

★ 探究宝藏未解之谜 追寻历史文化遗宝 ★

探寻世界宝藏谜团



恐怖诅咒：图坦卡蒙墓引发的连环死亡

世上最美的陵墓：泰姬陵下是否真的有宝藏

纳粹藏宝图：沙漠之狐的巨额黄金

被掠夺的宝藏：南海海底的无价文物

佛身藏宝：乐山大佛探秘

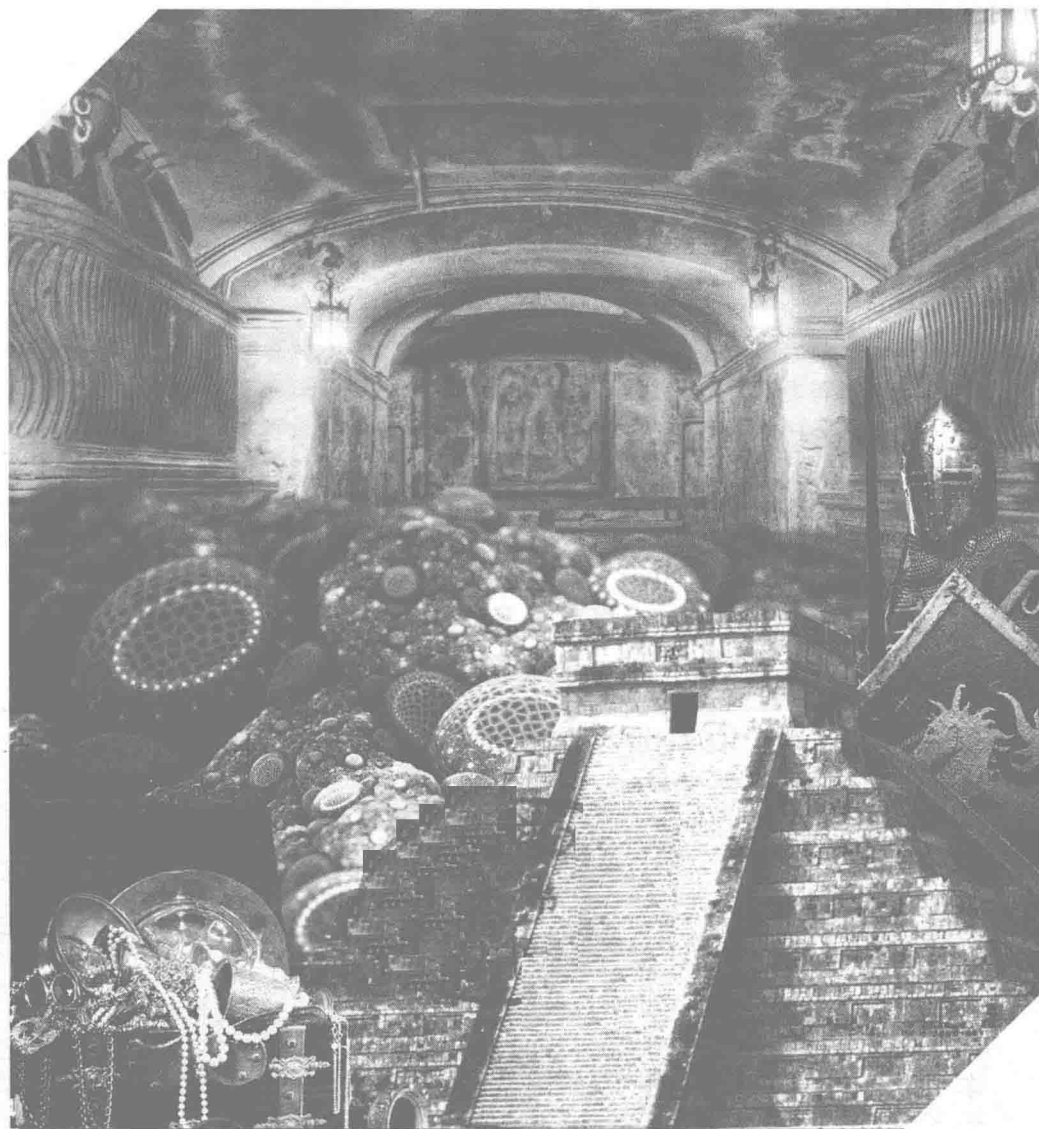
时刻
关注

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

K86-49
12

探寻世界宝藏谜团

《时刻关注》编委会 编



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

探寻世界宝藏谜团/《时刻关注》编委会编. --北京: 中国铁道出版社, 2014. 8

(时刻关注)

ISBN 978-7-113-18908-2

I. ①探… II. ①时… III. ①科学知识-普及读物 IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第151430号

书 名: 探寻世界宝藏谜团
作 者: 《时刻关注》编委会 编

责任编辑: 田 军
编辑助理: 王远程
电 话: (010) 51873012
版式设计: 永佳世图
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街8号)
印 刷: 三河市宏盛印务有限公司
版 次: 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8 字数: 205千字
书 号: ISBN 978-7-113-18908-2
定 价: 10.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 发行部
打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480

目录 CONTENTS

神秘宝藏背后的传奇

- 5 | 雨神宫殿：残忍祭祀仪式中的宝藏
- 8 | 真爱无价：巴比伦王为爱入埋藏的宝藏
- 11 | 消失的米诺斯：牛头怪守护着的珠宝
- 14 | 印加人的悲歌：神秘的“黄金城”
- 16 | 受诅咒的金矿：给寻宝人带来厄运的黄金
- 19 | 献给上帝的礼物：犹太人的圣城宝藏
- 21 | 佛身藏宝：乐山大佛探秘
- 24 | 守卫荣耀：谁在保护着圣殿骑士的秘密
- 27 | 神秘民谣：考古遗址附近藏着金银珠宝吗
- 29 | 骑士还是强盗：霍克森钱币到底属于谁
- 31 | 残忍的杀戮：为何说丹漠洞中的财物沾满血腥
- 33 | 神秘古城：佩特拉石头城为何忽然荒废
- 35 | 远古的现代文明：“外星人”建造的神秘隧道
- 38 | 黄沙之下：消失在沙漠之下的古城
- 41 | 古庙谜题：无价的金银文物真被诅咒了吗

