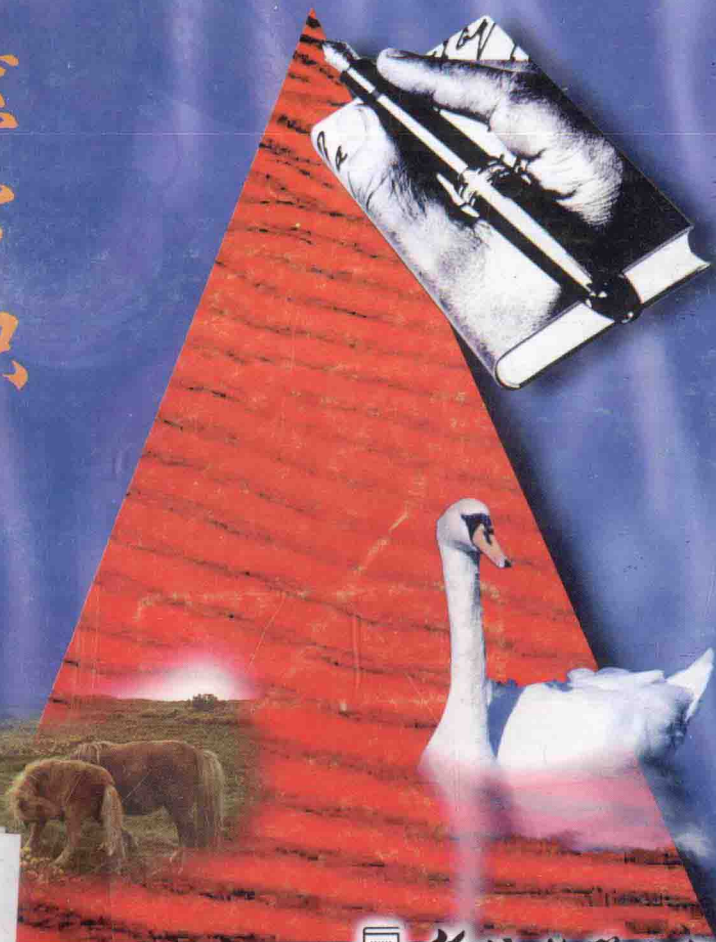


小学教师课堂教学技巧

张惠珍 主编

自然常识



华语教育出版社

小学教师课堂教学技巧⑦

自然常识

张惠珍 主编

陈文昌

编写

朱俊卿

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学教师课堂教学技巧/张惠珍主编,一北京:华语教学出版社,1998.1

ISBN 7-80052-518-X

I. 小… II. 张… III. 课堂教学—教学法—小学
IV. G622.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 26279 号

小学教师课堂教学技巧

©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

通县京通印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1998 年(32 开)第一版

印张:45 字数:80 千 印数:10000

ISBN 7-80052-518-X/H·705

全套 10 册 定价:52.00 元

目 录

技 巧 篇

第一章 导入新课的技巧	(1)
第一节 导入设计原则	(1)
第二节 导入技巧的运用	(2)
第二章 课堂教学语言运用技巧	(6)
第一节 教学语言的种类及特征	(7)
第二节 教学语言的功能	(10)
第三节 运用教学语言应注意事项	(12)
第三章 课堂教学的板书技巧	(15)
第一节 板书的作用	(15)
第二节 板书技巧的运用	(17)
第三节 板书设计原则及应注意的问题	(19)
第四节 绘制板图 应注意的问题	(22)
第四章 课堂提问技巧	(24)
第一节 提问的结构	(24)
第二节 判断提问优劣的标准	(25)
第三节 提问的操作技巧	(27)
第四节 提问应注意的问题	(30)

第五章 自然概念讲解技巧	(32)
第一节 概念的定义	(32)
第二节 讲解概念的原则	(34)
第三节 讲解概念的操作技巧	(35)
第六章 课堂演示的技巧	(38)
第一节 演示的作用与分类	(38)
第二节 演示时应注意的问题	(43)
第七章 怎样开展自然课外活动	(45)
第一节 开展课外活动的意义与方式	(45)
第二节 搞好课外活动应注意的问题	(56)
第八章 学生的各种能力的培养	(58)
第一节 观察能力的培养	(58)
第二节 怎样培养学生的思维能力	(61)

