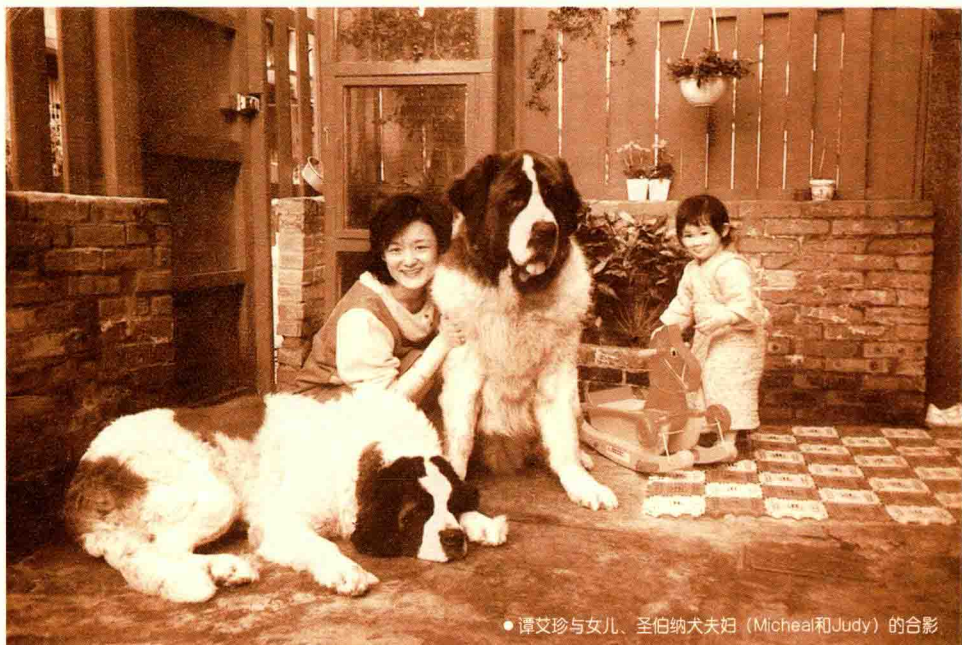




● 谭艾珍与女儿、圣伯纳犬夫妇（Micheal和Judy）的合影

谭艾珍 著

那些动物 教我的事

与动物孩子们相处二十几年来，它们一直都在提升我的智慧

是什么，让我们选择与动物为伴？

是什么，让我们心甘情愿为这些动物付出？

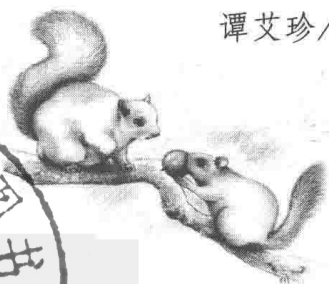
是什么，让我们做到了不离不弃？



时代文艺出版社

那些動物 教我的事

譚艾珍／著



時代文藝出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那些动物教我的事 / 谭艾珍 著. — 长春: 时代文艺出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5387-4294-7

I. ①那… II. ①谭… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第029057号

出品人 陈琛
产品总监 郭力家
责任编辑 杨迪 曾艳纯
装帧设计 陈阳
排版制作 刘薇

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

那些动物教我的事

谭艾珍 著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 三河市万龙印装有限公司

开本 / 880mm × 1230mm 1 / 32 字数 / 127千字 印张 / 5.25

版次 / 2015年7月第1版 印次 / 2015年7月第1次印刷 定价 / 26.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



