

72 **全彩版**
小时精通

时间就是财富，效率就是生命！
跟着视频学练做，快速从入门到精通！

Photoshop CS6 图像处理

120节交互式视频讲解/模拟操作/上机练习/实例素材/372页数字图书/赠丰富学习套餐

九州书源◎编著

- 120节交互式视频讲解，可模拟操作和上机练习，边学边练更快捷！
- 实例素材及源文件，跟着书中或视频中的实例及练习操作时，直接调用更方便！
- 全彩印刷，摒弃“黑白”，进入“全彩”新时代！
- 372页数字图书，在电脑上轻松翻页阅读，不一样的感受！



丰富学习套餐：

48节《Flash CS5动画制作》交互式视频讲解
Photoshop案例赏析
Photoshop工具一览表
Photoshop快捷键大全
笔刷样式

清华大学出版社





Photoshop CS6 图像处理



九州书源 / 编著

清华大学出版社

北 京

内容简介

《Photoshop CS6图像处理》一书详细而又全面地介绍了Photoshop CS6的相关知识，主要内容包括Photoshop CS6的基础知识、选区的基本操作、图层的应用方法、图像的绘制、图像色彩的调整、路径和钢笔工具的使用、输入与编辑文字、蒙版与通道的应用、各种滤镜的使用方法、修饰与修复图像的方法、图像处理的技巧、各种特效图像的处理方法等。最后一章还通过制作两个实例对全书内容进行了综合演练。

本书内容全面，图文对应，讲解深浅适宜，叙述条理清楚，并配有多媒体教学光盘，对Photoshop图像处理的初、中级用户有很大的帮助。本书可作为公司职员、在校学生、教师以及各行各业相关人员学习Photoshop的参考用书，也可作为各类电脑培训班的Photoshop图像处理培训教材。

本书和光盘有以下显著特点：

120节交互式视频讲解，可模拟操作和上机练习，边学边练更快捷！

实例素材及效果文件，实例及练习操作，直接调用更方便！

全彩印刷，炫彩效果，像电视一样，摒弃“黑白”，进入“全彩”新时代！

372页数字图书，在电脑上轻松翻页阅读，不一样的感受！

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS6图像处理 / 九州书源编著. —北京：清华大学出版社，2015

（72小时精通）

ISBN 978-7-302-37965-2

I. ①P… II. ①九… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第207777号

责任编辑：赵洛育

封面设计：李志伟

版式设计：文森时代

责任校对：赵丽杰

责任印制：沈露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：北京天颖印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm 印 张：24 插 页：6 字 数：614千字

（附DVD光盘1张）

版 次：2015年10月第1版

印 次：2015年10月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：69.80元

本书大型交互式、专业级、同步教学演示多媒体DVD说明

1.将光盘放入电脑的DVD光驱中，双击光驱盘符，双击Autorun.exe文件，即进入主播放界面。（注意：CD光驱或者家用DVD机不能播放此光盘）



主界面



辅助学习资料界面



“丛书简介”显示了本丛书各个品种的相关介绍，左侧是丛书每个种类的名称，共计26种；右侧则是对应的内容简介。

“使用帮助”是本多媒体光盘的帮助文档，详细介绍了光盘的内容和各个按钮的用途。



“实例素材”界面图中是各章节实例的素材、源文件或者效果图。读者在阅读过程中可按相应的操作打开，并根据书中的实例步骤进行操作。

2.单击“阅读互动电子书”按钮进入互动电子书界面。

- 单击可使页面自动播放
- 单击可使页面放大显示
- 单击可控制音乐开关
- 单击可显示章节目录
- 单击可返回光盘主界面
- 跳转到下一页
- 跳转到指定页
- 跳转到前一页
- 跳转到第一页



