



中央财政支持项目
中华水文化书系 中华水文化专题丛书

水与治国理政

◎ 毛佩琦 刘少华 魏天辉 翟志强 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

中华水文化专题丛书

水与治国理政

◎ 毛佩琦 刘少华 魏天辉 翟志强 著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书主要围绕治水对于中国政治的影响展开,对中华历代水与治国的关系进行系统梳理和深入研究。内容分为中国独特的自然环境与频发的水旱灾害、水与国家的命运、“天人感应”灾异观下的水及其对国家政治的影响、中国水政管理制度、水与国家吏治、关乎国计民生的治水事业等,本书适合于水利行业职工、水文化研究学者、社会大众的阅读。

图书在版编目(CIP)数据

水与治国理政 / 毛佩琦等著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2015.6

(中华水文化专题丛书)

ISBN 978-7-5170-3862-7

I. ①水… II. ①毛… III. ①水利工程—关系—政治—研究—中国 IV. ①TV②D6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第290118号

书 名	中华水文化专题丛书 水与治国理政
作 者	毛佩琦 刘少华 魏天辉 翟志强 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
书籍设计	李菲
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
规 格	170mm×230mm 16开本 12.75印张 240千字
版 次	2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	32.00元

《中华水文化书系》编纂工作领导小组

顾问: 张印忠 中国职工思想政治工作研究会会长
中华水文化专家委员会主任委员

组长: 周学文 水利部党组成员、总规划师

成员: 陈茂山 水利部办公厅巡视员

孙高振 水利部人事司副司长

刘学钊 水利部直属机关党委常务副书记

水利部精神文明建设指导委员会办公室主任

袁建军 水利部精神文明建设指导委员会办公室副主任

陈梦晖 水利部新闻宣传中心副主任

曹志祥 教育部基础教育课程教材发展中心副主任

汤鑫华 中国水利水电出版社社长兼党委书记

朱海风 华北水利水电大学党委书记

王 凯 南京市水利局巡视员

张 焱 中国水利报社副社长

王 星 中华水文化专家委员会副主任委员

王经国 中华水文化专家委员会副主任委员

靳怀堵 水利部海委漳卫南运河管理局副局长

中华水文化专家委员会副主任委员

符宁平 浙江水利水电学院党委书记

领导小组下设办公室

主 任: 胡昌支

成 员: 李 亮 淡智慧 周 媛 杨 薇 李晔韬 王艳燕 刘佳宜

《中华水文化书系》包括以下丛书:

《水文化教育读本丛书》

《图说中华水文化丛书》

《中华水文化专题丛书》

《中华水文化专题丛书》编委会

主 任 李中锋

副主任 周 媛

委 员 (按姓氏笔画排序)

王国永 王瑞平 毛佩琦 史月梅 史鸿文 白音包力皋 朱海风 伍海平 刘少华 刘 军
刘树坤 刘冠美 邱艳艳 张宇明 张艳斌 张朝霞 陈文学 相玉梅 侯全亮 饶明奇
董文虎 靳怀埏 翟志强 魏天辉

丛书主编 李宗新

《水与治国理政》编写人员

毛佩琦 刘少华 魏天辉 翟志强 著

靳怀埏 主审

责任编辑:周 媛

美术编辑:李 菲

丛书各分册编写人员

《水与治国理政》:毛佩琦 刘少华 魏天辉 翟志强 著/靳怀埏 主审

《中外水文化比较》:刘冠美 编著/李宗新 主审

《水与水工程文化》:董文虎 刘冠美 编著/李宗新 主审

《水与文学艺术》:朱海风 史月梅 张艳斌 著/舒 怀 主审

《水与生态环境》:刘树坤 白音包力皋 陈文学 编著/王晓松 主审

《水与民风习俗》:王瑞平 史鸿文 邱艳艳 编著/王培君 主审

《水与流域文化》:刘 军 侯全亮 靳怀埏 伍海平 张宇明 相玉梅 编著/李宗新 主审

《水与哲学思想》:李中锋 张朝霞 著/朱海风 主审

《水与制度文化》:饶明奇 王国永 著/尉天骄 主审

弘扬先进水文化
推进治水兴水千秋伟业
——《中华水文化书系》总序

水是人类文明的源泉。我国是一个具有悠久治水传统的国家，在长期实践中，中华民族创造了巨大的物质和精神财富，形成了独特而丰富的水文化。这是中华文化和民族精神的重要组成，也是引领和推动水利事业发展的重要力量。面对当前波澜壮阔的水利改革发展实践，积极顺应时代发展要求和人民群众期盼，大力推进水文化建设，努力创造无愧于时代的先进水文化，既是一项紧迫工作，也是一项长期任务。

