

精品读者

有美好的希望，全力以赴去追求；
有远大的梦想，全力以赴去实现。

全力以赴才精彩

行者

编



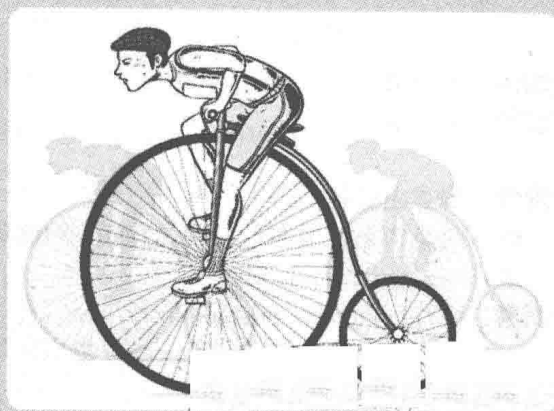
冠军只有一个，
因为环境、自身条件等的差异，
不是非要得第一才能算成功。
只要你曾经做过百分之百的努力。

对得起自己，

对得起奋斗的过程，
至于结果并不是我们能控制的，
但求尽力便无愧我心。

全力以赴才精彩

行者 编



群言出版社
QUNYAN PRESS
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

全力以赴才精彩 / 行者编. — 北京 : 群言出版社,
2015.10

(精品读者)

ISBN 978-7-80256-925-6

I. ①全… II. ①行… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 231819 号

责任编辑: 陈赫男

封面设计: 丁 语

出版发行: 群言出版社

社 址: 北京市东城区东厂胡同北巷1号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)
<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱: qunyancbs@126.com

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所

印 刷: 三河市天润建兴印务有限公司

版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 14

字 数: 170千字

书 号: ISBN 978-7-80256-925-6

定 价: 26.80 元



【版权所有, 侵权必究】

目 录

CONTENTS

第一辑 梦想者没有时间表

及时挑战梦想 / 蒋光宇	002
想飞的梦想是块金 / 黄胜林	005
另一扇梦想之门 / 静静	007
飞翔的翅膀 / 丁立梅	010
被嘲笑梦想最有力 / 李晓	013
绕开上帝设置的障碍 / 祁文斌	015
格德山庄梦想 / 一哲	017
让梦想每天壮大一点点 / 王国军	020
黑暗中的舞者 / 肖复兴	022
走向百老汇之梦 / [美] 比尔·罗宁 佚名 译	025
扁平足也能挽救生命 / [美] 文森特·马格阿塔德 刘鹏 朱一童 译	030
沙漠可以变成绿洲 / [美] 亚当·可汗 萧善匀 译	032
梦想照样进行 / 张森凤	034
梦圆小曲奇 / [美] 玛丽·米纳迪 李小民 译	036
我就是你要的人 / [美] 杰克·坎菲尔 佚名 译	040
奇迹终于发生 / 苇笛	043
梦想, 让一切成为可能 / 吉木	046
梦想者没有时间表 / 詹伟明	048
唤醒你的梦想 / [美] 鲍勃·哈佛史提克 庞启帆 译	050

第二辑 把失败写在背面

每天都有 100 个担心 / 老圈	054
一条拒绝沉没的船 / 梁阁亭	056
艰难的转身 / 包利民	059
从改变自己开始 / 朱砂	062
草是风的一面旗帜 / 李丹崖	065
带着双脚去高考 / 吴迪	068
什么都不曾耽误 / 清心	072
哈得孙河畔的椅子 / 包利民	075
人生的支点 / 刘沙	078
有心人的世界 / 蒋光宇	080
相遇的力量 / 李浅予	083
成功青睐“狂人” / 吴平	086
让生命化蛹为蝶 / 崔鹤同	088
人人面前都有一根栏杆 / 沈园	090
做你热爱的事 / 刘立松	092
性格未必决定命运 / 王颀	095
朽木也可雕 / 詹伟明	098
把失败写在背面 / 何方	100
想象人生 / 陆勇强	102
给自己树一面旗帜 / 矫友田	104