跳转到最后一页



调节背景音乐音量大小。

调节解说音量大小。

单击“交互”按钮后，进入模拟操作，读者须按光标指示亲自操作，才能继续向下进行。



美女瘦身



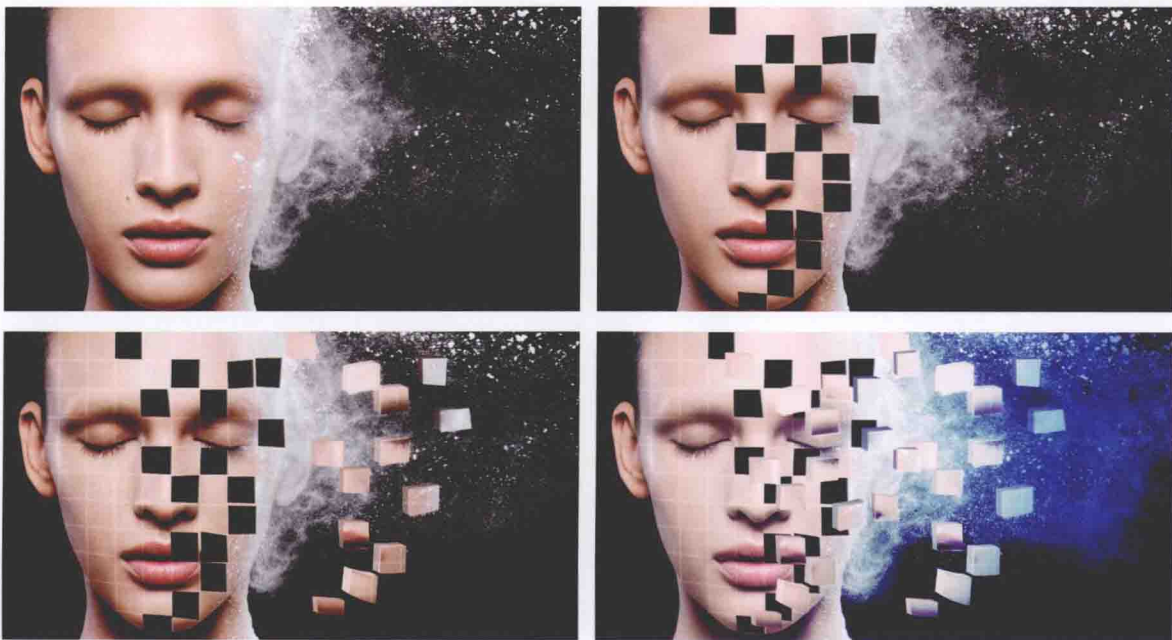
消失点



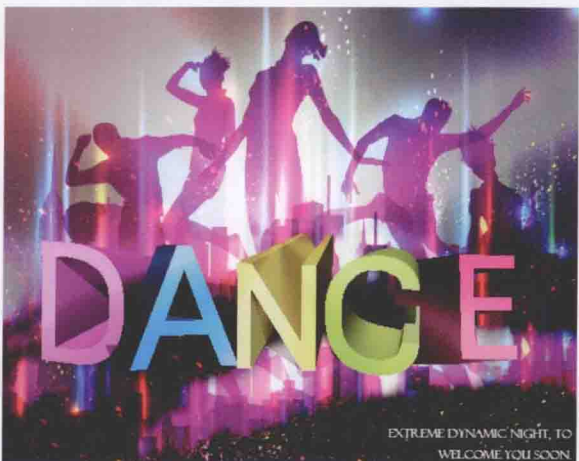
菠萝屋



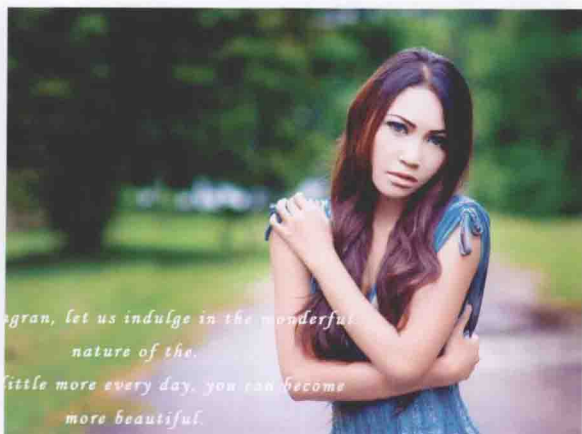
飞散的美女脸部效果



3D动感海报



人物美白



色调调整



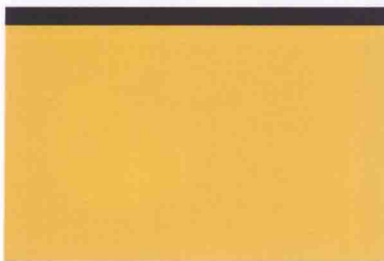
插画



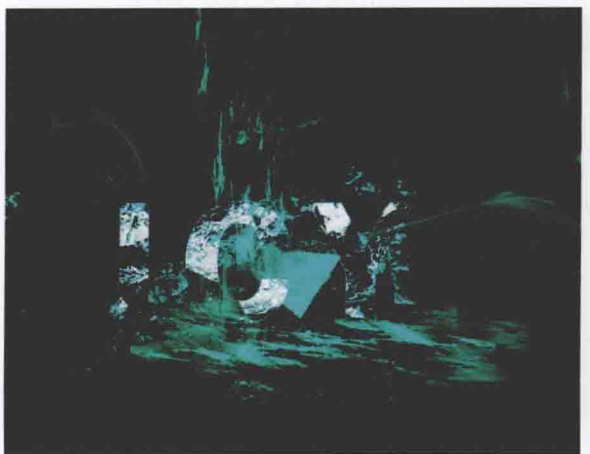
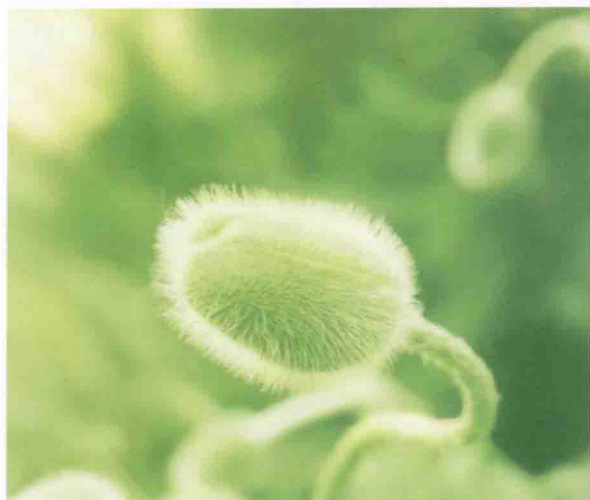
个人写真照

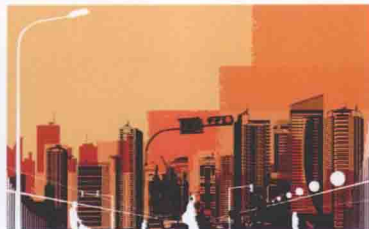


网页箱包广告









Photoshop 是使用范围很广、功能十分强大的平面设计软件，使用它能满足摄影爱好者、平面设计师、插画师和图像处理爱好者等不同层次用户对图像处理的需求。而 Photoshop CS6 功能强大、操作方便，为了帮助读者更好地学习 Photoshop CS6，特编写了本书。