历史上统治者的遗宝

- 44 | 恐怖诅咒：图坦卡蒙墓引发的连环死亡
- 46 | 匈奴王遗宝：“上帝之鞭”留下的宝物
- 49 | 世界第八大奇观：琥珀屋消失始末
- 51 | 湖底的财富：沙皇600吨黄金归于何处
- 53 | 世上最富有的人：所罗门王的宝藏到底是什么
- 55 | 书中自有黄金屋：“书库”中的宝藏线索
- 57 | 寻找大汗：成吉思汗陵墓真的一无所有吗
- 59 | 黑市上的线索：西潘王墓室如何被世人所知
- 62 | 革命的代价：波旁王朝的钱财去了哪
- 64 | 下了诅咒的墓地：罗本古拉受诅咒的珍宝
- 67 | 古墓中的密道：古堡财富如何再现又消失
- 69 | 世上最美的陵墓：泰姬陵下是否真的有宝藏

战火中迷失的财宝

- 72 | 永不放弃：搜寻特洛伊城的宝藏
- 75 | 霸王宝藏：草湾山“藏宝密码”之谜
- 77 | 大火中的谜团：建文帝的金库
- 79 | 举报迷踪：天国圣库去了哪
- 81 | 黑夜中的秘密行动：纳粹藏宝之谜
- 83 | 纳粹藏宝图：沙漠之狐的巨额黄金
- 85 | 遗失的艺术品：拿破仑掠夺的俄国文物
- 88 | 神秘的寻宝人：“山下奉文宝藏”消失之谜
- 90 | 家族的使命：寻找赤城山埋藏的黄金
- 92 | “解放者”还是“打劫者”：黄金列车上的财物

沉没海底的奇珍异宝

- 94 | 艳后的传说：亚历山大城寻宝
- 97 | 大洋之下：“圣荷西”号到底属于谁
- 99 | 最吸引人的珍宝：“黄金船队”为何长眠海下
- 101 | 被掠夺的宝藏：南海海底的无价文物
- 104 | 海下金山：沉没海底的加州金矿
- 106 | 飓风吞没的财宝：“阿托卡夫人”号沉船
- 108 | 受诅咒的城市：罗亚尔港下面都有什么
- 110 | 金币属于谁：“苏塞克斯”号军舰引起的争端
- 112 | 黄金去哪了：日本“阿波丸”号邮轮打捞始末

海盗们的藏宝地图

- 115 | 夺命珍宝：可可岛上带诅咒的稀世珍宝
- 117 | 真是一个笑话吗：威廉·基德的宝藏
- 120 | 海盗王子的珠宝：黑萨姆的藏宝图是否为真
- 122 | 盗亦有道：克劳斯·施托尔特贝克尔的金锚链
- 124 | 海上魅影：幽灵船背后的凄惨故事
- 126 | 羊皮纸上的密码：拉比斯的宝藏

K86-49
12

探寻世界宝藏谜团

《时刻关注》编委会 编



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

探寻世界宝藏谜团/《时刻关注》编委会编. --北京: 中国铁道出版社, 2014. 8

(时刻关注)

ISBN 978-7-113-18908-2

I. ①探… II. ①时… III. ①科学知识-普及读物 IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第151430号

书 名: 探寻世界宝藏谜团
作 者: 《时刻关注》编委会 编

责任编辑: 田 军
编辑助理: 王远程
电 话: (010) 51873012
版式设计: 永佳世图
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街8号)
印 刷: 三河市宏盛印务有限公司
版 次: 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8 字数: 205千字
书 号: ISBN 978-7-113-18908-2
定 价: 10.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 发行部
打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480

前言

世界上有那么一群人，他们抛弃了安逸舒适的生活，放弃了高官显位，按着一张张残破、古老的藏宝图，在世界各地忙碌着，搜寻着虚无缥缈的宝藏。从深山老林到浩瀚沙漠，从皇家宫殿到神秘墓穴，从大洋之底到高峰之巅到处都有他们的身影。他们中有的人出于对财富的渴望，有的人出于对冒险的追逐，有的人甚至出于家族的使命，也有的人只是为了不甘让人类文化的瑰宝消失在历史的缝隙中。

这里有幸运、有执着、有欢乐、也有悲伤。有时宝藏突然降临到你的面前，得来毫不费功夫；有时苦苦追寻数代而无所所得，真可谓踏破铁鞋无觅处；有时一个模糊残缺的线索，细细寻来却是真真实实的绝世珍宝；有时确确实实的记载，到头来却是前人开的玩笑。总之，宝藏的世界是个奇妙的世界，寻宝人、探险家的天空充满了更加绚丽的色彩，在他们的眼中那些锈迹斑驳、古色古香的千年文物上都散发着梦想的光芒，正是这种光芒将他们的人生变得与众不同。

“要安宁还是要风浪，安宁让你静度残生，而冒险的风浪让你知道真正的世界和看起来是多么的与众不同。”为了嗅一嗅生命真正的味道，哥伦布将船驶向陌生的大洋深处，为了看一看世界真正的色彩，马可·波罗独自踏向神秘的千里之外。“鲲鹏怀万里，蜩雀栖蒿间。”此书不单单是对宝藏进行枯燥的介绍说明，而是将追随着那些冒险家、寻宝者的足迹去发掘、探寻那些充满神秘色彩的宝藏。

庄子梦蝶则翩翩而舞，夫子闻韶则如见先王，心中有所忻慕，则神思相随，天涯海角无所不到。本书中提到了古今中外众多知名宝藏，讲述了众多寻宝者、探险家传奇而多彩的冒险经历，读者在读书时不妨将自己幻想成那些苦苦追寻宝藏踪迹的寻宝者，去看看神秘而残忍的玛雅“雨神宫殿”，去探探黑暗而神秘的爱尔兰丹漠洞，去风景秀丽的赤城山翻翻石头，去春光旖旎的鲁滨孙岛玩玩海沙，或许在某个不起眼的地方，消失了千年的宝藏就正在等着你。

本书分为神秘宝藏背后的传奇、历史上统治者的遗爱、战火中迷失的财宝、沉没海底的奇珍异宝、海盗们的藏宝地图五个部分，涵盖了大多数为人们世代传说的充满谜团的宝藏。它们有的来源神秘，有的下落成谜，有的则是通过人们口口相传而被世人得知，这些谜团散发的光彩比黄金宝石本身更能吸引世人，让无数寻宝者为它奋斗终生。



