

独创 图书 + 光盘 + 手机 立体化学习方式

-  **图书** 精选真实案例，全面讲解基础知识
-  **光盘** 名师视频指导，透彻解析关键技能
-  **手机** 汇集点滴时间，随时学习查缺补漏

**全彩
印刷**

Photoshop CC

入门与提高



龙马高新教育 策划
付晶晶 主编

超值 DVD
多媒体教学光盘

8 小时全程同步教学录像 4 大王牌资源免费赠送

- **配套资源库：**本书所有案例的素材和结果文件
- **扩展学习库：**《Photoshop CC 常用快捷键查询手册》《Photoshop CC 常用技巧查询手册》《颜色代码查询表》《网页配色方案速查表》等 6 本电子书
- **教学视频库：**5 小时 **Photoshop** 经典创意设计案例教学录像、5 小时 **Flash CC** 教学录像、13 小时 **Dreamweaver CC** 教学录像、9 小时 **3ds Max** 教学录像
- **设计模板库：**500 个经典 **Photoshop** 设计案例效果图、30 个精选 **CorelDRAW** 职业案例设计源文件



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

全彩
印刷

Photoshop cc

入门与 提高



龙马高新教育 策划
付晶晶 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC入门与提高 / 付晶晶主编. — 北京 :
人民邮电出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-115-40883-9

I. ①P… II. ①付… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第279470号

内 容 提 要

本书通过精选案例引导读者深入学习,系统地介绍了Photoshop CC的相关知识和应用技巧。

全书共14章。第1章主要介绍Photoshop CC的基础知识;第2~5章主要介绍Photoshop CC的基本操作,包括图像的操作、抠图方法、图像的绘制与修饰以及图层等;第6~9章主要介绍Photoshop CC的高级应用方法,包括蒙版、通道、路径、矢量工具、文字设计以及滤镜等;第10~13章通过实战案例,介绍Photoshop在文字设计、照片处理、平面设计以及视觉创意中的应用;第14章主要介绍Photoshop的实战秘技,包括Photoshop CC的自动化处理、外挂滤镜、笔刷、纹理以及在手机中应用Photoshop的方法等。

本书附赠的DVD多媒体教学光盘中,包含了与图书内容同步的教学录像及所有案例的配套素材和结果文件。此外,还赠送了大量相关学习内容的教学录像及扩展学习电子书等。

本书不仅适合Photoshop CC的初、中级用户学习使用,也可以作为各类院校相关专业学生和平面设计培训班学员的教材或辅导用书。

◆ 策 划 龙马高新教育

主 编 付晶晶

责任编辑 张 翼

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本: 720×960 1/16

印张: 15

字数: 350千字

2016年1月第1版

印数: 1-2500册

2016年1月北京第1次印刷

定价: 49.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

随着信息化的不断普及,计算机已经成为人们工作、学习和日常生活中不可或缺的工具,而计算机的操作水平也成为衡量一个人综合素质的重要标准之一。为满足广大读者的实际应用需要,我们针对不同学习对象的接受能力,总结了多位计算机高手、国家重点学科教授及计算机教育专家的经验,精心编写了这套“入门与提高”系列图书。



写作特色

从零开始,循序渐进

无论读者是否从事平面设计相关行业的工作,是否接触过 Photoshop CC,都能从本书中找到最佳的学习起点,循序渐进地完成学习过程。

紧贴实际,案例教学

全书内容均以实例为主线,在此基础上适当扩展知识点,真正实现学以致用。

全彩排版,图文并茂

全彩排版既美观大方又能够突出重点、难点。所有实例的每一步操作均配有对应的插图和注释,以便读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作过程和效果,提高学习效率。

单双混排,超大容量

本书采用单、双栏混排的形式,大大扩充了信息容量,从而在有限的篇幅中为读者奉送了更多的知识和实战案例。

独家秘技,扩展学习

本书在每章的最后,以“高手私房菜”的形式为读者提炼了各种高级操作技巧,为知识点的扩展应用提供了思路。

书盘结合,互动教学

本书配套的多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中,我们仿真工作、生活中的真实场景,通过互动教学帮助读者体验实际应用环境,从而全面理解知识点的运用方法。