本书详细、全面地介绍了 Photoshop CS6 的知识，系统而有条理地设计了丰富的上机实例，“手把手”地教读者各种操作步骤以及一些小技巧，并且为每个章节提供了大量的素材图片，更加直观地展示了相关的操作方法，让读者能在最短时间内学会 Photoshop 处理图像的方法。

■ 本书的特点

本书以 Photoshop CS6 为例进行图形图像制作的讲解。当您在茫茫书海中看到本书时，不妨翻开它看看，关注一下它的特点，相信它一定会带给您惊喜。

26 小时学知识，46 小时上机。 本书以实用功能讲解为核心，每章分学习和上机两个部分，学习部分以操作为主，讲解每个知识点的操作和用法，操作步骤详细、目标明确；上机部分相当于一个学习任务或案例制作，同时在每章最后提供有视频上机任务，书中给出操作要求和关键步骤，具体操作过程放在光盘演示中。

知识丰富，简单易学。 书中讲解由浅入深，操作步骤目标明确，并分小步讲解，与图中的操作提示相对应，并穿插了“提个醒”、“问题小贴士”和“经验一箩筐”等小栏目。其中，“提个醒”主要是对操作步骤中的一些方法进行补充或说明；“问题小贴士”是对用户在学习知识过程中产生疑惑的解答；而“经验一箩筐”则是对知识的总结和技巧介绍，以提高读者对软件的掌握能力。

技巧总结与提高。 本书以“秘技连连看”列出了学习 Photoshop 的技巧，并以索引目录的形式指出其具体的位置，使读者能更方便地对知识进行查找。最后还在“72 小时后该如何提升”栏目中列出了学习本书过程中应该注意的地方，以提高用户的学习效果。

