

南粤散文诗丛

第二辑

主 编 曾仕龙

祝 酒 歌

陈灿富 著

广西民族出版社

南粤散文诗丛
第二辑

祝 酒 歌

陈灿富 著

广西民族出版社



广西民族出版社

作者简介

陈灿富，男，1965年4月生于广东台山市一个近山的村子。现任台山报社编辑部主任，系广东省作家协会会员、广东散文诗学会学员。

少年时，第一篇作品在省级文艺刊物发表后，明知跋涉文学道路之艰难，仍笔耕不辍。1984年12月进入台山报社工作，任文艺编辑；1992年8月在华南师范大学行政学院毕业，重回台山报社后，尽职尽责编好文艺副刊外，业余时间坚持不懈写作。迄今为止，已有长篇小说《碉楼烟雨》、中篇小说集《泪洒金龙剑》问世。还在全国、省、市报刊发表中短篇小说、散文（散文诗）、报告文学等各种体裁文学作品计120多万字。其散文诗体小说，更为读者欢迎。

散文诗的青春季

——《南粤散文诗丛》第二辑序言

柯 原

散文诗是一种比较年轻的边缘文学形式，这些年来得到了颇为迅速的发展，这是与散文诗独具的特色分不开的。散文诗短小精悍，可以广纳博采多种文学形式的长处加以融会发展，具有较强的抒情能力，而所表现的天地又是极为广阔的。现代社会生活节奏紧张，一般人难得有大块时间来啃长篇作品。而散文诗则在方寸之间，展示了大千世界的形形色色，便于随时随地阅读欣赏，咀嚼品味，因而受到了读者特别是青年人的欢迎与喜爱。可以说，散文诗正越来越展示了其旺盛的生命力。

广东的散文诗创作，虽然有的作家很早就发表过散文诗，但真正形成一种创作热潮，还是八十年代以来的事。由于《散文诗报》在广州的创办，由于广东的刊物报纸对散文诗园地的开辟与提倡，如《广州日报》等报刊就专门开辟了散文诗专版。这样，在广东就逐渐形成了一批相当活跃的，老中青相结合的散文诗创作队伍。

这是在南国大地上吹拂的一股温馨的风。

自然，广东的散文诗作家们，作品都是有着其独特的个性的，或豪放，或热情，或绮丽，或俊逸，或沉郁，或富有哲理性等等。但由于互相间的切磋与影响，也逐渐形成了大体共同的一些特色。一是文笔清新流畅，如行云流水，没有那种故作艰深晦涩的色调。二是普遍和生活有着密切的联系，特别是和处于全国开放改革前沿的广东经济建设生活有着比较密切的联系，作品中震响着较强的时代潮音。三是善于继承我国历代文学传统和五四以来革命文学的传统，也注意吸收外国散文诗的某些现代表现手法。因而，作品的表现力是丰富多采的，在南国阳光亮丽的土地上，展示了亚热带多种奇花异卉竞芬芳的姿容。

在中共广东省委宣传部和广东省作家协会的关心与支持下，广东省散文诗学会于1994年5月宣告成立。学会团结了一批南国散文诗作家，并加强了对散文诗创作的研究与探讨，以及对散文诗新人的培养和扶植，1994年委托曾仕龙同志主编并出版了《南粤散文诗丛》10册，这可以说是对广东散文诗创作的一次检阅，丛书出版后颇受多方的瞩目与好评。广东散文诗学会遂与广东省的十余家报刊，联合组稿出版了散文诗专版。

为了推动与发展散文诗创作，展示广东散文诗创作的实力，这次由广东散文诗学会再次推出了《南粤散文诗丛》15册。读者可以发现，丛书中除

了有一些知名的作家外，还出现了一批新人。也许他们的作品在某些方面还不够成熟，但却蕴藏着蓬勃的生命力，展示了散文诗的未来和希望。这一套丛书的出版，将在更为广阔的角度上，反映南国七色迷离的生活色彩，展示散文诗作家们辛勤创造和追求的可喜成果。

可以令人欣慰地说，广东散文诗创作正在具有活力地健康地向前发展着。在开放改革大潮的冲击下，作家们的思想观念正不断得到更新，构思与意境正在向广度和深度拓展。可以预期，广东散文诗创作正迎来新人辈出，创作日益繁荣的新局面。

散文诗的丰收季节，正在呼唤辛勤的耕耘者们！

目 录

散文诗的青春季

——《南粤散文诗丛》第二辑序言柯原(1)

相思歌 (1)

敬酒歌 (7)

祝福歌 (15)

思乡谣 (20)

乡间泪 (26)

水彩画 (32)

红月亮 (35)

鸪歌鸪 (69)