第三辑 全力以赴的精彩

换一种方式离成功更近 / 梁勇	107
全力以赴的精彩 / 羽清雪	110
他把拉面卖到一碗 1000 美元 / 王贞虎	112
成功和失败是一对高低杠 / 刘东伟	115
从贫民窟走出的电视明星 / 徐琳玲	118
灰姑娘, 请别期待白马王子 / 朱晖	121
立, 然后威廉 / 冯艳丽	123
我就是证据 / 朱晖	125
正视自己的痛 / 英涛	127
给自己一次尝试的机会 / [美] 马歇尔·戈德史密斯 寒烟翠 译	129
10 岁报童的演讲 / 崔建修	132
改变生命的 3 个字 / [美] 卡耐基夫人 刘丹枫 译	135
寻找圣人 / 刘燕敏	137
学习长颈鹿重新站起来 / [美] 克雷格·拉森 郑洁 译	139
第二次机会 / 蒋平	141
给自己画一扇窗 / 周华诚	143
一个人的比赛 / [英] 休·辛普森 孙开元 译	146
挂在墙上的美丽龟壳 / 英涛	149
弱者, 你不能再沉默 / 佚名 庞启帆 (译)	151
坐在对手旁边 / 刘东伟	154
第三名是个旁听生 / 李志刚	156

第四辑 被谎言成就的人生

感谢两棵树 / 卓航	159
永不放弃 / 尹高洁	162
心中的光明 / 王世虎	165
第 18 种企鹅是怎样发现的 / 魏鹏	167
被谎言成就的人生 / 一路开花 安频	170
正视卑微是人生的第一堂课 / 卢素玉	172
与生命进行一场博弈 / 叶金亮	174
更快地振动翅膀 / 漆宇勤	177
成败只在一念间 / 佚名	179
并不扭曲的无限视界 / 贺兰雪	182
让致残的双腿翱翔蓝天 / 佚名	185
坚持的上帝 / 邹扶澜	188
不放弃最后一丝希望 / 书剑	191
我的属相是“爬山虎” / 李丹崖	193
做一只不顺从的蝴蝶 / [美] 罗伯特·唐尼 沈湘 译	195
5 英镑的洗发水 / 古月	198
牢牢抓住心中的目标 / 章睿齐	201
上帝只给他一只老鼠 / 杨潜夫	204
每一个脚印都是你走的 / 陈文海	207
被上帝帮助的人 / 梅寒	209
机会是等出来的 / 清风慕竹	211
彩虹是受了挫折的阳光 / 詹伟明	214
站在土堆上的角马 / 周慧	216

第一辑

梦想者没有时间表



及时挑战梦想

◆ 蒋光宇

安东尼·吉娜是美国纽约百老汇极负盛名的演员。不久前她在美国一家电视台著名的脱口秀节目《快乐说》中，讲述了自己成功路上最难忘的一段经历。

在大学读书时，吉娜是学校艺术团的歌剧演员。她参加了一次校际演讲比赛，演讲的题目是《璀璨的梦想》。她在演讲中说：“大学毕业以后，要先去欧洲旅游一年，增加自己的阅历，然后到纽约百老汇发展，实现自己成为一名优秀演员的梦想……”她声情并茂的演讲，卓尔不凡的风度，赢得了所有师生的多次喝彩，并一举夺魁。

当天下午，吉娜的心理学老师找到她，对她说：“你是一个很有才华、很有发展潜力的学生。”紧接着老师提了一个尖锐的问题，“你现在就去百老汇，跟毕业一年以后去究竟有什么差别？”

吉娜仔细一想：“是呀，大学生活并不能帮我争取到在百老汇的工作机会。应该先去试一试，即使失败了，我还可以返回学校继续学习。”于是，吉娜决定，一年之后就去百老汇闯荡，而不是等到毕业一年以后再去。

这时，老师又问道：“你现在就去跟一年以后去究竟有什么不同？”

吉娜思考了一会儿，对老师说：“那下学期就出发。”

