

國家圖書館藏
吳元真選編

康熙

雍正

乾隆

湖南師範大學出版社



康熙
雍正
乾隆

國家圖書館藏品

吳元真選編

墨寶合璧

湖南師範大學出版社

康熙雍正乾隆墨寶合璧

吳元真 選編

責任編輯：龔維忠

湖南師範大學出版社出版發行

（長沙市嶽麓山）

湖南省新華書店經銷 湖南省新華印刷三廠印刷

880×1230 16開 39印張 4插頁

1999年5月第1版 1999年5月第1次印刷

印數：1—4000冊

ISBN7—81031—756—3/J·014

定價：86.00圓（簡精）；118.00圓（硬精）



康熙 聖祖玄燁



雍正 世宗胤禛



乾隆 高宗弘曆

前言

清朝是滿族建立的中國封建社會的最後一個王朝，康、雍、乾時期是清代的鼎盛時期。三代帝王奠定了疆域，在治國上卓有成效，在文化建設上也取得了豐碩的成果。《古今圖書集成》、《四庫全書》等都是這一時期在「欽定」下完成的宏篇巨著。

清初歷代帝王都十分重視自己的漢文化修養，自幼研讀漢族儒家經典，學習漢字書法。他們利用內府珍藏歷代名帖之富的條件，臨摹諸家墨寶，都能寫得一筆好字。玄燁、胤禛、弘曆代代相傳都喜書法，常以圖書翰墨自娛，雅好臨池。三帝在位百余年遺存的墨迹十分豐富，由於他們特殊的人生地位，奉旨模勒上石的碑刻多矣。故今存世的三人書寫的拓本叢帖數量也不少。今在國家圖書館所藏康熙、雍正、乾隆三帝御筆所書衆多的拓本叢帖中選其鏤拓俱佳者十餘種。依書寫時間的前後及書體的大小真行兼備，臨摹仿書者不收的原則，從中擇揀出四十三篇匯集成冊，名曰《康熙雍正乾隆墨寶合璧》。雖因受篇幅限制，不能統覽其精華，然也能基本展示和初步領略三位帝王的書法藝術成就。

縱觀康熙、雍正、乾隆三帝的書法風格雖略有差異，但基本上沒有跳出趙孟頫、董其昌的行楷字體

柔麗甜媚的神韻。這是因為康熙工書尤愛董筆的緣故。子孫相繼一脉延傳，所以雍正、乾隆的字與康熙的書體也沒有太大的變化。雍正在臨摹趙孟頫、董其昌之時對宋蘇東坡、黃庭堅、米芾等人的書法也頗有留意，所以雍正的字力度強些。他所書的『明石沆觀稻詩』和『金趙沔詩』皆屬大行草，運腕如神，用筆遒勁，可稱佳作，尤見功夫。其小字『御製七詢』上下，字逾數千，一氣貫注，流暢自如，不失筆處，為書家所讚嘆。乾隆對書法的愛好甚于康、雍先帝。《三希堂法帖》、《墨妙軒法帖》、《重刻淳化閣帖》等等名帖都是乾隆皇帝欽定下的傑作，空前絕後名揚千載。乾隆生性好游，走到哪里都喜歡吟詩揮毫。乾隆的書法追仿趙、董二人，并兩家之長，運筆靈活灑脫，與康熙、雍正相媲美更透着秀氣圓潤。總之三帝的書法成就對清代官宦名儒影響很大，使入清以來趙、董二人書體在官場中廣為流傳，長盛不衰。

本書所選的拓本叢帖中大多為奉旨模勒上石的官府拓本。如《淵鑒齋法帖》、《避暑山莊御筆法帖》、《四宜堂法帖》、《朗吟閣法帖》、《御筆小行楷書墨刻》等都是清初內府拓本中的精品。摹勒者一筆不苟，鐫刻者刀筆清晰，捶拓者技藝精良。拓本色黝如漆，其光可鑒，濃艷清香，托裱裝璜上乘考究，使拓本有極高的版本價值和藝術價值。

《康熙雍正乾隆墨寶合璧》是我們對館藏清代帝王碑帖進行初步整理的嘗試，尚有不妥之處敬請讀者批評指正。

目錄

康熙 聖祖玄燁

淵鑒齋法帖	一
命裕親王帥師征厄魯忒錫之以詩	一
闕里古檜賦	五
張說詩	一四
犀角銘	一七
岳陽樓記	二九
常建詩	三六
韓翃詩	三八
杜甫詩	四一
避暑山莊御筆法帖	四四
避暑山莊記	四四
御選唐詩序	五一

佩文韻府序.....五七

製研說.....六四

刈麥記.....七八

自喻詩.....一〇四

七言一律并序.....一三九

山海關詩并序.....一五六

太極圖說(局部).....一六六

唐人應制詩.....一九一

御書樓法帖.....二〇三

禁旅凱旋聞雁再作.....二〇三

淵鑒齋石刻.....二〇九

唐句.....二〇九

雍正 世宗胤禛

四宜堂法帖.....二一四

勸農諭.....二一四

愛蓮說.....二二二

惜穀諭.....二四二

戒游間諭.....二五八

明石沆觀稻詩.....二六四

公正持衡	二八六
肅清畿甸	二九〇
御製詩	二九五
金趙沅詩	三一
朗吟閣法帖	三四三
聖祖御製七詢上	三四三
聖祖御製七詢下	四二一

乾隆 高宗弘曆

重游天成寺詩碑	四七二
御刻三希堂石渠寶笈法帖記	四八六
御刻墨妙軒法帖題記	四八八
欽定重刻淳化閣帖記并跋	四九二
淳化軒記	五一七
賜弘昉文帖	五二七
御筆懷舊詩	五四三
五閣臣五首	五四三
五督臣五首	五六八
御筆小行楷書墨刻	五九〇

南苑雙柳樹賦	五九〇
前後哨鹿賦	五九三
永安寺古井記	五九八
玉盃記	六〇〇
玉泉山竹鱸山房記	六〇二

命裕親王

命裕親王帥師征厄魯

忒錫之以詩

萬國勤懷保三階願治

平寰中皆赤子域外盡
蒼生小蠢忘併冒天心
解鬪爭執迷思梗化伐
罪事專征武略期無敵
王師出有名親藩分缺

鉞長子擁麾推貔虎質
卽將貔貅壯禁營玉戈
凝曉色金甲耀秋晴獲
醜寧遺類籌邊重七行
據鞍軍令肅橫槊凱書

成烟火疆隅堠牛羊塞
上耕遐荒安一體歸奏
慰予情
庚午七月立秋後二日
書

關里古檜賦

孔子手植檜在杏壇之側
金真祐洵無復存矣元至
元三十年再茁故處明弘