光盘特点

8小时全程同步教学录像

光盘涵盖本书所有知识点的同步教学录像,详细讲解每个实战案例的操作过程及关键步骤,帮助读者更轻松地掌握书中所有的知识内容和操作技巧。

超值学习资源大放送

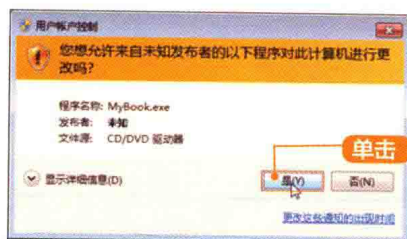
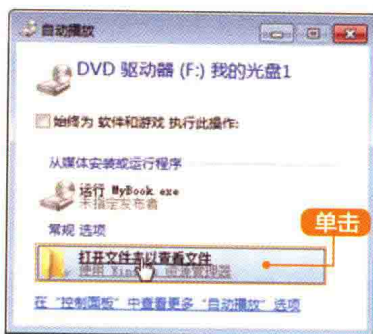
除了与图书内容同步的教学录像外,光盘中还赠送了大量相关学习内容的教学录像、扩展学习电子书及本书所有案例的配套素材和结果文件等,方便读者扩展学习。



配套光盘运行方法

(1) 将光盘放入光驱中,几秒钟后系统会弹出【自动播放】对话框。

(2) 单击【打开文件夹以查看文件】链接以打开光盘文件夹,用鼠标右键单击光盘文件夹中的 MyBook.exe 文件,并在弹出的快捷菜单中选择【以管理员身份运行】菜单项,打开【用户账户控制】对话框,单击【是】按钮,光盘即可自动播放。



(3) 光盘运行后会首先播放片头动画，之后进入光盘的主界面，其中包括【课堂再现】、【龙马高新教育 APP 下载】、【支持网站】3 个学习通道和【素材文件】、【结果文件】、【赠送资源】、【帮助文件】、【退出光盘】5 个功能按钮。



(4) 单击【课堂再现】按钮，进入多媒体同步教学录像界面。在左侧的章节按钮上单击鼠标左键，在弹出的快捷菜单上单击要播放的节名，即可开始播放相应的教学录像。



(5) 单击【龙马高新教育 APP 下载】按钮，在打开的文件夹中包含有龙马高新教育 APP 的安装程序，可以使用 360 手机助手、应用宝将程序安装到手机中，也可以将安装程序传输到手机中进行安装。

(6) 单击【支持网站】按钮，用户可以访问龙马高新教育的支持网站，在网站中进行交流学习。



(7) 单击【素材文件】、【结果文件】、【赠送资源】按钮，可以查看对应的文件和学习资源。



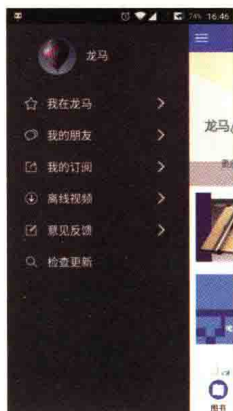
(8) 单击【帮助文件】按钮，可以打开“光盘使用说明.pdf”文档，该说明文档详细介绍了光盘在电脑上的运行环境和运行方法。

(9) 单击【退出光盘】按钮，即可退出本光盘系统。

APP 龙马高新教育 APP 使用说明

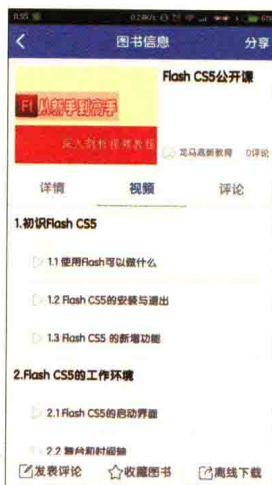
(1) 下载、安装并打开龙马高新教育 APP，可以直接使用手机号码注册并登录。在【个人信息】界面，用户可以订阅图书类型、查看问题及添加的收藏、与好友交流、管理离线缓存、反馈意见并更新应用等。

