

北京市绿色印刷工程

——优绿色印刷产品



CROWN CLASSIC

QUANGUO
YOUXIUERTONGWENXUEJIANG

全国优秀儿童文学奖作品精粹·第二辑

ZUOPINJINGCUI

黑叶猴王国 探险记

刘先平◎著
梁振兴◎绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



CROWN CLASSIC

QUANGUO
YOUXIUERTONGWENXUEJIANG

全国优秀儿童文学奖作品精粹·第二辑

ZUOPINJINGCUI

黑叶猴王国 探险记

刘先平◎著
梁振兴◎绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

黑叶猴王国探险记 / 刘先平著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.6

(全国优秀儿童文学奖作品精粹·第二辑)

ISBN 978-7-5148-2248-9

I. ①黑… II. ①刘… III. ①儿童文学-纪实文学-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 043293 号

HEIYEHOU WANGGUO TANXIAN JI

(全国优秀儿童文学奖作品精粹·第二辑)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

丛书策划: 李世梅 缪惟

责任编辑: 郑珍宇

插图: 梁振兴

封面设计: 缪惟

责任印务: 杨顺利

责任校对: 陈毕欣

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zhs@ccppg.com.cn

印刷: 中青印刷厂

开本: 880mm × 1230mm 1/32

插页: 12

印张: 6.5

2015年6月第1版

2015年6月北京第1次印刷

字数: 130千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-2248-9

定价: 18.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)

闪光的儿童文学“名片”

樊发稼

以“鼓励优秀创作，奖掖文学新人，为广大少年儿童提供更多更好的精神食粮”为宗旨的中国作家协会全国优秀儿童文学奖，是儿童文学界最权威、因而最为儿童文学作家们看重的一个纯文学奖项。二十世纪八十年代初至今，已举办九届，共有一百九十多部(篇)佳作获奖。现在中国少年儿童新闻出版总社、中国少年儿童出版社从中遴选出三十余位作家的三十余部作品，结集成《全国优秀儿童文学奖作品精粹》丛书，集中推出，实为儿童文学界之喜人盛事。

对优秀作品进行表彰和奖励，是鼓舞作家创作热情、激励他们不断写出佳作的一种很好的方式。儿童文学评奖实际上也是在向广大小读者宣传、介绍和推荐优秀作品。

不论哪一“级别”的评奖，都应严格健全每一个环节的

工作程序和制度，从推荐、初选、复审到终评，都要一丝不苟地按照评奖规则、评奖标准来进行，坚决排除人情的、地方本位的和其他非文学因素的介入、干扰。只有这样，评奖才能做到合理公正。我个人特别重视评委会组建的原则和要求。评委班子的组建状况直接决定评奖工作的质量以及评奖结果的权威性和公平、公正性。

作为中国作家协会儿童文学委员会的原负责人之一，历届评奖工作我大都参加，有的还参与组织领导。我也应邀参与过众多其他全国性评奖，深感从整个评奖过程考察，唯有中国作家协会全国优秀儿童文学奖的工作更规范，结果更具导向性、权威性和公正性。

中国作家协会全国优秀儿童文学奖的所有获奖作品，都具有较高的思想性、艺术性、可读性，确实是新时期各个阶段涌现出来的优秀儿童文学作品。总体观之，它们题材内容丰富多样，贴近当代现实生活，时代气息浓郁，注重在童真童趣中塑造栩栩如生的人物形象，艺术表现手法各有特色，各种人物“角色”都有鲜明的性格特征，作品均具有较高的审美情趣和文学艺术价值。经严格比较、筛选收入本丛书的三十余部作品，我全部认真拜读过，堪称获奖作品中之佼佼

者。三十余位作家都是我志同道合的朋友，有的甚至属于情谊甚笃的至交；他们都是新时期各个时段儿童文苑里老、中、青可敬园丁的优秀代表。这些获奖作家现正活跃于儿童文学创作领域，有的作家虽年近八旬，仍笔耕不辍，继续以自己的可贵的创造性劳动为新世纪少年儿童不断奉献营养丰富的精美的精神食粮。他们的优秀作品，无疑是实实在在地丰富了我国当代、特别是新时期和新世纪儿童文学的宝库。

为写本序，近日我又重新浏览、赏读了这三十余部获奖作品，激奋之情不能自己。随着作家们娓娓叙述的引领，我好像再次置身于熟悉的和原本不熟悉的丰富多彩的生活之中，深为作家朋友们怀着一颗大爱之心，以自己的智慧和宝贵心血创造出来的这些文学精品所感动，沉浸在莫大的喜悦之中。

啊，一部部作品，一座座金碑，充分体现了中国儿童文学作家的智慧和聪明才智，它们不仅是向世人出示的中国新时期儿童文学的闪光“名片”，也是值得今天新世纪广大少年儿童读者认真享用的精神营养佳品。