书与光盘演示相结合。 本书的操作部分均在光盘中提供了视频演示，并在书中指出了相对应的路径和视频文件名称，可以打开视频文件对某一个知识点进行学习。

※ 如果您还在为如何搭配图像的色彩而发愁；
 ※ 如果您还在为如何去掉图像中的瑕疵而苦恼；
 ※ 如果您还在为制作影楼特效的照片而手忙脚乱；
 ※ 如果您还在为设计一张创意的海报而发愁；
 ※ 请翻开《Photoshop CS6 图像处理》，
 ※ 这些问题都能在其中找到并得到解决的办法，
 ※ 它将带您进入 Photoshop 的知识海洋中畅游，
 ※ 成为您学习图像处理指明灯。

排版美观，全彩印刷。本书采用双栏图解排版，一步一图，图文对应，并在图中添加了操作提示标注，以便于读者快速学习。

配超值多媒体教学光盘。本书配有一张多媒体教学光盘，提供了书中操作所需的素材、效果和视频演示文件，同时还赠送了大量相关的教学教程。

赠电子版阅读图书。本书制作有实用、精美的电子版放置在光盘中，在光盘主界面中单击“电子书”按钮可阅读电子图书，单击“返回”按钮可返回光盘主界面，单击“观看多媒体演示”按钮可打开光盘中对应的视频演示，也可一边阅读一边进行上机操作。

■ 本书的内容

本书共分为8部分，用户在学习的过程中可循序渐进，也可根据自身的需求，选择需要的部分进行学习。各部分的主要内容介绍如下。

Photoshop CS6 与图像基础知识（第1章）：主要介绍了 Photoshop CS6 和图像处理的基础知识，包括 Photoshop CS6 的应用、工作界面、工具预设、图像的类型、色彩模式和图像的基本操作等内容。

选区与图层的应用（第2~3章）：主要介绍了选区和图层的基本使用方法，包括创建、编辑选区和创建、编辑图层以及设置图层样式等内容。

绘图与色彩处理（第4~6章）：主要介绍了设置颜色、使用各种工具绘制图形、图像色彩调整的方法，以及如何使用路径和钢笔工具进行绘画等内容。

文字的输入与编辑（第7章）：主要介绍了文字的类型、输入和编辑文字的方法等内容。

蒙版与通道的应用（第8章）：主要介绍了创建蒙版和编辑蒙版，以及创建和编辑通道的各种方法。

滤镜与图像后期处理（第9~10章）：主要介绍了滤镜库中各种滤镜的使用和设置方法、滤镜组中各种滤镜的使用和设置方法，以及修饰和修复图像的方法等内容。

3D 与自动化处理（第11章）：主要介绍了 3D 对象的基础知识、创建和编辑 3D 对象的方法，以及动作与批处理的应用。

图像处理实例制作（第12~13章）：主要介绍了图像处理技巧及图像特效的处理，然后综合运用本书各种知识，练习个性写真照、网页广告、PSV 海报和护肤品宣传单的制作方法。

■ 联系我们

本书由九州书源组织编写，参加本书编写、排版和校对的工作人员有廖宵、曾福全、陈晓颖、向萍、李星、贺丽娟、彭小霞、何晓琴、蔡雪梅、刘霞、包金凤、杨怡、李冰、张丽丽、张鑫、张良军、简超、朱非、付琦、何周、董莉莉、张娟。

如果您在学习的过程中遇到什么困难或疑惑，可以联系我们，我们会尽快为您解答，联系方式为：

QQ 群：122144955、120241301（注：只选择一个 QQ 群加入，不重复加入多个群）。

网址：<http://www.jzbooks.com>。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，欢迎读者不吝赐教。

