

听故事学作文

小学生分类作文

刘学强 等编著

引入趣味故事

生动解析各类写作技巧

阅读名师名作

演绎写作技巧灵活运用

学习同龄佳作

体会学与用的完美结合

大全

双色版



- 让笔下人物跃然纸上（写人篇）
- 让深刻记忆汨汨流淌（记事篇）
- 让美好景色尽收眼底（绘景篇）
- 让世间万物异彩纷呈（状物篇）
- 让真情之花永远绽放（应用篇）
- 让我们的想象轻舞飞扬（想象篇）

化学工业出版社

听故事学作文 小学生分类作文

刘学强 等编著



双色版



化学工业出版社

· 北京 ·

《听故事学作文 小学生分类作文大全》以教学大纲和现行教材为依据，以小学生的认知特点和写作特点为基础对内容进行筛选、辑编。全书共分六辑：让笔下人物跃然纸上（写人篇）、让深刻记忆汨汨流淌（记事篇）、让美好景色尽收眼底（绘景篇）、让世间万物异彩纷呈（状物篇）、让真情之花永远绽放（应用篇）、让我们的想象轻舞飞扬（想象篇）。每一辑都由“故事课堂”“名师陪你写”和“满分作文”三大环节组成。各个专辑既相互联系又相对独立。同学们既可整体阅读，也可以根据需要在作文前有针对性地选择局部内容阅读。

衷心希望同学们能在有趣的故事中轻松掌握作文方法，从此学会写作文、爱上写作文！衷心希望同学们一书在手、写作无忧！

图书在版编目（CIP）数据

听故事学作文：小学生分类作文大全/刘学强等编著.
北京：化学工业出版社，2016.1

ISBN 978-7-122-25749-9

I. ①听… II. ①刘… III. ①作文课-小学-教学
参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第282501号

责任编辑：崔俊芳
责任校对：宋 玮

装帧设计：史利平

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：三河市延风印装有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张13 字数210千字 2016年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：29.80元

版权所有 违者必究

Preface

前言



——写给我亲爱的孩子们！

语文与数学的悬殊让我无地自容！

29年前的一天，我成为一名小学生，背着书包走进了向往已久的课堂。那时的我每日与姐姐为伴，整日无忧无虑，尽管学习上不够认真，但成绩却一直名列前茅。

27年前的一天，我升入小学三年级，背着同样的书包却不再那样轻松。我的数学成绩让人羡慕，几乎次次满分，可是语文成绩却在逐渐下滑，那时的我每日与忧愁为伴！

25年前的一天，我升入小学五年级，数学仍然接近满分，语文却在60分徘徊着，作文30分，我只能得到10分。毫不客气地说，那时的我谈作文就色变，惧作文如虎蛇，一到作文课就啃钢笔、揪头发、抓耳挠腮。到最后搜肠刮肚，把钢笔给咬秃了，头发也揪下来不少，写出来的作文却仍索然无味，读之如同嚼蜡……

一语惊醒梦中人！

23年前的一天，我以总分160分（数学98，语文62）的成绩诚惶诚恐地升入中学。

深谙选班之道的爸爸，中学时，给我选择了一位班主任是语文教师的班级，从此我开始了不一样的语文学习。语文课堂上一改以往的死板说教，迎接我们的却是一个个鲜活的故事。

那是一次刻骨铭心的记忆：一堂作文公开课上，老师给我们讲了写人作文的技巧，而后抛出一个问题：孩子们，今天你们想夸夸谁呢？轮



到我了，我战战兢兢地站起来说道：“老师，我想夸夸您，您工作兢兢业业，记得，那天，都半夜了，我还看您在灯下批改作业呢？看着本上那密密麻麻的字，我都想哭了。”

本以为老师会表扬我，可谁知老师却语重心长地教育道：你在作文中褒扬老师，我很感谢你，可是你何时看我批改作业到半夜了？在哪儿看到的？作文中最忌讳的就是人云亦云、满篇空话。只有学会了手写我心，才能真正地打动读者……

那一次我是心悦诚服了。是啊，那句话是我从作文书中背下来的，从此，我不再去抄袭别人的作文，我摒弃了一切所谓的有效方法，开始学会用心写作文。三年后，我以高分结束了初中生涯，顺利地升入高中。在高中阶段，我有幸遇到了一位好老师，他时时刻刻在鼓励着我，并且帮我发表了许多作文，从此我更加爱上了作文，并与作文结下了不解之缘。

