

收藏大家品鉴系列

汪新斌讲

汪新斌◎著

# 非羽翠



收藏／大／家／品／鉴／系／列

汪新斌讲

汪新斌 著

# 非羽翠



化学工业出版社

· 北 京 ·

翡翠是深受中国人喜爱的珠宝，被称作玉石之王，全球的宝石级翡翠，基本都是由国人消费的。随着翡翠价格的不断走高，翡翠的鉴定和评估就显得日益重要。《汪新斌讲翡翠》详细介绍了翡翠的种水色工等知识以及鉴定和评估技巧，同时简要介绍了翡翠市场和收藏，适宜珠宝爱好者学习和参考。

#### 图书在版编目(CIP)数据

汪新斌讲翡翠 / 汪新斌著. —北京: 化学工业出版社, 2016.3

(收藏大家品鉴系列)

ISBN 978-7-122-26195-3

I. ① 汪… II. ① 汪… III. ① 翡翠-鉴赏-基本知识  
IV. ① TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 020095 号

---

责任编辑: 邢 涛  
责任校对: 吴 静

封面设计: 韩 飞  
装帧设计: 韩 飞

---

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)  
印 装: 北京彩云龙印刷有限公司  
710mm×1000mm 1/16 印张 12 字数 188 千字 2016 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899  
网 址: <http://www.cip.com.cn>  
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 59.80 元

版权所有 违者必究

# 丛书说明

“乱世黄金，盛世收藏”。近些年来，中国经济取得了举世瞩目的飞速发展，全国人民的生活水平也发生了翻天覆地的变化。古玩收藏投资日益呈现出勃勃生机态势，越来越多的人投身到收藏大军。

中华民族是世界上最热爱收藏的民族。我国历史上有过多次收藏热，概括起来大约有五次：第一次是北宋时期；第二次是晚明时期；第三次是康乾盛世；第四次是晚清民国时期；第五次则是当今盛世。收藏对于我们来说，已不仅仅再是捡便宜的快乐、拥有财富的快乐，它还能带给我们艺术的享受和精神的追求。收藏，俨然已经成为人们的一种生活方式。

收藏虽然充满了乐趣，但收藏其实是一门很深的学问。收藏者在进入收藏队伍之前，其实需要足够的知识储备。鉴于此，姚泽民工作室联合化学工业出版社编辑出版了这套“收藏大家品鉴系列”丛书。

我们这套丛书在强调“实用性”和“可操作性”的基础上，更加强调“专业性”，目的就是想帮广大收藏爱好者擦亮慧眼，提供最直接、最实在的帮助。这套丛书的作者，均是目前活跃在收藏界、鉴定界的权威专家，他们有的是全国知名鉴赏家，有的则是业内一线收藏家，有的是大学研究员和学者教授，其著述通俗易懂而又逻辑缜密。不管你是初涉收藏爱好者，还是资深收藏家，都能从这套丛书中汲取知识营养，从而使自己真正享受到收藏的乐趣。



姚泽民工作室



清代翠玉白菜 无价  
现收藏于台北故宫博物院

# 前言

中国人自古以来就爱玉、赏玉，具有悠久的玉石文化。在众多的玉石种类中，翡翠是最重要的一种玉石，且有“玉石之王”的美誉。翡翠色彩丰富、质地细腻、晶莹剔透、神秘莫测，一直受到广大消费者的喜爱。如今，随着人民物质生活水平的不断提高，翡翠市场得到了前所未有的大发展，翡翠首饰已成为人们选购、佩戴、陈设的一种高雅装饰品。

随着销售量的增加，翡翠的价格也随着市场的不断发展，而逐年攀升。由于翡翠本身性质的差异，导致翡翠具有变化多端的特点。如何在翡翠市场上，挑选自己喜爱的翡翠饰品呢？这就要求广大的翡翠爱好者和消费者，在选购翡翠饰品时，能掌握和了解一些相关的翡翠知识，并对翡翠市场和收藏品市场有一个简要了解，本书就是基于这样的一种认识而编写的。

本书详细介绍了翡翠鉴定和价值评估的知识，并对主要的作假手段和一些常见的购买误区做了较为详细的介绍，期待读者能够对翡翠有一个比较全面的了解，进而选购到满意的翡翠饰品。由于翡翠市场千变万化，翡翠饰品各有特点，书中不足之处，请读者指正。