目录 CONTENTS

神秘宝藏背后的传奇

- 5 | 雨神宫殿：残忍祭祀仪式中的宝藏
- 8 | 真爱无价：巴比伦王为爱入埋藏的宝藏
- 11 | 消失的米诺斯：牛头怪守护着的珠宝
- 14 | 印加人的悲歌：神秘的“黄金城”
- 16 | 受诅咒的金矿：给寻宝人带来厄运的黄金
- 19 | 献给上帝的礼物：犹太人的圣城宝藏
- 21 | 佛身藏宝：乐山大佛探秘
- 24 | 守卫荣耀：谁在保护着圣殿骑士的秘密
- 27 | 神秘民谣：考古遗址附近藏着金银珠宝吗
- 29 | 骑士还是强盗：霍克森钱币到底属于谁
- 31 | 残忍的杀戮：为何说丹漠洞中的财物沾满血腥
- 33 | 神秘古城：佩特拉石头城为何忽然荒废
- 35 | 远古的现代文明：“外星人”建造的神秘隧道
- 38 | 黄沙之下：消失在沙漠之下的古城
- 41 | 古庙谜题：无价的金银文物真被诅咒了吗

历史上统治者的遗宝

- 44 | 恐怖诅咒：图坦卡蒙墓引发的连环死亡
- 46 | 匈奴王遗宝：“上帝之鞭”留下的宝物
- 49 | 世界第八大奇观：琥珀屋消失始末
- 51 | 湖底的财富：沙皇600吨黄金归于何处
- 53 | 世上最富有的人：所罗门王的宝藏到底是什么
- 55 | 书中自有黄金屋：“书库”中的宝藏线索
- 57 | 寻找大汗：成吉思汗陵墓真的一无所剩吗
- 59 | 黑市上的线索：西潘王墓室如何被世人所知
- 62 | 革命的代价：波旁王朝的钱财去了哪
- 64 | 下了诅咒的墓地：罗本格拉受诅咒的珍宝
- 67 | 古墓中的密道：古堡财富如何再现又消失
- 69 | 世上最美的陵墓：泰姬陵下是否真的有宝藏

战火中迷失的财宝

- 72 | 永不放弃：搜寻特洛伊城的宝藏
- 75 | 霸王宝藏：草湾山“藏宝密码”之谜
- 77 | 大火中的谜团：建文帝的金库
- 79 | 举报迷踪：天国圣库去了哪
- 81 | 黑夜中的秘密行动：纳粹藏宝之谜
- 83 | 纳粹藏宝图：沙漠之狐的巨额黄金
- 85 | 遗失的艺术品：拿破仑掠夺的俄国文物
- 88 | 神秘的寻宝人：“山下奉文宝藏”消失之谜
- 90 | 家族的使命：寻找赤城山埋藏的黄金
- 92 | “解放者”还是“打劫者”：黄金列车上的财物

沉没海底的奇珍异宝

- 94 | 艳后的传说：亚历山大城寻宝
- 97 | 大洋之下：“圣荷西”号到底属于谁
- 99 | 最吸引人的珍宝：“黄金船队”为何长眠海下
- 101 | 被掠夺的宝藏：南海海底的无价文物
- 104 | 海下金山：沉没海底的加州金矿
- 106 | 飓风吞没的财宝：“阿托卡夫人”号沉船
- 108 | 受诅咒的城市：罗亚尔港下面都有什么
- 110 | 金币属于谁：“苏塞克斯”号军舰引起的争端
- 112 | 黄金去哪了：日本“阿波丸”号邮轮打捞始末

海盗们的藏宝地图

- 115 | 夺命珍宝：可可岛上带诅咒的稀世珍宝
- 117 | 真是一个笑话吗：威廉·基德的宝藏
- 120 | 海盗王子的珠宝：黑萨姆的藏宝图是否为真
- 122 | 盗亦有道：克劳斯·施托尔特贝克尔的金锚链
- 124 | 海上魅影：幽灵船背后的凄惨故事
- 126 | 羊皮纸上的密码：拉比斯的宝藏

神秘宝藏背后的传奇

雨神宫殿：

残忍祭祀仪式中的宝藏

一名衣着华丽的少女，在玛雅祭祀的引领下被人们抬向玛雅人的“圣井”——雨神祭祀所。这名少女便是玛雅人为雨神挑选的新娘，她将由护卫的士兵陪伴着被投入圣井，与雨神永远相伴。他们进入圣井后，狂热的人们便一边欢呼，一边向圣井中投入金银首饰，珠宝奇珍，他们相信有了新娘和珍宝的献祭，雨神便会护佑他们，使其地风调雨顺，消灾降福。这便是玛雅人一年一度的祭祀雨神仪式。

玛雅人的雨神崇拜

很多人都对玛雅文明耳熟能详，据考证最晚在公元3~4世纪玛雅人就拥有了当时极其卓越的文化，尤其在数学、天文、建筑方面，他们取得了极高的成就，其精密的历法、辉煌的建筑，甚至令现代人钦佩不已。玛雅人曾经建立了很多巨大的城市，其中有一座名为奇钦-扎伊。“奇钦-扎伊”在玛雅语中是“水中之口的扎伊城”之意。相传，离城数里处有两个直径60米的大水池，玛雅人用其中一个水池灌溉农田，另一个则被奉为“圣井”。玛雅人信仰着雨神崇拜，他们相信雨神就居住于圣井之中，因此玛雅人每年都在圣井祭祀雨神。

农耕民族都重视水利，与中国人尊崇治水的大禹不同，玛雅人没有找到这样的英雄领袖，于是，他们把丰收的期盼寄托于神身上，这个神便是雨神，因其形象为带羽毛的蛇状，而又名羽蛇神。同很多其他民族一样，玛雅人相信雨神可以保佑他们丰收，消除洪水灾祸。于是每年，玛雅人都在雨神的居所——圣井，为雨神举行极其隆重的祭祀活动。其中，最重要的活动是为雨神“娶亲”，雨神的新娘是由祭祀人员精心挑选的14岁美丽少女，祭祀当天新娘衣着华丽的服饰，由卫士抬着，绕着奇钦-扎伊城巡游。在盛大的巡游之后，新娘一行来到圣井边上，狂热的人们对圣井进行拜祭，而衣着华丽，却吓得不断颤抖的少女则被投入圣井

