



新 | 课 | 标 | 经 | 典 | 文 | 学 | 名 | 著 | 金 | 库

Classic Literature
Of The World

JOURNEY TO
THE WEST
西游记

● 吴承恩 [明] / 原著 闫仲渝 / 主编



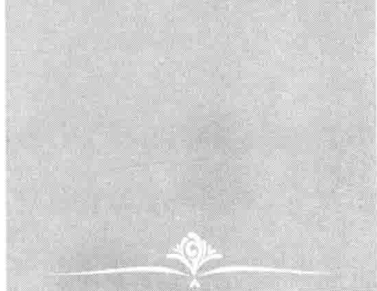
THE BEST
新课标
名师精评版
READING

名校班主任、语文老师推荐必读书目

根据教育部最新版《全日制义务教育语文课程标准》编写

• 字词释义 • 批注点评 • 导读赏析 • 延伸思考 •

无障碍阅读



新课标经典文学名著金库·名师精评版

LITERATURE OF CLASSIC



西游记

吴承恩〔明〕 / 原著 闫仲渝 / 主编

图书在版编目(CIP)数据

西游记 / 闫仲渝主编. —成都: 天地出版社,
2015.5

(新课标经典文学名著金库: 名师精评版)

ISBN 978-7-5455-1306-6

I. ①西… II. ①闫… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059873号

西游记

原 著	[明] 吴承恩
主 编	闫仲渝
责任编辑	李红珍 李菁菁
封面设计	北京创世卓越文化有限公司
责任印制	董建臣 张晓东

出版发行	天地出版社 (成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)
网 址	http://www.tiandiph.com http://www.天地出版社.com
电子邮箱	tiandicbs@vip.163.com
经 销	新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
版 次	2015年5月第1版
印 次	2015年8月第3次印刷
成品尺寸	169mm × 235mm 1/16
印 张	16
字 数	200千
定 价	19.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-1306-6

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)
购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

◎ 第一回 1	◎ 第七回 33
傲来国石猴出世	观音奉旨上长安
神仙府悟空得名	玄奘秉心问大乘
◎ 第二回 6	◎ 第八回 39
破哑谜得传大道	悟空出山脱大难
显神通重整家园	猴头忤师戴金箍
◎ 第三回 11	◎ 第九回 44
闯龙宫喜获金箍棒	小白龙吞马变脚力
入地府快除生死簿	老方丈见宝起贪心
◎ 第四回 16	◎ 第十回 51
初上天庭官封弼马	孙行者借罩观火势
再受招安名号齐天	黑熊精趁乱窃袈裟
◎ 第五回 21	◎ 第十一回 57
孙大圣搅闹蟠桃宴	观音院唐僧脱难
众神将轮战美猴王	高老庄大圣降魔
◎ 第六回 27	◎ 第十二回 62
八卦炉炼就火眼	云栈洞悟空收八戒
五行山镇压大圣	黄风岭唐僧遇妖魔

- ◎ 第十三回 73

八戒大战流沙河

惠岸奉旨收悟净
- ◎ 第十四回 79

万寿山大仙留故友

五庄观行者惹祸端
- ◎ 第十五回 89

孙悟空三岛求方

观世音甘泉活树
- ◎ 第十六回 94

大圣三打白骨精

唐僧恨逐美猴王
- ◎ 第十七回 101

黑松林三藏逢魔

宝象国唐僧化虎
- ◎ 第十八回 109

孙大圣智斗金银角

李老君收取二童子
- ◎ 第十九回 119

宝林寺鬼王托梦

乌鸡国故主还阳
- ◎ 第二十回 128

红孩儿使计擒三藏

孙行者讨敌遭火攻
- ◎ 第二十一回 134

大圣殷勤拜南海

观音慈善缚红孩
- ◎ 第二十二回 139

显神通猴王救众僧

比绝技国师现原形
- ◎ 第二十三回 149

圣僧夜阻通天河

观音救难现鱼篮
- ◎ 第二十四回 159

悟空大闹金峯洞

老君收服独角兕



◎ 第二十五回 169	◎ 第三十一回 210
解阳山大圣取水	借毫毛悟空破宝瓶
女儿国唐僧许亲	展神通行者降大魔
◎ 第二十六回 176	◎ 第三十二回 217
女怪难惑圣僧心	蒸笼底龙王护师徒
雄鸡制伏蝎子精	狮驼国如来收三魔
◎ 第二十七回 181	◎ 第三十三回 224
唐三藏路阻火焰山	遭诋毁国王杀和尚
孙行者三借芭蕉扇	灭法国大圣治昏君
◎ 第二十八回 193	◎ 第三十四回 228
妖邪假设小雷音	唐僧婚配假公主
弥勒计擒黄眉怪	悟空棒打玉兔精
◎ 第二十九回 198	◎ 第三十五回 235
朱紫国行者施医术	师徒终取真经
麒麟山悟空盗金铃	五圣皆成正果
◎ 第三十回 203	◎ 读《西游记》有感 242
麒麟山悟空降妖	◎ 自由的灵魂——“齐天大圣”孙悟空 243
盘丝洞唐僧遇怪	◎ 知识考点 244



