



一个永远不会结束的话题

生灵万物

叶寿植◎著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

生灵万物

叶寿植◎著

图书在版编目（C I P）数据

生灵万物 / 叶寿楨著. —北京：九州出版社，

2015.6

ISBN 978-7-5108-3804-0

I. ①生… II. ①叶… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第156706号

生灵万物

作 者 叶寿楨 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号（100037）
发行电话 （010）68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京画中画印刷有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 32开
印 张 4.5
字 数 79千字
版 次 2015年7月第1版
印 次 2015年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-3804-0
定 价 25.80元

★ 版权所有 侵权必究 ★

前 言

不要把人类看得过于高尚，人只不过是亿兆生灵中很平常的一员，人有比其他动物高明的地方，但人也有一切生灵所共有的行为习性。为了生存，生灵间互相掠食，但也互相帮助，以求共生。为了不断改善生活质量，我们人类就应当学习亿兆生灵行为习性中那些好的部分，而摒弃那些不该在人类身上发生的陋习——我们应当学会宽容、友爱。

过去，由于种种限制，我们对外面的世界不是很了解，随着科技的不断进步，地域上的距离被拉近了。现在从《动物世界》中，我们又认识了许多过去我们所不熟悉的动物，这些动物和我们常见的各种动物一样，也在演绎着各种各样生命的故事。

生命都有灵性，在每一个生命个体的身上都可以看到人类行为的影子，至于生命存在的意义以及何去何从，恐怕是见仁见智了。人类应该做的，就是像其他生灵一样，去保护、爱惜、造福于自己的后代。

目 录

上 篇

- | | | | |
|---------------|---|-----------------|----|
| 一 寄居蟹····· | 2 | 一六 野鸡····· | 10 |
| 二 野猫····· | 2 | 一七 鸡瘟····· | 10 |
| 三 小白鼠····· | 3 | 一八 瘟鸡····· | 11 |
| 四 鲫鱼····· | 3 | 一九 一只博美狗····· | 11 |
| 五 蝮蝮和纺织娘····· | 3 | 二〇 一只小鹿狗····· | 12 |
| 六 一只独脚鸡····· | 4 | 二一 一只流浪狗····· | 12 |
| 七 麻雀和孔雀····· | 5 | 二二 狗也讲享受····· | 15 |
| 八 野兔····· | 5 | 二三 取鼠之狗····· | 16 |
| 九 河边的红蜻蜓····· | 6 | 二四 猫和狗····· | 16 |
| 一〇 蜥蜴····· | 7 | 二五 猫和老鼠····· | 17 |
| 一一 白蚁····· | 7 | 二六 猪很冤····· | 17 |
| 一二 猫妈妈救子····· | 8 | 二七 猪坚强和猪超强····· | 18 |
| 一三 母鸡····· | 8 | 二八 野猪(一)····· | 18 |
| 一四 公鸡和母鸡····· | 9 | 二九 野猪(二)····· | 19 |
| 一五 鸡雏····· | 9 | 三〇 驴····· | 19 |

三一	马	20	五四	八哥	35
三二	牛	20	五五	鹰	36
三三	骆驼	21	五六	燕子	37
三四	羊	21	五七	斑鸠	39
三五	鹿	22	五八	鸳鸯	39
三六	蛇与老鼠	22	五九	鹦鹉	40
三七	猴子	23	六〇	布谷鸟	40
三八	猩猩	23	六一	啄木鸟	41
三九	鹅	24	六二	猫头鹰	42
四〇	鸭	24	六三	鸵鸟	42
四一	野鸭	25	六四	海鸥	43
四二	锦雉(一)	26	六五	翠鸟	43
四三	锦雉(二)	26	六六	海鸠	44
四四	鸬鹚	27	六七	企鹅	45
四五	鸽子	27	六八	朱鹮	46
四六	和平鸽	28	六九	丹顶鹤	47
四七	大雁(一)	30	七〇	苍蝇	49
四八	大雁(二)	30	七一	蚊子	49
四九	喜鹊	31	七二	蚊子、臭虫、虱子 和跳蚤	49
五〇	乌鸦(一)	31	七三	蚂蚁	50
五一	乌鸦(二)	32	七四	食人蚁	50
五二	麻雀	33	七五	蛾	52
五三	画眉	34			

七六	蝴蝶	52	九一	蜘蛛	64
七七	蜜蜂	53	九二	蠹鱼	64
七八	萤火虫	53	九三	瓢虫	65
七九	蟋蟀	53	九四	杨梅里的小虫	65
八〇	蟋蟀和蝼蛄	54	九五	绿蝙蝠蛾和 冬虫夏草	65
八一	蚱蜢	55	九六	深秋死去的昆虫	66
八二	蝗虫	56	九七	蜗牛	66
八三	螳螂	56	九八	蜈蚣	67
八四	天牛	58	九九	蚯蚓	68
八五	蚕	59	一〇〇	青蛙	69
八六	蟑螂	60	一〇一	蟾蜍	69
八七	蝉	60	一〇二	蚂蝗	70
八八	纺织娘	61	一〇三	虾	72
八九	蝼蛄	62	一〇四	金鱼	72
九〇	屎壳郎	63			