(2) 在首页界面单击顶部的【全部图书】按钮，在弹出的下拉列表中可查看订阅的图书类型，在上方搜索框中可以搜索图书。



(3) 进入图书详细页面, 单击要学习的内容即可播放视频。此外, 还可以发表评论、收藏图书并离线下载视频文件等。

(4) 首页底部包含 4 个栏目: 在【图书】栏目中可以显示并选择图书, 在【问同学】栏目中可以与同学讨论问题, 在【问专家】栏目中可以向专家咨询, 在【晒作品】栏目中可以分享自己的作品。



创作团队

本书由龙马高新教育策划, 付晶晶任主编, 王伟娜、张生义任副主编, 其中第 1~6 章由河南交通职业技术学院付晶晶编写, 第 7~11 章由河南交通职业技术学院王伟娜编写, 第 12~14 章由河南九洲计算机有限公司张生义编写。参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员有孔万里、周奎奎、张任、张田田、尚梦娟、李彩红、尹宗都、王果、陈小杰、左琨、邓艳丽、崔姝怡、侯蕾、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟、陈川、刘子威、徐永俊、朱涛和张允等。

在本书的编写过程中, 我们竭尽所能地将最好的内容呈现给读者, 但也难免有疏漏和不妥之处, 敬请广大读者不吝指正。读者在学习过程中有任何疑问或建议, 可发送电子邮件至 zhangyi@ptpress.com.cn。

编者

第1章 认识Photoshop CC

本章视频教学时间
20 分钟 

1.1 Photoshop CC简介	2	1.3.6 面板	8
1.2 安装与启动Photoshop CC	3	1.3.7 状态栏	8
1.2.1 对计算机的配置要求	3	1.4 图像处理的基本知识	9
1.2.2 安装Photoshop CC	3	1.4.1 位图与矢量图	9
1.2.3 启动与退出Photoshop CC	4	1.4.2 像素	10
1.3 Photoshop CC的工作界面	6	1.4.3 分辨率	10
1.3.1 标题栏	6	1.5 实战演练——自定义工具快捷键	10
1.3.2 菜单栏	6		
1.3.3 工具箱	7		
1.3.4 工具选项栏	8		
1.3.5 图像窗口	8		



高手私房菜 12

技巧1：如何更改安装位置 12

技巧2：32位和64位版本的区别 12

第2章 图像的基本操作

本章视频教学时间
31 分钟 

2.1 图像文件的基本操作	14	2.3.1 调整图像的大小	23
2.1.1 新建文件	14	2.3.2 调整画布的大小	24
2.1.2 打开文件	15	2.3.3 调整图像的方向	25
2.1.3 保存文件	16	2.3.4 裁剪图像	25
2.1.4 置入文件	16	2.3.5 图像的变换与变形	27
2.1.5 关闭文件	19	2.4 恢复与还原操作	28
2.2 查看图像	19	2.4.1 还原与重做	29
2.2.1 使用【导航器】查看	19	2.4.2 前进与撤消	29
2.2.2 使用【缩放工具】查看	20	2.4.3 恢复文件	29
2.2.3 使用【抓手工具】查看	20	2.5 实战演练——用历史面板还原图像	29
2.2.4 画布旋转查看	20		
2.2.5 多样式的排列文档	22		
2.3 调整图像	23		



高手私房菜 30

技巧：快捷键快速浏览图像 30

第3章 抠图

本章视频教学时间
36 分钟 

3.1 认识选区	32	3.2.1 使用【选框工具】创建选区	32
3.2 创建选区	32	3.2.2 使用【套索工具】选取图像	34

3.2.3 使用【魔棒工具】	36	3.5 选区的编辑操作	43
3.3 其他创建选区的方法	37	3.5.1 【修改】命令	43
3.3.1 使用【选择】命令选择选区	37	3.5.2 【扩大选区】命令	44
3.3.2 使用【色彩范围】命令创建人像背景	38	3.5.3 【选取相似】命令	44
3.4 选区的基本操作	40	3.5.4 【变换选区】命令	45
3.4.1 快速选择选区与反选选区	40	3.5.5 【存储选区】命令	45
3.4.2 取消选择与重新选择	41	3.5.6 【载入选区】命令	46
3.4.3 添加选区与减去选区	41	3.5.7 移动选区	46
3.4.4 【羽化】命令	41	3.6 实战演练——发丝抠图	46
3.4.5 精确选择选区与移动选区	42		
3.4.6 隐藏选区与显示选区	42		