应 用 篇

第一章 小学自然课的课型与教学方法	(70)
第一节 自然课的课型	(70)
第二节 自然课常用教学方法	(73)
第三节 电化教学法	(88)
第四节 情境教学法	(97)
第二章 标本的采集与制作	(105)
第一节 植物标本的采集、制作	(105)
第二节 昆虫标本的采集与制作	(113)
第三节 动物骨骼标本的制作	(119)
第三章 常用生物器械介绍	(124)
第一节 采集器械	(124)

第二节	常用解剖器.....	(126)
第四章	饲养活动物介绍.....	(127)
第一节	家蚕的饲养.....	(127)
第二节	蜗牛的采集和饲养.....	(129)
第二节	金鱼的饲养.....	(130)

第一章 导入新课的技巧

教学过程是通过师生相互作用，不断引导学生学习，逐渐实现教学目标的过程。导入是教师在一个新的教学内容或教学活动开始时，引导学生进入学习的行为方式。通过导入，把学生引导到一个特定的学习方向上来。导入的作用在于集中学生的注意力，引起学生的兴趣，明确教学目的要求，为学好新知识创造良好的前提。有效地导入新课是教学中的一个重要环节。

第一节 导入设计原则

导入在整个教学中是一个重要环节，它直接影响学生学习的情绪和效果。在设计导入时应遵循如下原则：

第一，导入要教材内容和学生特点相适应。

课堂教学导入，一定要根据规定的教学目标来精心设计，与教学目标无关的不要硬加上，不要使导语游离于教学内容之外。导入只是课堂教学的一个开头，从课堂结构的角度来看，它的作用是为教学打开思路。如果脱离课堂整体，即使是再精彩的导入也失去了它应起的作用。

第二，导入设计要有启发性。

导入的设计要对学生学习新知识具有启发性，以使学生实现知识的迁移。通过浅显而简明的事例，使学生得到启发。用富有启发性的导入能引导学生去发现问题，激发学生解决问题的强烈愿望。启发的关键在于启发学生的思维活动。而思维往往从问题开始，又深入问题之中，学生有了问题就要去思考解决，这为学生顺利地理解新的内容创造了前提条件，因此，导入中常常设计一、二个带有启发性的问题。

第三，导入要有趣味性。

兴趣是学习动机中的重要成分，是求知欲的起点。导入的目的即是用各种方法把学生的这种内部积极性调动起来，使学生集中注意投入到新的学习中来。

第四，导入设计的多样性。

开头导入的方式很多，设计导入时要注意各种方式交叉运用，不能每一堂课都用同一种模式的导入设计。否则，是不会起到导入的应起的作用的。

第二节 导入技巧的运用

一堂好的自然课必须一开始就吸引学生的注意力，激发学生的兴趣，使学生自觉产生对新知识的迫切需要。对不同的教学内容教师应该设计相应的导入方法。下面介绍几种：

第一，实验导入法。

上课一开始，教师巧妙地设计实验或练习，指出一些现象让学生观察和分析，最后进行归纳总结，从而得出结论就是本节课要讲的重要内容。

这种导入新课的方法，能帮助学生认识抽象的知识，能激发学生的思维活动，使学生学会分析问题，探索规律，既长了知识，又长了智慧。例如讲“导体和绝缘体”，就可以采用实验的方法导入新课。课前教师准备各种物体的小屑片，像铝片、铁片、木片、塑料片等，上课开始后，教师可以这样导入：“同学们，我这里准备了一堆小东西，你们看看都是些什么（教师出示：木片、铁片等）。现在我把各种小东西分别接入到这个电路中，请同学们观察，哪些使灯亮，哪些不能使灯亮？”

第二，情境导入法。

人的思维活动不是凭空产生的，必须借助于某种环境因素的刺激作用。教师在教学活动中所创造的情境，正是引导学生创造性思维活动的重要外部条件。引入新课时，用艳丽夺目的彩图和充满激情的语言，拨动学生的心弦，吸引他们的注意力，激发学习兴趣，学生便能学得更加主动积极。

