

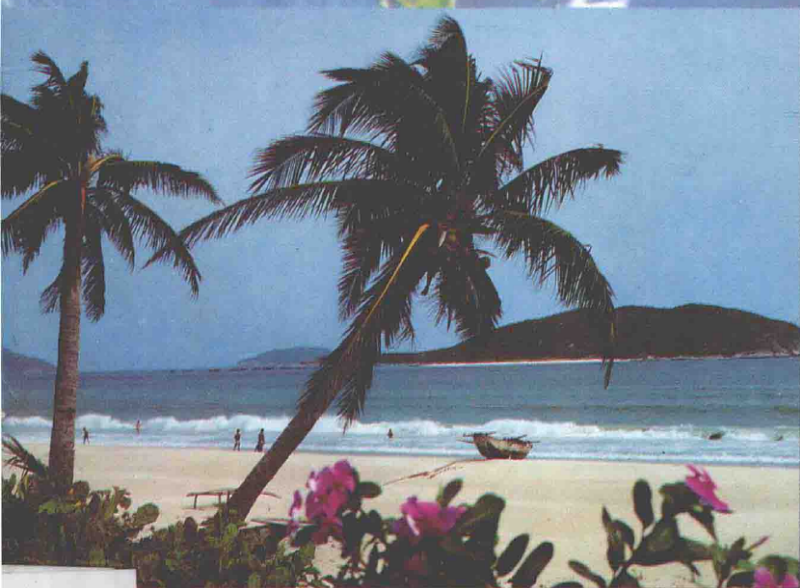


世界作文文库

顾问 于友先 主编 牛雅杰

东南亚 中学作文选

卢绍昌 编



文心出版社

世界作文文库

东南亚中学作文选

卢绍昌 编

文 心 出 版 社

世界作文文库
东南亚中学作文选

卢绍昌 编

文心出版社出版

河南省新华书店发行

郑州中华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 8.25印张 99千字

1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

1 - 5000册

ISBN7 - 80537 - 629 - 8/G · 609

定价: 9.80元

序 言

近年来,中国作文研究中心在与许多国家的作文研究组织进行交流中,读着那些从五洲四海寄来的令人耳目一新的学生作文,使我越来越强烈地产生一种想法,那就是把世界各国五光十色令人兴奋不已的学生作文介绍到中国来,编辑出版一套《世界作文文库》。

这是一个相当宏大的工程。选编几本来自不同国度的作文并不难,难的是能够选出水平来,就是使其真正具有代表性,反映出一个国家或地区的作文教学特点和学生的作文状况。这样以来,这套文库就成为百花争艳的世界大花园了。同学们不但可以学习和借鉴各国学生写好作文的方法技巧,而且可以亲切而具体地认识世界,享受一番同龄人娓娓动听地谈吐心声的快乐。

这本《东南亚中学生作文选》,是由世界著名华文教育家、新加坡国立大学教授卢绍昌先生先收集起大量的资料,最后由我们两人共同编辑而成的。卢先生是一位对世界华文教育作出过巨大贡献的人,他为了收集作文资料,辗转于东南亚许多地方,通过各种通讯手段,辛劳两年有余,又亲自把大箱的

序 言

资料带到中国来，可谓鞠躬尽瘁了。我曾在千余名教师参加的大会上介绍过卢先生为这本书所作的努力，全场响起雷鸣般的掌声，经久不息。会后，不少教师还在我面前用一句朴实而内涵极其丰富的语言赞叹道：“卢先生真是个大好人，办了一件功德无量的大好事！”

关于描写东南亚的文学作品，我曾经读过一些；也曾经和一位华侨子弟共事，朝夕相处，听他介绍过一些关于南洋诸岛的美丽的传说。然而给我印象最深、使我激动不已的还是这次读了这些中学生的作文。孩子们的心灵是纯洁的，孩子们的感情是真挚的。一扇扇敞开的心扉，一颗颗真诚的心灵，仿佛带我进入了一个忘我的境界。时而心旷神怡，游览于波澜壮阔的浩瀚大海之中或美丽如画的绿岛之上；时而情思幽幽，融入一位少年的绵绵思绪之中；时而慷慨激昂，为少年朋友义正辞严的滔滔话语所打动；时而泪如泉涌，为学生笔下人物的坎坷遭遇与悲惨命运而悲恸。有人说学生作文不过是一种作业，练习而已。读读这一本《东南亚中学生作文选》吧，她会带你走进东南亚美丽的岛屿和历史，带你走进东南亚人们的心灵，会使你对学生作文有新的认识。