中与雨神永伴。新娘沉入圣井中以后，护送新娘的卫士也要一同跳下，以侍卫雨神和新娘。

辉煌文明的衰落

玛雅人曾经建立了辉煌的文明，其广泛分布于墨西哥南部、危地马拉、巴西、伯利兹以及洪都拉斯和萨尔瓦多西部地区，并于公元3~9世纪达到鼎盛，他们建立了数百个城市，其中最大的蒂卡尔据估计有10万~20万人口。但公元9世纪开始，玛雅的所有城市似乎同时走向衰落，而后，西班牙人的到来，又摧毁了残余的玛雅城邦。

16世纪中叶，西班牙人来到了玛雅人世代生存的尤卡坦半岛，贪婪的入侵者对原居民进行了疯狂

的掠夺和奴役。杀戮加上西欧人带来的病菌、传染病使玛雅人大量死亡，曾经辉煌一时的玛雅文明也逐渐势微，加速趋于没落了。玛雅人雄伟壮丽的城市变为废墟，巍峨高耸的建筑被雨水侵袭，这个文明昔日的辉煌被掩藏于热带植被之下，逐渐被世人遗忘，熙攘的人群，盛大的祭祀盛典也都一去不返了。

玛雅文明才被世人发现就忽然地消失了，除了巍峨的金字塔，庞大的城邦遗址外，玛雅人也留下了数不清的谜团：是否真的有充满宝藏的圣井？圣井到底在何处？玛雅人祭祀的雨神到底是什么？玛雅文明为何在同一时间忽然衰落？这所有的疑问似乎都随着玛雅文明的消逝而埋藏在岁月深处了，但有关圣井巨大财富的传说、记载却从未消失。《尤卡坦半岛记事》是一个西方牧师的著述，其中写道：如果说这个国家有黄金和财宝，不言而喻，它们都埋在这口圣井里。这引

起了无数西方探险家对玛雅宝藏的幻想，数百年来他们长途跋涉，穿林过海来到玛雅遗址上，坚持不懈地寻找这传说中的圣井宝藏。

圣井宝藏再现

19世纪末、20世纪初，对玛雅文明研究了几十年的爱德华·汤普逊——连续25年任美国驻尤坦卡半岛的领事，对圣井进行了探险。汤普逊很早就听说过圣井宝藏的传说，他在任美国驻尤坦卡半岛领事期间，对当地的历史进行了深入的研究，并根据各种线索、传说确定了奇钦-扎伊城及圣井的可能地点。为了加快挖宝速度，他购买了当时最先进的挖掘机，在自己认为是圣井的地点开始了挖掘，最初几天挖到的都是污泥，当人们都感觉到毫无希望的时候，泥沙中出现的金盘子和玉器重新燃起了人们的梦想。在这些包裹着金盘子和玉器的

泥沙之下，他们又发掘出了大量青年男女的骸骨，看到那些骸骨后，大家更加相信，这便是圣井所在地，而这些骸骨则是历年的新娘子和护卫。

汤普逊在该处的发掘共得到了十几筐的财物，其中有金制的钵和杯子、金戒指、金铃铛、平底盘等，价值几千万美元。后来在打扫金字塔神庙时，汤普逊又发现了一个十几米深的洞，大家用灯照射洞底，发现隐隐约有金属的光泽传来，看来洞底存在着很多金银珠宝，这令汤普逊兴奋不已。他立刻派一个当地的挖掘工人进入洞底进行探寻，就在大家在上面等待时，忽然洞底传来了工人的惨叫声，当人们将灯照向洞底时，只能看到惨叫的工人已经倒在地上，而惊恐的神情还凝固在脸上。

忽然出现的变故让充满迷信的当地工人惊惧不已，很多人要求退出金字塔神庙，甚至宣称这是雨神的诅咒。但汤普逊不相信存在什么雨神诅咒，他拿来更亮的灯，用绳子将其吊到洞底，这时人们才发现，洞底存在着大量金银器皿、首饰，而遇难工人的身上盘绕着一条4米多长的大蟒蛇。有些工人见到蟒蛇后吓得跪在地上，祈求神的原谅，汤普逊忽然抽出手枪，射向洞底的蟒蛇，蟒蛇翻腾了一段时间后便不动了。在汤普逊的驱赶下工人们战战兢兢地取出了洞底的金银首饰、器皿，也抬出了蟒蛇和遇难工人的遗体，实际上，这条蟒蛇并不足以致命，第一次下到洞里的工人是被雨神的传说生生吓死的。大蟒蛇的出现让人们们对玛雅传说、雨神



羽蛇神的头像

崇拜产生了更多的遐想：雨神的原型是什么，是否就是巨大的蟒蛇呢？雨神的美丽新娘和勇敢的卫士，是否都惨死在了蟒蛇之口呢？玛雅人创造了极高超的文明为何在此处如此愚昧迷信呢？

1903年，汤普逊将在玛雅神庙和“圣井”里发掘的财宝公诸于世，在探险界、考古界都引起了巨大的轰动，无数的探险者去往该处，但大多空手而归。后来墨西哥政府的考察队又从该“圣井”中发掘出了一些珍宝首饰，这些珍宝现在大多收藏于墨西哥各地的博物馆中，每个珍宝后面，都有一连串的想法、传奇，通过它们人们更能了解玛雅文明。

关于圣井宝藏遗留的谜题

汤普逊及其后墨西哥政府的发现，让一些人认为圣井真的存在，而且已经被发掘出来了。可是更多

的人认为，真正的圣井还未被发现，因为汤普逊圣井中的财物，远远没有记载中的那么丰富，那么珍贵。他们认为发现的也许只是一个地区性的“圣井”，玛雅人传说中的圣井还深埋于某个废墟之下，埋藏着更多的珍宝。

后来传说有一个名叫丹尼尔的法国探险家，在20世纪70年代，向外界宣称自己发现了“世上第一圣井”，原来汤普逊发现的根本不是真正的圣井，并说自己发现的圣井中存在着堆积如山的金银珠宝。丹尼尔的宣布并未帮他赢得荣誉，他反而因此受到了黑手党的胁迫。1975年黑手党找到了丹尼尔，并要他交出圣井所在地的地图。丹尼尔画了一张图，但黑手党头目本杰明怀疑这是丹尼尔为了敷衍他们而画的假图，本杰明胁迫着丹尼尔去一起寻找圣井，在前往圣井的途中，丹尼尔将黑手党们带到了一个悬崖的边上，趁他们不注意丹尼尔将监