汪新斌

2016年1月



# 第一章

## 翡翠概述

- 一、翡翠的种和水
- 二、按种水分类的翡翠



# 目 录

## 第一章 翡翠概述

- 一、翡翠的种和水 ..... 4
- 二、按种水分类的翡翠 ..... 4

## 第二章 翡翠的颜色

- 一、按颜色分类 ..... 22
- 二、翡翠致色原理 ..... 27
- 三、绿色的浓阳正匀 ..... 30
- 四、月下美人灯下玉 ..... 35

## 第三章 翡翠的鉴定

- 一、A 货和 B 货 ..... 40
- 二、正确的鉴定方法 ..... 46
- 三、错误的鉴别方法 ..... 51
- 四、与翡翠类似的玉石 ..... 52
- 五、翡翠的优化 ..... 62

## 第四章 翡翠价值评估

- 一、雕工：题材、大小、工艺 ..... 69
- 二、瑕疵 ..... 71

- 三、颜色：色调、饱和度、色型 ..... 73
- 四、种水：种、水、底 ..... 77

## 第五章 翡翠饰品的选购

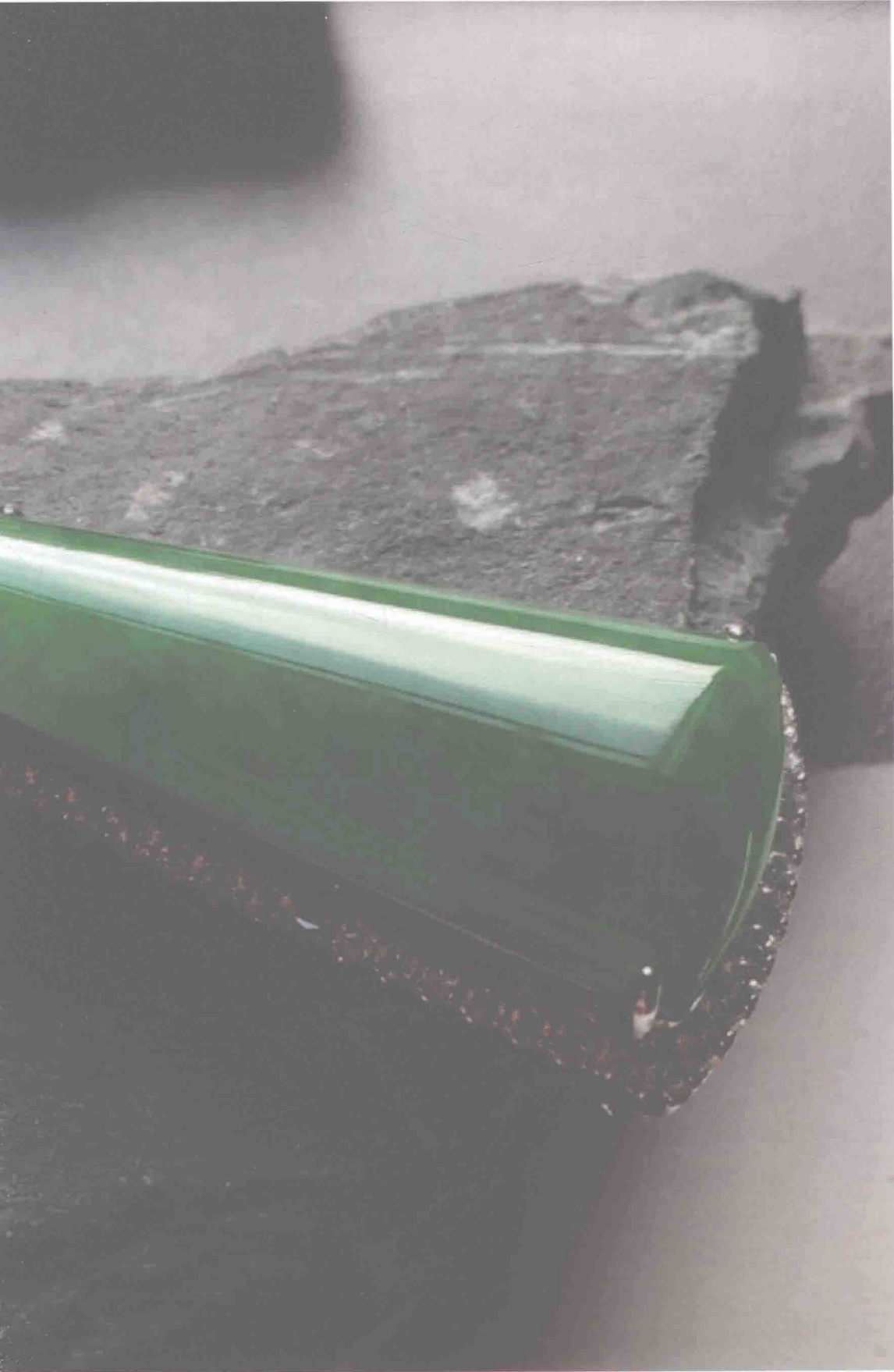
- 一、戒面的价值与选购 ..... 82
- 二、手镯的价值与选购 ..... 91
- 三、雕件的价值与选购 ..... 100
- 四、镶嵌翡翠的价值与选购 ..... 118