高手私房菜 48

技巧：利用收缩选区去掉多余的边缘
像素

48

第 4 章 图像的绘制与修饰

本章视频教学时间
35 分钟



4.1 绘图	50	4.4 润饰图像	59
4.1.1 使用【画笔工具】	50	4.4.1 模糊工具	59
4.1.2 使用【铅笔工具】	51	4.4.2 锐化工具	59
4.2 图像颜色的设置	52	4.4.3 涂抹工具	60
4.2.1 设置前景色和背景色	52	4.4.4 海绵工具	61
4.2.2 使用拾色器设置颜色	52	4.5 填充与描边	62
4.2.3 使用【颜色】面板	53	4.5.1 【填充】命令	62
4.2.4 使用【色板】面板	54	4.5.2 油漆桶工具	62
4.3 图像的调整	55	4.5.3 【描边】命令	63
4.3.1 污点修复画笔工具	55	4.6 实战演练——将图片制作为胶片效果	64
4.3.2 修复画笔工具	56		
4.3.3 修补工具	57		
4.3.4 红眼工具	58		



高手私房菜 66

技巧：如何巧妙移植对象

66

第 5 章 图层

本章视频教学时间
34 分钟



5.1 认识图层	68	5.1.2 图层的分类	69
5.1.1 图层特性	68	5.2 图层的基本操作	70

5.2.1 创建图层	71	5.5 应用和编辑图层样式	80
5.2.2 选择图层	72	5.5.1 应用图层样式	80
5.2.3 重命名图层	72	5.5.2 更改图层样式	80
5.2.4 删除图层	73	5.5.3 清除图层样式	81
5.2.5 复制图层	73	5.5.4 将图层样式转化为图层	81
5.2.6 显示与隐藏图层	73	5.6 实战演练——金属质感图标	81
5.3 用图层组管理图层	74		
5.3.1 创建图层组	74		
5.3.2 将图层移入或移出图层组	75		
5.4 应用图层混合模式	75		



高手私房菜

技巧：一次性更改数个图层的颜色.....84

第 6 章 蒙版与通道

本章视频教学时间 24 分钟

6.1 快速蒙版	86	6.5.4 复制通道	98
6.1.1 创建快速蒙版	86	6.6 颜色通道的应用	99
6.1.2 编辑快速蒙版	87	6.6.1 颜色通道用于存储颜色信息	99
6.2 图层蒙版	88	6.6.2 利用颜色通道调整图像色彩	100
6.2.1 图层蒙版的基本操作	88	6.7 Alpha通道的应用	101
6.2.2 图层蒙版的应用	89	6.8 专色通道的应用	103
6.3 矢量蒙版	90	6.9 编辑通道	104
6.3.1 创建矢量蒙版	90	6.9.1 分离通道	104
6.3.2 编辑矢量蒙版	91	6.9.2 合并通道	104
6.3.3 将矢量蒙版转换为图层蒙版	92	6.9.3 将通道图像粘贴到图层	105
6.4 剪贴蒙版	93	6.9.4 将图层图像粘贴到通道	105
6.4.1 创建剪贴蒙版	93	6.10 利用快速蒙版准确羽化图像	106
6.4.2 设置剪贴蒙版	94		
6.5 通道的基本操作	95		
6.5.1 创建通道	95		
6.5.2 显示/隐藏通道	97		
6.5.3 删除通道	98		



高手私房菜

技巧：使用【计算】命令制作玄妙色彩图像.....107

第 7 章 路径和矢量工具

本章视频教学时间 24 分钟

7.1 使用【路径】面板	110	7.1.2 保存工作路径	110
7.1.1 创建路径	110	7.1.3 填充路径	111

7.1.4 描边路径	112
7.1.5 路径与选区的转换	112
7.2 使用矢量工具	113
7.2.1 绘制规则形状	113
7.2.2 绘制不规则形状	116

