

设计展览百分百

70个城市,100个展览

李敏敏 李楠 编著

70

100

Design 100%

70 cities

100 exhibitons



重庆大学
出版社

设计展览百分百

70个城市,100个展览

李敏敏 李楠 编著

Design 100%

70 Cities

100 Exhibitions

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

设计展览百分百: 70个城市, 100个展览 / 李敏敏,
李楠编著. ——重庆: 重庆大学出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5624-8749-4

I. ①设… II. ①李…②李… III. ①设计—展览会
—介绍—世界 IV. ①TB47-281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 296936 号

设计展览百分百——70个城市, 100个展览

李敏敏 李楠 编著

策划编辑: 张菱芷

责任编辑: 张菱芷 刘红梅 版式设计: 郑思琦

责任校对: 谢芳 责任印制: 赵晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 16 字数: 319千

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-8749-4 定价: 58.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换
版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

设计展览百分百 ——70个城市, 100个展览

鲁晓波(清华大学美术学院院长、教授)

20世纪90年代以来,发展创新经济和文化创意产业成为全球潮流,在这一过程中,设计成为促进产业转型、提升企业创新能力、拉动市场需求的核心引擎。各国、各地政府普遍重视对设计产业进行扶持,其中一个重要举措是大力发展设计展会事业,通过形式多样的设计展览带动设计产业和创新经济的发展。

在全球化背景下的区域经济发展过程中,世界各大城市均注重“创意城市”和“设计之都”的建设,设计周、设计节、设计双年展、三年展等带有国际性和前瞻性的展览模式已成为建设“创意城市”和“设计之都”的主要助推力。迄今全球已有近70个城市开创了形形色色的“设计节”或“设计周”,在此期间举办的大小设计展览不计其数;除此之外,采取双年展或三年展模式定期举办的、带有较强学术性的大型设计展览,其数目也在不断增加。

目前,国际上比较知名的设计节或设计周有米兰设计周、伦敦设计节、柏林国际设计节、东京设计师周和香港设计营商周等,周期性举办的大型设计展览有法国圣泰田设计双年展、美国国家设计三年展和韩国光州设计双年展等,这些展览不仅直接促进了所在城市和国家的创意产业发展,而且造就了联结全球设计师、企业和消费者的“创意枢纽”,由此创造出新的经济增长点,深刻影响着全球经济格局的变化。目前,我国同类型的设计展览有上海设计双年展(1999年创办)、香港设计营商周(2002年创办)、广州国际设计周(2006年创办)、中国(深圳)国际工业设计节(2008年创办)、北京国际设计周(2009年创办)、成都双年展国际设计展(2011年创办)、武汉设计双年展(2011年创办),以及我院创办于2011年的北京国际设计三年展等。

The logo features a red speech bubble containing the text "100%" in white, positioned above the word "Design" in a large, red, serif font.

100% Design

综上所述,形形色色的设计展会已构成全球化时代一种重要的文化和经济现象,不仅关系到国计民生、产业转型和创意产业的发展,而且成为各国较量软实力、增加国际认可度、积聚全球创意人才的舞台和竞技场。及时对这一新现象和新趋势进行广泛而深入的研究,不仅有利于我国相关政策的制定和完善,而且能对我国举办同类型活动提供理论借鉴和实践指导。为此,我院特向清华大学相关部门申请,于2011年启动了清华大学自主科研计划Z03攻坚专项“当代国际设计展览机制对创新经济和文化产业的推动研究”(课题编号2011THZ0),对当代国际设计展览展开调研。

在课题进行的第一阶段,在原课题组组长杭间的统筹下,经副组长陈岸瑛协调,以及课题组其他副组长配合,李敏敏、郭秋惠、李楠、王晨雅、李诗雯、刘雅羲等课题组成员调查了涉及全球30余个国家、60多个城市的近100个设计展览,初步搭建起一个记录展览基本信息的数据库。以此为出发点,李敏敏和李楠投入大量精力,进一步收集图文资料,补充和核实相关数据,并对设计展会与城市发展、创意产业布局之间的关联进行深入分析,历时一年编撰出一部迄今为止国内最系统的全球设计展会指南。全书按地区和国家分类,挑选出100个有国际影响力的设计展会,结合所在城市的经济、文化、历史背景,梳理这些展览诞生、发展的经过,总结展览的主题策划、组织和运营模式,并对其中出现的经典设计作品进行简要呈现。期望这本书能给读者呈现一幅较为全面的世界设计展会地图,通过分析不同社会背景中的设计展会运营模式,为国内相关展览的举办提供借鉴和参考。