水利部党组高度重视水文化建设，近年来坚持从水利工作全局出发谋划水文化发展战略，着力把水文化建设与水利建设紧密结合起来，与培育发展水利行业文化紧密结合起来，与群众性宣传教育活动紧密结合起来，明确发展重点、搭建有效平台、突出行业特色，有力发挥了水文化对水利改革发展的支撑和保障作用。特别是2011年水利部出台《水文化建设规划纲要（2011—2020年）》，明确了新时期水文化建设的指导思想、基本原则和目标任务，勾画了进一步推动水文化繁荣发展的宏伟蓝图。

水文化建设是一项社会系统工程，落实好规划纲要各项部署要求，必须统筹协调各方力量，充分发挥各方优势，广泛汇聚各方智慧，形成共谋文化发展、共建文化兴水的强大合力。为抓紧落实规划纲要明确的编纂水文化丛书、开展水文化教育等任务，中国水利水电出版社在深入调研论证基础上，于2012年组织策划“中华水文

化书系”大型图书出版选题，并获得了财政部资助。为推动项目顺利实施，水利部专门成立《中华水文化书系》编纂工作领导小组，启动了编纂工作。在编纂工作领导小组的组织领导下，在各有关部门和单位的鼎力支持下，在所有参与编纂人员的共同努力下，经过历时一年的艰辛付出，《中华水文化书系》终于编纂完成并即将付梓。

《中华水文化书系》包括《水文化教育读本丛书》《图说中华水文化丛书》《中华水文化专题丛书》三套丛书及相应的数字化产品，总计有26个分册，约720万字。《水文化教育读本丛书》分别面向小学、中学、大学、研究生和水利职工及社会大众等不同层面读者群，《图说中华水文化丛书》采用图文并茂形式对水文化知识进行了全面梳理，《中华水文化专题丛书》从理论层面分专题对传统水文化进行了深刻解读。三套丛书既有思想性、理论性、学术性，又兼顾了基础性、普及性、可读性，各自特色鲜明又在内容上相互补充，共同构成了较为系统的水文化理论研究体系、涵盖大中小学的水文化教材体系和普及社会公众的水文化知识传播体系。《中华水文化书系》作为水利部牵头组织实施的一项大型图书出版项目，是动员社会各界人士总结梳理、开发利用中华水文化成果的一次有益尝试，是水文化领域一项具有开创意义的基础性战略性工程。它的出版问世是水文化建设结出的丰硕成果，必将有力推动水文化教育走进学校课堂、水文化传播深入社会大众、水文化研究迈向更高层次，对促进水文化发展繁荣具有十分重要的意义。

文化是民族的血脉和灵魂。习近平总书记明确指出：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”水文化建设是社会主义文化建设的重要组成部分，大力加强水文化建设，关系社会主义文化大发展大繁荣，关系治水兴水千秋伟业。我们要以《中华水文化书系》出版为契机，紧紧围绕建设社会主义文化强国、推动水利改革发展新跨越，认真践行“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”新时期水利工作方针，不断加大

水文化研究发掘和传播普及力度，继承弘扬优秀传统水文化，创新发展现代特色水文化，努力推出更多高质量、高品位、高水平的水文化产品，充分发挥先进水文化的教育启迪和激励凝聚功能，进一步深化和汇集全社会治水兴水共识，奋力谱写水利改革发展新篇章，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦提供更加坚实的水利支撑和保障。

是为序。

A stylized, bold handwritten signature in black ink, consisting of two characters: '陈' (Chen) and '光' (Guang).

2014年12月28日

文化，是一个国家和民族的灵魂和精神家园，是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是国家发展和民族振兴的精神支撑，是衡量社会文明和人民生活质量的显著标志。文化是一种软实力，是一个国家或地区凝聚力、生命力、创造力、传播力、感召力和影响力的根基。人类历史充分表明，一个国家，一个民族，如果没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族创造精神的发挥，就不可能屹立于世界民族之林。当今时代，文化在综合国力竞争中的地位日益重要，谁占据了文化发展的制高点，谁就能在激烈的竞争中更好地掌握主动权。灿烂的文化之花必然结出丰硕的经济之果。因此，提高国家文化软实力已成为重要的发展战略。

水文化，是以水为载体、以人与水的关系为纽带形成的一种独特的文化形态，是中华文化的重要组成部分。水是生命之源、文明之母、生产之要、生态之基。我们的祖先很早就以文化的眼光来看待水。早在2600多年前，管仲在《管子·水地篇》中说：“水者，何也？万物之本原也，诸生之宗室也。”老子在《道德经》中说：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”孔子在《论语》中说：“智者乐水”，如此等等，不胜枚举，都说明水具有显著的文化意义。

