

高扬 著

永生 之 爱

一个人最重要的是要有一个因敢于
在生活中进行无休止的奋斗而闪光的灵魂



海峡文艺出版社

永生之爱

高扬 著



海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

永生之爱/高扬著. —福州:海峡文艺出版社, 2001. 10

ISBN 7—80640—599—2

I. 永… II. 高… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 069799 号

永生之爱

高 扬 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

华侨大学印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 11 印张 250 千字

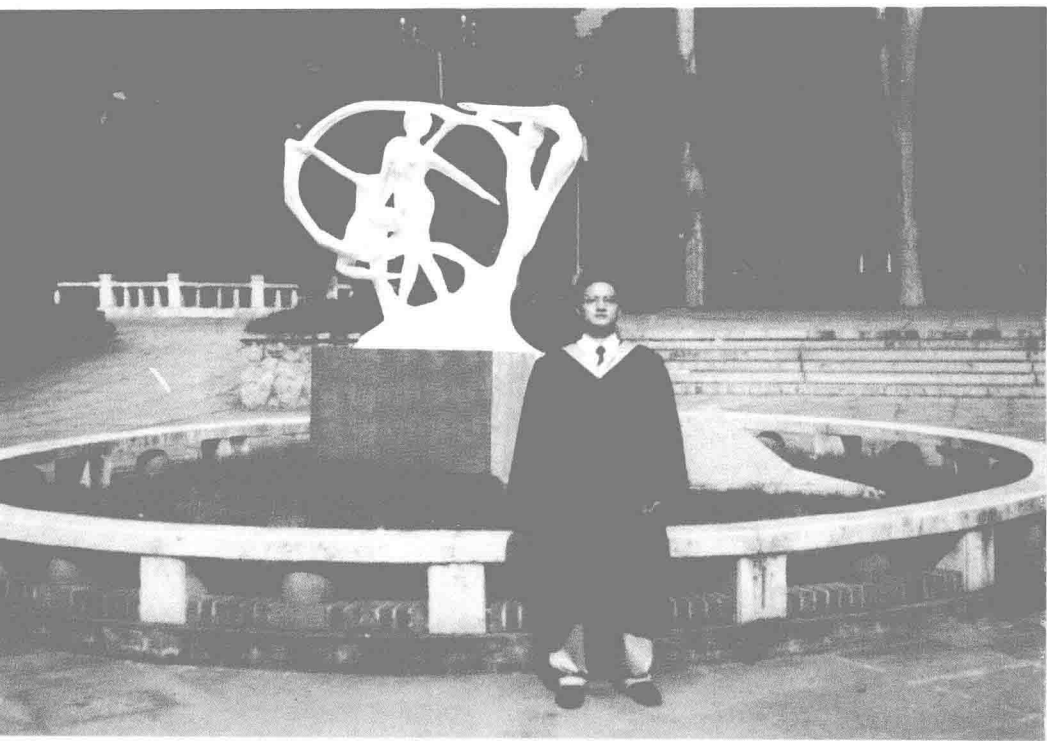
2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN7—80640—599—2

I·385 定价:18.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

永生之爱



一个人一旦瞄准一个目标，就要义无反顾地走下去。不在追求中死亡，就在奋斗中成功——它本身就孕育在敢于承担失败的勇气之中。

我是一个正在成长中的孩子。近年来，我在苦苦地追求一个目标。途中，我不断地摔跤、爬起、再跌倒……其间，我免不了在痛苦的挣扎中，尝到了人生的辛酸。但我依然奋力前行，直到一股温馨的人生之风迎面扑来。我将继续探索人生更深层次的东西，以更大的热情和虔诚善待生活，不辜负其厚爱！

——高扬

序

在中华民族五千年的文明史上,中华人民共和国这五十多年是五彩缤纷、有声有色的。在共和国五十年历史中,二十世纪最后这二十年又是一场“天翻地覆慨而慷”,它最本质的特征是“变革”和“转型”。