老师紧追不舍地问：“你现在就去跟下学期去究竟有什么不一样？”

吉娜简直有些眩晕了，想想百老汇金碧辉煌的舞台，想想在睡梦中萦绕不绝的红舞鞋……她终于决定下个月就前往百老汇。

老师乘胜追击：“你现在就去跟一个月以后去究竟有什么两样？”

吉娜激动不已，也情不自禁地说：“好，给我一个星期的时间准备一下，我很快就出发。”

老师步步紧逼：“所有的生活用品在百老汇都能买到，你现在就去跟一个星期以后去究竟有什么区别？”吉娜终于热泪盈眶地说：“好，我明天就去。”

老师赞许地点点头，说：“好！我已经帮你订好了明天的机票。有个朋友告诉我，百老汇正在招聘演员，你不要错过这次机会。”同时，老师还送给她一个精美的笔记本，并在扉页上写下了一段赠言。

第二天，吉娜就飞赴全世界最著名的艺术殿堂——纽约百老汇。正如老师告诉她的那样，百老汇的一个制片人正在酝酿一部经典剧目，几百名各国艺术家踊跃应聘主角。按当时的应聘规矩，先挑出十个左右的候选人，然后让他们每人按剧本的要求表演一段主角的念白。这就意味着，只有经过两轮艰苦角逐之后的优胜者，才能从几百名各国艺术家中脱颖而出。

吉娜到了纽约后，没有急于去漂染头发，也没有去购买靓衫，而是费尽周折从一个化妆师手里搞到了即将排演的剧本。然后，她闭门苦读，悄悄演练。

正式面试那天，吉娜是第四十八个出场。当制片人要她说出自己的表演经历时，她粲然一笑，说：“我可以给您表演一段原来在学校排演过的剧目吗？就一分钟。”制片人首肯了，大概是不愿让这个热爱艺术的青年失望。

当制片人发现吉娜是在表演剧本中女主角的念白时，不禁惊呆了。她的

表演是那样地投入与真挚，是那样地惟妙惟肖。制片人当机立断，一锤定音：结束面试，主角非吉娜莫属。就这样，她穿上了人生的第一双红舞鞋。

电视台的节目主持人在结束《快乐说》之前，向观众展示了吉娜珍藏多年的笔记本，就是心理学老师在她到百老汇之前送给她的那个精美笔记本，并朗读了老师在扉页上写下的赠言：“在出发之前，梦想永远只是梦想。只有上了路，梦想才会变成挑战。也只有经过挑战，梦想才会实现。如果说梦想是可贵的，那么不失时机地挑战梦想就更可贵。”

想飞的梦想是块金

◆黄胜林

多年前，一位年轻的教师来到一所山村小学任教。这是一个远离城镇的山村，村民们极少走出大山。因为贫穷，这里的孩子一般只读过几年书，很少有人读到初中，更不要说读高中、上大学，年轻的老师决心改变这一现状。他经过调查发现，这不仅仅是因为贫穷的问题，更重要的是意识的问题，他从此有了自己的打算。

有一年，学校得到一笔助学捐款，乡教委一再叮嘱老师们要将款项用在刀刃上，用到改善办学条件上去。可是这位年轻老师拿到捐款后，却没有用到“实处”，在其他班级纷纷用捐款增添教学工具、购买图书之时，他不顾其他老师的极力反对，他用这点儿不多的钱将全班十几名学生，带到南方一个城市转了一圈。钱不够，他们就睡车站、啃馒头，让孩子们第一次走出山旮旯，让孩子看一看闪烁的霓虹、不息的车流、拔地的高楼，亲身感受外面广阔的世界。

年轻的老师回来后，受到方方面面的指责，说他是假学生之名去旅游，有的甚至说他贪污了捐款，乡教委也严厉地批评了他，并责令他写出检查。面对指责，他似乎早有心理准备，他在检查中写道：我们的山村太穷了，要改变这种面貌，只有让村民们走出大山，尤其要让孩子们走出大山，而让孩子们能走出大山，只有让他们首先知道山外有世界。