时代的洪流、生活的大潮永无止息地滚滚向前。

我国广大儿童文学作家正在不懈地探索创造中前进。

中国作家协会全国优秀儿童文学奖仍届复一届地持续举办着。

我相信，在全体儿童文学工作者和少儿出版部门的大力协同、携手努力下，我们一定会有更多更好的优秀儿童文学作品问世，无愧于我们亲爱的祖国和伟大时代！

二〇一四年十二月于北京



目录

黑叶猴王国探险记 1

上篇 2

1 乍见深峡 3

2 放哨的酋长 7

3 初探黑叶猴王国 12

4 峡谷奇观 19

5 守洞待猴 25

6 寻找“猴结” 30

7 溶洞迷宫 38

8 声东击西 44

9 扑朔迷离 51

下篇 59

10 约会黑叶猴 60

11 酋长不准进入 62

12 毒蛇拦路 66



13 挑战与希望同在 72

14 风云突变 76

15 黑妈妈生出金娃娃 81

16 政变暴发 85

山野寻趣 91

南海花 92

金丝燕，你在哪里？ 103

鸟战风云录 113

捕鸟时节 124

赞美水和森林的节日 145

杜鹃花下的爱 171

黑叶猴王国探险记



Heiyehouwangguotanshijì

黑叶猴王国探险记



上 篇

黑叶猴是稀有珍贵的一级保护动物。它体态娇小，全身乌黑，又称乌猿。但却在面颊的左右，生出两撇雪白的上翘的白毛，犹如倒八字胡。再加头顶有一撮尖尖的高耸的冠毛，酷似马戏团的笑星——小丑。当然，它也如笑星一般，受到特殊的宠爱。

至今，我还无缘在野外与黑叶猴谋面。于是，我们一行人决定探访位于贵州东北角，沿河土族自治县境内的黑叶猴自然保护区。



1 乍见深峡

我真想一睹它在吃未成熟的青柚时，那两撇雪白的颊毛是怎样抖动的。

乌江峡谷的天际，如一湾湛蓝的大河。

9月中旬，我们在静静的麻阳河、灰黑湍急的乌江之间，攀着险峻的山岩，迎着热风，艰难地行进。

刚爬上巨崖，眼前突然闪亮：脚下四五百米的山谷底部，一条绿茵茵的小河，从斗门静静地、不动声色地、渐渐浸入浑浊的乌江激流。

犹如一位国画大师，轻轻抹上出神入化的一笔，霎时间改变了整个画面，温馨洋溢，恬静怡然。

我们所在之处的右边，与峡谷的距离，还不到 100 米！而离峡谷的底部，也最多只有 20 多米。

麻阳河黑叶猴自然保护区到了。峡谷中的那条绿河就是麻



阳河！

我不由心灵轻轻一颤：黑叶猴的王国竟是置身在这样深深的峡谷中？

世界上的叶猴有多种，如长尾叶猴、白臀叶猴、金叶猴、黑冠叶猴等。我国有白头叶猴、黑叶猴、灰叶猴和戴帽叶猴等种类。黑叶猴主要分布在贵州和广西两地。据 1993 年的考察，在只有 42 平方千米的麻阳河保护区内，就有黑叶猴 38 群，约 400 只。由于这些年来精心保护，1999 年考察时，黑叶猴已增至 500 多只。

在这样小的范围内，集中了数量如此众多的黑叶猴，并且这个黑叶猴的王国是建立在异常特殊的疆域中。它的神秘，它的幽深莫测，当然会焕发出无穷的诱惑和魅力。

沿着麻阳河峡谷溯流而上，路途更为艰险，谷底的河水常常是目所不及，即使是看到了也只是一道绿线或像是从茂密的林木间闪出小块绿光，即便如此，我们还是心里踏实、神情专注地搜寻着两岸的竹林、灌丛，希冀着黑叶猴的出现。然而，它们并不那么好客。

9 月应是金风送爽，在贵阳的清晨还需加一件外衣。但峡谷中奇热无比，携带的两瓶矿泉水早已喝光，汗水不住地顺着两颊往下淌，头发早已汗湿。这时我才开始认真打量起峡谷。

资料上记载：谷底最低海拔仅 200 多米，两岸最高海拔却有 1067 米，山峰与河谷相对高差常达 600 至 1000 米。我们目



测了一下：峡谷的上部多为 80 至 100 米宽，而谷底却多为二三十米宽。

“柚子！”

李老师一声惊喜的喊声，让我们发现了隐身在崖下丛林中的一棵大树。肥大繁茂的绿叶下，挂满了油亮亮的绿色柚子。李老师忙着去照相，口干舌燥的我，嘴中顿时溢满酸酸甜甜的汁水，真是“望柚止渴”了！