推荐序一 / 张小燕

我认识的谭艾珍

谭艾珍——在我刚认识她时，还是位天真、好玩的少女。

前两天去看《梁山伯与祝英台》舞台剧，看到她女儿也在台下，跟我一起欣赏台上又唱、又演的那个祝英台的妈妈与师母的角色——老艾！

说起老朋友，总觉得时间飞快，可在谭艾珍脸上却好像看不出来，她似乎年轻时就在演老太太，虽然现在也不小了，依然看起来像个爱玩的小女生。

她有很多的爱，分别给了家人、朋友、动物等等，举凡会活蹦乱跳的东西她都爱。也许就是这种满满的爱，让她在经历许多人生的苦痛时，都能够笑容满面地去面对。

那种满满的爱，使得她至今仍像个纯真的小女孩。



推荐序二 / 王伟忠

爱动物的小艾

我喜欢小艾（这个年头，还有人称常演祖母的谭艾珍为“小艾”者，罕有）！我们认识快三十年了，看着她结婚、生子、养一堆动物，甚至到后来，她老公“欧阳”离世、孩子长大……你知道吗？“小艾”的眼神，从来没变过。

该怎么形容对她的那种感觉？善良、热情、乐观、温暖……都太抽象，反正我喜欢小艾。想必看看她的新书，应该会对这么一位可爱的女性多一些了解。

对了，有一点我可以确定，她每次看我的眼神，就像——看到一只只能保护她的巨大狗熊……没错，她就是这样看我的！爱动物的小艾，一定也是喜欢我的！



推荐序三 / 欧阳靖

和动物一同分享母爱

我最佩服母亲坚忍不拔的耐心、爱心跟毅力，无论是身处多困苦的生活环境，她只要面对这些小动物就会露出慈爱的微笑，就像朝阳一样。

我是从小在动物堆中长大的，跟猴子玩扮家家酒；用蟒蛇当项链；酒柜上老鹰、飞鼠在跳跃的同时，猫头鹰也在长椅上瞪大了眼睛蓄势待发；院子里数十只大型犬、小型犬追逐玩耍，实时传来高亢的猪啼声，我也不为所动地继续做功课，然后脑中无意识地闪过：

“‘菲力’（家中饲养的迷你猪）又以为自己是一只狗了吧……”

这样的生活乍听之下很幸福，事实上伴随的是更多不为人知的辛苦，只是这些辛苦都是由母亲一个人承担下来。她就像是所有动物的妈妈，不畏体力的透支、金钱的消耗，坚强地照顾这些孩子的一生。妈妈常说她跟动物学到很多事，像跟鹅学到夫妻间永恒的爱、跟野



生动物学到追寻自由的可贵，甚至小动物短暂生命的结束，在为母亲带来无限惆怅的同时，换个角度想，却又令她领悟到许多的生死学课程，她甚至因此终生茹素，只因为不忍心伤害生命。

很多人都跟自己饲养过的宠物培养出很深、很浓的感情，甚至把猫、狗当作自己的亲生子女，但母亲一直尽力帮助野生、流浪动物渡过难关，却不是为了当成自己的“宠物”占为己有。其中令我印象最深刻的就是小时候住在乡下，妈妈会把在家四周草丛中出现的小蛇带回家饲养，助其度过严寒冬天，等到春暖花开才进行原处放生，小蛇就能在野外安然长大。这样无私的感情，很少有人能确实做到，所以我觉得妈妈跟动物间的故事最特别的地方，就在她以大爱为出发点，不单单只是形容动物的可爱、互动的亲昵、分别的悲伤……当然这些也都囊括在许许多多的小故事里，绝对会令人动容，这是具有教育意义的。

母亲对芸芸众生的爱已经内化至心灵深处，现在终于有机会记录下来让大家知道，相信不论是大人、小孩看了这些点点滴滴，都会拥有极大的正面收获，也一定能感同身受如和煦朝阳般的温暖。

当然，我也会笑中带泪、泪中带笑地和母亲一起回忆。

(作者为谭艾珍之女)



自序 / 谭艾珍

从慈悲到智慧

“不吃、不养、不买卖、不捕捉。”

“养它、爱它、不要遗弃它。”

“以领养代替买卖、用结扎代替扑杀。”