一年后，年轻老师所教班级的十几名学生参加中考，结果全部考取了初中，有的还上了县城重点中学，这在山区学校是绝无仅有的。

十几年后，这些学生学有所成，有的当了公务员，有的当了老师，有的从事科研，有的则当了老板。他们相约来到当年的年轻老师家中拜访恩师，千言万语离不开感谢老师当年冒着风险把他们奢侈地带到大都市去感受一番，让他们在幼小的心灵里树立了冲出大山的梦想，从此有了想飞的感觉，才有了今日的成就。

望着眼前这群昔日的孩子，老师动情地说：“这就对了，我始终相信没有白带你们出去一趟。我当年被批评一顿真值得，当年指责我的人现在也该理解我的良苦用心了吧！”

人是需要有梦想的，它是人生奋斗的动力和源泉，是一切努力的方向。但梦想的花树不是空幻和虚化出来的，也不是靠空洞的说教说出来的，最重要的是要靠亲身感受激发出来。虽然梦想与现实存在距离，但只要志向不干涸、追求不枯萎、信念不凋谢，人就会以积极的心态在不懈的坚持中抵达儿时梦想的场所，让想飞的梦想成真。

请记住美国一本畅销书作家的一句名言：当一个人有了想飞的梦想，哪怕他爬着，也再没有不站起来的理由了！

另一扇梦想之门

◆ 静 静

每年5月，是英国著名的圣劳伦斯美术学院入学考试的时间。来到这里的考生，都怀揣着一个关于绘画的彩色梦想，而圣劳伦斯则是他们梦想得以实现的重要桥梁。

在画室里，作为考官的教授们从一端走到另一端，随时对这些孩子的作品打分数。第一天素描考试结束，大部分教授在心里都有了人选，于是在第二天的色彩考试中，他们格外关注那些自己挑中的学生，油画系的威尔斯教授也是如此。但是当他经过自己中意的那个学生身边时，一些特别的颜料引起了他的注意。

那是不同于市面上出售的颜料，每个代表颜料颜色的包装都被拆掉，被人贴上了写有颜色名字的标签。更不可思议的是，在那个孩子半掩着的颜料箱里，有一张写得密密麻麻的小纸条。威尔斯仔细地盯着纸条，才看清楚上面的内容：苹果是红色的，梨子是明黄，绛紫的葡萄……威尔斯边纳闷，边抬头看着那个画画的孩子，这是他昨天发现最有潜力的学生，素描作品完成得非常出色——扎实的基本功，清晰整洁的构图，细腻的光影过渡……每一个细节都近乎完美。那孩子作画的时候，眼睛里还放射着光芒！然而今天，孩子手中的画笔是颤抖的，表情凝重，眼神如死灰般黯淡，时不时还会紧张地吞着口水。完全判若两人！威尔斯在考生中来回回数次，突然想明白

了什么。威尔斯再次把目光投向了在画架后面咬着嘴唇，额头渗出汗珠的男孩。

几周后，圣劳伦斯美术学院的网站公布了新生录取名单。威尔斯忙碌了一天离开学校时，在校门口看到了一张熟悉的脸，一个瘦高的大男孩。他不停地向学校里面张望，眼神中是失落和无奈，却还有一丝渴望。

“嗨，小伙子。”威尔斯走过去跟他打招呼。

男孩略显紧张：“嗨。”

“叫我威尔斯，是这所学院的油画导师。”威尔斯向男孩伸出手。“我叫杰克，我，是个落榜生。”男孩说着低下了头。而威尔斯脑海中又浮现出几个礼拜前这个男孩紧张地流汗咬嘴唇的样子。“跟我来，小伙子。”不等男孩回答，威尔斯用他的大手揽住男孩的肩膀，像揽住自己的孩子一般。

杰克被威尔斯拉到一个小型车间似的地方。门被打开的一刹那，杰克突然怔住了，这里面简直就是个小型美术馆，到处是绘画和雕塑作品，而且都是上乘之作。他呆呆地站在门口好一会儿，直到威尔斯叫了他两三次才应声走进去。