故事成就了我！

17年前的一天，我成为一名教师。我渐渐地发现当年在我身上出现的问题，在我的学生身上继续重演着，他们的作文一样的缺少生机，一样的“千篇一律”，一样的“无病呻吟”，一样的“临摹照抄”。那时的我第一次陷入了沉思。

于是，我把我的经历编成故事讲给孩子们听，他们听得认真、用心。当我讲到我小学时的作文一样的不好时，他们眼里充满好奇的眼神。于是，我试着变作文课为故事课，每节作文课前，我都会先讲一个小故事，把孩子们带进课堂，再继续讲解作文。

渐渐地，他们不再惧怕作文，并试着去接近作文，我成功了。孩子们的作文和我当年一样，发生着翻天覆地的变化。就这样经过不到两年



的时间，孩子们的作文从无话可说，到有话想说，再到说得淋漓尽致、栩栩如生。我试着向更高层次进军——帮着孩子们发表作文，孩子们看着自己的作文变成铅字发表在作文书中，更有了激情与斗志……

听着刘老师与孩子们的经历，你是不是也在羡慕呢？是不是也期盼着有一天自己的作文也会变成铅字发表在作文书中呢？是不是还在怨天尤人，自己没有遇到这样的老师呢？其实，你一样的幸运，因为我的教学经历、我的故事已经变成书籍，现在就在你的手中，赶紧去一睹为快吧！

《听故事学作文——小学生分类作文大全》一书有如下亮点。

1. 结构合理

本书根据小学生写作的认知特点出发，从让笔下人物跃然纸上（写人篇）、让深刻记忆汨汨流淌（记事篇）、让美好景色尽收眼底（绘景篇）、让世间万物异彩纷呈（状物篇）、让真情之花永远绽放（应用篇）、让我们的想象轻舞飞扬（想象篇）六大方面展开。全书每一辑都由“故事课堂”“名师陪你写”和“满分作文”三大环节组成。

（1）故事课堂。即以精妙的小故事引领孩子们掌握作文的技巧，每个小故事都来源于孩子们的生活，故事形象、生动、有趣，同时又能点明一个作文技法。能让小朋友们在捧腹中学到知识，从而变枯燥的讲解为灵动的技巧。

（2）名师陪你写。即老师们写的范文，这一环节不是僵硬的套用，多数出自于一线教师之手，贴近孩子们的生活。文中配有适当的评语，旨在指出作文中运用的技法，做到学与用的完美结合。

（3）满分作文。出示足够多的来自于小朋友们自己的作文，这儿的作文既贴近小朋友们的生活，又高于普通小朋友们的作文水平，对提高



小朋友们的作文水平有较大帮助。

2. 实力雄厚

该书在编写过程中得到了全国多位省市级作家协会会员、特级教师的指导与大力帮助。编者们长期工作在教育教学的第一线，既有着丰富的写作教学经验，又熟悉小学生作文中所存在的弊端；既有着深厚的文化底蕴，又深谙教学之道。他们的加入为本书的成长带来了生机与活力。

3. 文质兼美

一篇佳作到底好在何处？它不仅在于技法上的纯熟、语言上的优美，也在于是否做到我手写我心。故本书的每一篇佳作都是精挑细选的上乘之作，凡是入选该书的文字一律要求：文质兼美，富有文化内涵和时代气息，适合配套教学，有利于开拓学生视野、怡情励志、消化吸收。

让我们拿起手中的笔去书写你广博的人生，我相信：一书在手，受用终生！

在该书的编写过程中，得到了朱凤玲、刘克锡、周红霞、李秀英、刘德仿、王丰武、李洪军、刘桂珍、黄银花、李新荣、宋金铎、张淑芳、吴林飞等广大一线教师的大力支持与帮助，在此深表谢意！

刘学强

2015年10月

Contents

目录



第一辑 让笔下人物跃然纸上（写人篇）

1

[故事课堂] 宝盒里的秘密	2
锦囊1：描写外貌，突出人物个性特征	2
锦囊2：树上开花，巧妙运用细节描写	3
锦囊3：典型事例，彰显人物不同个性	3
[名师陪你写]	4
渡河少年	4
[满分作文]	5
自我画像	
我是“变色龙”	5
思考时的“糗态”	6
父爱如山	
我的农民工爸爸	8
倾听爸爸的鼾声	9
母爱似水	
果汁里的爱	10
温柔的妈妈真美	11
爱唠叨的妈妈	12
恩师浩荡	
感谢您，老师	13
郭老师的天气预报	14
“黄豆”真逗	15