《敬酒歌》的故事(代后记) (106)

相 思 歌

1

归途人，尘仆仆。

我七十挂零的祖母从台湾归来了。

一根拐杖，叩击出坎坷人生的声音。

一脸沧桑，刻划过坎坷人生的悲欢……

2

我祖母不顾长途疲倦了。

我祖母不理远途劳累了。

渴望，寻找那棵魂牵梦绕的落叶松。

固执，寻找那棵深藏心底的落叶松。

“落叶松呢？”

我祖母自言自语，老泪涌满了泪花。

3

我祖母，是富家的小姐。

我祖父，是穷困的雇农……

那时候，我祖母得闲之余，喜欢独自走到龙力

村附近的山林逛，然后总取回花草树木苗在家中院
子植下。

我祖母移植最多的是青青的落叶松，可失望的
是，没有一棵活得成。

那次，我祖母又在移栽落叶松，忽然一条灰黑
的长蛇溜了出来，吓得我祖母乱叫救命。

我祖父恰好经过，一举锄头，将长蛇砸了个稀
巴烂。

我漂亮的祖母，向我祖父送上一个感激的微
笑。

我纯朴的祖父，向我祖母还来一个憨厚的笑
容。

此次，我祖母栽下的落叶松竟然种活了。

一棵落叶松，早已消除了我祖父祖母贫富之间
的悬殊。

一根姻缘线，悄悄地将我祖父祖母牵紧在一起
……

4

花簇中，一对蝴蝶翩翩起舞。

山林间，一对相思鸟欢快鸣唱。

竹林里，一对年轻人笑语飘荡。

小河边，一对年轻人喜悦洋溢……

我祖母俊俏的脸上堆满红晕，开心唱起了《相
思歌》：

“八月相思爱唱歌，
你我分别在故园，
你待何时归故里，
何日我们两相依？”

八月相思爱唱歌，
你我重逢在故园，
纵然跑遍天涯地，
不及故里相聚时。”

我祖母的歌声在山林悠扬。

我祖母的歌声在小河徜徉……

我祖父陶醉了。

“落叶松的叶子绿了。”

我祖母幸福地依偎着我祖父宽阔的怀抱。

“落叶松会有长大的一天。”

我祖父深情地拥抱着我温柔的祖母……

5

山林的叶子，枯黄了。

小河的流水，混浊了。

我祖父祖母的恋情，终于被我祖母的父母发觉了。

我祖母的父母亲气急败坏！

一把铁锁，要断绝我祖父祖母的决心。

一顿棍棒，要揍掉我祖父祖母的情义。

可落叶松，风雨中依然屹立。

落叶松，我祖父祖母追求真正爱情的坚强支柱

.....

我祖母的父母千方百计，使尽各种办法，却拆不散这段姻缘，无可奈何，只好默认了这门婚事。

我的祖父祖母，苦难之后得以结合了。

那棵落叶松，越发葱绿.....

6

风，狂啸。

雨，无情.....

那年月，日本鬼子疯狂地蹂躏中华河山，大地在日寇铁蹄践踏下挣扎。

“国家兴亡，匹夫有责，我们要把东洋鬼子赶出我们的家园！”

我祖父毫不犹豫地扔下锄头，扛起钢枪，义无反顾地跟随抗日队伍上前线了。

我那怀胎八月的祖母，默默的什么都不说，硬忍着泪水，送我祖父走出了村子，送我祖父爬过了山岗，送我祖父涉过了小河。

我祖母的《相思歌》，不知不觉又在故乡的土地上回荡：

“八月相思满山啼，

你我分别在故园，

你待何时归故里，

何日我们两相依？”.....