水文化，作为文化领域的一个重要方面，逐步成为全国乃至全球关注的热门话题。2006年，联合国为第十四个世界水日确定的主题为“水与文化”。水文化之所以越来越为人们所重视，是因为在当今社会中，人与水的矛盾、人类所面临的水问题，

比以往任何一个时代都更为突出。为了实现人与水的和谐相处，在科技手段之外，需要借助文化的视野进行思考和定位。当前，我国水利事业正面临着前所未有的历史机遇和新的挑战。水利事业的发展需要以先进文化和科学理论为引领，形成新的工作思路，开创新的局面。加强水文化研究和建设正适应了现实社会的客观需求。

文化的功能不仅取决于其内容和形式的独特魅力，还取决于传播能力的强弱。20 世纪人类最大的嬗变是文化传播对人类社会和人类生产生活的全面渗透。水文化在传播过程中有着增值功能，主要是继承和传播、选择和创造、积淀和享用。在水利部和财政部的大力支持下，由中国水利水电出版社组织各方力量，以庞大的阵容和宏大的规模实施的“中华水文化书系”及其数字化项目，对挖掘、整理、弘扬和传承先进的中华水文化具有重要的现实意义和深远的历史意义，是我国水文化传播史上的空前壮举。“中华水文化专题丛书”作为项目的三大丛书之一，选取博大精深的水文化中若干重大课题进行较为深入的探讨，对于深入了解中华水文化的丰富内容，构建中华水文化的理论体系有着十分重要的作用。经过广大作者的艰苦努力，“中华水文化专题丛书”终于同广大读者见面了，这是一件可喜可贺的大好事。

水文化的精髓是水的哲学和水的精神。我国著名学者北京大学教授王岳川，在美国马里兰大学和乔治梅森大学以“中国文化的美丽精神”为题的讲演中说：“只有认识了中国文化中的几个‘关键词’，才能认识中华文化。其中最重要的一个‘关键词’就是水，因为水体现了中华文化精神的几大美德：公正、勇敢、坚韧、洁净；体现出了生命时间的观念。‘水的哲学、水的精神’是中国人在人与人、人与自然、人与社会的和谐中把握自己本真精神的集中体现。了解了水文化，就了解了中华文明的根本。”

老子说“上善若水”，认为水具有“居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时”等七种美德；孔子说“智者乐水”，认为水具有“德、仁、义、智、勇、察、贞、善、正、度、意”等十一种美德。这些都是“水的哲学、

水的精神”的生动体现。在波澜壮阔的新中国水利事业中发扬光大这些“水的哲学、水的精神”，成为中华民族核心价值观的重要内容，成为一座照亮人们心灵的精神灯塔，在这种核心价值观和精神灯塔的照耀下，人们为国家、为民族、为事业、为自己去创造更加美好的未来。发扬光大中华水文化的哲学和精神，对建立我们对中华文化的自觉、自信和自豪，创新和发展先进的中华文化；对坚定中华民族追求“真、善、美”的信仰，重振民族精神雄风；对践行社会主义核心价值观，铸牢中华文化之魂都有十分重要的意义。

加强水文化建设是发展和繁荣水文化的根本途径。水文化建设不仅是水利行业的大事，也是全社会都应关注的大事。水文化和一般文化一样，有其落后和糟粕的一面，但我们倡导和弘扬的是先进和优秀的水文化，这种水文化的主旋律是一曲颂扬水伟大、水贡献、水精神的高亢赞歌，是一幅描绘人水相亲、人水和谐、人水共荣愿景的美好蓝图，是一部记述人们爱水、治水、管水、护水思想智慧的鸿篇巨制。因此，我们要大力加强水文化建设，促进水文化的发展繁荣。

为加强水文化建设，促进水文化的发展繁荣，就要通过大力传播水文化，动员和吸引全社会特别是水利行业的职工，更加积极地投入水文化建设的行列，有计划、有步骤地实施水文化建设的各项任务。在当前和今后一个时期，水文化建设任务的重点是：培育全社会“人水和谐”的生产生活方式，增强全社会的水意识；弘扬优秀的“水的哲学、水的精神”，培育和践行社会主义核心价值观，全面提高人民思想道德素质和科学文化素质；践行“节水优先，空间均衡，系统治理，两手发力”的治水新思路，奋力开创水利事业新局面；不断充实民生水利的文化内涵，使水利工作真正做到保障民生、服务民生、改善民生；加强水生态文明建设，为建设“美丽中国”做出应有贡献；提高水工程的文化品位，满足人民精神文化需求；繁荣水文化事业，发展水文化产业，增强水文化实力；保护和整理优秀的水文化遗产，服务当代水利建设；加强水文化研究，构建水文化的理论体系；加强水文化教育和传播，扩