傲来国石猴出世 神仙府悟空得名

自从盘古开天辟地，天下分为四大部洲，乃是东胜神洲、西牛贺洲、南赡部洲、北俱芦洲。

且说东胜神洲的海外，有一个傲来国。此国临海处有一座名山，唤花果山。那座山的顶上，有一块仙石，高三丈六尺五寸，周长二丈四尺，上有九窍把孔。此石自开天辟地以来，日日受天地之灵气，集日月之精华，经年累月，便孕育了仙胎。（作者开篇即展现了一幅集日月精华、充满灵气的恢宏场景，孙悟空在这样的环境中出场，预示着他将有一番不凡作为。）

一日，仙石忽然迸裂，霞光万道，产下一个圆球般大的石卵。石卵随风而走，化为一个石猴，居然五官俱备，四肢皆全。他下地便学爬学走，还拜了四方。那石猴更有神奇之处，只见他目运两道金光，射冲万里云霄。

此时，玉帝正端坐凌霄宝殿，聚集列位仙卿议事，忽见下界金光焰焰，大吃一惊，忙命千里眼、顺风耳前往南天门打探。

不久，二人回报道：“东胜神洲傲来国的花果山上，一块仙石产下一只石猴，目射金光，故而惊动天庭。如今那石猴已服下人间食物，金光自然消失，望我主勿忧。”

玉帝这才说道：“此乃天地精华所生，不足为怪。”

[且说那石猴在山中行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果，与山中百兽为友，日夜嬉戏于石崖、峰洞之中。]^①

一日，天气炎热，石猴与群猴在山涧中洗澡避暑。只见那股涧水奔流而下，银浪翻滚，好不壮观。群猴闲来无事，便顺涧爬山，寻找源头，原来是一股瀑布飞泉。

众猴拍手称赞道：“好水，好水！”又一猴道：“哪一个有本事的，钻进去寻个究竟再出来，且不伤身体的，我等即拜他为王。”

忽见群猴中跳出那石猴，应声高叫道：“我进去，我进去！”

[只见他瞑目蹲身，将身一纵，跳入瀑布中，]^②待睁眼抬头观看，那里边却无水波，分明是一架桥梁。他走上桥头，跳过桥中间，只见正当中有一个石碣。碣上镌刻有一行大字，乃是“花果山福地，水帘洞洞天”。他又见洞内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳等，容得下千百口老小，真是个安身之处。那石猴喜不自胜，急忙跳出水外，将洞内详情告知群猴。

众猴听了，个个欢喜，都随石猴跳入洞中。[正是猴性顽皮，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬来移去，只搬得筋疲力尽方才停下。]^③

这时，石猴端坐在上面道：“我如今为列位寻到这安身福地，你们何不拜我为王？”

众猴听了，都信守承诺，一个个朝上跪拜，口称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，便将“石”字隐去了，改称“美猴王”。猴王带领群猴，朝游花果山，暮宿水帘洞，自由自在，好不快活。

一日，猴王与群猴喜宴之间，忽然心生烦恼，淌下泪来，不由叹道：“今日虽不归那人王法律所束，也不受那麒麟凤凰所辖，怎奈将来年老体衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，又如何是好？”

名师导读

Mingshi Daodu

众猴闻听此言，想到生命无常（佛教用语，指世间的一切事物都处在生、灭变化之中。此处指死亡），个个掩面悲啼。忽见那群猴中，跳出一个通背猿猴，高声叫道：“大王，如今五虫（这是古人对动物的分类：人类叫裸虫，兽类叫毛虫，禽类叫羽虫，鱼类叫鳞虫，昆虫叫介虫）之内，唯有佛、仙、神三者，能与天地齐寿。”

猴王闻听，满心欢喜道：“我明日就下山，云游海角天涯，务必寻访此三者，学个不老长生之术。”