目录

- 004 AUSTRIA 奥地利
 - 001 维也纳设计周
- 012 BELGIUM 比利时
 - 002 互惠设计节
- 017 BULGARIA 保加利亚
 - 003 保加利亚设计双年展
- 019 DENMARK 丹麦
 - 004 哥本哈根设计周
- 024 FINLAND 芬兰
 - 005 罗瓦涅米设计周
- 027
 - 006 赫尔辛基设计周

FRANCE 法国

- 034 007 法国国际家饰用品展
 038 008 巴黎设计周
 045 009 圣泰田国际设计双年展

GERMANY 德国

- 049 010 柏林设计节
 056 011 科隆国际家具展览会

HUNGARY 匈牙利

- 061 012 布达佩斯设计周

IRELAND 爱尔兰

- 067 013 国家手工艺设计展会

ITALY 意大利

- 068 014 佛罗伦萨设计周
 070 015 公共设计节
 072 016 米兰国际家具展
 076 017 米兰设计周
 086 018 威尼斯建筑双年展

NETHERLANDS 荷兰

- 088 019 荷兰设计周
 093 020 鹿特丹国际建筑双年展

POLAND 波兰

- 098 021 罗兹设计节

PORTUGAL 葡萄牙

- 102 022 里斯本实验设计双年展

RUSSIA 俄罗斯

- 105 023 莫斯科设计周

SERBIA 塞尔维亚

- 107 024 贝尔格莱德设计周

SLOVENIA 斯洛文尼亚

- 109 025 卢布尔雅那工业设计双年展

SPAIN 西班牙

- 111 026 巴塞罗那设计节
 112 027 巴塞罗那设计周
 113 028 FADfest
 115 029 毕尔巴鄂设计节
 117 030 拉丁美洲设计双年展

SWEDEN 瑞典

- 118 031 斯德哥尔摩设计周

UNITED KINGDOM 英国

- 123 032 布里斯托尔设计节
 124 033 加的夫设计节
 126 034 康沃尔设计展会
 127 035 2D/3D设计展会
 129 036 利物浦设计节
 131 037 百分百设计
 131 038 生态环保设计展
 132 039 工艺与设计会展
 135 040 东伦敦设计秀
 136 041 伦敦设计节
 143 042 诺丁山设计展会

亚洲 ASIA

CHINA 中国

- 148 043 北京国际设计三年展
158 044 成都双年展·国际设计展
160 045 深圳·香港城市建筑双城双年展
164 046 香港设计营商周
165 047 广州国际设计周
167 048 澳门设计双年展
169 049 上海生态环保设计展
169 060 亚太室内设计双年展大奖赛
170 061 上海美术大展·上海设计艺术展
170 062 上海艺术设计展
174 063 上海设计双年展
177 064 中国设计大展
181 065 武汉设计双年展

JAPAN 日本

- 183 066 东京设计师周

KOREA 韩国

- 185 067 光州设计双年展
187 068 首尔设计节
189 069 首尔设计展会
189 060 首尔设计奥林匹克

SINGAPORE 新加坡

- 191 061 新加坡设计节

SRI LANKA 斯里兰卡

- 192 062 斯里兰卡设计节

THAILAND 泰国

- 193 063 曼谷设计节

TURKEY 土耳其

- 196 064 伊斯坦布尔设计双年展
197 065 伊斯坦布尔设计周

大洋洲 OCEANIA

AUSTRALIA 澳大利亚

- 200 066 亚太地区设计三年展
201 067 墨尔本国际设计周
202 068 澳大利亚国际设计节
203 069 悉尼设计周
204 070 “装饰与设计”