人的情感总是在一定情境中产生的。具体生动的情境，能加强学生的情感体验，引起他们激动、愉快的情绪。学生一进入情境，就会与画面、声音等产生情感上的共鸣，学起来必然会兴趣盎然。教师利用图画、音乐、幻灯、电影、电视、录音等手段作为导言，为学生再现教材提供了情境，激发他们的情感和兴趣。例如，教学“声音是怎样产生的”一课，先让学生静听周围的声音。教师问：在我们的课堂周围你听到了哪些声音？学生回答后再问：在家里你听到过哪些声音？上学的路上你听到过哪些声音？进而提出这些声音是怎样产生的呢？学生感到新奇有趣，急着要了解原因，于是因势利导，出示课题，顺利地转入新知识的教学。

第三，悬念导入法。

这种方法导入新课时，教师根据学生的心理特点和新旧知识之间的内在联系，设计出带有悬念性的问题来引入新课，能激发学生的好奇心和求知欲，使学生集中注意力听课，同时围绕着问题的核心，积极开动脑筋，琢磨思考，主动地去探求教材中的知识。从而既巧妙地向学生提出了学习任务，又创造出了学生探索知识的最佳情境。

例如，在教学“大气压力”一课时，选择“瓶吞鸡蛋”的演示实验。在一个锥形瓶里倒入一点开水，用手晃几下后，将瓶里的水倒掉，然后将一个剥了壳的熟鸡蛋放在瓶口上，鸡蛋会慢慢地向瓶内移动，为什么鸡蛋能移到瓶子里去？疑问油然而生，好奇心使学生急着要了解原因，这样就能很自然地过渡到新课的教学。

第四，操作导入法。

心理学认为，只有启发学生动手、动脑，自己去发现问题、解决问题，通过手脑并用才能建立鲜明、清晰、正确的表象。通过对学生多感官的刺激，可以激发学生学习的兴趣，使其产生强烈的求知欲。

例如，教学“摩擦起电”一课，教师用一把塑料梳子，在一名学生的头发上轻轻梳几下，然后将梳子接近另一名同学的头发，奇迹出现了，梳子像着了魔似地把头发吸住而掉不下来。在学生惊叹之时进入新课，此种导入有较好地激发学生求知欲望的效果。

第五，游戏导入法。

上课伊始，先组织学生做游戏，再导入对新知识的学习。

如教学“怎样认识物体——空气”一课。取一只干燥的

杯子，将一块干的手帕塞到杯底，并把杯子倒过来，全部按入水中，再把杯子拿出，让学生取出手帕，摸一摸，手帕还是干的。此时学生会对手帕没有潮湿感到惊奇，接着导入新课。这样学生会怀着有趣的心理，仔细观察，思维也会活跃。

第六，竞赛导入法。

争强好胜是小学生的心理特点，有其积极的一面。根据这一特点，以竞赛的方式导入新课，更能发挥学生学习的主观能动性。

例如，教学“电流”一课，先让学生动手将导线、电池、灯泡等组装起来，比一比，看谁能先使小灯泡发亮。使学生带着一种竞争的心态，进入新知识探索的最佳状态。

自然课的导入方法还有许多，比喻、故事导入法、谈话导入法、温故导入法、实践导入法……教学时教师要根据实际情况选择适宜的方法。

第二章 课堂教学语言运用技巧

语言是人类交流思想的工具，也是人类精神财富得以继承、流传的主要载体。教学过程本质上是把人类千百年来在生产斗争、阶级斗争、科学实验中积累起来的精神财富传递给年轻一代的过程，并进一步发展、创造出人类更为辉煌的文明。

教学语言是教学信息的主要载体，是教师完成教学任务的主要工具。教学过程离开了语言媒体，就成了几乎无法进行的过程。即使是聋哑儿童的教育教学，也是借助于特殊的语言进行的，即手势语言和凭触摸感的盲文，它们是一般语言的变型。前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“教师的语言修养在极大程度上决定着学生在课堂上的智力劳动效率。”所以说，教师的教学语言技能是提高教育、教学质量的基本教学技能。