7.2.3 使用【钢笔工具】	117
7.3 实战演练——制作水晶质橙子	119



高手私房菜

技巧：路径的运算方法

第 8 章 文字设计

本章视频教学时间
26 分钟



8.1 文字的输入	124
8.1.1 横排文字工具	124
8.1.2 直排文字工具	124
8.1.3 横排文字蒙版工具	125
8.1.4 直排文字蒙版工具	125
8.1.5 创建点文字	126
8.1.6 创建段文字	126
8.2 字符与段落面板	127
8.2.1 设置文字属性	127
8.2.2 设置段落属性	127
8.3 字符样式和段落样式	128

8.4 变形文字	129
----------------	-----

8.5 文字的编辑	130
-----------------	-----

8.5.1 文字栅格化处理	130
---------------------	-----

8.5.2 文字转化为形状	130
---------------------	-----

8.5.3 路径文字	131
------------------	-----

8.6 实战演练——点文字与段落文字的转换	132
-----------------------------	-----



高手私房菜

技巧：使用【钢笔工具】和【文字工具】

创建效果

第 9 章 滤镜的使用

本章视频教学时间
52 分钟



9.1 认识滤镜库	136
9.2 【镜头矫正】滤镜	136
9.3 【液化】滤镜	137
9.4 【油画】滤镜	138
9.5 【消失点】滤镜	139
9.6 【风格化】滤镜	140
9.6.1 查找边缘	140
9.6.2 等高线	141
9.6.3 风	141
9.6.4 浮雕效果	141
9.7 【模糊】滤镜	143

9.7.1 场景模糊	143
------------------	-----

9.7.2 光圈模糊	143
------------------	-----

9.7.3 移轴模糊	144
------------------	-----

9.7.4 表面模糊	145
------------------	-----

9.7.5 动感模糊	146
------------------	-----

9.7.6 方框模糊	146
------------------	-----

9.7.7 高斯模糊	146
------------------	-----

9.8 【扭曲】滤镜	148
------------------	-----

9.8.1 波浪	148
----------------	-----

9.8.2 波纹	148
----------------	-----

9.8.3 极坐标	149
-----------------	-----

9.8.4 挤压	149	9.12.3 镜头光晕	157
9.9 【锐化】滤镜	150	9.13 【杂色】滤镜	158
9.9.1 USM锐化	150	9.13.1 减少杂色	158
9.9.2 防抖	151	9.13.2 蒙尘与划痕	159
9.9.3 进一步锐化	151	9.13.3 去斑	160
9.10 【视频】滤镜	152	9.14 【其他】滤镜	160
9.10.1 NTSC颜色	152	9.14.1 高反差保留	161
9.10.2 逐行	153	9.14.2 位移	161
9.11 【像素化】滤镜	153	9.14.3 自定	162
9.11.1 彩块化	153	9.14.4 最大值	162
9.11.2 彩色半调	154	9.14.5 最小值	162
9.11.3 点状化	154	9.15 综合实战——制作怀旧照片的色彩	
9.11.4 晶格化	154	效果	162
9.12 【渲染】滤镜	155		
9.12.1 分层云彩	155		
9.12.2 光照效果	156		



高手私房菜 164

技巧：如何使用联机滤镜 164

第 10 章 综合实战——文字设计

本章视频教学时间
16 分钟

10.1 制作立体文字	166	10.3 制作特效艺术字	171
10.2 制作燃烧的文字	168		

第 11 章 综合实战——照片处理

本章视频教学时间
14 分钟

11.1 将旧照片翻新	176	11.3 腿部瘦身	178
11.2 无损缩放照片大小	177	11.4 制作电影胶片效果	180

第 12 章 综合实战——平面设计

本章视频教学时间
26 分钟

12.1 制作房地产广告	184	12.2 制作美食宣传海报	188
--------------------	-----	---------------------	-----

第 13 章 综合实战——视觉创意

本章视频教学时间
22 分钟



13.1 包装盒立体图的设计.....	198	13.2 光盘包装的设计.....	204
---------------------	-----	-------------------	-----