时代在变革,社会在转型。原先的“突出政治”的社会转型为“效率优先”的经济社会;“一切由组织安排”的社会转型为“资源由市场重新配置”的社会;原先的“独立自主”“闭关锁国”变成“与国际接轨”“多渠道多层次全方位的对外开放”;从“知识分子是臭老九”“知识越多越反动”变成了“科技是第一生产力”“科教兴国”;从“长官意志”变成“依法治国”;从文学作品主要是要塑造“高大全”的先进典型到反映凡人小事、平民百姓、武打言情等作品的走俏……二十世纪最后这二十年,古老的中国焕发出无限的生机,神州大地都在变化,都在成长,都在进步。变化是激烈的,但没有大的动荡;成长是迅速的,但还不尽如人意;进步是显著的,但步履却很艰难。

在这二十年中,成绩与问题,希望与挑战,歌颂与抨击,感激与牢骚,憧憬与失落,意气风发与沮丧懊恼同在、并存,而且交织在一起。转型中的中国,就像初春季节,冰雪在融化,道路是泥泞的。人人都知道,冬天已经过去,春天已经来临,但对初春季节的乍暖还寒、霪雨霏霏,还有许多埋怨、牢骚和懊恼。浮躁也便成为时代

的特征之一。

在这种时代背景下成长起来的这一代青年,其时代特点格外鲜明。真是一代人自有一代人的风采。这一代青年视野开阔,电讯和网络让他们可以“坐地日行八万里,巡天遥看一千河”,指点江山,用的参照系都是国际标准;他们崇尚自立,过去“在家靠父母,出外靠朋友,一切靠组织”的依赖思想日益消退,“从来就没有什么救世主,要解放全靠我们自己”的主体意识日益觉醒;他们对自己是宽容的,“何必活得那么累”成为某些青年的口头禅,而对他人也是相当宽容的,假如你在大学生中调查“大学生可不可以谈恋爱”以及对“婚前同居”、“第三者”等问题的看法,这一代青年的“大肚能容”是令人惊讶的。

同时,还应当清醒地看到,在这种特殊时代背景中成长起来的这一代青年,也有一些明显的欠缺。比如,因为包括道德规范在内的一系列原有的规则已被破除,而新的各种规则有的尚未形成,有的刚形成还很不完善,转型过程容易伴随着无序,因此,这一代青年的道德规范常常成为富有忧患意识的人们忧心忡忡的话题。又比如,历来“望子成龙、望女成凤”的中国人,开始走上富裕之路,为了弥补自己当年的种种缺憾,为了让自己的独生子女能在日益激烈的竞争中站稳脚根,都竭尽全力地为这一代青年营造最佳的生活环境,于是,这一代人的艰苦奋斗的精神、坚韧不拔的精神则明显欠缺……

而在这一代青年中,时代特点最明显最集中最强烈的体现者无疑是那些“恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒”的大学生。因此,这一代大学生便成为许多文学作品刻画的对象。这几年来写大学生的文学作品不少,但精品有限,通常是老师笔下的大学生,它常有居高临下的俯视,透彻是透彻了,但是不很亲切;或是过去也曾是大学生中老年笔下的大学生,常有“昨是今非”的味

道。而由这一代大学生自己来刻画自己、剖析自己,则“别有一番滋味在心头”。海峡文艺出版社最近出版的《永生之爱》就是一部由一位在校的大学生刻画当代大学生的长篇小说。

《永生之爱》的作者高扬同学是闽南农家子弟,真真切切地体味过在贫瘠的土地上刨食的滋味。农家子弟,应没有太深的家学渊源可以追溯,况且他学的是法律专业,法律的严谨与文学的激情差异远远大于雷同。但令人钦佩的正是这位农家子弟,这位法律系的大学生,却在自己的四年大学生涯中,把法律的严谨与文学的激情完美地结合起来,并形成自己独特的风格,创作出这么一部颇值得一看的长篇小说来。当他把沉甸甸的书稿送到我们手头来的时候,一种喜悦之情油然而生。

《永生之爱》是反映当代大学生生活和情感世界的一部长篇小说,全书激情澎湃,洋溢着青春的气息。它构思别致,把大学校园与广阔的社会背景、重大的历史事件联系在一起,时代感相当强。而书中的男主人公苏大发与两位女大学生戴无敌和谭彩云的感情纠葛则刻画得相当精彩,使人物形象丰满,个性鲜明。并且小说的语言清新流畅,相信会受到广大青年朋友、尤其是大学生的喜欢。

当然,《永生之爱》毕竟是出于一位在学的大学生之手,社会阅历、生活积淀、文学功底的局限,不成熟之处是难免的。但是,世间万事开头难,高扬在学生时代就能创作出这样的长篇小说,凭他的睿智、聪慧、好学和坚韧,我们完全有理由相信,他将不断有更成熟的作品问世!我们正翘首以待新世纪的太阳!