## 第六章 翡翠市场

- 一、翡翠集散地 ..... 132
- 二、翡翠买卖技巧 ..... 142
- 三、网购翡翠的技巧 ..... 146

## 第七章 翡翠的收藏与鉴赏

- 一、值得收藏的翡翠类型 ..... 154
- 二、翡翠佳品鉴赏 ..... 161



翡翠又称为“缅甸玉”，是玉石的一种，也被称作玉石之王。翡翠因其丰富多彩的色彩、通透的质地和稀有的产量，得到了越来越多人的喜爱。优质翡翠的价格居高不下，佩戴翡翠成了品味和财富的象征。翡翠除了装饰佩戴的作用以外，还被当作一种投资和增值的手段。

翡翠最早是一种鸟的名字，与翡翠矿物的颜色接近，人们使用“翡翠”这个名字来命名翡翠矿物。关于翡翠如何进入中国，有很多说法，公认度最高的是：13世纪初，云南某盐商从缅甸贩盐回中国，捡了块石头来平衡马驮，并将石头带回了中国。那块石头被随手丢在马厩旁边，因为马经常在石头上蹭蹄铁，石头外皮被磨掉以后，露出了晶莹剔透的绿色。就是这个偶然的机，让翡翠进入了中国。

按照地质学的定义，翡翠是以硬玉矿物为主，含其他辉石类矿物组成集合体，以铬元素为致色离子的硬玉岩。翡翠是多种矿物的集合体，和宝石的单晶体或双晶体表现形式不同。翡翠由于组成矿物质的比例不同，也导致形态和颜色的不同，整体上翡翠的化学成分和物理性质，都接近硬玉矿物的理论值。只有缅甸才出产宝石级别的翡翠，其他国家虽然也有发现翡翠矿石，但是其品质和色泽都较差。

翡翠的化学性质稳定，成品大多具有玻璃光泽，莫氏硬度为6.5~7.1，相对密度为3.33，折射率为1.66。不同翡翠的莫氏硬度、密度、折射率都相同，透明度、水头、颜色等都不相同。我们用种水和颜色，来评判翡翠的好坏，种水指的是翡翠的透明度和光泽，颜色则有红、黄、绿、紫、黑等，其中绿色翡翠价值最高，也最受大众喜爱。

中国人对于翡翠的推崇，是基于传统的玉文化，在以和田玉为主的玉文化发展了几千年后，人们接纳和喜爱上了翡翠。翡翠既是传统的玉石，也是时尚的珠宝。在各大珠宝品牌的柜台，翡翠和钻石一样流行，成为了众多品牌的主营项目，这反映了大众对翡翠的喜爱，让翡翠在宝玉石品种里占据着重要的地位。

现在的翡翠不光只有华人喜欢，它也获得了国际上的认可。美国的大收藏家安思远，他的最爱就是一枚随身佩戴的翡翠戒指。卡地亚公司也于2014年以2亿多港币的价格，拍回了公司曾经为芭芭拉·赫顿定制的一条翡翠项链。



种色很好的翡翠戒指



翡翠珠项链，1934年卡地亚（巴黎）为芭芭拉·赫顿订制

翡翠被称作是最难评估的宝玉石，其形成过程中的偶然性，导致每件翡翠的特点都不同，就算是同块原石上，各部位的种色表现也不同。翡翠品质差异导致价格相差非常大，从几百元到几百万甚至更贵的都有，那怎样评价翡翠的好坏？怎样辨别翡翠的真伪？这就是本书要讲述的内容。