视自己的人推下了悬崖，在逃跑的途中，他被子弹击中。在本杰明来查看他的伤势时，丹尼尔抱着他跳下了悬崖。本杰明被当场摔死，而丹尼尔落在了悬崖下的树上，但也受了重伤，他在临死之前记下了关于圣井的线索。

十几年后，一些考古专家发现了丹尼尔的遗体 and 旁边关于圣井的线索，据传，这些考古专家根据丹尼尔记述的线索，经过几番努力终于找到了所谓的“世上第一圣井”，解开了圣井之谜。虽然该说法传播很广，但这毕竟只是一个传闻而已，没有明确的记载能证明“世上第一圣井”的存在，也没有该处大量发掘出的文物、宝藏的实证资料。

玛雅人的“圣井”到底在何方，巨大的宝藏是否真的存在，宝藏下面到底有什么……这一切都还等着充满冒险、探索精神的人们去解答。



真爱无价：

巴比伦王为爱人埋藏的宝藏

提到巴比伦城，人们自然会想到美丽的空中花园，神秘的通天塔，传说这座毁于战火的城市中还隐藏着无数未被发现的宝藏。数百年来无数寻宝人来到古巴比伦遗址，他们不仅仅是为了瞻仰这壮丽的古代遗迹，还想要找到藏在空中花园和通天塔之下的巨大宝藏。那么这些传说是否属实，巴比伦遗址下是否真的存在神秘的宝藏呢？

“波斯王子”的藏宝图

18世纪80年代，伦敦的珠宝市场上出现了一批神秘的珠宝，血红的红宝石、碧绿的翡翠、颜色如同大海一般洁净的蓝宝石，这引起了警长约翰·罗斯的注意。因为他刚刚得到消息称法国王室的珠宝遗失，警长认为法国遗失的珠宝被带到了英国，显然珠宝市场上忽然出现的珠宝就是证据。

经过几天的调查警方锁定了

一个名叫帕提斯的外国人，通过珠宝店店员的指证，帕提斯正是出卖珠宝的人。一天夜里，警方突击了帕提斯的住所，逮捕了他和他的仆人，在搜查房间时，警方又找到了一袋宝石，这些宝石个个都可以称得上是精品。约翰·罗斯警长亲自审问了帕提斯，但他拒不承认自己偷窃了法国王室的珠宝宝石，当问到这些宝石的来历时他又吞吞吐吐。警长认为等法国王室的使者到了以

后，认出这些宝石不怕他不承认。

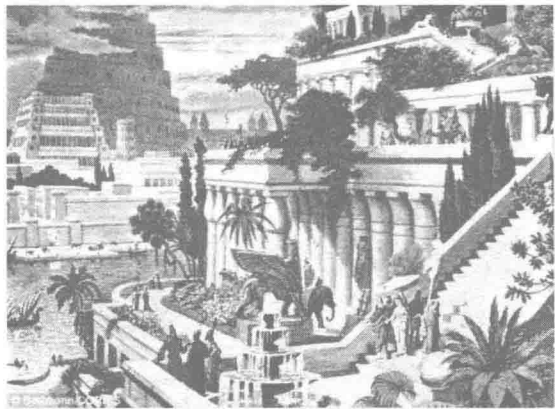
三天后，法国的使者——一位王室珠宝鉴定家到达了警局，当他看到这些宝石时，既兴奋，又有些失望。他说，兴奋是因为作为一个珠宝鉴定家能一次见到如此多的稀世珍宝，失

望是因为这并不是法国王室中遗失的珠宝，这些宝石要比法国王室中的珠宝珍贵得多。约翰·罗斯也大为惊异，这么多珍稀的宝石若不是王室遗失的，还能有谁拥有。他们继续审问帕提斯，这时帕提斯交待自己是波斯王室的后代，这些珠宝都是王室遗留下来的。

就在警长认为自己抓错了人，准备释放帕提斯时，意外出现了。帕提斯的仆人交待他是一个商人，这让约翰·罗斯感到怀疑，为何两人的口供不一致。于是他们又进行了审问，才知道这个帕提斯根本不是什么波斯王子，而是一个小商人。对这些宝石的来源，他解释说是从一个古老的遗迹中找到的。

在警长“如果能说出这些宝石的合法来源，就将它们继续留给他”的承诺下帕提斯交待了自己得到宝藏的经历。

1774年，他在土耳其经商时，在一次意外中救了一个受伤的老人，他见老人孤苦无依就将其带



巴比伦空中花园

回了自己在伊斯坦布尔的住所，几年间他供给老人吃住，当老人是自己的朋友。过了四年，老人忽然一病不起，他死前告诉帕提斯自己是波斯王室的后裔，并送给了帕提斯一张藏宝图，他说这张图隐含着波斯王室宝藏的秘密，自己找了一辈子都没找到，现在送给帕提斯了。老人死后，帕提斯并未专门去寻找宝藏，毕竟人家王室后裔找了一辈子都没找到，自己怎么能找到呢。

尽管这样，帕提斯还是仔细看了图，他在各地经商时也总会留意地形、建筑，看看是否和藏宝图上一致。1781年他来到了巴格达南部的一个小镇，相传此处即为古巴比伦城的中心，帕提斯意外地发现自己的藏宝图，竟然和这个地区的地貌有些相似。于是他暂时放下了经商活动，对该地进行了深入考察。按着图上的指示，他在一片废墟下发现了一个洞穴，在这个洞穴里，他找到了一个古代的金属盒子，这个盒子中就是这些宝石。得到这些宝石后，帕提斯放弃了以前的经营，来到伦敦，本想出售这些宝石，过一下大都市的生活，没想到竟被抓进了警察局。

帕提斯说得没什么值得怀疑的，况且也没有得到谁失窃这些宝石的记录，于是他被放了出来，从此没人听过他的下落，据传他改了名字，在伦敦隐居度过了一生。

19世纪60年代，一个伦敦的珠宝商声称得到了当年帕提斯的那份藏宝图，并说经过他的多年研究，波斯王室的宝藏并未全部被发现，帕提斯只是找到了一小部分，

不过是沧海一粟，真正巨大的宝藏就在古巴比伦空中花园遗迹和通天塔遗迹之下。这个传言使巴比伦这座消失的古城忽然进入了寻宝者的目光中，一时间世界上著名的探险家纷纷赶到古巴比伦城的遗迹附近。