7

天地，苍茫。

我祖父参加的共产党领导下的抗日部队，征战南北，经过八年喋血疆场，抗战终于胜利了！

我祖母的热诚，换来了我祖父的佳音。

一夜之间，我祖母又年轻了。

殊不知，我祖母却是空欢喜一场。

落叶松，仍然孤清地立在院子中央……

黄土地上，暴风骤雨。

1949年，风高冷月夜，我祖母的父母竟然拖着我祖母强迫登上驶向海峡对岸的船，慌乱间偏偏丢下我父亲。

惊涛拍岸，没了娘呼儿、儿唤娘的声音……

8

落叶松，枯黄的叶子挂满枝头。

落叶松，枯黄的叶子叠满院子……

我祖父浑身战尘回到龙力村，无言地久久地伫立落叶松树下。

唉，多少年多少次的生死都避过了。

然而，熟悉的相思歌声无法听见了。

落叶松，也蔫了……

我祖父精心给落叶松培上了一把把泥土。

一滴滴汗水，洒满落叶松的根部。

落叶松，又活了。

9

寒来暑往，花开花落，

今天，我年迈的祖母终于归返故园。

家园的新貌呵，欢悦的情感填满了40多个春秋的苦苦焦盼。

家园的新貌呵，欢悦的情感填满了40多个春秋的苦苦企待……

然而我祖父的墓前，却长满了蓬蓬的枯草。

10

这一夜。

月亮，悬在中天。

星星，闪烁闪烁……

天底下，我祖母又亲自移栽一棵落叶松。

一把泥土、一把清水、一把汗水。

落叶松，青青绿绿……

这一夜，我祖母在落叶松树下，睡得很安宁、很香甜。

这一夜，我祖母的生命和灵魂，悄悄地融入落叶松树下……

敬酒歌

1

“将进酒，君莫停，敬你一杯大米酒……”

天巾村的水泥路上，走在前头忘情哼唱小调的是七旬老人，后面小跑的是九岁孙儿。

两个台湾归人。

“爷爷，你唱的是什么哟？”

“唱给你江行爷爷的敬酒歌。”

2

四十多个春秋的风与雨呵！

四十多个春秋牵挂的故乡山与水呵！

此时此刻，泛满叶保心中的正是敬酒歌……

小河，依然清清地流淌。

山林，依然盈盈的清绿。

多年的光阴流逝了，却永远流走不了那份刻骨铭心的思忆……

天巾村，侨乡一条不大显眼的小村，二十多户

人家，每家每户都有含辛茹苦在南洋的亲人，每家每户都能收得海外亲人汇回的血汗钱。

那年，同一条小河同一座山头玩大的江行与叶保，一张纸条留给各自的亲人后，怀着要报效民族的一腔抱负，16岁的儿郎义无反顾地离开颇为富裕的家庭，走出了小村子。

听不到父母亲唤儿的声音了。

听不见小弟妹唤兄的声音了。

江行一走，不再回头。

叶保一走，今天才重归故土……

3

同一所军校。

同一个课室。

同一块草坪……

“将敬酒，君莫停，敬你一杯大米酒……”

一对好兄弟，艰苦的训练与学习之余，总是寻找机会敬酒。没有酒，茶水代替。

敬酒歌，流淌过兄弟的欢乐与喜悦。

敬酒歌，流淌过兄弟的痛苦与遗憾……

江行选择，走上了一条路子。

叶保选择，走上了另一条路子。

江边，两个踽踽的年轻人。

风，无言。

水，寂寞。

江行一声叮咛：“兄弟，保重吧。”

叶保冷笑一声：“兄弟，再见了。”

两个年轻人，踏上了两条完全不同的道路。

殊不知，这一别，兄弟从此兵戎相见……

4

枪炮，撕裂了青山绿水。

鲜血，染红了大江小河……

日寇疯狂蹂躏华夏大地，东北沦陷、华北危急
……一片凄惨的硝烟。

抗日的烽火燃烧了。

那年，兵戎相见多年的国、共两党摒弃前嫌，
同仇敌忾，共御外侮……

1939年秋，叶保带领的一支国民党部队，不幸
陷入日寇重重包围之中。

秋叶，枯萎了。

没顶之灾……

日寇的后面，突然响起激烈枪炮声。

日寇阵脚，大乱。

江行率领的一支共产党部队，及时增援。

“好兄弟，你来了！”

叶保惊喜交集。

“好兄弟，我们见面了。”

江行喜出望外。

重逢的兄弟，拥抱在血与火的战场。

一下子没了仇怨，没了隔阂，有的是情不自禁哼起的敬酒歌：

“将进酒，君莫停，敬你一杯大米酒……”

“唉，兄弟，多年没回家了，你想家么？”

江行踩着被炮火犁得松软的泥土，瞧着夜幕掩盖下的天巾村方向。

“离家不过咫尺，却未能一见呵。其实，此时我即使看一眼留一刻亦满足矣，可惜……”

叶保无限感慨。

“打完这一仗，我们回家。”

江行满怀衷情。

拂晓，日寇黑压压又围攻上来。

白刃战、肉搏战。

一个日寇的胸脯，被江行的刺刀插了个穿心透。一个日寇的污血，染红了叶保那柄雪亮的刺刀。

天地，喋血……

一个日寇头目举起手枪，狰狞的枪口指向杀得起劲的叶保，扣动了扳机。

“兄弟，闪开！”

一声大喝，一条矫健的身影一晃，叶保被推跌一旁。中弹倒下的是江行。

“好兄弟呵，你……”

叶保惨叫一声，眼目眦裂，一跃而起，端平刺刀，迎着日寇头目的枪口扑上。

日寇头目打了个寒噤，一举枪，枪哑火了，慌得一扭身欲逃。