这三句口号代表了三个不同时期保护动物的倡议，很幸运，我都赶上了参与的列车。

在五十年前（二十世纪六十年代），台湾人也许是因为经济起飞的原因吧，大家很喜欢吃珍馐野味来进补，除了香肉，更有野兔、蛇、山羌、果子狸等等。那个时期只要在都市稍稍偏僻的区域，一到入夜就有一些小吃店，门口挂上一个倒吊着内有黄光的塑料桶，内行人都知道那就是卖“香肉”——也就是狗肉。而这些狗肉的来源除了少数人自己饲养外，大多是从中南部乡下批发到各地，在那个时期有一种行业就是捕捉路边的狗，不管是有主人的、还是流浪的，不管是健康的、还是生



病的，抓上车就带走，一辆货车一天平均可抓十来只狗。离开了都市一到山区就可看到很多的山货店，这些山货野味的来源都是非法猎捕，这些“猎人”会在山区到处设置捕兽夹，杀害了许多保护类野生动物，对无辜动物造成很大的损伤。除了吃的还有娱乐，如斗鸡、斗狗活动在乡间到处流动举行，尤其是斗狗，在比赛时和训练中都非常残忍，有许多热心的人士参与劝导，当时的电视媒体也配合宣传阻止。

记得当年赵少康先生主持的新闻现场座谈节目，曾有一次以台湾南部风行的“斗狗”为话题制作节目，而我当时已是一名演员，并且已经开始关注动物了。所以，我特地上节目为反对斗狗事件接观众热线，虽然很紧张，但为了替动物发声，加上充分了解内幕，因此尽管在节目中一个人应对斗狗从业者，也使很多从业者哑口无言。但是，下了节目后我就接到了警告：如果再妨碍从业者的话，会让我很“难看”。结果，我这个外柔内刚的个性，被这么一激，反而正式进入了动物保护的行列。当时是第一位进入动物保护界的演艺人员，加入了当年台湾唯一的动物保护团体当志愿者。

当时人们对动物保护的了解及信息都很少，志愿者们多半是一些婆婆妈妈，还多亏了许多热心的动物保护人士陪伴与指导，大家一起出谋划策，而我负责规划活动，跑媒体宣传，再加上当时许多媒体及演艺人员的热心帮忙，很快的大家都知道了这个保护动物的团体。

后来我又加入台北市立动物园之友协会，跟着许多专家学习野生动物保护的知识。那时候不像现在有这么多种类的动物保护团体，因此，动物园除了展示也承担教育及保护动物的任务，而台北市立动物园之友协会则配合帮助动物园安排各种教育活动，经常举办研讨会，我也跟着做并从中学到许多野生动物的知识，“不吃、不养、不买卖、不捕捉”就是当时专家们为了保护台湾地区野生动物而呼吁的口号。

但是，动物保护的行动一直追不上对动物的伤害，而流浪动物



也不断增加，如走失的、因为生病或生产而被丢弃的，还有宠物繁殖厂及动物收容所不人道的虐待……真是令动物保护志愿者无奈与沮丧啊！但是，还是有许多不放弃关注环境及动物的人士坚持着，可惜在一九九二年之前计算机网络并不普遍，这些爱护动物的人士无法认识与联系，只能默默地各自为战。

一九九四年我先生突然去世了，当时家中有着大量收养的流浪动物，经过许多媒体连续报道之后，不但让我在许多人的帮助下渡过难关，更让动保人士有了一次团结互助的机会。把先夫的后事办妥后，由我负责邀请各地保护团体代表，由当时台北市新闻处长罗文嘉先生邀请各局处主管，成立了台湾第一个民间与当局合作的动保组织——动物福利小组，研讨修订《动物管理办法》草案，也就是后来台湾当局立法主管部门通过的所谓的《动物保护法》的内容，虽然“动保法”内容不尽完美，但是在那个时候“有法总比无法好”。