孙绍振 王章煌
2001年8月于福州

目 录

序	(1)
序幕	(1)
第一卷	(4)
第二卷	(125)
第三卷	(236)
尾声	(338)
后记	(340)

序 幕

一九九六年九月九日。

傍晚的太阳,是那么大,那么红,又那么圆。

太阳西下,夕潮开始上涨,媚人的黄昏降临到金明岛的英雄湾上。

潮水冲刷着湾内大大小小的岛屿。远远望去,西边天际,厚厚的云层,黄澄澄的一片,色彩浓淡有致。仅在短短的几分钟之内,一轮火红的太阳,静静地燃烧了早晨和中午之后,疲乏地落到地平线下边去了。这一瞬间,白色篷帐和天幕的篷顶,因为夕阳的余晖的渲染,而被笼罩上一层朦胧的火焰般的玫瑰的红光,耀眼地闪烁着。

英雄湾上的天光海色浑然相融,熠熠生辉。海面上漂着的珍珠筏银光闪烁,像钢琴的钢丝弦一样。海鸥披着霞光,自由自在地飞翔。海空奏起黄昏金色的乐章。整个宇宙沉醉在一片和谐的旋律里,真是海阔凭鱼跃,天高任鸟飞……

少顷,一阵海风从海石掠过,浪涛以自己的势头,掀起接二连三的巨浪,以强大的威力,越过陡峭、光滑的崖石,向上猛烈地冲去。力量是那么大,气势是那么的雄伟!有力的雪堆似的浪花从那无边的整个的一片中突袭过来,撞到峻峭的石块上散开,一层层的银花向远处扩展延伸,慢慢平息下去,像是喘一口气,留下一片

转瞬即逝的泡沫。紧接着后面的卷浪又迅速地赶过这片退落的泡沫，重复向上作更有力的滚动，如此反反复复。旷古以来，大海就是这样潮涨潮落，轰鸣不息。这是一种永无止境的重复。单调吗？是的，但这也正是大海的魅力所在，也是宇宙中永恒的力的表现。

此时，苏大发右臂挽着一件衬衫，站在沙滩上观海。他身材高大，穿着一条蓝布便裤，裤管卷起老高，露出两条矫健的长腿；上身穿着一件灰色的背心，宽阔的胸膛更增添了他那强悍的气魄。他一头短发，一根根向背后竖起，仿佛在述说着对世间的某些不满与愤懑；一张清秀椭圆的面容，光洁的额头上，宽宽的浓眉下边，闪动一对坚定的眼睛，目光中透出一种犀利、严峻；脸中间悬着一个有棱有角的高鼻子；鼻子下面是两片极富有美感的嘴唇。整个看上去，他是个健壮、英俊的年轻人，但不像是个带着稚气的学生，倒是更像一个历尽沧桑的铁汉子。

他站在沙滩上任凭海风的吹拂，任凭海浪舔着光丫丫的脚，用心静静地细听汹涌的波涛声。

他隐隐约约听到了海的呼吸，海的欢歌，海的悲调，海的……原来海是有生命的！海似乎在说：“你看到浪涛在舞蹈吗？——那是我孤独的身影；你听到浪涛的喧哗吗？——那是我寂寞的语言。你接受了我的温柔，就一定要理解我的暴躁；你领略了我的妩媚与坦荡，就不该责备我的愤怒与咆哮。我沉默会使你如入死亡境界，但我在沉静之时显露内在胸襟的博大，让你感到海的无穷力量；我咆哮，会使你惊疑是千万头雄狮怒奔而来，但我总是把愤怒的浪头化作平静的波浪，让你感到心旷神怡。”