古巴比伦城

早在公元前1830年左右，阿摩利人就以巴比伦为都城，建立了古巴比伦王国。古巴比伦王国创造了伟大的文明，著名的汉莫拉比法典就是当时文化的象征。然而，在帝国的后期，巴比伦不断受到外族的进攻，历经了500多年战乱，繁荣的巴比伦城也曾多次在战火中化为灰烬。公元前7世纪末，尼布甲尼撒建立了新巴比伦王国，王国定都巴比伦城，这座古老的城市又获得了新生。公元前6世纪前后，巴比伦一直是西亚最繁华、最壮观的都市。特别是在新巴比伦王国尼布甲尼撒二世（公元前604年~公元前562年）王朝，巴比伦城进入鼎盛时期。

据相关史料记载，巴比伦城有100座铜做的城门，因此希腊大诗人荷马又把巴比伦城称为“百门之都”。每天有无数来自世界各地的商人，拉着载满金银、翡翠、珍珠、宝石、香料的骆驼、牛马通过这些铜制的大门进入这座两河平原上的明珠里，给这个城市带来繁华和富贵。

后来波斯人攻占了巴比伦城，摧毁了这座伟大的城市。它的所有繁华，所有珍宝都消失在了历史的

风尘中，只剩下片片衰草、黄沙。

空中花园的传说

关于巴比伦的“空中花园”有一个美丽的传说。新巴比伦国王尼布甲尼撒二世娶了米底的公主安美依迪丝为王后。安美依迪丝公主美丽可人，深得国王的宠爱。可是时间一长，国王发现公主总是闷闷不乐，愁容满面。他不知何故，就问公主：“亲爱的，你的美丽举世无双，可为何要闷闷不乐？是我做得不够好吗，是仆人们忤逆了你意愿吗？”公主说：“都不是，你对我比世界上任何的丈夫都要好，仆人们也都十分恭敬。可是我这些天总是怀念我的家乡米底，那里山峦叠翠，花草丛生。而巴比伦是一望无际的大平原，连个小山丘都找不到，我多么渴望能再见到我们家乡的山岭和盘山小道啊！”

尼布甲尼撒二世明白了，原来公主得了思乡病。于是，他下令工匠按照米底山区的景色，在他的宫殿里，建造了一座层层叠叠的阶梯型花园，上面栽满了奇花异草，并在园中开辟了清幽的山间小道，小道旁遍布潺潺流水。花园中央的城楼，高耸挺拔，直插空中。看到这巧夺天工的园林，安美依迪丝公主十分高兴，她快乐地走在鲜花丛中，仿佛又回到了遥远的家乡米底。

由于这座花园比宫墙还要高，给人感觉像是悬挂在空中，因此被称为“空中花园”，也叫“悬苑”。巴比伦的居民们常常聚在王

宫周围，看着空中灿烂多彩的鲜花和他们比鲜花还要美丽的王后。世界各地路过巴比伦的商人都对这座伟大的建筑钦佩不已，它也成为了巴比伦城的象征。

数千年来人们一直传说，空中花园不仅仅是一座普通的花园，在安美依迪丝王后去世后，尼布甲尼撒二世将他最心爱的妻子葬在了她最喜欢的空中花园之下，并将她生前佩戴的所有珍宝、首饰都作为陪葬，因此这里还是一个巨大的宝库。虽然将王宫改为墓室的传闻让人难以相信，但还是有很多寻宝者闻风而至，希望找到空中花园的遗迹，看看它的下面是否有一个豪华的宝库。

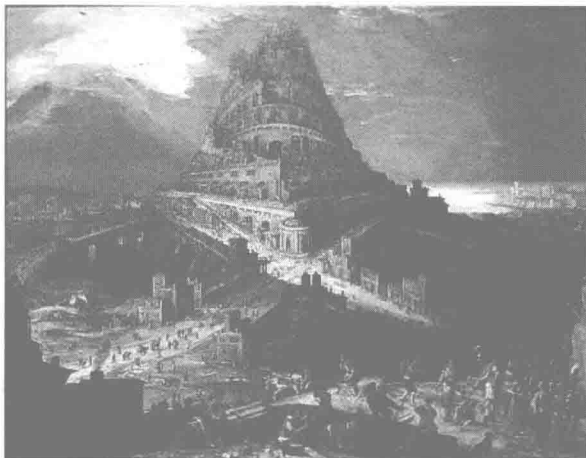
通天塔

《圣经》中记载了人们建设通天塔的故事，世界各地的人们聚集在巴比伦城要建造一座可以通向天堂，见到上帝的高塔，这让神十分害怕，于是他令人类成为操着不同口音，彼此难以交流的不同群体，并摧毁了通天塔。据考证，历史上真的存在通天塔，并且它就在巴比伦城。

巴比伦古城里最早的通天塔，在公元前689年亚述王国攻占巴比伦时被破坏了。新巴比伦王国建立后，尼布甲尼撒二世下令重建通天塔。他命令全国不分民族、不分地区都要派人来参加修塔。相传，重

建的通天塔共有7层，总高90米，在高耸入云塔顶上，建有壮观的供奉马都克主神的神殿。

后来，波斯人彻底摧毁了巴比伦，也拆毁了通天塔，但人们对巴比伦通天塔仍然念念不忘。公元前331年，当亚历山大大帝占领巴



通天塔想象图

经荒芜的巴比伦后，他曾经想重建通天塔。但是，工匠们估计，单单清除废塔的砖瓦就需要一万人工作两个月，最后他只好放弃了这个计划。

古希腊历史学家希罗多德在他的著作中也记载了通天塔。他在公元前460年游览巴比伦城时，曾见到了已经荒弃的巴比伦通天塔。他还记叙巴比伦通天塔上“建有一座大神庙，里面有张精致的大睡椅，铺陈华丽，旁边有一张纯金的桌子。”