牛雅杰

1996.3.17

目 录

农村生活·····	马来西亚	谢心慧	(1)
胶树落叶时·····	马来西亚	何国滨	(4)
爱月睡眠迟·····	马来西亚	萧元有	(6)
海岛之恋·····	马来西亚	林秀娜	(8)
你看那烟雨·····	马来西亚	吴永淞	(12)
雨季到了·····	新加坡	黄美仪	(14)
故居·····	马来西亚	叶志坚	(16)
风再起时·····	马来西亚	巫靖璇	(19)
心路·····	马来西亚	叶仪萍	(24)
到了九月·····	马来西亚	谭维保	(27)
心在滴血·····	马来西亚	张维嘉	(33)
游子吟·····	新加坡	林秀美	(37)
牵不到你的手·····	新加坡	谢永松	(42)
刹那间的感觉·····	新加坡	孙文忠	(47)
我心在呼唤·····	新加坡	关智伟	(51)
放纸鸢的日子·····	新加坡	黄爱美	(54)

目 录

黄昏	马来西亚	黄龙翔	(57)
我又回到小镇	马来西亚	施云愈	(60)
在西澳的那段日子	马来西亚	彭惠玲	(62)
溪水	马来西亚	莹莹	(66)
河畔童年	马来西亚	弦子	(68)
姐妹俩	马来西亚	四夕	(70)
窗外	马来西亚	严敬爱	(72)
旅途回想	马来西亚	李诗凌	(76)
寄情	马来西亚	谭维保	(79)
路漫漫	新加坡	陈小丰	(82)
乡村儿时	马来西亚	郭慧珠	(86)
那年,我与这个乡村.....	马来西亚	黄汉祺	(89)
绿色摇篮	马来西亚	罗宝苓	(95)
家园,感怀.....	马来西亚	黄雪芳	(98)
窗外的小白花.....	马来西亚	方玉芝	(101)
秋千的情.....	马来西亚	冯时菁	(103)
十五岁.....	新加坡	欧慧敏	(108)
忆.....	新加坡	陈烟烟	(110)
有时候.....	新加坡	黄婉玲	(112)
母校寄情.....	新加坡	陈素娇	(114)
梅花与我.....	新加坡	陈梅丽	(117)
寄望黎明.....	新加坡	蔡如仪	(119)
端午.....	新加坡	周丽凤	(122)
愧悟.....	新加坡	龙妙云	(124)

目 录

一个丑女孩的心声·····	新加坡	林小云	(127)
爬古来山记·····	新加坡	何明杰	(129)
赤道风光·····	马来西亚	郑凯骏	(133)
马来风光·····	马来西亚	章美珠	(135)
刁曼岛去来·····	马来西亚	蔡维宏	(137)
銮河岸边·····	马来西亚	李茹辉	(140)
黑风洞之游·····	马来西亚	曹慧娟	(143)
那年的孟兰节·····	马来西亚	巫靖璇	(146)
渔乡情·····	马来西亚	余仲豪	(150)
乌敏岛素描·····	马来西亚	黄建国	(156)
马来奕风光·····	汶莱	张巧英	(158)
和平之乡·····	汶莱	吴羿慧	(160)
外婆住的小渔村·····	马来西亚	林秋华	(162)
怀念·····	新加坡	李启强	(167)
魂归来兮!大哥·····	新加坡	罗仁财	(169)
生命的火花·····	新加坡	林秀美	(172)
一个自卑人的生日·····	马来西亚	黄晓婵	(174)
我家小妹·····	马来西亚	王秀卿	(179)
那短暂的欢乐·····	马来西亚	胡秀丽	(181)
我家老么的烦恼·····	新加坡	卓秋萍	(184)
老人的故事·····	马来西亚	林少宏	(187)
错误的抉择·····	马来西亚	杨宛琪	(197)

目 录

我的婆婆住在老人院·····	马来西亚	翁丽清	(200)
我的母亲·····	新加坡	蔡如仪	(206)
“乖”与“好”的背后·····	新加坡	王南凤	(212)
办喜事·····	马来西亚	黄雪萍	(216)
恩情·····	新加坡	周淑贤	(219)
新加坡人面面观·····	新加坡	朱素芳	(222)
成长的疑惑·····	新加坡	李奉珉	(225)
病中杂感·····	新加坡	黄金燕	(228)
一线之差·····	新加坡	黄梅玲	(231)
看“学院奇人”的感受与领悟·····	新加坡	陈美慧	(234)
我对学习母语的看法·····	马来西亚	冯白羽	(236)
我最怕的“动物”·····	新加坡	丁玉发	(238)
守时之实践·····	马来西亚	林秋华	(240)
钻出个我的牛角尖·····	马来西亚	郭铁明	(245)
生命的本质与意义·····	新加坡	黄锡威	(249)
从做梦谈起·····	新加坡	黄海燕	(252)
城市生活与乡村生活的对比 ·····	马来西亚	林瑞萍	(254)