海，伟大的海！波澜壮阔的海！她是人间最慈祥的母亲，她能默默地包容一切，让你倾诉你的不幸，你的苦痛，你的辛酸……

眺望着充满激情的海涛，望着涌动的海魂，站在沙滩上的苏大

发,胸中涌起一股莫名的冲动。他把手上的衬衫往肩上一披,双手高高举向天空,然后欢呼着,高声喊道:“大海,我雄伟的大海!我充满激情的大海!我终于见到你了,经过多少思念的日子,经过多少的磨炼,我终于来到了你的身边!我将以我的身影,投到你博大的胸襟;我将以我的强有力的臂膀,拥抱你!”仿佛就在此刻,苏大发已领略到海的内涵。大海告诉他:虽然你渺小,就像沧海一粟,但你一样有激情的海涛,一样有冲破礁石的震撼,一样有涌动的魂。你可以在惊涛骇浪中,用你强有力的臂膀,托起那一轮永远辉煌灿烂的太阳!

第一卷

一九九六年九月八日早晨，绵延无尽的天涯，正浮起像红宝石般的朝阳。那朝阳，先呈现出一团柔和的紫红，并不耀眼，后来在几朵云彩的衬掩下，才渐渐发出一片浓紫和澄黄交映的辉芒。一刹那间，这辉芒把整个金明岛照上一层光怪陆离的颜色。

初升的朝阳，一旦离开地平线，便很快地腾跃而起。绮丽的彩霞，一时之间，都变得金光灼灼。这朝阳带来神奇而又奥秘的色彩，染遍了坐落在金明岛上的美丽的校园——南国大学。学校的东大门紧临浩瀚无垠的东海。南大门对面是美丽繁华的城市——宝石城，它们只被一条高速公路隔着，公路上方凌空架起的一座拱形天桥，连接起大学和城市。

此刻，南大门彩旗招展。天空好像奏着一曲交响乐，一片片响亮的曲调钻入人群的耳畔。进进出出的人群像盛大的庙会一样热闹。新生们带着沉甸甸的行囊，也带着无限的憧憬，脸上始终藏着压抑不住的兴奋。他们互相询问着，招呼着。一帮人在帮助他们拿行李，分不清哪些是送亲人上学的，哪些是接待新生的。

南国大学就像慈母一样张开双臂，迎接即将投入怀抱的同学。苏大发抬头一望，眼睛首先被眼前彩虹般横空凌跃的大门震了一

下,它的气势与风格彻底摆脱了他所见过的和想像中的许多校园那种拘谨和小家子气,加上两尊麒麟昂首两端,更是生机灵动,境界也随之开阔起来。苏大发抬起矫健的长腿,跨进了大门。报到处挂着巨大的横幅标语:“欢迎’96级新同学的到来!”一排长长的条案前,挤满了签到的新生。

“同学,请签到,你是哪个系的?”一张愁眉紧蹙的面孔上戴着一副黑大眼镜的人慢悠悠地问。

“法律系,经济法专业。”苏大发谨慎地回答。新来的人,面对新面孔,总是小心翼翼的。

“噢!跟我是同一宿舍的。”苏大发低头签到的时候听到有人在身后说着一口流利的普通话。

他好奇地转过身来。说话的是一位中等身材的男同学,正和颜悦色地看着他,显然是他见到的第一个新同学。他于是很礼貌地问:“你也是法律系的?”

“是的,”男同学热情地伸出手,“来,我帮你拿东西。”

“谢谢你!”苏大发带着感激的眼神,看了一眼这位热心帮助他的男同学,说罢自己提着皮箱,其他的行李让他拿着,跟着他走。

苏大发跟着男同学一直往前走。

男同学一边走一边问苏大发:“同学,你叫什么名字?”

“我叫苏大发。”

“噢,挺有新意的!”