1899年，德国考古学家罗伯特·科尔德韦在巴比伦遗址进行挖掘时，当真挖掘到了一座塔的巨大塔基。据科尔德韦记述，残存的墙壁上还能发现包有金箔的痕迹，可

以想象当年这座巨大的建筑是多么的华丽，它金灿灿的高耸入云，俯视着巴比伦城周围的整个平原。科尔德韦认为，这座塔就是《圣经》中描绘的通天塔。

关于通天塔，还有一个问题一直困扰着人们——巴比伦的统治者为何要修建这么样的一座建筑，难道只是为了看风景？

有人认为这是尼布甲尼撒二世为了宣扬其文治武功，借修建通天塔，来彰显其荣耀和威严。考古学家在巴比伦城遗址中发现的许多砖片上都刻有“尼布甲尼撒，巴比伦的国王，众神的护卫者，那波帕拉沙尔的儿子，巴比伦之

君。”可见尼布甲尼撒二世是想借通天塔使

其万古流芳，永远被人们景仰。

也有人认为，巴比伦通天塔之所以修得这么高是想把它作为观察天象、思索宇宙奥秘的场所。远古的苏美尔人认为神会从天上利用星的飞行降到寺塔里，并和敬神的人会晤。

1899年，德国考古学家正式确定了古巴比伦城的地址，100多年来，很多寻宝者来到古城的遗址上，他们拿着各种各样的藏宝图，声称在古城下埋藏着巴比伦人或波斯人的巨大宝藏，但再也没有人像帕提斯那样发现真正的宝藏。

消失的米诺斯： 牛头怪守护着的珠宝

米诺斯迷宫的传说几乎无人不知，那么这座繁华的，曾经称霸地中海，令其他城邦不得不臣服，进贡的城市为何突然消失了呢？难道真的是因为受到神的诅咒而在火山地震中沉入了海底？希腊神话中的描述是否是真的，牛头怪是否真的存在？为何有无数寻宝者对这座消失数千年的城市念念不忘，其中又有什么秘密……

米诺斯遗迹的发现

1878年，希腊考古学家卡洛凯里诺斯在克里特岛进行考察时发现了一些墙体、地基的遗迹，这些遗迹与当地的迈锡尼建筑遗址有些相似，又有不同的地方。他认为这是一处比迈锡尼文化更早的文明遗迹，于是用古希腊神话中的米诺斯王国的名字来命名他的发现，称其为“米诺斯王宫”。后来考古学家们证实卡洛凯里诺斯发现的建筑遗址并非王宫，而是一处陶器储存室。

“米诺斯”的名字源于古希腊神话中的克里特国王米诺斯。1900年，英国考古学家阿瑟·埃文斯在希腊克诺索斯挖掘出了古代的王宫遗址，他认为这才是传说中米诺斯

王朝的迷宫。因此，埃文斯将此遗址所代表的文明称为“米诺斯文明”。但“米诺斯”只是古希腊神话中出现的称呼，并无确切的史料证明，而且米诺斯人自己如何称呼自己的文明仍然是一个未知数。

1967年，一支美国考古小组在克里特岛以北130公里的桑托林岛进行发掘，他们在最深处60多米厚的火山灰下，挖出一座古代商业城市。经考证，这座城市是在公元前1500年前后，桑托林火山大爆发时被火山灰所埋葬的。

1980年，英国考古学家在克里特岛库诺索斯发掘出一座王宫的废墟。房屋有几百间，均由迂回曲折的廊道连接，结构之复杂实为罕见，迷宫中还发现了双斧标志，学者们一致认为，这就是米诺斯王国

的宫殿。该王宫的墙壁上有艳丽的壁画，保存完好如初，仓库中储存着大量粮食、橄榄油、酒以及战车和兵器。考古学家们在一间外包了铅皮的小屋中发现了一批宝石、黄金和印章，此外还有大量的绘制精美的陶器和做工精巧的金属器具。出土文物中最有价值的是数万张刻有文字的泥板，经过专家的翻译，其中一块上赫然刻着：“雅典进贡妇女七人，童子及幼女各一名。”这让人们忽然就想起了关于米诺斯王宫的传说。

米诺斯迷宫的传说

远古时代，希腊的克里特岛上有米诺斯国王，他统治着当时地中海地区最强大的王国。米诺

斯国王曾经得罪了海神波塞冬，波塞冬便以神力使他的妻子帕西法厄痴迷地爱上了一只公牛，生下了一个牛首人身的怪物米诺陶洛斯，这个半人半牛的怪物凶残无比，除了人肉它什么也不吃。米诺斯在克里特岛的宫殿之下建造了一座巨大的迷宫，迷宫中道路曲折纵横，任何人进去都别想再出来。人身牛头的野兽米诺陶洛斯即被米诺斯养在迷宫的深处。米诺斯每年都要将一些死囚投入迷宫中，这些人在迷宫中再也走不出来，最后都成为了米诺陶洛斯的食物。

米诺斯的一个儿子在雅典的阿提刻被人阴谋杀害了。米诺斯决定向雅典挑战，为死去的儿子报仇。面对强大的米诺斯，雅典人不得不屈服，他们向米诺斯求和，称愿意答应他的任何条件以换取和平。米诺斯同意了雅典人的求和，但要求他们每隔9年送7对童男童女到克里特岛上。这些被送到克里特岛上的童男童女都被投入了迷宫中，成为米诺陶洛斯的食物。这让所有的雅典人悲愤不已，但他们也没有与米诺斯开战的实力，不得不忍辱求全。

这一年，又是供奉童男童女的年头了，家中有小孩的人都惶恐不安，生怕自己的孩子被选中。雅典国王爱琴的儿子忒修斯看到自己的人们遭受这样的不幸十分痛心。他决心和童男童女们一起出发，并发

誓要杀死米诺陶洛斯，除去这个雅典人的祸害。

雅典民众在一片哭泣的悲哀声中，送别忒修斯在内的7对童男童女。忒修斯和父亲约定，如果杀死



牛头怪米诺陶洛斯

米诺陶洛斯，他在返航时就把船上的黑帆变成白帆。只要船上的黑帆变成白的，就证明爱琴国王能再见到自己的儿子忒修斯了。

忒修斯领着童男童女在克里特岛上岸了。他的英俊潇洒引起国王的女儿，美丽聪明的阿里阿德涅公主的注意。他们一见钟情，并开始偷偷相会，私定终身。当公主知道忒修斯的使命后，她送给他一把魔剑和一个线球，来帮助忒修斯杀死米诺陶洛斯并离开迷宫。