教学语言是语言这一人类交际工具在教育、教学领域中的具体运用，又是教师以选择最完美的语言为手段，培养人才的技能。因此，教学语言除了具备一般语言的共同性质外，还显示出与其它语言的明显区别，有它自身的特征。

教师所从事的是培养青少年一代的崇高事业，被誉为人类灵魂的工程师。从这一点出发，就要求教师无论在课堂上、课外活动中，还是在思想工作中，即一切教育教学过程中，都

应该用最完美的语言去启迪、影响、感染学生的心灵世界，用最完美的语言去开拓学生的眼界，这是对教师语言的总要求。

第一节 教学语言的种类及特征

广义的教学语言既包括口头语言，还应包括教学中大量使用的文字语言、体态语言和图示语言等，在实际运用中各有特征。现简述如下：

口头语言

在某种程度上说教学就是讲话。要把话讲好，不多不少，不轻不重，谓之精讲，不是不讲、少讲就好。讲得恰到好处，并非易事。就自然教学过程来说，要注意以下几点：（1）引导性的语言要注意是由科学内容的内涵而引出（从内涵的需要）由 A 到 B，由 B 到 C，用语言来启发和搭起思维的桥梁，切忌生拉硬扯，或形式上的纯语言技巧上的过渡。在新课开始之时，或从一个问题转入另一个问题时，教师常常要用这一类引导性的语言。（2）对自然现象和科学事实的描述性语言，贵在具体、生动和富有启发性。说具体、生动，是因为自然现象、事实本身是实实在在的、形象的、直观的。说富有启发性是因为教学过程中大多数情形是描述自然现象和科学事实只是第一步，是提供感性材料，是为理性的飞跃奠定基础。学生肯不肯、能不能完成这第二步的飞跃，与描述时的语言的启发性关系很大。（3）对科学概念的叙述和分析，要简明、透彻，并富于条理性。简明就是不要累赘，要去掉可

有可无的词，不要惟恐不全面而蔓生许多枝杈，因为概念是反映本质的东西，同时，任何概念只适应于特定事物的特定范畴，不要搞许多“外延”，对小学自然教学来说尤其如此。透彻，就是在概括形成概念过程中，要让学生逐字逐句弄懂，不要遗留有许多疑点，也就是学生要真理解。富于条理性，不仅对于培养正确的思维习惯有好处，而且有条理才便于记忆，小学生自然教学中大部分概念要理解，并且还要求记住的。(4) 用于组织教学的语言，要少，要明确，要亲切，要尊重学生的人格。少，指的是要以科学教学内容的本身、合理的教学程序、正确生动的教学语言去组织教学，而不是说许多教育人的话，甚至讲讲停停，插进一大片教学管理的话语，使课讲得断断续续，学生的思维活动也搞得断断续续。要明确，是说要求学生做到什么，不要做什么，言之有理，说到做到，不要说不清楚，不停地说，令人厌烦。要亲切而尊重学生人格，这不仅是正确的师生关系所要求的，也有助于造成良好的教学气氛。

文字语言

文字语言包括正确使用教科书的问题、板书的问题、出考题练习题的问题以及批改学生作业的问题。教科书必须引导学生去阅读和使用，不能用老师讲的代替教科书，教师的讲课，应尽可能和教科书一致，若不一致，如对教科书作了补充、修正或纲目组织有较大差异应告诉学生。板书、出题、批改作业所用语言文字必须规范化，力戒错字、别字和语病，字体以楷书为好。现在大部分青年教师的语言文字基本功较差，平时应多读多写，提高基本素质。

体态语言

在课堂教学中，除了有声语言外，还有一种无声的语言，即体态语言。所谓体态语言，就是用手势、姿态和表情来表达某种意思的一种无声语言。行为科学告诉我们，几乎一切无声的语言都可以用来作为人际沟通的手段，都可用来为教学服务。教师如果在课堂上准确、熟练地运用体态语言来辅助教学，可以收到良好的效果。美国心理学家罗伯特·布鲁克斯曾说：“体态语言对于教师帮助学生保持长时间注意以便完成任务而言，不失为一种强有力的措施。”