九州书源



CONTENTS 录

第 1 章 了解 Photoshop CS6 与图像处理 001

1.1 认识 Photoshop CS6 002

学习 1 小时 002

1.1.1 Photoshop 在图像处理中的应用 002

1.1.2 Photoshop CS6 的新功能 005

1.1.3 启动和退出 Photoshop CS6 007

1. 启动 Photoshop CS6 007

2. 退出 Photoshop CS6 008

1.1.4 Photoshop CS6 的工作界面 009

1. 菜单栏 009

2. 窗口控制按钮 009

3. 工具属性栏 009

4. 工具箱 010

5. 面板组 010

6. 图像窗口 010

1.1.5 自定义 Photoshop CS6 工作区 011

1. 设置工作区界面 011

2. 自定义快捷键 012

3. 分离与合并面板 013

1.1.6 管理工具预设 013

上机 1 小时：自定义个性化的工作界面 014

1.2 图像处理的基础知识 015

学习 1 小时 015

1.2.1 像素和分辨率 015

1.2.2 位图和矢量图 016

1.2.3 图像色彩模式 017

1.2.4 新建和存储图像 018

1. 新建图像 018

2. 存储图像 019

1.2.5 打开和关闭图像 019

1. 打开图像 019

2. 关闭图像 020

1.2.6 设置图像和画布大小 020

1. 设置图像大小 020

2. 设置画布大小 020

1.2.7 复制和粘贴图像 021

1.2.8 旋转与裁剪图像 021

1. 旋转图像 021

2. 裁剪图像 021

1.2.9 移动与变换图像 022

1. 移动图像 022

2. 变换图像 023

1.2.10 辅助工具的使用 023

1. 标尺 023

2. 参考线和网格 024

上机 1 小时：制作艺术画廊 025

1.3 练习 1 小时 028

1. 制作人物拼图 028

2. 制作心形照片墙 028

第 2 章 选区的应用 029

2.1 选区的创建 030

学习 1 小时 030

- 2.1.1 认识选区 030
- 2.1.2 使用选框工具组创建选区 030
 - 1. 矩形选框工具 030
 - 2. 椭圆选框工具 031
 - 3. 单行和单列选框工具 031
- 2.1.3 使用快速选择工具组创建选区 ... 032
 - 1. 快速选择工具 032
 - 2. 魔棒工具 033
- 2.1.4 使用“套索工具”绘制选区 033
- 2.1.5 使用“磁性套索工具”绘制选区 034
- 2.1.6 使用“多边形套索工具”绘制选区 034
- 2.1.7 使用“色彩范围”命令抠图 035
- 2.1.8 通过快速蒙版创建选区 036

上机 1 小时：制作绳夹相册 036**2.2 选区的编辑 039****学习 1 小时 039**

- 2.2.1 移动与变换选区 039
 - 1. 移动选区 039
 - 2. 变换选区 039
- 2.2.2 增减选区 040
- 2.2.3 反选和取消选择选区 041
- 2.2.4 填充和描边选区 041
- 2.2.5 平滑和羽化选区 043
 - 1. 平滑选区 043
 - 2. 羽化选区 043
- 2.2.6 扩展与收缩选区 044
- 2.2.7 扩大选取与选取相似选区 045
- 2.2.8 存储与载入选区 046

上机 1 小时：制作墙壁中的手 047**2.3 练习 1 小时 051**

- 1. 制作天空岛屿 052
- 2. 制作精美相框 052

第 3 章 图层的应用 053**3.1 创建并编辑图层 054****学习 1 小时 054**

- 3.1.1 图层与“图层”面板 054
 - 1. 图层 054
 - 2. “图层”面板 055
- 3.1.2 新建图层 055
 - 1. 新建空白图层 055
 - 2. 新建背景图层 056
 - 3. 新建文本图层 056
 - 4. 新建填充图层 056
 - 5. 新建调整图层 057
 - 6. 新建形状图层 058
- 3.1.3 选择与复制图层 058
 - 1. 选择图层 058
 - 2. 复制图层 059
- 3.1.4 隐藏和显示图层 059
- 3.1.5 重命名图层 060
- 3.1.6 调整图层顺序 060
- 3.1.7 链接与取消链接图层 061
- 3.1.8 对齐与分布图层 061
- 3.1.9 锁定和删除图层 063
 - 1. 锁定图层 063
 - 2. 删除图层 064
- 3.1.10 合并和盖印图层 064
 - 1. 合并图层 064
 - 2. 盖印图层 064

上机 1 小时：制作童话书籍封面 065**3.2 设置图层样式 067****学习 1 小时 067**

- 3.2.1 设置图层不透明度 067
- 3.2.2 设置与认识图层的混合模式 067
 - 1. 设置图层混合模式 067
 - 2. 各种图层混合模式 069
- 3.2.3 打开“图层样式”对话框 073
- 3.2.4 设置图层样式 074