下 篇

一〇五	鱼虫	74	一〇八	蝾螈	76
一〇六	螃蟹	74	一〇九	蜥蜴	76
一〇七	河蟹	74	一一〇	河鳗	76

一一一	黄鳝和泥鳅·····	77	一三四	犀牛(一)·····	103
一一二	黄鱼·····	77	一三六	犀牛(二)·····	106
一一三	乌贼·····	77	一三六	河马·····	107
一一四	鲸鱼·····	78	一三七	长颈鹿(一)·····	109
一一五	蝙蝠·····	78	一三八	长颈鹿(二)·····	110
一一六	黄鲂·····	80	一三九	熊·····	112
一一七	刺猬·····	80	一四〇	角马·····	112
一一八	袋鼠·····	80	一四一	斑马(一)·····	115
一一九	虎(一)·····	81	一四二	斑马(二)·····	116
一二〇	虎(二)·····	83	一四三	斑驴·····	117
一二一	虎(三)·····	85	一四四	瞪羚·····	118
一二二	狮子(一)·····	86	一四五	疣猪·····	120
一二三	狮子(二)·····	89	一四六	鳄鱼·····	121
一二四	狮子文化·····	90	一四七	鳄鱼和巨蜥·····	124
一二五	豹·····	91	一四八	鳄鱼和巨蟒·····	125
一二六	猎豹·····	92	一四九	鳄鱼文化·····	126
一二七	狼·····	93	一五〇	蟒·····	128
一二八	斑点鬣狗·····	94	一五一	大熊猫·····	129
一二九	豺·····	95	一五二	鲳鱼·····	129
一三〇	象·····	97	一五三	蚌·····	131
一三一	大象墓地·····	98	一五四	松鼠·····	131
一三二	非洲水牛(一)·····	100	一五五	沙丁鱼·····	134
一三三	非洲水牛(二)·····	102		后记·····	138



一 寄居蟹

阳光下，在海滨的浅水沙滩上，许多寄居蟹在匆忙地爬着。一个海浪打来，它们便蜷缩进外壳，任由海浪冲转，海浪一过，它们又探出身来，在沙滩上继续匆忙爬着——它们要到哪里去？这恐怕连它们自己也不知道。

二 野猫

野猫把窝安在废弃危房的墙洞中，半坍的墙洞很多，因此聚拢的野猫也很多。与人类社会相仿，危房俨然成了一个猫的居民社区，它们一代又一代在那里生儿育女，嬉戏，晒太阳……冬去春来，夏而复秋。一日，危房在旧城改建中被拆掉了——野猫怎么知道有一天它们会突然失去家园？世界不停在变，生灵万物也只能在这个星球上随遇而安。

三 小白鼠

小白鼠多被用于医学试验，也有人养着它们观赏取乐。宠物市场里，养小白鼠的笼子总是用铁丝扎成轮状，里面装有简单的构件，利用机械原理，只要小白鼠在笼子里一爬，笼子就会跟着打转。小白鼠很可爱，不管你何时去看，小白鼠总是在不停地跑着，轮子也总是跟着转个不停——它自得其乐，看来它并不在乎世人是不是在拿自己开心消遣。

四 鲫鱼

久旱未雨，南阳湖农场的沟渠里积水已越来越少，青青柔美的水草下面，尽是挤卧在一起的鲫鱼。如果能下一场雨，或许它们都能得救；如果再晴几天，恐怕谁也不会知道，有这么多的生命曾在这个世界上匆忙而又无奈地生活过！

五 蝈蝈和纺织娘

白天，蝈蝈和蟋蟀、青蛙、草虫一起歌唱，谱成了一阕优美

的田园交响乐。夜晚，蝈蝈唱累了，纺织娘便接了上去，它尽情歌唱，大家也都不想让音乐会冷场——天地玄黄，宇宙洪荒，这大自然的田园交响乐从来就未曾间断过！造物主啊，你造人造物是何等的用心缜密，使世人始终生活在音乐之中！但谁又能体察到你的垂爱和良苦用心呢？

六 一只独脚鸡

一群小鸡中，有一只长得虎头虎脑，好争食，喜离群独自活动，主人夸它活动性强，长得快。谁知一天当它正在院子里循着墙根觅食时，却从墙根的岩穴中突然窜出一只老鼠。老鼠咬住了它的一条腿，想把它拖进洞穴，它拼命挣扎，唧唧乱叫，主人闻声赶来抓住它想把它救出来，可岩穴里的老鼠就是咬住不放。人和老鼠对拉的结果，自然是它的身体没有被拖进岩穴，但从此它却失去了一条腿。它伤得很重，不光是一条腿，就是下腹部的肌肉也被撕去了一大块！大家都以为它非死不可，可主人给它涂了一点红药水和金霉素眼药膏后，它却居然奇迹般地活了下来。虽然它独脚一跳一跳地行走很不方便，长得也远比其他小鸡瘦小，但慢慢地它却学会了飞，当人们驱赶它时，它常常会飞上高枝躲