体态语言在教学中，有一些特殊的要求。首先，姿态动作幅度要适当，以稳重为好。也就是说要保持科学探求的严肃、凝重的气氛，不要干扰学生的视听。其次，体态动作要为教学服务。偏离于教学内容之外的一些习惯性体态要减少。例如，经常去扶眼镜，经常挥动教鞭，或者无目的地在讲台上走来走去等等。第三，体态的意义要明确，易为人知。不能让人丈二金刚摸不着头脑，或让人有滑稽之感。

图示语言

这里所说的图示语言不是作为直观教具的插图、挂图等，而是教学过程中为说明问题常用的、以简单文字配之以各种符号的图解或图示，更多地具有语言的性质，而且使用极广，也可以说是一种符号语言。使用图示语言时，要注意以下几点：图示使用的文字要高度简练；图示使用的各种符号如括号、箭头、名词缩写、表格式样、坐标方式等要约定俗成；图示应该极其简明扼要，不能什么都用图示、图解。

第二节 教学语言的功能

第一，正确生动地表达教学内容。科学教育（包括自然教学）的基本内容包括科学知识、科学过程、科学方法、科学的价值观念、科学的态度和精神。所有这些在教学过程中除了观察、实验、实习、操作外，都是要通过言语的、文字的语言来教和学的。而且一切可以称之为科学的东西，都是相当明确的，是可以表述的。科学同艺术不一样，可意会而不可言传者实在很少。

教师要准确地使用语言描述科学事实。事实是科学家的“空气”，科学家离开了事实就如同鸟儿离开了空气一样。小学自然教学，在很大程度上是介绍科学事实，在丰富的事实的基础上，适当地概括出一些最基本的规律。由于教育的对象是接受启蒙教育的小学生，对于成功的教学语言来说，就是要简明扼要、真实清楚地描述事物的本来面貌。

科学的原则、原理、规律是以概念来表达的，掌握科学事实是形成概念的基础，但不是概念本身。概念的形成必定要通过由此及彼、由表及里、去粗取精、去伪存真的思维过程。思维活动是用词语来进行的，概念的表述也是词语，而且是精确的语言。如果不是精确的，不仅影响概念的理解，而且影响概念的迁移和运用。如果说科学事实是营造科学大厦的基石，那么科学概念恰如构成大厦的基本构件。这些都离不开科学的语言。在小学自然教学中，由于学生的年龄特征、知识基础的局限，要形成完整科学的概念，往往有许多困难，

这就对教师提出了很高的要求，尤其是教学语言，

第二，能够发展学生的思维能力。语言是披着声音外衣的思想，无论是形象思维还是抽象思维，都是用语言来进行的。在某种意义上来说，语言的混乱反映了思维的混乱，语言贫乏，思维必然贫乏。在教学过程中，学生几乎完全是凭借着教师的教学语言开动其思维机器的，只有良好的教学语言，才有助于发展学生的思维能力。为什么古今中外把教师的语言能力列为教师重要的基本功之一，多半也源于此。

第三，能促进学生积极主动地学习。学生能否积极主动地学习，涉及教育思想和诸多教学条件，但和正确生动地运用教学语言关系重大。

第四，正确、生动的教学语言，有利于创造一种良好的学习情境和氛围。教学语言运用得当，会使学生紧张而不拘束，严肃而又不失活泼，艰难而并不枯燥，间接的东西直接而可亲，狭小的教室空间可以自由驰骋等。这是组成高级的教学技巧的一部分。在这种氛围下，学生才有可能生动活泼地主动地学习，甚至到“忘我”的境界。

第五，正确、生动的教学语言，有助于诱发学生的学习兴趣。科学现象、事实、过程、原理、规律等，本来是饶有兴趣的，但科学要求人们穷其底蕴，所以又常常是艰辛和劳累的。正确生动的教学语言将能大大缓解后者，诱导前者。

第六，正确、生动的教学语言，是启发式教学之必需。近年来，有不少教师介绍经验，改进课堂教学设计程序，以达到启发式、探究式教学的要求。比如先观察或读书，再出示教学提纲寻找答案，进而讨论、质疑、反馈、教师点拨总结等，就是一种教学程序。这类设计重视的是认知过程中的心