聪明而勇敢的忒修斯一进入迷宫，就将线球的一端拴在迷宫的入口处，然后放开线团，沿着曲折复杂的通道，向迷宫深处走去。最后，他终于找到了怪物米诺陶洛斯，他抓住米诺陶洛斯的角，用阿

里阿德涅公主给的剑，奋力杀死米诺陶洛斯，然后，他带着童男童女，顺着线路走出了迷宫。为了预防米诺斯国王的追击，他们凿穿了海边所有克里特船的船底，同时阿里阿德涅公主帮助他们，并和他们一起逃出了克里特岛。

经过几天的航行，终于又看到祖国雅典了。忒修斯和他的伙伴兴奋异常，又唱又跳，但他忘了和父亲的约定，没有把黑帆改成白帆。翘首等待儿子归来的爱琴国王在海边看到归来的船挂的仍是黑帆时，以为儿子已被米诺陶洛斯吃了，他悲痛欲绝，跳海自杀了。为了纪念爱琴国王，他跳入的那片海，从此就叫爱琴海。

忽然消失的地中海霸主

大约在公元前2300年至公元前1500年间，克里特岛上的米诺斯文明盛极一时，当时克里特岛是地中海地区商贸来往的枢纽，周围各国的商人在此会聚，无数货物在此分流周转。这使米诺斯王国成为当时希腊地区最富有的国家，在强大商业的支持下它拥有了称雄四方的军事力量，雅典等希腊其他城邦不得不臣服与它，向其交纳钱财，进贡货物。

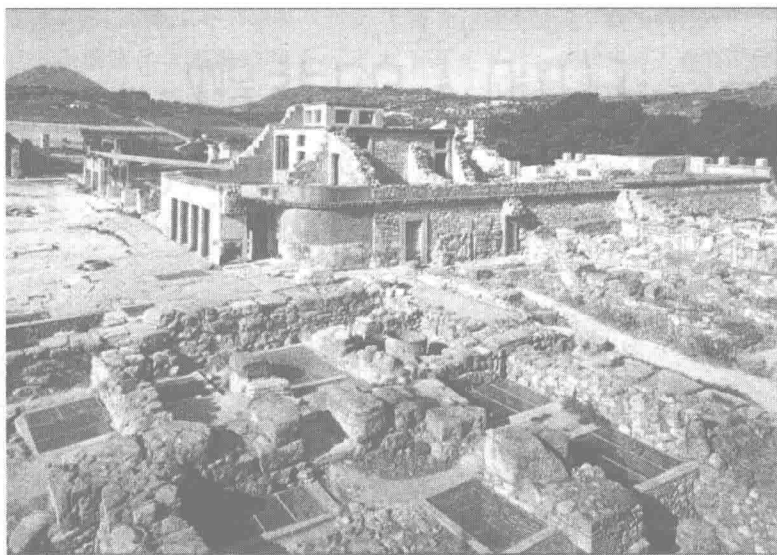
米诺斯王大力发展造船业，建立了一支强大的舰队，这可能是世界上最早的一支海军。它所向披

靡，使其王朝能与埃及、叙利亚、巴比伦、小亚细亚等区域的大国争霸，并成为海上霸权的赢家——当时的地中海霸主。可是大约在公元前15世纪左右，这个文明似乎忽然就消失在历史中，从来没有历史著作对其进行过详细的描述，也没有提到这个国家是如何消失的，它的人民去了哪里。

至于这么强大的文明为何一夜之间忽然消失，只留下一些虚无缥缈的神话，目前是火山的爆发摧毁了这座城市，已经得到了考古界的公认。因为在当地的很多地方都发现了厚厚的火山灰遗存。考古学家们曾挖掘到了一座神庙，神庙里有许多放置祭品的陶制器皿，供台上躺着一具身长1.65米高的青年骨骸，台边有一个接血用的盆状容器，附近还发现了一把青铜尖刀。这具尸骨之旁还有两具仰面朝天，手上戴着银质戒指，双手捂住脸的骨骸，专家猜测他们应是祭司与其助手。离祭台较远的地方有许多杂乱的尸骨，握推测是参加仪式的官员和祭司的随从们，这些人来不及跑出庙堂便被砸死了。根据现场情形，考古学家们推测：当时克里特岛人正在进行活祭，祈求上苍让地震灾难远离，但忽然山崩地裂，神庙倒塌，掉下的屋顶掩埋了整个祭祀现场的所有人。

寻找米诺斯的宝藏

因为米诺斯这座繁华的城市是



米诺斯遗址

忽然之间被火山吞没的，所以很多人相信其数百年积累的金银珠宝一定还存在城市的遗迹中，也许就在某个挖出的箱子中堆满了无数的宝石、黄金。因此自从米诺斯城被发现的那一刻起，寻宝者们对其宝藏的探寻就未停止过。

19世纪90年代，一个当地农民，曾在克里特岛上挖到了一个在火山灰下保存几千年的仓库，在这里他发现了重达3公斤的银制器具，有三只脚的杯子，圆盘，汤匙和项链等，此外还有铜制的盆、桶等。可惜这个农民并未认识到这些文物的巨大价值，他将这些东西按照当时银价卖给了一个德国文物收藏家，后来这些文物被送往德国柏林的一家博物馆，在第二次世界大战中失去了踪迹。

20世纪初，英国探险家克莱斯来到了克里特岛，他不像别人那样去挖厚厚的火山灰，而是在这座

岛周围的水下进行搜寻。据说他一共搜寻了将近10年，他离开希腊时带走的金银首饰就有10多公斤重。这批宝物曾在伦敦进行了展览，轰动一时，克莱斯也被一些媒体称为“20世纪初英国最伟大的考古学家”。

但这些宝物并未给克莱斯带来好运，他受到美国一家博物馆的邀请准备去纽约展览他在希腊的伟大发现。1912年4月，克莱斯出发了，他登上了那艘世界上最有名的邮轮“泰坦尼克”号，从此人们再也没见过克莱斯和他的那些伟大发现。

米诺斯厚厚的火山灰下到底埋藏着多少秘密，这就像传说中的迷宫一样，让人琢磨不透，但可以肯定的是，这座繁华的城市中不会少了黄金宝石的，也许随着考古发掘的进行，更多的宝藏会被发现。