“法案”内容将动物人道保护大约分成四大类：野生动物、经济动物（畜牧类）、实验动物、同伴动物（家中饲养的猫狗等等）。其中“同伴动物”也就是俗称的“宠物”，为何改变称呼？因为希望改变大家“宠物不得宠就成为废弃物”的观念，猫猫狗狗等小动物是家中的一分子，是陪伴饲主的“同伴”而非物品，期待藉此增加大家对小动物的生命尊重，当时也订立了“动物登记芯片植入办法”，这些内容虽然让保护动物有了依据，但是明确倡导教育的方向才是最重要的事。那时我的任务除了参与研讨内容，更要不断地做各单位的协调，毕竟大家能聚集一起成就这一大事真的很不容易，各方都有许多意见，需要心平气和的讨论。为了召集更多爱护动物的朋友们，我们举办了第一次大家带着家中的动物一起走上街头的活动，整条仁爱路封街，满街的人与各种动物，大家从市府走到大安森林公园宣示“养它，爱它、不要遗弃它”，场面盛大温馨，同时订下了每年九月九日为台湾狗节。



有了大家的鼎力支持，我们各动保团体与各局处在半年多的时间里多次召开会议，修订了所谓的《动物保护法》，再由当时关怀生命协会悟泓秘书长代表动保界进驻“主管部门”，悟泓秘书长在“主管部门”等待了大约半年，终于，“主管部门”通过了所谓的《动物保护法》。当时，悟泓秘书长将“立法”通过的公文影印给我时说了一句：“谢谢欧阳大哥的保佑，他可以安心了。”我流着眼泪将信件放在他的牌位前告诉他：“你曾说我们只有慈悲没有智慧，我们应该集合大家的力量做有效的事，现在已经有起步了，你应该安心了吧。”能够成为动物保护志愿者，能够成为护生推动素食的志愿者，完全是我与动物宝贝相处的因缘，我用十分感恩的心与大家分享它们的有情有爱。

虽然还有许多动物在贪婪的人性之下受着苦，但是，现在通过教育及网络的发展，各地动物保护的爱心人士不断增加及串联，再加上很多热血的年轻人带头并呼吁“以领养代替购买，以结扎代替扑杀”，使我这个曾经带头跑的“艾珍妈妈”，已经变成跟着学习的“艾珍奶奶”了，对于动物保护我从未放弃希望，期待在众人有智慧的慈悲付出后，世界上不要再有受苦难的动物了。

目录



✂ 与动物相处能改变你什么 | 001

后来，艾珍妈妈领悟到了，原来艾珍妈妈与动物孩子们相处二十几年来，它们一直都在提升艾珍妈妈的智慧啊！只是当年又傻又粗心的艾珍妈妈竟然无法感受。

✂ 直面内心的怕 | 005

但是真正克服对所有鼠类的恐惧，却是为了救一只小白鼠。

后来真正克服了对老鼠的恐惧感是来自慈悲的力量。

✂ 遇到合适的人会让你找到自我 | 009

一个月后这位朋友传来消息，不只他们家鸟儿不开口，连小可爱也不说话了，但两只鸟儿感情很好，每天有说不完的“鸟语”。艾珍妈妈听了哈哈大笑说：“小可爱终于找到可以正常聊天的对象了，鸟语比人话更好听吧！”

✂ 是“猛禽”就该展翅高飞 | 013

的确，嘟嘟是属于天空的，明明是老鹰却像鸡一般的在地上生活，它不应该像家禽一样被人类饲养在家中，倘若不是不良商人的恣意买卖，今日的它应该在天空自由自在盘旋、翱翔，蔚蓝的天空与森林才是它的家！

爱的表现形式是不同的 | 022

看到这幅景象的艾珍妈妈，瞬间明白自己的确误会母呱呱了，公呱呱在它心中还是占有极为重要的地位，它并非不爱公呱呱，只是不善于表达而已，面对公呱呱的突然离去，相信它心中的难过与不舍肯定不亚于艾珍妈妈。