北美洲 NORTH AMERICA

AMERICA 美国

- 208 071 波士顿设计双年展
- 209 072 芝加哥设计周
- 210 073 达拉斯设计展会
- 211 074 底特律设计节
- 212 075 堪萨斯设计周
- 214 076 洛杉矶设计节
- 214 077 洛杉矶设计周
- 215 078 加利福尼亚设计双年展
- 215 079 凝思设计展
- 216 080 迈阿密/巴塞尔设计展会
- 219 081 美国国家设计周
- 220 082 美国国家设计三年展
- 221 083 建筑精华家居设计展
- 221 084 纽约市设计节
- 222 085 纽约设计周
- 224 086 国际当代家具展
- 224 087 Wanted设计展会
- 225 088 凤凰城设计周
- 226 089 盐湖设计周
- 227 090 旧金山设计周
- 229 091 西雅图设计节
- 230 092 圣路易斯设计周
- 231 093 卓越公路设计双年展大奖

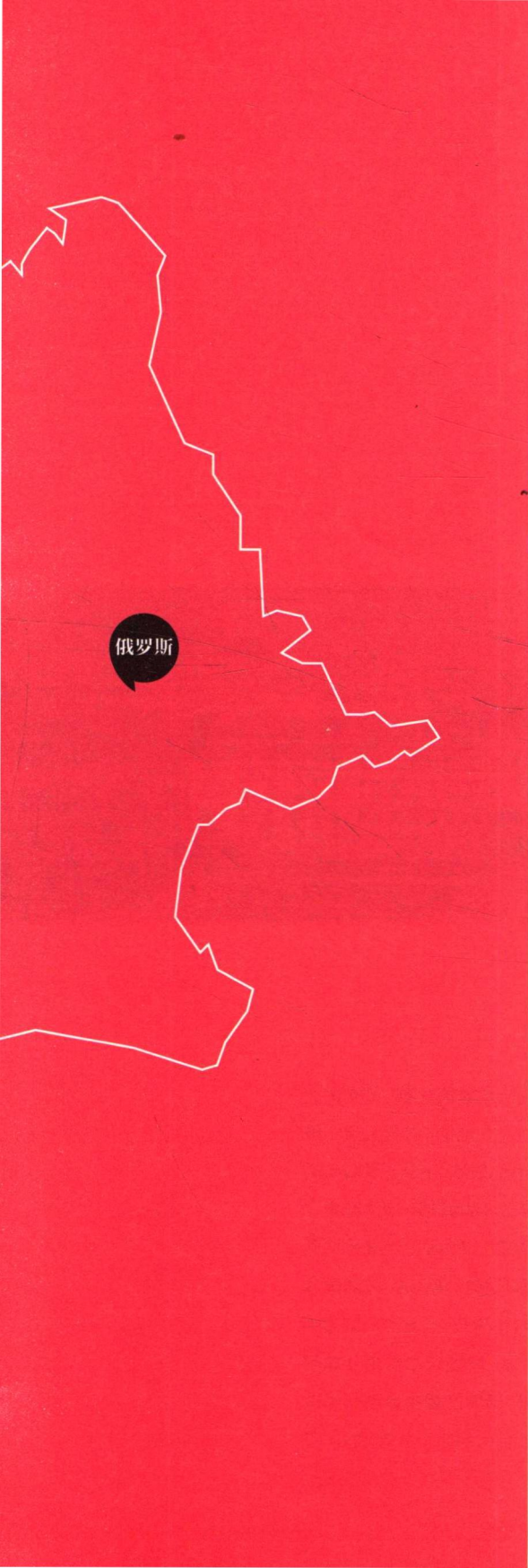
CANADA 加拿大

- 233 094 蒙特利尔时尚与设计节
- 233 095 蒙特利尔双年展
- 234 096 多伦多设计周
- 235 097 温哥华设计周

南美洲 SOUTH AMERICA

BRAZIL 巴西

- 240 098 巴西设计双年展
- 240 099 巴西家庭用品展
- 241 100 圣保罗双年展·国际建筑设计双年展



欧洲

· part 1 ·

EUROPE

AUSTRIA 奥地利



Vienna 维也纳

维也纳，奥地利共和国的首都，维也纳州首府，有“音乐之都”“建筑之都”“文化之都”和“装饰之都”等美称。约公元前500年，凯尔特人建立了维也纳。公元15年，维也纳成为罗马帝国防卫日耳曼部落的前线城市。之后，维也纳依次为神圣罗马帝国（1278年起）、奥地利帝国（1806年起）和奥匈帝国（1867年起）的首都。19世纪末，以建筑师Otto Wagner为代表的新艺术风格（Jugendstil）流行于维也纳，而维也纳分离派也将新艺术运动推向了高潮。第二次世界大战后，维也纳受英、美、法、苏四国分区管理，直到1955年奥地利独立为止。今天的维也纳是奥地利的政治、经济、文化中心，维也纳居民区集中在城市西部，工业区多在东北郊和南郊。奥地利本土企业总部大多在此，冶金、机械、汽车、铁路、化工等行业发达，服装和印刷产量占全国一半以上。许多国际组织总部设在这里，它是联合国四个驻地城市之一。在2004年欧盟东扩的背景下，许多外国大企业进驻维也纳。