“你的名字呢?”问罢苏大发认真地观察这位男同学。他的脸不算很匀称,但看起来很和善,表情似笑非笑,浓黑的眉毛下转动着一双看你又似乎不看你,瞟你一眼又似乎害怕你瞅见的眼睛,而且偏小,似乎往太阳穴挤,彼此隔开略远一些。

“我姓马,马胡鞍,是’93级的,算是你的师兄,但是我这个人很大意。记得大一愚人节,我准备愚弄同宿舍的另一个人——牛

春林——呆会儿到宿舍你就会认识他的。当时我骗他说系主任有事找他，并在办公室等他，他果真去了。可是他不久就打电话叫我也去找主任一趟，并说主任准备针对我的不严肃的恶作剧进行批评教育。我当时想都没想，忐忑不安地就去找主任了。路中，我准备了最漂亮的措词向主任解释，以及准备拿出怎样的可怜相去骗取主任的同情。但是我到主任的办公室，发现门锁着。等了老半天还不见他的踪影，我才恍然大悟，发觉自己真是傻到家了。我因此被叫成‘马大哈’，挺有意思吧！”马胡鞍说完自己嘴角一撇，自嘲似的笑了，“我和春林都是本地人，现正在实习。由于实习单位离学校很近，所以我和春林在实习以外的时间基本上住在学校。我们俩都是党员，这两天被系里留下来帮忙接待新生。你们’96级刚好有一个男生安排不下，就把你安排到我们宿舍了。”

“请问刚才我签到时，坐在桌子前的那个戴着一副黑眼镜的人是不是我们系里的老师？”

“是的，是我们系里的辅导员，兼团总支书记，专管学生工作。以后你如果想做官，或是入个党，能否达到目的，命运全操纵在他手上。不久你就会深有体会。”马胡鞍显然不想多谈，连忙岔开话题，“对了，你为什么报考这个学校？”

“一言难尽！不过有一点可以清楚：南国大学名气大，依山傍海，环境优美，风景旖旎，是个好地方。你知道吗？我还未见过大海，很想领略一下她的浩瀚，——也许我是慕名而来的吧。”

说到这里，苏大发才注意起身边的景色来。他差点儿叫出声来：雄伟壮观的建筑物，柔波微泛的星月湖，摇曳多姿的刺桐花，连绵如黛的静岩山……视线走到哪里，哪里便展开了一幅俊秀优美的画卷，哪怕是一个不起眼的角落，都会给人意想不到的惊喜。苏大发两天来旅途的劳乏，心灵的烦乱，一时间被这充满书香气息的自然风韵给吹得烟消云散了，醉醉地沉浸在其中，已经忘记了他

在校园、花园还是梦之园。

“简直是世外桃源,美极了!”苏大发禁不住啧啧地称赞着。

“几年前,我也曾经被引向了一座狭长拥挤的独木桥。”马胡鞍作出一种冥想之状,仿佛思绪已回到了几年前的自己,“当我在焦虑中接到了大学录取通知书时,我高兴得忘情地狂呼一声:‘我也是一名大学生了!’我找出了以前精心收藏的每篇描写关于大学生生活的文章,不经意地翻阅着,试图超前体味大学生生活的那份惬意,那份自得,那份悠然。”

苏大发跟着马胡鞍的思路走,问:“马大哥,在踏入大学门槛之前,你想像中的大学是什么样子的?”

“我当时想像中的大学应该是一首诗,充满浓浓的韵致;大学应该是一首歌,那么动听,那么余音袅袅;大学应该是神圣的,多姿多彩的……你呢?现在你想像中的大学是怎样的呢?”

“我想,大学应该是海洋。我渴望扑进大海里,做个弄潮儿,去见识海上的风,海上的浪,海上的暗礁和海上的漩涡,尝尝撞成碎片和沉没是什么滋味。”

“进入大学之前的每个大学生对大学都有过高的期望。然而,在现实面前,往往是期望值越高,反差越大,失落的也就越多。”

苏大发疑惑地问:“马大哥认为我应该怎样安排大学的四年生活?”