大水文化在国内及国际上的影响力，为人类文明的进步做出更大贡献。

恩格斯在《自然辩证法》中说：“一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”（《马克思恩格斯选集》第三卷 467 页）水文化研究正是一项艰苦的理论思维活动。一个拥有五千年中华文明，又在为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而奋斗的伟大民族，在攀登水文化科学最高峰中一定会大有作为！“中华文化书系”及其数字化项目告成以及“中华水文化专题丛书”的出版，必将使水文化常青的理论之树开出鲜艳的实践之花，为推进我国水事业的改革发展、为建设社会主义文化强国做出新的贡献！

李宗新

2014 年 12 月

前 言

水是生命的基础，也是立国的根本。世界各大城市无不傍水而兴，各个国家无不依水而立。为了生存发展，治水成为各个国家的大政。国家因为治水而形成一套管理运行机制，这套机制又反过来影响了国家的体制和运行。

中华民族在利用水和与水的搏斗中生息繁衍，是由众多江河水系哺育的人群汇聚而成的。中华民族的第一个国家就是以治水事业为核心而组织运行的。大禹带领百姓治水成功，因而成了万人拥戴的大领袖。以后的数千年，不论何朝何代，水治则国兴，水患则国衰。水与治国的关系密不可分。

为了治水，举国上下倾尽全力。治水成为国家动员力、凝聚力的考验。治水的机构从中央到地方复杂而严密，治水的组织管理和运作成为一个庞大的体系。国家借助治水有效地实现了大一统，借助治水的机制有效地实现了对国家的管理。天下治乱、国运兴衰、吏治清浊，都与水的治理紧密相关。

中华先民不仅懂得防治水患，还会巧妙地用水，甚至改变自然地理，开挖人工河流。自邗沟、郑国渠到隋唐大运河、明清京杭大运河，这一贯通中华大地的人工水利设施成为一大景观而流淌至今。运河的开挖与管理运行在中国水利事业中形成了一个独特的系统，是国家治水用水施政的一个重要部分。

治水引导了历代治国者的理念，通过治水，历代治国者也摸索出了一套治国方略。治水就是治国。治水塑造了中华民族的品格，也体现了历代国家的品格。水的

宽广包容，水的趣善向下，治水的顺势疏导，无不在历代优秀政治家的身上有所体现。治国者的虚怀纳谏，广纳贤才，体恤民生，乃至防民之口甚于防川、水可载舟亦可覆舟的理念无不从治水中得到启示。

在治水中所体现的中华优秀传统文化是一份宝贵的财富。在重建中华民族的自尊心和自信心，重塑中华人文心理时，中华水文化可以提供宝贵的精神营养。对中华历代水与治国的关系进行系统梳理和深入研究，是继承弘扬这份宝贵财富的必要基础。前辈学者研究水文化的著述不胜枚举，而系统地研究水与治国的作品还不多。本书的写作承蒙“中华水文化专题丛书”丛书主编李宗新先生的盛邀。执笔者的本业都是中国历史研究，对于水利水政则不无隔行之感。但也或许因此而有不同的观察角度。希望这一跨行之作能不负邀请者的美意，做一个好的开端，以推动进一步的水与治国的研究。

毛佩琦

2015年1月14日于北京昌平北七家村

目 录

弘扬先进水文化 推进治水兴水千秋伟业

——《中华水文化书系》总序

丛书序

前言

第一章 中国独特的自然环境与频发的水旱灾害	001
第一节 独特的自然环境	002
第二节 历代频发的水旱灾害	013
第三节 水环境对治国理政的影响	020
第二章 水与国家的命运	025
第一节 治水立国	026
第二节 水与国盛民富	036
第三节 水与国祸民殃	054
第三章 “天人感应”灾异观下的水及其对国家政治的影响	067
第一节 “天人感应”灾异观的产生和发展	068
第二节 水崇拜与国家政治	075
第三节 水与皇帝的朝政革新	084
第四章 中国水政管理制度	101
第一节 水政管理机构	102

第二节 水利法规和制度	118
第五章 水与国家吏治	133
第一节 水与吏治腐败	134
第二节 水与吏治清明	147
第三节 水与朝政治乱	155
第六章 关乎国计民生的治水事业	169
第一节 中国古代的防洪抗旱活动	170
第二节 运河的开凿	172
第三节 历代漕运活动和管理	180
第四节 治水新纪元	185

第一章 中国独特的自然环境 与频发的水旱灾害