第 14 章 实战秘技

本章视频教学时间
13 分钟



14.1 Photoshop CC 自动化处理.....	212	14.2.2 Eye Candy 滤镜.....	220
14.1.1 批处理.....	212	14.2.3 KPT 滤镜.....	221
14.1.2 创建快捷批处理.....	216	14.2.4 使用笔刷.....	221
14.1.3 裁剪并修齐照片.....	217	14.2.5 使用纹理.....	223
14.1.4 Photomerge.....	218	14.3 Photoshop 在手机中的应用.....	224
14.2 外挂滤镜、笔刷和纹理的使用.....	219	14.3.1 图像的简单编辑操作.....	224
14.2.1 外挂滤镜.....	219	14.3.2 制作特效.....	227



DVD 光盘赠送资源

扩展学习库

- Photoshop CC 常用快捷键查询手册
- Photoshop CC 常用技巧查询手册
- 颜色代码查询表
- 网页配色方案速查表
- 颜色英文名称查询表
- 会声会影软件应用电子书

教学视频库

- 5 小时 Photoshop 经典创意设计案例教学录像

- 13 小时 Dreamweaver CC 教学录像
- 5 小时 Flash CC 教学录像
- 9 小时 3ds Max 教学录像

设计源文件库

- 500 个经典 Photoshop 设计案例效果图
- 30 个精选 CorelDRAW 职业案例设计源文件

配套资源库

- 本书所有案例的素材和结果文件

第1章

认识Photoshop CC

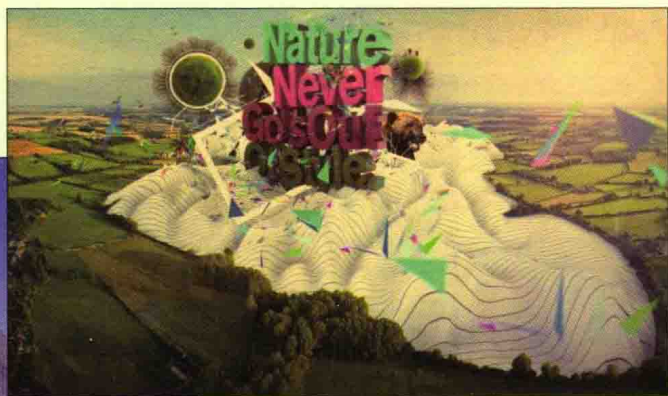
重点导读

本章视频教学时间：20分钟



Photoshop CC是图形图像处理的专业软件，是优秀设计师的必备工具之一。Photoshop不仅为图形图像设计提供了一个更加广阔的发展空间，而且在图像处理中还有化腐朽为神奇的功能。

学习效果图

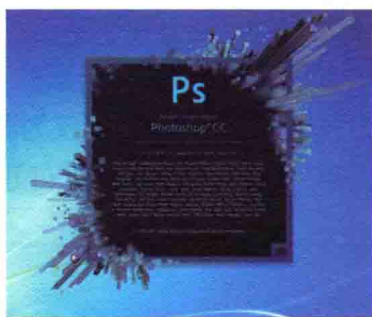


1.1 Photoshop CC简介

本节视频教学时间 / 1分钟



Adobe Photoshop, 简称“PS”, 是一个由Adobe Systems开发和发行的图像处理软件。Photoshop主要处理由像素所构成的数字图像。使用Photoshop众多的编修与绘图工具, 可以有效地进行图片编辑工作。2003年, Adobe将Adobe Photoshop 8更名为Adobe Photoshop CS。2013年, Adobe公司推出了最新版本的Photoshop CC, 自此, Adobe Photoshop CS6成为了Adobe Photoshop CS系列的最后一个版本。



Adobe Photoshop CC专门针对摄影师新增了条件动作、智能锐化、智能放大采样、扩展智能对象支持、相机震动减弱等功能。Photoshop CC是Adobe决定放弃Creative Suite而把主要精力放在Creative Cloud 业务之后推出的最新版PS软件, 相比老版本Photoshop CS4、Photoshop CS5、Photoshop CS6等, Photoshop CC给了用户更多的自由、速度和性能。