“在中学阶段,我们伏案学习;在大学里,我们应该站起来,四面瞭望。进入大学后,学些什么、为什么学都必须和社会的需要联系起来。只有根据社会的需要,才能确立自己的坐标,找准自己的奋斗目标,自我价值才有可能实现。

“大学能够提供的只是环境,重要的还是靠自己。其一,全面提高道德品质修养。一个人的言行、举止等各方面都要表现出其道德修养,体现个人的综合素质,这是很重要的。其二,要提高专

业水平和能力,要有提出问题、分析问题、解决问题的能力。其三,有一定的专业知识,成为一名有棱有角的人才,还应该了解外界信息,并调整自己,适应外界。其四,读书过程中要破除一些保守的、僵硬的思想,要拓展开阔的思维。无论学什么,读什么都必须有自己的思想,有自己独创的东西。最后,在大学中还应该保持自己人格的独立和个性的解放,这样才能创造一个全新的自我。

“总之,在大学中,学习知识无疑是重要的,而掌握一定的学习方法应该说尤其重要,因为这既是适应知识经济时代的需要,也是适应社会发展日新月异的需要。”马胡鞍结合自身的经验与教训,给苏大发提出几点宝贵的意见。

他们谈着谈着,不知不觉地来到了宿舍。

“春林,你瞧!我接来了一个人高马大的新生,又帅气十足,看来他将会给我们这个死气沉沉的宿舍带来生机!”马胡鞍一进宿舍,拉开嗓子就得意地嚷了起来。

这个时候,牛春林正斜躺在床上(他接了一名新生,就变着法子溜到宿舍了),头上垫着一个大大的枕头;右手夹一根香烟,时不时叼在嘴里,吸那么一两口,然后慢悠悠地吐出烟圈;左手拿着一本爱情小说,正如饥似渴地欣赏着;脸上露出忧伤的样子。他左脸朴素而洁净——据说是保留他母亲的肤色;右脸相对粗糙,好像被轰炸过一样,那是青春痘消失之后留下的纪念品——据说继承了他父亲的特征。

牛春林的视线从书本转向宿舍门口,微笑着说:“我们宿舍欢迎你!”

“你就是牛大哥,春林吧!我叫苏大发,很高兴能够和你们住在同一宿舍。作为小师弟,对于一切都是新的,还望你们多多关照!”苏大发边说边仔细观察宿舍——宿舍宽敞,明亮,整洁。

“都是革命兄弟嘛!大家应该团结友爱,互相关心,互相帮

助。”牛春林一说话就含有“政治语言”，一听就知道是一块搞政治的料。

“他是我们系的监委会主任，专管学生宿舍卫生。”马胡鞍向苏大发介绍，“他会教你做官的经验。”

正当马胡鞍说话时，门口出现一个人——胡明，他是苏大发高中时的同学，大学又报同一专业，还是同学。因为他乘飞机到学校报名，所以比苏大发提前到校。他长得白白胖胖，胖出的那些肉是从身高扣除的，深邃的黑眼睛，有若一泓澄静的古潭。他风度不凡，谈吐也好，有一种温厚可亲的性格，但又给人那么一种沉滞懒散之感。他横在门口说：“我找过你好几回，但都未找着，你是不是刚到的？”

“你看我浑身是汗！”苏大发回答完就把他介绍给牛春林和马胡鞍，也把他们介绍给他。

胡明帮苏大发整理床铺，之后陪他一起去注册。忙了一整天，直到晚上，他们才一起逛校园，熟悉校园环境……

回到宿舍，时钟的指针已经指向十点了。来到南国大学的第一天，苏大发就感到了大学的温暖，宿舍的温暖，家的温暖。

苏大发拥着一床被单。他已经感到疲乏了，头脑却异常的清醒，翻来覆去，怎么也睡不着，许多的往事，东突西撞地没能让他有一刻安宁。他想起了高三那流动着窒息的空气的日日夜夜；想起了“出门不辨东西，走路不知高低”的迷茫状态；想起了昏黄灯下蜷伏着死命用功的毫无生机活力的身影。对苏大发而言，“黑色七月”不能说是残酷的，但也决不是轻松的。当他置身于环境优美的南国大学的时候，似乎还能感觉到当时一颗怎样“怦怦”地狂跳的心，耳畔里似乎还能听到萦绕于当时的森严的考场上，响彻于试卷上面的像蚕争食桑叶的沙沙声……

寝室里黑乎乎地极静极静。两位师兄都已经发出了轻微的鼾