

武林往哲遺著

伯牙琴

光緒乙未七月

嘉惠堂丁氏刊

伯牙琴自序

余集詩文若干名伯牙琴伯牙雖善琴者鍾子期死終身不復鼓知琴難也今世無知音余獨鼓而不已亦愚哉然伯牙破琴絕絃以子期死耳余未嘗遇子期惡知其死不死也故復存此

竹
方
琴
月

欽定四庫全書提要

伯牙琴一卷

宋鄧牧撰牧字牧心錢塘人宋亡不仕至元己亥入洞霄止於超然館沈介石爲營白鹿山房居之後無疾而逝牧與謝翱周密等友善二人皆抗節遜迹者嘗爲翱作傳爲密作蠟屐集序而翱傳敘交情尤篤臨卒適牧出遊翱作詩有謝豹花開桑葉齊戴勝芊生藥草肥九鎖山人歸未歸之句九鎖山人牧別號也其志趣可想見矣密放浪山水著癸辛雜志諸書每述宋亡之由多追咎韓賈有黍離詩人彼何人哉之感翱西臺慟哭記諸作多

慷慨悲憤發變徵之音牧則惟寓屋壁記逆旅壁
記二篇稍露繁華消歇之感餘無一詞言及興亡
而實侘傺幽憂不能自釋故發而爲世外放曠之
談古初荒遠之論宗旨多涉於二氏其君道一篇
竟類許行並耕之說吏道一篇亦類老子剖斗折
衡之旨蓋以宋君臣湖山遊宴紀綱叢脞以致滅
亡故有激而言之不覺其詞之過也是集前有自
序後有自跋以知音難遇故以伯牙琴爲名跋稱
詩文六十餘篇此本惟文二十四篇并序跋爲二
十六蓋佚其詩一卷也末又附沖天觀記超然館
記清真道院碑記三篇題曰補遺而清真道院碑

記末有大德四年庚子錢塘鄧牧記集賢直學士
趙孟頫書字知後人從石刻鈔入非集所本有自
跋稱平生爲之不止此是一證矣

鄧文行先生傳

洞霄宮圖志

鄧牧字牧心家世錢塘自號三教外人年十餘歲讀莊
列悟文法下筆追古作者及壯視名利薄之徧游方外
歷覽名山逢寓止輒杜門危坐晝夜唯一食歲丙申至
越山陰脩竹王公延致陶山書院己亥還錢塘入餘杭
洞霄止焉身不衣帛服楮禦寒暑遇異人受脩鍊法至
是於宮之超然館入室宴坐或數月不出四方名勝不
憚遠塗以文字請每一篇出爭傳誦之非其人求之厚
餽弗爲其自重如此住山介石沈公爲營白鹿山房石
室顛居之最深處扁曰空屋公自作記命工鑿石奇甚
左右植梅竹與五巨松相閒每云山居占勝不啻足矣

時里人葉林亦隱九霄沖天觀有行窩山房中與公爲
深交忽一日謂同道曰吾二人不久他往似有言別意
大德丙午正月八日葉公坐蛻公誌其墓踰半月亦無
疾而化信然瘞劒履石室洞下壽六十嚴陵胡汲古別
爲作傳有洞霄志游山志雜文彙傳山中衆稱曰文行
先生

贊曰石室之顛山名白鹿歲久荒蕪寒煙古木爲公結
構扁曰空屋潤色吾教表章林谷玉樓有召金丹已熟
若此仙才誰其可續

伯牙琴目錄

文二十九首

見堯賦

君道

吏道

名說

寶說

二戒學柳河東

越人遇狗

楚佞鬼

元無人傳

謝臯父傳

寓屋壁記

逆旅壁記

永慶院記

友古齋記

集虛書院記

亦山齋記

沖天觀記

補

超然觀記

補

清真道院記

補

昊天閣記

補

雪竇游誌

代問道書

蠟展集序

張叔夏詞集序

鑑湖修禊序

西湖修禊序

洞霄詩集序

補

代祭和靖祠文

代祭胡葦航文

代旌德觀祭先賢文

詩十三首

寄友

補

漢陽郎官湖

補

九鎖山卜詠

補

大德辛丑六月六日游洞霄和杜南谷

補

附

文行先生傳

伯牙琴目錄

伯牙琴

錢塘 鄧牧 牧心著

見堯賦

吳君自號漁隱富春老儒也以見堯名齋予爲賦之

古有聖人作君作師憂民之溺由已之溺憂民之飢由已之飢故能治九年之昏墊播艱食於烝黎其德澤所浸如時雨之化其功用所及如春陽之熙蓋聖人在位問之朝野而朝野已不知今也寥寥數千載之下悠悠我思先生見之若之何其先生不言浩然長噫余請逆先生之志而爲之辭昔者芒芴之間無形之忽化而爲

有形也。圓而在上者，蕩蕩乎無涯；方而在下者，廣廣乎不可圍。紛而處乎中者，繇繇乎淫淫乎其相攜而相持。蓋終古而融結，豈隨時而變移？瞻四方之無窮，感吾生之有期，旣不得遊於康衢，見堯服之微，又不得廬於平陽，見堯風之遺撫。河洛而念禹功，挹南風而思舜詩。今吾仰而觀天，見日月星辰；風雨霜露之晃曜，沾滋則必憊然歎曰：昔堯之事此天也，蓋嘗欽若，厯象而授人以時。今雖不見其端，蔽冕以事上帝，亦想見咨汝羲和之心事，兢兢祇祇，則吾俯而觀地，見山川草木羽毛鱗介之崔錯柴池，則必愴然傷曰：昔堯之治此地也，蓋嘗平水上，烈山澤，使百獸率舞，而鳳凰來儀。今雖不見疏河