“黑叶猴也非常喜欢吃柚子，可它却不分青红皂白。”慈眉善目的老汪喜欢打趣。

我在黄山观察过短尾猴吃猕猴桃的情景，在海南霸王岭观赏过黑冠长臂猿采食山竹子果的样子，于是便立即想象到黑叶猴在吃柚子时的模样：啃外面厚皮时，那辛辣的香味一定会刺激得它眉毛高耸，果肉的酸味一定会酸得它挤眼咧嘴。

我真想一睹它在吃未成熟的青柚时，那两撇雪白的颊毛是怎样抖动的。那一定是非常滑稽、令人捧腹的一幕。

可是，几个人瞅来瞅去，没有发现黑叶猴来此光顾时留下的啮痕，周围更未看到它的踪迹。

我不甘心，想下到崖下。老汪眼疾手快，一把捞住我：

“这里是剧毒蛇五步龙、眼镜蛇出没的地方，这里还有连土家族人都害怕的地蜂。我们考察时，不做好充分准备，从不敢轻易下去。想看黑叶猴，只要不怕辛苦，我们绝不小气，一定让你看个够！”



看我那副无奈的神情，他又说：“前面有好的等着你。”

刚拐过山嘴，前面一巨大石门洞开：

门右面三座参差有致的巨崖，如三面猎猎旌旗，绿树和斑白的凸凹石棱，在旗面上组成了奇异的图案。

门左边险峻的山峰上部，如展开的国画长卷，天然作图，妙趣横生。

令人叫绝的是石门的顶部为硕大无朋的一半圆形画屏，奇松怪石、流云飞瀑，竞相拥入。阳光西斜，色彩迷离。神奇的喀斯特地貌，将偌大一个空谷塑得如魔如幻。

“这就是著名的石碑和月亮山！晚秋时，月从东山升起，天上一半，地下一半，交相辉映。四下微风轻荡，百虫争鸣。”

忽然，李老师手指河谷对面的山峦，问道：“怎么那样奇特？”

只见三条石棱从山坡上骤然兀起，似游龙下滑。石棱最少有七八十米高，两三百米长，两侧峭壁。棱上绿树红花。

“长城。天生的长城！”小黎说。

一行人完全沉浸在这片山川的壮丽、宏伟之中。于是我提出前去探访。

小黎说，别看它就在对面，没有两天是绝对走不到的。保护区封山多年，要到谷底非得砍树找路。若是碰到断崖，还得迂回曲折。

我们只能止步原地，惊叹大自然神奇的造化。

此时前行领路的老罗报告：在老鹰岩那边发现了猴群。



2 放哨的酋长

突然，像有股旋风，从森林中兀起，半亩大范围内的枝叶急剧晃动……

我们正着急赶路，等候的小吴却将我们拦住。小吴领我们下到了缓坡下的一块小平地上，指着对面的山谷说：

“对面有一群黑叶猴，是这段河谷中最大的一群，共有 13 只。”

峡谷在这里开了个豁口，谷崖上部的山不算太高，迎面是茂密的森林。右边 200 多米处，全是险崖叠嶂。有条小路穿过山坡。

观察了半天，也未见到一只黑叶猴。

正在迷惘时，小吴碰碰我的肘，又用手指示，我这才隐约看到森林中有个黑色的活物在悄悄行动。

看的时间长了，我才在绿叶和浓荫中渐渐分辨出，树冠的



中层，这里那里都有着一块块、一斑斑的黑色。

难道是知道我们来了，故意隐而不见？

“啊！啊——”小吴突然猛然高喊起来。

正当我们想埋怨小吴时，也发现了眼前的树枝急剧晃动，一个黑影突然蹿出。还未看清那只乌黑的猴子是怎样蹬动树枝的，它便已抓住高处的横枝，哧溜一下，攀了上去。它迅速打量了左右后便立在树丫处，向小吴和我们的方向巡视。

我们几个人都站在那里，此时再藏匿起来已经失去意义。

“看来这招‘敲山震虎’还是挺管用的。”小吴很得意。

这位青年来保护区工作已有三年，对黑叶猴的了解比我们要多。

那只黑叶猴见我们没有离开的意思，也可能是那种立在枝丫、要靠手来扶着旁边枝干来保持平衡的姿势挺不舒服，索性一屁股坐到树丫处。

好漂亮的一个精灵！身材修长，头小，即使是在 200 多米外，那头上耸起的尖尖毛冠，看来仍不失为一顶高贵的帽饰。长尾下垂，全身毛色乌黑油亮。我们的视角逆光，这让它看起来就像笼罩在一圈毛茸茸的、无法名状的光圈之中。

“猴王！肯定是这群猴的猴王！”小吴说得非常自信。

我对此有点怀疑。我曾考察短尾猴数年。猴王从来是派遣左右大臣或地位更低的雄猴去担任警戒放哨的。只有当有异常的危险状况或发生战争时，它才会亲临前线视察。