农村生活

马来西亚居銮中华中学 谢心慧

如果都市是一个打扮入时的摩登小姐，那么农村就像一个纯朴的姑娘，繁华和喧嚣是都市的写照，然而农村的一切却是那么清新、和蔼、亲切。

在一个偶然的会里，朋友邀我到农村小住，当时的我是多么的高兴。一下车，绿油油的稻田、迎风摇曳的果树、溪水潺潺、野鸭浮游，这些自由自在的情景和大自然的奥妙，顿时使我一天的疲劳消失得无影无踪。

清晨，东方呈现一道温柔的曙光，大地被一片白茫茫的晨雾笼罩着。独个儿漫步在田野中呼吸新鲜的空气，迎面吹来一阵微风，月儿姐姐，也惋惜地投下最后的微笑，高耸的树木、屋顶，仿佛浮现在空中，若隐若现。远方传来公鸡的啼声，唤醒那些在梦乡里的人们，告诉他们忙碌的一天又将开始。勤劳的农妇已到河边洗衣，为一家大小而忙碌，头上的鸟儿正为他们唱出悦耳动听的歌曲，好像在鼓励她们。

一缕缕的炊烟从烟囱升上来，原来是农妇在为一家大小准备着饭盒，分带去下田工作时用。从他们身上，找不出一丝嫉妒和纷争，只是洋溢着满足与快乐的微笑。清晨的寒意还未被驱走，而那害羞的太阳，已经勇敢地抬起头来，面对着大家了。池塘边五颜六色的花朵，散发出迷人的芬芳。

吃过晚餐，一家大小围在一起谈天，各人说出自己一天所遇到的事，互相慰问和关怀，使彼此间的距离拉近。农村里的人们是早睡的，而我却独自一人仍在望着天空闪闪发亮的星星。在城市里是很少有机会看一颗颗的星星，因为城市的繁华、宏伟的建筑都把满天星斗遮蔽了。

夜，是那么的宁静，是那么的神秘，远处传来一阵阵的狗吠声及虫叫声，在这宁静的夜里奏起悦耳、动听的交响曲。

在这村中小住了几天，心情是那么的轻松和愉快，没有城市里的紧张、吵架。在这里，我尝到了种菜的滋味，从满怀希望下种子，到种子逐渐发芽成长，一圃的绿叶在微风中飘荡，心中的快乐不是笔墨可以形容的，它使我深深了解了“一分耕耘，一分收获”的真谛，只有身临其境的人才能体会到。

虽然那段飘逸的日子已消逝了，可是却使我领悟到一些道理，在一繁华的社会里，如果没有这些任劳任怨的农夫为社会的经济做贡献，如果没有农夫辛苦所耕种的农作物，国家所需的粮食上哪儿去找？所以农人在一个国家里，是占有很高的地位并做出很大的贡献的。

农夫们所以生活得那么愉快，是因为他们“知足常乐”。

胶树落叶时

马来西亚居銮中华中学 何国滨

每年的二三月，总是一个彤红的季节。胶树叶在此时逐渐地转红，然后落遍满地的相思。我很爱这一抹红染成的风采，所以每次都趁着学校假期，到婆婆的胶园小住几天。

曾几何时，我又来到这里，踩着满地的落叶，宛如踩过那一季的相思，唤起泛黄的回忆，纵使岁月可以带走以往，时间可以催促一个人的成长，但始终改变不了我这一喜欢漫步在满地枯叶上的习惯。

在这样的季节里，带着这样的心情，踩在那样富于热带风情的画里，是一种至高无上的享受。迎面是一阵阵的北风，轻轻地划过这一片胶林，风去，不留声，但留下一片萧萧飘金的美。

不经意地悄悄拾起一片落叶，宛如娓娓地吟唱着它的遭遇，它也曾经风光过，曾经是一片绿油油的叶片，饱受过人们的赞扬。没有绿叶的衬托又怎能显出红花美呢？

展现前方的是一条蜿蜒看不到尽头的黄泥小径，两旁胶树的叶片都落得七七八八了。记得在小时，婆婆在这一段落叶的日子里是最空闲的，她总是带我到胶园做一些琐碎的工作，如锄杂草，沿途一棵树一棵树去检查，那些装胶汁的胶杯若是坏了，都给它们换上新的，同时也顺道施一些肥料。