次日，众猴替猴王折些枯松编做筏子，取了根竹竿做篙，又收拾些果品，放在筏子上。美猴王便辞别众猴，撑开筏子，漂漂荡荡，直向大海中划去。

一日，猴王撑筏子来到西牛贺洲地界。他登岸后寻访仙道多时，忽见一座高山。山林中长满奇花瑞草，好似仙境一般，他暗自揣想此处必有神仙府第。

他正看着，忽听得深林中有人唱道：“……相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”猴王听了，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”

他连忙寻声跳入林中，见是一个樵夫正在那里举斧砍柴。

猴王忙走上前叫道：“这位老神仙，弟子有

① 孙悟空是整部作品中个性最鲜明的人物。从这段文字的描述中不难看出，孙悟空自一出现就有了调皮、活泼、不受拘束的天性，这一点也奠定了整部小说中孙悟空热爱自由、大胆不羁的性格基调。

（正面描写）

② 面对飞流直下的瀑布，石猴目标明确，毫不畏惧，霎时间进行了“蹲”“纵”“跳”等动作，果决、矫健、敏捷，彰显其王者风范。

（动作描写）

③ 作者用“抢”“占”“移”等词烘托了群猴争抢的热闹场景，生动表现了猴子们的顽皮特征。

（用词准确）

礼了！”

那樵夫慌忙丢了斧，转身答礼道：“我怎敢当‘神仙’二字？这首歌，乃是一个神仙教我的。此山叫作灵台方寸山（“灵台”和“方寸”都是“心”的别称，此处使用了隐喻手法），山中有座斜月三星洞，洞中有个须菩提祖师，他才是真正的神仙呢。”

猴王依樵夫所说，走了约有七八里远，果然望见一座洞府。洞府附近长着千万株老柏修竹，门外布满奇花香草，石崖悬壁有仙鹤鸣叫，凤凰飞翔，真乃一处福地。猴王见山崖上立着一块石碑，上有一行大字，正是“灵台方寸山，斜月三星洞”。猴王十分欢喜，看够多时，却不敢敲门，便跳上松枝梢头，摘松子吃。

片刻间，只听“呀”的一声，洞门开了，里面走出一个仙童来。

那仙童笑道：“我师父正在登坛讲道，还未说出缘由，就教我出来开门，说：‘外面有个修行的来了，可去接待一下。’想必就是你？”（未卜先知，从侧面烘托出菩提祖师是位得道高人。）

猴王喜道：“是我，是我。”

那童子便引着猴王进入洞府，来到祖师的登台之处。

猴王见了祖师，连忙倒身下拜，磕头道：“师父！弟子诚心来学道，这厢有礼了！”

祖师道：“你是哪里人氏？且说清籍贯姓名，再拜不迟。”

猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”

祖师听了，喝道：“你个漫天扯谎之徒，哪里能修什么道！东胜神洲到我这里，隔两重大海和一座南赡部洲，你如何就到得这里？”

猴王叩头道：“弟子所言绝无半点虚假。弟子漂洋过海，四处游访，有十几个年头，如今才访到此处。”

祖师道：“既是如此，也罢。你姓什么？”

猴王道：“我只记得花果山上有一块仙石，某年仙石破裂，我便出生了，因此并无姓名。”

祖师知他是天地生成，十分欢喜，便收他为徒。祖师见他是獼狲本性，便从他身上取了姓氏，教他姓“孙”。

祖师又道：“我门中弟子排到你正好是个‘悟’字，我就与你起个法名，叫作‘孙悟空’，你看如何？”（借由对话写出孙悟空名字的由来，言简意赅。）

猴王笑道：“好，好，好！从今往后弟子就叫孙悟空了！”

名师赏析

Mingshi Shangxi

任何一个英雄的诞生都不是悄无声息的，本回中，作者通过出生、成长、拜师三个过程展示了孙悟空得道前的经历。他生于仙石，受天地灵气、集日月精华，出身即不同凡人；他生来即学爬学走，目运金光，足见其聪慧与灵性；他为求道不惜辗转多年、漂洋过海……种种事迹都展示了孙悟空天资聪颖、顽皮好学、热爱自由的性格特点，也正是基于此，才有了后文的种种传奇。

● 好词好句

开天辟地 经年累月 筋疲力尽 漂洋过海

● 延伸思考

1. 与群猴相比，猴王有着怎样的性格特征？
2. 猴王为什么要下山学道？

第二回

破哑谜得传大道 显神通重整家园

不知不觉，孙悟空在洞中过了七年。（将孙悟空的学道过程一笔带过，详略得当，同时起到过渡作用。）一日，祖师唤来众门人，登坛高坐，讲道说法，真个是天花乱坠，地涌金莲。孙悟空在一旁听了，欢喜得抓耳挠腮，眉开眼笑，忍不住手舞足蹈。