“为人父母”让你迅速成长 | 031

或许是内心潜藏的温柔被触发了，欧阳爸爸的个性变得越来越细腻、柔软了，面对家中越来越多的动物成员，不但不嫌烦，还处处展现出铁汉柔情的一面，细心地帮忙照顾每一只有缘来到家中的动物。

“再丑也是我的小孩” | 043

有一次，艾珍妈妈单独牵着无毛“外星怪狗”出门散步，有一位路人嫌恶地说：“啊哟！这么丑的狗还养啊？丢掉吧！”艾珍妈妈生气地说：“要你管，再丑也是我的小孩！”

“负担”也许是“福报” | 049

虽然迫于环境，艾珍妈妈几乎每天都得吃番薯叶，但已经茹素的她倒也甘之如饴，且长期食用含有丰富铁质的番薯叶，居然意外治好了她贫血的老毛病。

付出真心，“猛兽”也温柔 | 067

因为獒犬的特性，阿娜达对欧阳爸爸、艾珍妈妈、小姐姐及动物伙伴都很亲密，但是面对外人……嘿嘿嘿，艾珍妈妈笑着说：“因为养了阿娜达，当时我们家几乎都没有人敢来呢！”



“冷血”并非真性情 | 079

在家中，叮当最信赖的人是欧阳爸爸，只要欧阳爸爸把叮当放在他的身上，叮当就会把头枕在欧阳爸爸的肩膀上，整个身体拉得笔直，毫无警戒地贴着欧阳爸爸的肚皮休息，呈现全然放松的状态。

自由是你离开我的理由 | 087

艾珍妈妈一面感慨咕咕“女大不中留”、“有了老公忘了娘”，都不会想再回来看看艾珍妈妈，真是白疼爱它了；一面又庆幸自己一向采用放养的方式，让咕咕在野外有生存能力，自由自在地生活在山林才是真正适合它的生活方式。

寂寞的玩伴 | 092

来到艾珍妈妈家里的悟空，竟然成为女儿玩家家酒的好对象。由于女儿欧阳靖是家中唯一的孩子，当艾珍妈妈和欧阳爸爸两人的工作都很忙碌时，难免无暇陪伴她，所以，阿靖姐一向将家中的小动物当成自己的好玩伴，用小动物们填补她童年的寂寞空间。

敌人也可以是好朋友 | 097

按照自然定律，猛禽类动物应该是鼯鼠的天敌，然而，由于这些猛禽从小和小灰一起长大，等于是哥儿们，彼此也很习惯对方的存在。

爱心之水滴，能聚成善举之汪洋 | 102

艾珍妈妈和深坑中学的学生代表亲自送小乖进入台北市立动物园的新家，完成了全台湾第一起由学生及社会爱心人士集体募捐拯救一只待宰小马来熊的美事，这个凝聚全台湾爱心力量的善举，迄今仍令人津津乐道。



要“放生”，不要“放死” | 107

放生时对当时气候、生态地点及动物身体状况等等都要观察妥当，放生方法只要有一点儿差错，就会导致被野放的野生动物存活率降低。



私欲横流，多少家庭支离破碎 | 111

Grace根本不是属于这里的！如果不是自私的人类将它买卖或交换过来，囚禁在狭隘的牢笼中，或许它现在正和自己的家人、孩子，快乐地生活在宽广的非洲雨林中，而不是在这方寸之地，独自品尝家庭破碎的痛苦与忧伤。



没有脏乱的宠物，只有懒惰的主人 | 116

每逢有人给猪贴上脏乱的标签，用“猪窝”形容脏乱不堪的时候，艾珍妈妈就马上为“猪”大喊“冤枉啊”，因为她从非力的例子知道了，猪其实是最爱干净的动物，如果猪窝又脏又乱，一定是懒惰的主人没有好好帮它打扫干净而已。