有时，一面施肥，偶尔会偷偷懒，捡一些鲜红的落叶。那些有缺口或是不够透红或是红得不均匀的叶片都丢在一旁，专门挑选一些完整无损、十全十美的艳红落叶，然后把它们一片一片收藏好，镶在玻璃框内。纵使只是那么短暂的几天，它们就会苍老枯黄，但我依然会好好地珍存，待它们年华老去时，我非但不灰心，反而会更积极去再寻找另一批新叶。有时兴起时，更会在叶片上题上自己所作的诗，再上一些色彩，然后送给朋友们，希望自己所题的无言的祝福能芬芳他们的一年四季。

此时，天边已染上最后的一抹红霞，夕阳无限地好，给我一种一觉春梦又醒，万缕青烟了无痕的感觉。多么希望能永远沐浴在这景色里，纵使这一季即将离去，但我依然会怀着一颗期待的心去守候下一季的到来。

我会永远记得，在这不变的季节里，我曾走过这么一回。一片片落叶又徐徐飘下，擦肩而过，又留下一地的无奈。

爱月睡眠迟

马来西亚培风独立中学 萧元有

静谧，似纱般的夜空；皎洁，似小舟般的月亮；漆黑中带着微光，似丝般的羊肠小径；远处一盏一盏的灯光，忽明忽灭……

如今，又是个深静的夜晚；满床铺的书，满桌的考题。雨刚停，依稀可以听到几声清脆的檐滴。仰望着屋旁的芒果树，呀！结果了。想想多少个夜晚，在冷飕飕的风中，我静静地倚着它的树干，享受晚风的轻拂。脑袋的混沌，逐渐消失，心慢慢沉静。再望屋前的杨桃树，掩映着灯光与月色，像一位优雅的哲人。多少个静夜，我走到它的枝干下，含着微笑轻柔地抚摩它，痴痴地凝望它魁梧的身躯，问它可曾听见我的呢喃细语。

正享受属于自己的夜晚，深深的；当零时的钟鸣敲响，当书本加了几道的红线，当考题画了几个重点，当咖啡的水已冷却；这时，甜美与宁静洋溢了整个胸膛。

细雨初歇，夜气有一股淡淡的清香，湿凉地吻着我的小脸。我真地舍不得熄灯，因为我可以任意地睡迟些。我想起古人“爱月睡眠迟”的诗句，真是深得我心啊。

我凝视着月亮，月亮也将它柔和的光辉投射在我身上。默默地伴着我的是自己的影子，不知什么时候，在月光下他们显得瘦小伶仃，怯怯地依着我。我悄悄然回顾，影子默然，我也无语。

月亮升得更高，更晶莹玲珑。凉风吹落了三五片树叶，吹散一地花影，夜更深了。

熄了灯，躺在床上，觉得过了一个充实的夜晚，不禁欣慰地笑了。也许幻想些小小的希望，也许虔诚地祝福自己或别人，也许用手敲着床头打拍子，也许轻轻哼几首歌儿，而甜美的梦境则在另一头等候着我呢。

海 岛 之 恋

马来西亚居銮中华中学 林秀娜

无止尽涌来的白浪像盛开着的花朵，一路喧哗着攀上急速前驶的快艇，把倚着栏杆眺望的我淋得透湿。但我并不在乎，因为18年来从未有缘涉足刁曼岛，而如今却有幸和一班感情甚笃的同学探访这向往已久的岛屿，有一种压不住的兴奋缓缓上升，淹没了舟车劳顿的疲倦。

远处的孤山，晶莹的白泡，从船边陆续地往后退。高悬的丽日洒满一地银华于浩瀚沧海，如絮的白云点缀着蔚蓝的苍穹，韶光在我陶醉于南中国海低沉的呢喃时悄悄流逝，而梦中的刁曼岛已展开双手欢迎我们这群远航的孩子。

刁曼岛，坐落在马来西亚半岛的东岸，虽然孤立在南中国海上，但丝毫不寂寞，因为每天都有许多游客不辞劳苦，千里迢迢投身于它的怀抱，只为一睹其热带风采。刁曼岛给人的第一印象就是岛如其名，刁钻但曼丽，嶙峋斑驳的怪石，峥嵘峻峭的陡壁，罗列在岛的各个角落，一不留神便会迷路于