祖师看到，便喝问道：“你为何如此癫狂，不安心听我讲道？”

悟空道：“弟子听到师父讲到妙处，喜不自胜，因此不觉手舞足蹈。望师父恕罪！”

祖师见悟空颇有灵性，便道：“你来此已经七年了，我还未传道与你，你如今想从我这里学些什么道术？”

悟空道：“听凭师父教诲，只是得些道气儿，弟子也就知足了。”

祖师道：“‘道’字门（指修行正果的通道。道教认为，只有金丹是正路，其他都是旁门外道）中有三百六十旁门，旁门皆可成正果。不知你想学哪一门？”

悟空道：“弟子愿听师意。”

祖师道：“我教你‘术’字门中之道，如何？”

悟空道：“学了它，可得长生吗？”

祖师道：“不能，不能！”

悟空道：“不学，不学！”

祖师又说教悟空“流”字、“静”字和“动”字诸门之道，悟空得知这些皆不能长生，一概不学。

祖师听了，不禁面色更变，跳下高台，用戒尺指着悟空呵斥道：“你这猢狲，这也不学，那也不学，却待怎样？”

说完，祖师又走上前，在悟空头上打了三下，然后倒背着手，走进屋里，将中门关了。

众弟子都埋怨悟空道：“你这泼猴，十分无礼！师父传你道法，你如何不学？还敢与师父顶嘴！”

悟空只是满脸赔笑，心中却已打破这哑谜，也不与众人分辩。（面对菩提祖师的“训斥”，其他弟子不明所以，唯有孙悟空看穿其中奥妙，足见其灵性非凡、机敏过人。）原来，祖师打他三下，是教他三更时分要留心；倒背着手走进屋里，把中门关上，是教他从后门进入，秘传他长生不老之术。

待到三更时分，悟空悄悄起床，不敢惊动众人，一个人来到后门外。只见后门半开半掩，悟空喜道：“师父果然要传道与我。”说着，他便跨进门里，走到祖师床前。悟空见祖师蜷着身躯，朝里睡着，不敢惊动，便跪在床前等候。

不多时，祖师醒来，悟空才道：“师父，弟子在此跪候多时了。”

祖师见是悟空，就起身披衣盘坐，喝道：“你这猢狲，不在前边睡，却来我这后边干什么？”

悟空道：“师父不是昨日在坛前当众应允，教弟子三更时分从后门进来，秘传我道法吗？”

祖师见悟空果然有灵性，竟然猜破了哑谜，便教他俯身过来，秘传

了长生之道。

悟空心灵福至，熟记了口诀，对祖师拜谢而去。不几日，祖师又传了他七十二般变化。悟空一窍通时百窍通，反复修炼，把那七十二般变化也学成了。（孙悟空不但天生具备灵性——“一窍通时百窍通”，同时也勤于练习，这一描写言简意赅，既体现了孙悟空的天姿聪颖，又突出他的勤于修炼。）

一日，祖师与众门人在三星洞前闲谈，看见悟空，便问他可曾学会了腾云的本事。悟空有意显弄本事，便将身一耸，跳离地面有五六丈高，来回往返三里远近，落在了师父面前。

祖师笑道：“你这可算不得腾云，只能算是爬云而已。真正的腾云，一日能遍游四海万里之遥。我借你翻腾的姿势，就传你个筋斗云之法，这一个筋斗能有十万八千里远哩！”说完，祖师就传个口诀给悟空。这一夜，悟空用心修炼，又学会了筋斗云。

又一日，众门人都在松树下戏耍。师兄们提出，要看悟空从师父处学来的道法。

悟空道：“请众师兄出个题目，要我变化什么？”

一个师兄道：“就变棵松树吧。”

悟空念动咒语，摇身一变，果真变成了一棵挺拔的松树。师兄们见了，大声喝彩。不料，嚷闹声惊动了祖师。

祖师忙走来问道：“何人在此喧哗？”

众门人便说出悟空变松树的事来。

祖师怒道：“悟空，你这个本事，怎可在人前卖弄？争强好胜，易惹祸端。（孙悟空的个性不仅体现在活泼、精明上，同时也表现在叛逆、大胆上。人物形象鲜明而饱满，读来耐人寻味。）我也不怪罪

你，你从哪里来，便回哪里去就是了。”