在那里不下来。独脚鸡成了村里一道独特的风景线，村里孩子们以捉它取乐，邻村的人也赶来看个究竟。但在所有人都对它习以为常之后，主人对它也失去了兴趣，一天，它终于被杀了宴客——虽然它有着非同一般的特异技能，可是，谁叫它是一只鸡呢？

七 麻雀和孔雀

麻雀在孔雀园里吃着孔雀吃剩的食物，孔雀心想，这些麻雀为觅食是多么的可怜；而麻雀却想，它们被剝了筋，不能在蓝天自由翱翔，这是何等的悲哀！

在这个世界，要设身处地替别人想想，难啊，要看到别人的长处，懂得尊重别人，那就更难了。

八 野兔

北方的土地一马平川，三秋时，地里的庄稼一块一块地被收割，以庄稼地为家园的野兔，在失去自己的家园后，便迁入尚未收割的庄稼地，到最后一块庄稼地被收割时，它们只得蹿了出来，

在毫无遮掩的大地上四处乱跑。这时正在田间劳动的人们便群起而追之。野兔跑到东边，东边的人们追捕它，跑到西边，西边的人们又拿着镰刀追砍它，最后筋疲力尽时，它终被砍死在人们的刀镰之下——毫无反抗能力的野兔，不管它跑得多快，最后仍还是难免一死！

弱肉强食，在这个世界上，难道就永远没有终结的时候？

九 河边的红蜻蜓

停歇在河边水草上的红蜻蜓，孩子们去捉它时，它便一点一点地飞离河边，停在离河边越来越远的水草上，以致孩子们在距离够不到而又全力以赴去捉它时，常会不慎落水溺死——江南一带迷信的人常说红蜻蜓是溺死鬼变的，它只有诱得一个人落水溺死，代他作替身后，他才有可能去轮回转世。他们之所以这样去想象，可能是他们看到在这个世界上，有人为了自己好，常常拿别人当垫背。

真奇怪，在这个世界上，要自己好，为什么非要拿别人当垫背不可？”

一〇 蜥蜴^①

蜥蜴在山间的石径上晒太阳，一有人路过，便匆忙钻入草丛岩缝之中，蜥蜴很易见，但蜥蜴的异性相吸却很少为人所知。曾听家里的老人说，传说有人做过试验，如果将雌雄蜥蜴烘干研成粉末，分别灌入两支空心蜡烛之中，然后将两支蜡烛置于桌上相距 30 厘米的两处，点燃后，火苗会互相吸引，逐渐靠拢，最后连接成一条横伸的火线，宛如雨后彩虹。

梁山伯和祝英台化蝶的故事千古传唱，它只是寄托了世人对于美丽爱情的无限向往，雌雄蜥蜴死后还互相需要虽也只是传说，但这不能不令人叹为神奇！

一一 白蚁

白蚁在人家的梁椽上做巢，天气炎热时便倾巢而出，漫天飞舞，它们长得像扇动着白色翅膀的小天使，十分美丽，可它们却不做好事：在巢里，它们蛀空人家住屋的梁椽，飞出来时，又钻入人们的头发、衣服里面，叫人无所适从，不胜其烦——长得美

① 蜥蜴的这种特性见《读者文摘》1990 年第 5 期第 42 页“神秘的两性相吸”。

丽的，不一定就是善类！

一二 猫妈妈救子

小猫掉在高墙的夹缝中无法出来，在夹缝里害怕地叫着，猫妈妈无法救出自己的孩子，两天两夜贴着墙根，在墙里墙外不停地叫着。夹缝中老鼠很多，且那些大老鼠远比小猫要厉害，猫妈妈不吃不喝地贴着墙根叫，它是在驱赶老鼠，抑或是告诉主人，求主人救救小猫？最后主人为猫妈妈的坚持所感动，终于请了位泥水工，在完整的墙壁上拆出个大洞把小猫救了出来——“有妈的孩子像个宝，没妈的孩子像根草”，这世上还有什么比母爱更伟大的爱呢！

一三 母鸡

母鸡下了蛋，便“咯咯咯、咯咯咯”叫个不停，它是在向主人索要犒劳呢，或是有意要把天敌吸引到自己身上，使它的蛋免遭不测？

一四 公鸡和母鸡

春和景明，新叶在微风中颤栗做梦，树荫下一只公鸡用爪子扒地，喉咙里发出“咕咕咕、咕咕咕”的呼声，好像它找到了什么可口的美食。一只母鸡闻声赶来，它没有发现有什么可吃的东西，原来公鸡只是因为生理上的需要，故意耍花招把母鸡骗了过来。——生灵万物，真真假假，假假真真，始终在这个星球上演译着繁衍生息的故事。公鸡犯罪了吗？恐怕没有人会去妄加评论。

一五 鸡雏

新的生命都显得可爱，特别是像绒球一样的小鸡，小孩喜欢它，大人也喜欢它。小鸡也很喜欢和人亲昵，一看到有人走过，它便会“唧唧唧、唧唧唧”地跟着人跑，它渴望亲近人类，可常常，人一不小心，一退步，便把它活活踩死了——过于亲近，容易酿成悲剧，世事往往如此。