001 维也纳背景和著名的美泉宫全景 © 维基百科

维也纳虽以音乐闻名于世，然而博物馆比音乐厅、歌剧院要多。大部分的博物馆位于维也纳市中心的老城区内。其中以霍夫堡皇宫（Hofburg）周边的博物馆最为著名，包括人类文化博物馆、维也纳艺术史博物馆、自然史博物馆、马术博物馆、电影博物馆、剧院博物馆、阿尔贝蒂娜博物馆、蝴蝶博物馆。霍夫堡皇宫周边还有一个总面积达7000多平方米的“21区（Quatier21）”艺术机构。该艺术区由几十个艺术小组、工作室和艺术团体办公室组成。艺术区有开放性展厅，用以展示各工作室的作品，或是举办临时艺术展览。此外维也纳还有美泉宫和贝尔佛第宫两个皇家宫苑，以及众多艺术机构，如列支敦士登博物馆、MAK奥地利实用艺术博物馆、艺术家之家、MOYA新艺术博物馆、美术学院画廊、卡尔广场艺术馆、分离派会馆、维也纳艺术之家、Gustav Klimit的工作室、圣奥古斯汀教堂、奥地利国立图书馆等。还有维也纳大学、维也纳美术学院、维也纳技术大学、维也纳音乐与表演艺术大学、维也纳应用艺术大学等一大批大学。

001

维也纳设计周 (Vienna Design Week)

维也纳设计周 (Vienna Design Week) 最初由一个并不知名的设计团队The Neigungsgruppe Design创办, 现在于每年的9月底到10月初举办, 持续10天左右。2006年, Thomas Geisker, Tulga Beyerle和 Lilli Hollein 三名设计师组建了The Neigungsgruppe Design, 该团队的初衷是提高公众对设计的兴趣。在推广名为 RASIONSVEGE 2006设计课程的过程中, 他们得到来自维也纳实用艺术大学等高标准设计者的定期参与和支持, 将设计和其他特定领域(如科研、咨询、新闻业和教育等)紧密结合了起来。于是他们开始整合各方资源, 于2007年成功地举办了第一届设计周活动, 旨在展示从产品到家具以及实验设计等多领域的创意产品, 同时为人们提供设计体验机会。目前, 该设计周已经成为帮助奥地利和维也纳的设计师登上国际舞台的一个平台, 也是奥地利最重要的国际设计节。

维也纳设计周最初由3人负责组织运营, 之后由Tulga Beyerle和Lilli Hollein两人担任主管, 2014年后由Lilli Hollein独自负责。通常在设计展览期间, 工作团队增加到15人。设计周除了展览、现场装置展示、主题性活动、互动活动之外, 还安排了一个电影展播活动。设计周具体活动包括如下内容:

1. 教育项目, 包括游览、为儿童和青年开的研讨会;
2. 展览, 通常包括主宾国的展览和一些设计师的个展;
3. 主宾国活动, 展示主宾国的设计作品, 如2012年的主宾国是西班牙;
4. 实验室, 通常在维也纳美术馆的广场邀请设计师展示他们对设计的思考;
5. Passionswege, 设计周的传统活动之一, 组织方会邀请几个策展人, 挑选维也纳当地的公司和设计师的作品进行展览;
6. City Work, 设计周给几个设计团队或独立设计师提供免费的平台来展示他们的设计作品;
7. 讲座;
8. 设计周合作伙伴, 如博物馆、画廊、设计工作室等, 自主选择各自的参展作品。