悟空念及师恩未报，不愿离去。祖师道：“你我恩义已绝，只是你将来惹祸时不牵带我就罢了！此去凭你怎样惹祸行凶，却不许说出是我的徒弟，你若说出半个字来，我就把你打入九幽之处，教你万劫（指灾难深重）不得翻身！”

悟空只得忍泪答应，拜别了师父和众人，纵起筋斗云，直奔东胜神洲。不到一个时辰，悟空早看见花果山水帘洞，便按下云头，落在山下。

山林间忽然传来一片猿猴的悲啼。原来，最近花果山来了个妖怪叫混世魔王，捉了许多猴子，还要强占洞府。悟空听了大怒，便驾云寻到妖怪的洞府。

那妖怪欺悟空手无寸铁，便挥起手中板门大的钢刀，朝着悟空劈头就砍。

悟空急忙闪身躲过，又拔了一把毫毛，嚼碎后向天空喷去，叫一声：“变！”就变出二三百个小猴。只见那些小猴一拥上前，将那妖怪团团围住，扯腿扳脚，抠眼挖鼻，竟使妖怪穷于招架。（这一场景向读者展现了一个学成归来、初显本领的孙悟空形象，也初步展示了他无人能敌的高超本领。）悟空便趁机夺下妖怪的刀来，照着他的顶门，一刀砍为两段，又率领众猴杀进洞中，将所有妖精全部杀死。悟空先救下被抓的猴子，随后又在洞里放起火，把那洞烧了个一干二净。

悟空收了毫毛，吩咐获救的猴子都闭了眼，而后念动咒语，驾起狂风，不一刻便落在花果山下，叫道：“孩儿们，睁开眼。”

那些猴脚落实地，睁眼一看，认得是家乡，个个欢喜。

那洞中众猴簇拥着悟空同入水帘洞中，安排酒果，给悟空接风贺喜。悟空把那出海拜师学艺和降魔除怪之事向众猴细述了一遍，众猴皆

称赞不止。

悟空又笑道：“小的们，可喜咱这一门从此有了姓氏。”

众猴问道：“大王姓什么？”

悟空道：“师父赐我姓孙，法名悟空。”

众猴闻听，鼓掌欢悦道：“大王是老孙，我们就是二孙、三孙、细孙、小孙，一家孙、一国孙、一窝孙了！”

众猴纷纷给悟空递果敬酒，洞内一派合家欢乐的景象。

悟空自从剿了混世魔王，夺了那口大刀，便逐日操演武艺，又教小猴砍竹削木为武器，制造旗帜，安营下寨，保卫家园。

名师赏析

Mingshi Shangxi

本回讲述了孙悟空访师求道、学得超常本领的经历，从这一过程中不难看出，孙悟空不仅具备超于常人的悟性，同时也勤于练习。正是基于这两点，才成就了他的高强本领。回花果山后，孙悟空初显本领便惊天动地，将混世魔王打得落花流水，为孙悟空此后的不凡作为作了铺垫。

● 好词好句

天花乱坠 抓耳挠腮 手舞足蹈 手无寸铁 声势浩大

● 延伸思考

1. 菩提祖师为什么要赶走孙悟空？
2. 你认为孙悟空的性格里有哪些缺点？

第三回

闯龙宫喜获金箍棒
入地府快除生死簿

美猴王整日与众猴操演武艺，日子过得好不逍遥。

一日，他忽对众猴道：“你等都有称手兵器，怎奈我这口刀着实榔槌（形容器物长大、笨重，使用不方便），不合我意，这可如何是好？”

只见四个老猴上前奏道：“咱们这里桥下之水，正是通往东洋大海，大王神通广大，何不向东海龙王要件如意的兵器使使？”

美猴王闻听大喜，即刻跳到桥头，使了一个闭水法，钻入波中。

东海龙王敖广得报，连忙带着龙子龙孙、虾兵蟹将出宫相迎。悟空说明来意，龙王不好推辞，就命鳐都司取出一把大捍刀来。

悟空道：“老孙不会使刀，请另赐一件。”

龙王又命鳐提督、鲤总兵抬出一柄七千二百斤重的画杆方天戟。

悟空上前接戟在手，丢开几个架子，耍了两下，插在兵器架子上道：“轻，轻，轻！请另赐一件。”（孙悟空对待平常兵器的态度侧面反映出他的武艺高强。）

老龙王大惊，道：“上仙，我宫中只有这柄戟最重了，再没更重的兵器了。”

悟空笑道：“俗话说，海龙王还愁没有宝？你再去找找看。”

龙王无奈道：“委实没有。”