## 一、翡翠的种和水

翡翠的种和水是两个概念，种是指翡翠的结构与构造，水是翡翠的透明度和表面反光。其实水是种的外在表现，种是水的内在起源，两者是因果关系，也可以理解为统一体。本书有别于其他书籍，将两者结合在一起讲解。

种水好的翡翠，结构致密，透明度高，表面光泽强，看起来有灵性；种水较差的翡翠，晶体结构不够致密，组成的矿物颗粒不够细腻，有些甚至用肉眼就可以看到翡翠矿物颗粒。种水的好坏，是翡翠价值评估的重要因素。

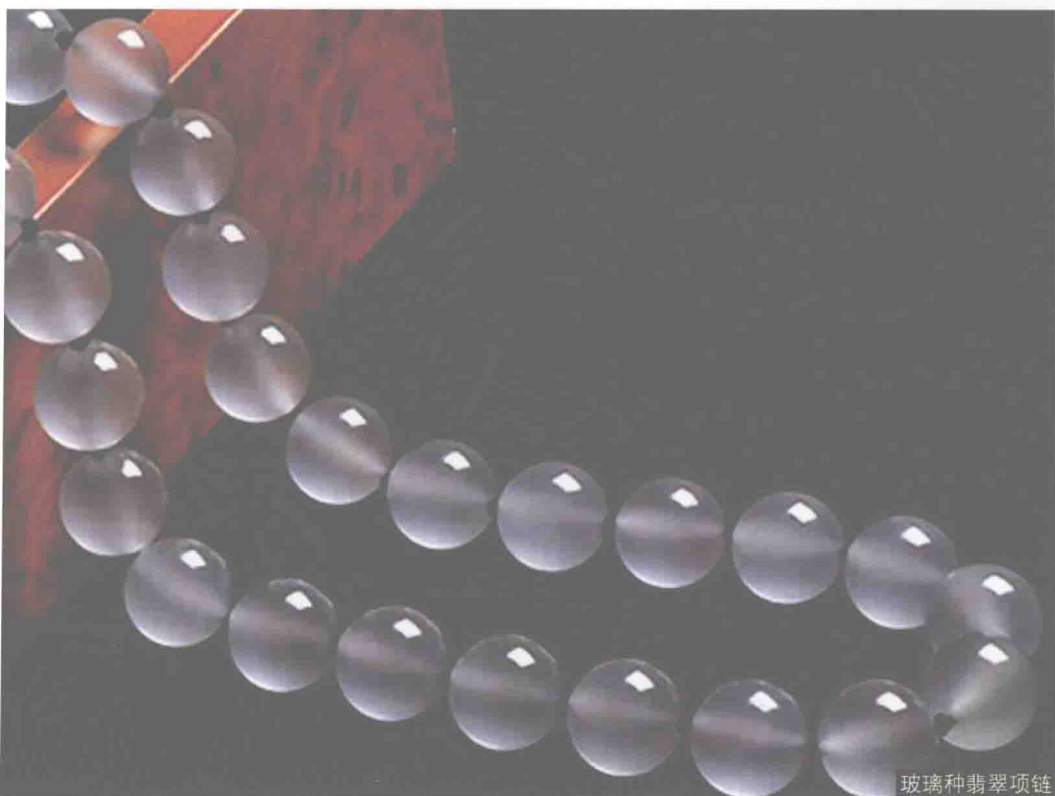
## 二、按种水分类的翡翠

人们根据翡翠的种水特征，将翡翠划分成很多种类，以形成年份为参数划分为新种和老种，“新种、老种”是相对而言，因为没有量化的标准，所以一般人比较难理解。还有以种水的特征划分，常见的有以下主要分类：玻璃种、冰种、糯种、豆种、其他种类等。