设计周的合作伙伴需缴纳参会费, 设计师、画廊需交1000~5000欧元。设计周没有唯一的中心展览或展区, 设计活动分布在城市的各个地方。



002 | 003 | 004

005

002 / Thomas Geisler 设计师、策展人、原维也纳设计周负责人 © Christian Saupper

003 / Tuija Beyerle 设计师、策展人、原维也纳设计周负责人 © Katharina Gossow

004 / Lilli Hollein 设计师、策展人、维也纳设计周负责人 © Katharina Gossow

005 / 2013年维也纳设计周参展作品 © 维也纳设计周官网

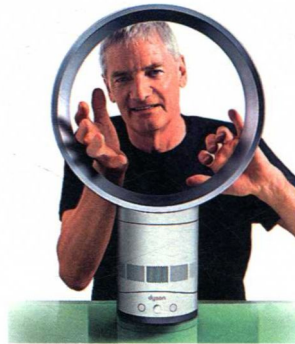
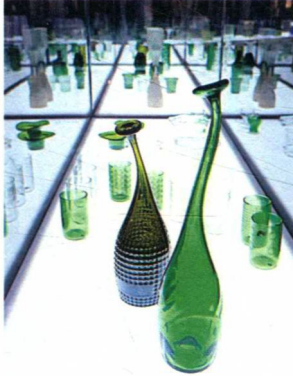


精彩展览回顾

首届维也纳设计周是2007年奥地利设计展和国际设计研讨会IDCA的一个组成部分。设计周上有很多年轻艺术家和设计师的展览,如the Polka design studio的“突变”展, Robert Rűf的“A.E.Köchert(珠宝档案馆)的珠宝”展等。14个项目伙伴和10个被邀设计师共同举办了24项设计活动,约有12000人参观了设计周。

2008年,第二届维也纳设计周的主办方首次提出“维也纳:一座充满设计的城市”(Vienna-A City Full of Design)的口号,这一口号在随后的设计周活动中被沿用了下来。在这一年的设计周期间,维也纳实用艺术大学举办了“吃的方式”主题活动;设计周的一个推广项目叫作“装扮你的城市”,城市中各式各样的机构或个人参与到这个项目中,例如,百年甜品店Stand's Halle展示了几件装置艺术作品;荷兰建筑协会举办了“可触摸的轨迹”建筑展;设计周期间首次安排了电影展播活动。

2009年,第三届维也纳设计周为期11天,约有9万名设计师和设计爱好者投入全城50多个地点举办的80多项设计相关活动之中。展品多是出自维也纳当地的设计师之手,也有众多国外的知名设计



师的作品参展，例如，奥地利品牌施华洛世奇设计师Arik Levy设计的水晶宫；在应用艺术博物馆举办的“夺目创意设计展会”等。

2010年，设计周开幕的首日展出了瑞典家具灯具展，宜家连续几天举办各种主题的工作室活动，奥地利和欧洲各国设计师纷纷举办个展和联合展。如斯德哥尔摩设计团队与维也纳制造商合作创作vindobona（维也纳的古称）系列玻璃器皿，公共装置艺术“每个人的长椅”，March Gut在Hernals区举办的街道展等。形形色色的展品在设计周的最后几天进行竞拍，引得市民纷纷参与拍卖活动。

006 | 007 | 008 | 009

006 / Making Of Passionswege © Teresa Steiner / ABC Ana Communications

007 / 2013年维也纳设计周参展作品 © Daniel Gebhart de Koekkoe

008 / 2013年维也纳设计周参展作品 © Kramar / Fischka.com

009 / 2010年维也纳设计周参展作品 © Dyson



2011年，设计周旨在展示从产品到家具等工业设计以及实用设计等多个领域的创意产品，同时希望为人们提供一次体验的机会。2011年设计周邀请了60名设计师，与49个项目伙伴举办了近100个活动，吸引了约30000人参观本届设计周。

2012年，设计周的主要设计活动有“游览：设计进街区”（Design goes 1st district），设计师Simon Andert和Martin Leithner的主题展“写风者”（The Windwriter），Lightlass公司的产品展，以“遇见设计（师）[Meet the Design(er)]”为口号的“设计之秋（Design Autumn）”主题活动。关于这一年的设计周，共有204篇纸质媒体的报道和324篇网络媒体的报道。

2013年的维也纳设计周于9月27日—10月6日举办。同时，当地也举办了维也纳设计之秋“Vienna Design Autumn”。紧随其后，2013年10月18—20日，在维也纳的MAK奥地利应用艺术博物馆举办的是Blickfang设计博览会；2013年11月14—17日，在霍夫堡举办生活设计展。直到11月底，还有许多设计相关活动在当地的商店举办。