威尔斯笑了笑，扔给还在惊叹的杰克一套卡其布工装，两人穿戴整齐后，威尔斯把杰克带进陈列间里面的一个工作间。没等杰克明白过来，威尔斯就递给他一个调色盘，指着一个画架，让杰克画地上放着的一组静物。面对眼前这一切，杰克猛然间乱了方寸，完全不知道该做什么了。

“说说你为什么喜欢画画。”这个问题算是给杰克解了围，于是杰克开始滔滔不绝起来。他谈论起举世闻名的绘画大师，谈论他们的绘画风格，出神入化的色彩运用……谈着谈着，他却越来越没了精神，他觉得自己就像是背书一样，背着那些从绘画典籍中看来的关于色彩的评说，还有那些美妙的

变幻莫测的颜色。画笔和调色板从杰克手中滑落，他低着头，泪水一滴滴掉落下来。

威尔斯走到杰克身边，说：“知道吗，杰克，曾经，我最大的梦想并不是成为画家，而是站在篮球场上，做一名职业球员。”

“那为什么你没选择篮球？”杰克擦了擦泪水，问道。威尔斯把脸转向杰克，接着，轻轻卷起左腿的裤管。杰克惊讶极了，威尔斯的左小腿竟然是假肢！

“每个人都有一个最初的梦想，但因为各种原因，有可能失去或者根本就不具备完成这个梦想的能力。不论如何，我们都要诚实面对，积极努力，即使不能完成最初的梦想，也会打开另一扇梦想之门。”说完，威尔斯拿一块手帕蒙住杰克的眼睛，把一个石膏像放到杰克手里。“色彩虽然千变万化，但不是绘画艺术的全部。除了鼻子上的眼睛，画家的双手也是另一双眼睛。为什么不试试用双手‘看’色彩？”

那天之后，威尔斯再也没有见过杰克。直到6年之后的一天，威尔斯在报纸上看到一则关于巴黎现代艺术作品展的报道，文中写着：“年轻的雕塑家曾经因为色盲症无法考取著名的美术学院，但在一名导师的启迪下，他用自己的双手代替无法辨别颜色的眼睛，在雕塑界一举成名。他非常感谢这位给了自己方向的导师，虽然导师没有给他上过一堂绘画课，但是却为他的梦想之门打造了一把宝贵的钥匙……”

威尔斯的眼睛模糊了，他抬起头，在弥漫的泪光中，一个瘦瘦高高的身影正朝他走来……

飞翔的翅膀

◆丁立梅

十六岁，她念初四。惧怕物理，老考不好。物理老师大怒，命她擎了自己的考试卷子，在班上游走。一圈一圈走下来，她的自尊，被碾成碎末。从此惧了上学，收拾书包走人。

她在我跟前说这段往事时，是笑着的。她的笑容，一直很灿烂。我却听得心疼。我想起三毛，同样的境遇，三毛的数学考试不及格，老师在三毛脸上用毛笔画了圈，让她站在教室外的走廊上示众。结果，三毛从此患了自闭症。经年之后，提起往事，三毛还是心有余悸。

她不同，她的性格里，更多的却是果敢。她没有患上自闭症，她走上了一条自立的路。小小年纪，去饭店给人端盘子，这一端就是一年，积累了丰富的生意经。适逢家乡新建开发区，她在开发区租了房，自己开店。小店被她经营得红红火火，引起了当地电视台的注意，电视台特别报导了这个自强不息的小姑娘。她的人生，如果沿着这条路走下去，肯定会花开繁盛。

可是，她偏偏爱好文学，只念过初中，却拿起笔来写小说。难说当时她是一种什么心理，或许，是为了排解生活的烦和恼；或许，是不想让自己的青春消耗在凡俗里。她花费四年时间，写出了第一部长篇小说《多梦季节》。这一年，她二十岁。

她把写好的小说，给一家出版社寄去，心里也没抱太大希望。这在她，