我的老师	16
我的好老师	17

祖辈情深

茉莉花	18
外婆的心灵鸡汤	19
我的外公“不漏汤”	20
亲爱的奶奶，我想您	21

兄弟姐妹

我家的小皇帝	22
我的妹妹	24
可爱的小妹妹	25

其他亲人

绿脸老姑	26
我的舅舅	27

同学朋友

一个像男生的女生	28
“文舞双全”的她	29
我们班有个“大明白”	30
我的同桌是“维修专家”	30
我那讨厌的“铁哥们”	31

社会万象

一位忠实的守护者	33
薛大妈	34
她，让我崇拜！	34
我身边的小名人	35

第二辑 让深刻记忆汨汨流淌（记事篇）

37

[故事课堂] 一场闹剧	38
锦囊1：聚焦过程，在细节上重点着笔	38
锦囊2：运用对比，让情感表达更突出	39

锦囊3：一波三折，曲折生动有可读性	39
[名师陪你写]	40
一条牛仔裤	40
[满分作文]	42

温馨家庭

有趣的家庭书法大赛	42
那一刻，我很快乐	43
被爱包围的感觉真好	44
砸墙	45

记忆留痕

童年趣事	46
难忘的教训	47
一件后悔的事	48
我和书的故事	50
让我最后悔的一件事	51

校园故事

一把“令人回味”的雨伞!	52
怪味“六一”	53
杨老师，谢谢您	54

精彩瞬间

“种”青蛙	55
爱哭的女生笑了	56
耶，我们自由了!	57
假期“断案”真有趣!	58
放走的鱼儿	59
风雪中的感动	60
第二十八位顾客	61
我学会了跳绳	62
快乐的延吉	63
放假头一天	64
我要做个环保小卫士——给自来水管“穿衣服”	65

哲理点睛

习惯成自然	67
钓“耐心”	68
习惯了，爱	69
让我们的隐私有保障	70
一扇窗的启示	71
驻足	72

第三辑 让美好景色尽收眼底（绘景篇）

74

[故事课堂] 猜谜游戏	75
锦囊1：认真观察，抓住事物典型特征	75
锦囊2：按照顺序，描写内容层次分明	75
锦囊3：动静结合，笔下景物活灵活现	76
[名师陪你写]	77
村南田野小景	77
[满分作文]	78

四季掠影

春天的礼物	78
春天的礼物	79
夏夜	80
美丽的秋天	81
落叶	83
我眼中的冬天	84

城乡风光

观荷塘美景	84
校园换新颜	85
游南山湖公园	86
小屋	87
家乡的小树林	88
家乡的小河	89
晚霞之美	90

小河之变	91
听, 那雨声	92
名胜古迹	
和清水岩有约	94
登黄山	95
美丽的泰山	96
快乐的崇明岛之行	97
难忘南通之旅	98
热带风暴, 明年再见	99
神奇的“植物世界”之旅	100

第四辑

让世界万物异彩纷呈（状物篇）

102

[故事课堂] 奇妙的机器猫	103
锦囊1: 细致观察, 留住物体的“倩影”	103
锦囊2: 分析比较, 找出物体的特征	103
锦囊3: 整体勾勒, 与细部刻画结合	104
[名师陪你写]	104
藏獒·朋友	104
[满分作文]	106

动物情愫

我的小乌龟	106
友善不分界线	107
猫头鹰的自述	108
可爱的小狗	109
可爱的“笨笨”	110
可爱的小金鱼	111
可爱的“拖拉鸡”	112

静物传情

我的“万能”书包	113
会“捉迷藏”的台灯	114

与闹钟为友	115
报纸也美丽	116
螺丝也美丽	118
美丽的纱窗	119
无名小卒	120
怪物吸尘器	121
一块手表	122

植物乐园

八月桂花遍地开	123
紫荆花	124

第五辑 让真情之花永远绽放（应用篇）

126

[故事课堂]	127
锦囊1：读好原文，选准感点最关键（读/观后感）	127
锦囊2：写好书信，把握格式是重点（信里乾坤）	127
锦囊3：点击生活，捕捉到精彩瞬间（日记感怀）	128
[名师陪你写]	128
拥有一颗纯洁的爱心——读《梦想的力量》有感	128
[满分作文]	130