Photoshop作为专业的图形图像处理软件, 是许多从事平面设计工作人员的必备工具。它在广告公司、制版公司、输出中心、印刷厂、图形图像处理公司、婚纱影楼以及网页设计类的公司使用广泛, 主要应用于平面设计、界面设计、插画设计、网页设计、绘画与数码艺术、数码摄影后期处理、动画设计、文字特效、服装设计、建筑效果图后期修饰、绘制或处理三维贴图以及图标制作等领域。

1.2 安装与启动Photoshop CC

本节视频教学时间 / 2分钟 

在学习Photoshop CC之前首先要安装Photoshop CC软件。下面介绍在Windows 7系统中安装、启动与退出Photoshop CC的方法。

1.2.1 对计算机的配置要求

在Windows系统中运行Photoshop CC的配置要求如下。

CPU	Intel Pentium 4 或 AMD Athlon 64 处理器 (2GHz 或更快)
内存	1GB内存 (推荐4GB或更大的内存)
硬盘	2.5GB可用硬盘空间, 安装期间需要额外可用空间 (无法安装在可移动存储设备上)
系统要求	支持Windows Vista\7\8\8.1\10操作系统 (不支持Windows XP)
显示器和显存	1024 × 768以上分辨率的显示器, 512MB的显存 (建议使用1GB以上)
网络	需要连接网络并完成注册, 才能启用软件、验证会员并获得线上服务

在Mac OS系统中运行Photoshop CC的配置要求如下。

CPU	多核心 Intel 处理器, 支持64 位
内存	1GB内存 (推荐4GB或更大的内存)
硬盘	3.2GB可用硬盘空间, 安装期间需要额外可用空间 (无法安装在使用区分大小写的文件系统的磁盘区或可抽换存储装置上)
操作系统	Mac OS X v10.7以上系统版本
显示器	1024 × 768以上分辨率的显示器, 512MB的显存 (建议使用1GB以上)
网络	需要连接网络并完成注册, 才能启用软件、验证会员并获得线上服务

1.2.2 安装Photoshop CC

Photoshop CC是专业的设计软件, 其安装方法比较简单, 具体的安装步骤如下。

1 Adobe安装程序

在光驱中放入安装盘, 双击安装文件图标 , 弹出【Adobe安装程序】对话框。



2 单击【安装】按钮

初始化结束后, 进入【Adobe Photoshop CC 欢迎】界面。在【欢迎】界面中单击【安装】按钮。



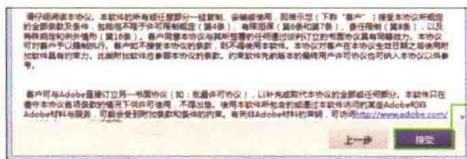
3 登录ID

进入【需要登录】界面。登录需要用户的Adobe ID，如果用户没有，需要注册一个。



4 接受协议

单击【登录】按钮，进入【Adobe 软件许可协议】界面，单击【接受】按钮。



5 输入序列号

进入【序列号】界面。在下面的空白框内输入用户的序列号。



6 选择安装

进入【选项】界面，在其中选择需要安装的Photoshop CC，用户还可以根据需要进行安装的Photoshop CC的位置。



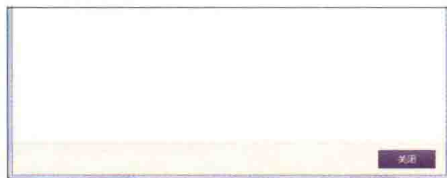
7 安装进度

单击【安装】按钮，进入【安装】进度界面。



8 安装成功

安装完成后，进入【安装完成】界面，单击【关闭】按钮，Photoshop CC即安装成功。



1.2.3 启动与退出Photoshop CC

掌握软件的正确启动与退出的方法是学习软件应用的必要条件。Photoshop CC软件的启动方法与其他软件相同，选择【开始】>【所有程序】命令，在弹出的菜单中单击相应的软件名即可。要关闭软件，只需单击Photoshop CC窗口标题栏右侧的  按钮即可。