珍惜当下，懂得放下 | 125

生前把握住相处的缘分，尽了照顾它们的责任，的确比死后再为它们悲恸欲绝来得重要。“珍惜当下，懂得放下”，这才是面对动物生、老、病、死的正确态度。



尊重是代价最小的高贵之举 | 142

在这个地球上的生物中人类只是一小部分，但是，又是破坏力最大，建设力最强的。所以人类更应该要学习如何谦卑地尊重共同生活在这个美丽星球上的所有生物，这样才是真正“高贵的人类”啊！

与动物相处能改变你什么

小时候的艾珍妈妈大部分行为很夸张，装模作样爱漂亮，胆小怕脏又爱哭，每天要她的母亲谭婆婆帮她打扮得美美的，最爱在头上戴大大的花或蝴蝶结，更爱穿上蕾丝纱的裙子。

记得艾珍妈妈读幼儿园时，有一次和她的父母去圆山动物园玩儿，因为靠近猴子笼拍照，当场被猴子伸手扯破了纱裙子，吓得嚎啕大哭，从此以后小艾珍妈妈就很害怕、讨厌动物，加上嫌动物脏兮兮的，更不想接近小狗小猫了。曾经表哥们顽皮地把动物的口水沾到小艾珍妈妈的衣服上，小艾珍妈妈当场歇斯底里地尖叫大哭，结果害得表哥们被他们的妈妈打个半死……后来艾珍妈妈成年后，当表哥看到收养流浪动物的艾珍妈妈竟然蹲在地上清理动物粪便，怀中又抱着皮肤流脓水的癞痢狗，直摇着头说，艾珍妈妈怎么会有如此大的变化？和小时候的乖张样子完全不一样啊！



高中时的艾珍妈妈有过一次养小狗的经验，当时在好朋友的怂恿下用零钱买了一只好可爱的小狗狗，因为艾珍妈妈的母亲谭婆婆也不喜欢动物，所以绝对不帮艾珍妈妈照顾。也许是当时艾珍妈妈自己不懂如何养育一只小幼犬，不到一星期小狗狗就发高烧昏迷了，只好赶快找同学陪同抱着小狗直奔住家附近台北市新生南路的兽医院。兽医说，因为小狗没打预防针得了犬瘟，而艾珍妈妈她们到医院时小狗已经没命了。

没想到艾珍妈妈第一次饲养小狗，而且是硬着头皮自己清屎把尿，竟然只有这么短的缘分。当时新生南路还是一条大圳，艾珍妈妈趴在信义新生路口旁的桥上大哭，发誓绝对再也不养任何动物了……后来才知道做人真是不能把话说太满啊！

因缘真是不可思议，之后艾珍妈妈糊里糊涂地嫁给了一位混黑道的大哥“欧阳爸爸”。为了不让艾珍妈妈担惊受怕，欧阳爸爸决定脱离黑道，但是谁想到欧阳爸爸这种“打抱不平、行侠仗义”的江湖个性竟然转移到被人弃养的动物身上，他陆续地从外面带回来被弃养的动物，却总是对艾珍妈妈说：“不能见死不救啊！没关系啦！家里不过就多一个碗嘛……”从此艾珍妈妈家就不断地“多一个碗”、“多一个碗”……唉！最多的时期是同时多了六十几个“碗”啊！

当然也不能完全怪欧阳爸爸的“傻义气”，艾珍妈妈自己也是有责任的，或许艾珍妈妈有一种照顾动物的天分——“手气好”，许多奄奄一息的小动物在艾珍妈妈的照顾下恢复了健康，因此“傻义气”与“好手气”的结合，就有了艾珍妈妈后来的“动物家族”啦！

在一九九四年的冬天，艾珍妈妈家的“狗爸爸——欧阳爸爸”人间课题圆满离开时，留给艾珍妈妈与女儿欧阳靖的遗产真庞大，有六十几只收养的动物及四百多万的债务。当然，还有一句影响艾珍妈妈下半辈子的话“我们只有慈悲没有智慧”。

在往后的十多年里艾珍妈妈一直寻找“智慧”是什么？

后来，艾珍妈妈领悟到了，原来艾珍妈妈与动物孩子们相处二十