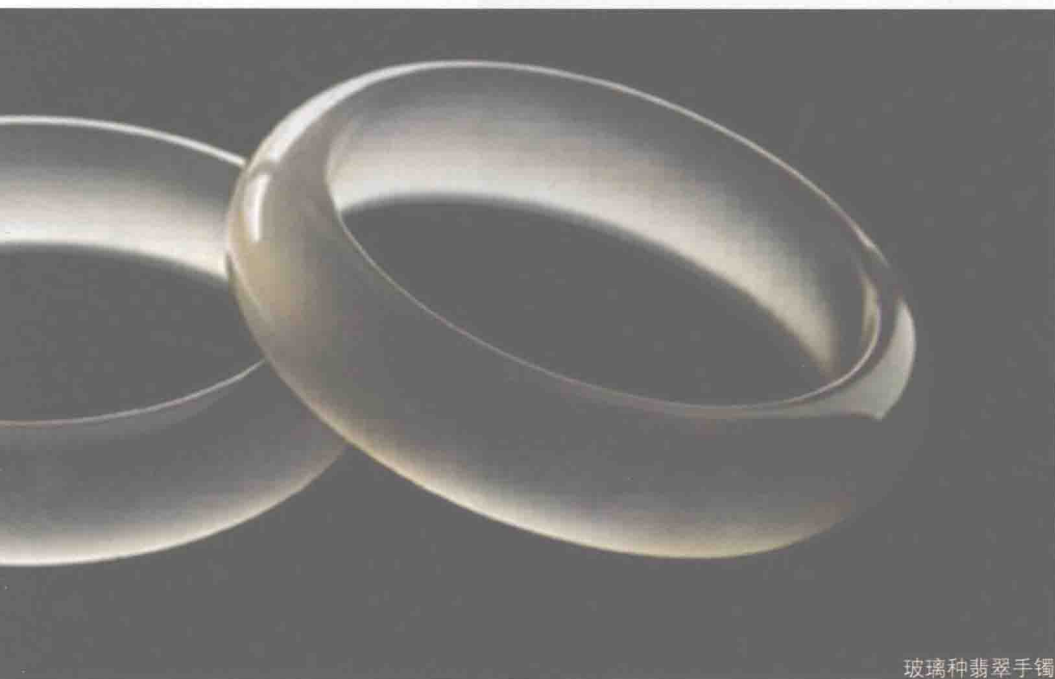
也有些划分的种类更多更细，比如将冰种又分为冰玻种、高冰种、冰种、冰糯种等。划分得太多不便于初学者理解，本书中主要讲解一些常见的大类。

翡翠原石各个部位的种水不同，也可能表现出几种不同的





玻璃种翡翠项链



玻璃种翡翠手镯

种水，比如糯种和冰种都存在于同块翡翠原石上。但是整体都是相同或接近的，不同种水的差别比较细微，比如玻璃种可能和冰种共生，或者和糯种共生，但不太可能和豆种共生。

### （1）玻璃种

根据字面意思去理解，就是像玻璃一样透明。翡翠是多种矿物的集合体，不可能百分之百的纯净。玻璃种只是一种比喻，意思是其透明度和玻璃一样。有些翡翠里面含少量杂质，几乎完全透明，也可以划入玻璃种的范畴。以最纯净透明的玻璃种翡翠定为100分，那么90分之上的，都可以算玻璃种。



纯净的玻璃种样本



2011年以3220万元成交（北京  
艺融国际拍卖有限公司）的手镯

玻璃种翡翠的含量极少，在所有翡翠成品里，几乎属于万里挑一。玻璃种翡翠特别稀有，价值也很高。在历年的翡翠拍卖纪录中，玻璃种翡翠的价格一直非常高，如果是满绿的玻璃种，属于极品翡翠，可以说是价值连城。

常见玻璃种分为无色玻璃种和有色玻璃种。无色玻璃种比较容易辨别，可以看纯净度和反光来辨别，有典型玻璃特征的就可以归纳为玻璃种。有色玻璃种，比如满绿色翡翠，则比较难划分。对于此类翡翠也是以纯净度和反光强弱来划分，但是要仔细观察对比，很难一眼就分辨出是否属于玻璃种。



满色的玻璃种翡翠，反光强烈，底子细腻，价值不菲



无色玻璃种翡翠



几乎无色的玻璃种翡翠

无色玻璃种翡翠是近几年价格涨幅最大的翡翠品种之一，可以说是身价倍增。尺寸正常的无色玻璃种手镯，从以前的几万元，涨至现在的上百万元；大颗的无色玻璃种戒面，从以前的几千元，涨至现在的十几万元。

质地极好的玻璃种翡翠项链



玻璃种翡翠的颜色，常见的有绿色、飘蓝花，比较少见的有黄色、红色、紫色、黑色。有色的玻璃种翡翠价格一直很高，从几十万到几百万都很常见，有些较好的可以达到上千万元。有色玻璃种的价格差异，主要体现在颜色的色调色型，以及玻璃种本身的质地上。以翠色浓阳正匀，翡翠质地细腻的为最佳。



有部分棉，也属于玻璃种翡翠，价值不如纯净的玻璃种翡翠



无色玻璃种翡翠



满绿色的玻璃种翡翠