读/观后感

梦想是一种动力——读《托起我的中国梦》有感	130
带上这本书继续前行——读《城南旧事》有感	131
我最喜欢的一本书——《钢铁是怎样炼成的》读后感	132
可贵的自由——《红色之旅》读后感	133
哭泣的小金鱼——读《美丽世界的孤儿》有感	134
小树的眼泪——读《少年小树之歌》有感	135
血与火的考验——从影片《烈火中永生》想到的	137

信里乾坤

给十年后自己的一封信	138
给妈妈的一封信	139

给爸爸的一封信	140
老师，谢谢您	142
流淌在心底的温暖——给思佳的一封信	143

日记感怀

“杜鹃”来了	144
那一刻，我泪如雨下	145
我要和“好朋友”绝交	146
我要做只勤劳的小“蜜蜂”	147
我也种树去——周末全家总动员	148
又是一年“粽”飘香	149

第六辑

让我们的想象轻舞飞扬（想象篇）

151

[故事课堂] 拼图想象	152
锦囊1：展现美好的愿望，传递正能量	154
锦囊2：放飞想象的翅膀，大胆设计	154
锦囊3：运用充足的科学知识，合理想象	154
[名师陪你写]	154
三只蝴蝶	154
[满分作文]	156

小故事大道理

小桃花苞儿	156
奇迹	157
两条小鱼的故事	158
红气球、蓝花瓶、花手绢	159
孔雀变形记	160
文具盒里的争吵	161
不幸的小蜜蜂	162

展望未来

二十年后回故乡	163
“移居”云彩	164

我的梦想小屋	165
未来的交通	166
未来网络	167
我的绿色环保梦	168

奇思妙想

我竟有一条尾巴	170
百变公主奇遇记	171
米老鼠游太空	172
孙悟空照相	173
奇异的蜜蜂之旅	174

故事新编

自然界的环保大会	175
自以为是的玻璃黑板	176
《牛郎织女》新编	177
《牛郎织女》新编	178
《狐假虎威》续写	179

看图作文

小鱼的自述	181
一条鱼儿的“愿望”	182
“顽童老爸”与“书虫儿子”	183
书虫趣事	185
窗外有一道风景	186
假文盲	187
假文盲	188
我行我绣	190
如此“认真”	191
亲爱的老师，我想您！	192
老师，您辛苦了	193



第一辑

让笔下人物
跃然纸上

写人篇



【故事课堂】宝盒里的秘密

铃声响起，刘老师拿着一个精美的宝盒，笑眯眯地走进班级。他冲同学们微微一笑：“孩子们知道宝盒里是什么吗？谁想来打开？”

不等老师话音落地，阿森一个箭步窜上讲台，连忙打开宝盒，原来宝盒里安然地放着三个精致的小宝盒。

“老师，怎么宝盒里还套着小宝盒啊？”阿森不解地问了一句。

“你们可不要小瞧了这三个小宝盒，这里面可是装着写人作文的秘密呢！不信，打开看看。”



锦囊1：描写外貌，突出人物个性特征

在写人为主的文章中，描绘人物的外貌，刻画人物的个性特征，对人物的容貌、衣着、神情、体型、姿态等进行描写，以揭示人物的思想性格、表达作者的爱憎、加深读者对人物的印象。同学们在写人的时候，要记得自觉地运用外貌描写哦。

下面来看两段名家的外貌描写。

紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。（这几句话，描写出了“我”第一次见到闰土的形象，写出了他的可爱、活泼、天真，突出了他的独特形象，给读者以鲜明的印象。）

他的脸上，没有他所有作品里，肖像、照片上流露出来的那种令人生畏的表情，没有因五官线条分明而使人感到的那种生硬的感觉，没有像块块垒起的花岗岩似的那种刚强然而呆板的神情，没有一生中使所有的人都服从于他的那种无限的威势，这些特征都没有了。而这些特征过去是有过的，而且曾经一度正是托尔斯泰的基本特征，但是随着岁月的消逝和他本人的努力，却消失了。他以接近数学般的正确性在走完生命的历程时，性格变得非常柔和，感情变得十分纯洁，剩下像孩子一般的善良。（安德列耶夫的这段文字，使我们领略到了老年托尔斯泰