

最新小学生作文文库

高玉亮 主编

写人作文选

杜英丽 编著



广西师范大学出版社

书
最新小学生作文文库

高玉亮 主编

写人作文选

杜英丽 编著

广西师范大学出版社

1993年2月

(桂)新登字04号

学生作文丛书·最新小学生作文文库

写人作文选

杜英丽 编著

责任编辑：王 昶

封面设计：潘顺祺

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

开本：787×1092

1/32

*

印张：4

字数：87千字

1993年5月第一版

1994年9月第四次印刷

印数：85001—115000

ISBN 7-5633-1540-3/G·1236

定价：2.40元

序

摆在我们面前的这套《最新小学生作文文库》是由高玉亮同志主编的。

玉亮同志邀我为这套《文库》作序，虽然我已离休多年，但繁忙的社会活动把每天的时间挤得满满的，尽管如此，我还是愉快地应承下来了。这不仅出于对他的信任，感到盛情难却，同时也是因为多为孩子们办些好事、办些实事，这是我们共同的心愿。

实事求是地讲，因为时间的关系，我不可能翻阅全部书稿，但听了玉亮同志的讲述后，我已经意识到，它不仅是一套具有指导意义和实用价值的书，而且是具有鲜明特色的好书。尽管目前的图书市场上，各种有关小学生作文的书刊多得不得了，但我仍然相信，这套《文库》是会受到广大读者，尤其是小学生的欢迎和喜爱的。因为这套《最新小学生作文文库》有以下几个特点：

一、入选习作的形式多样。这套《文库》共有10个分册，它们分别是：《写景作文选》、《状物作文选》、《写人作文选》、《记事作文选》、《想象作文选》、《日记和书信作文选》、《考场作文选》、《获奖作文选》、《读后感作文选》和《看图作文选》。这就几乎囊括了当前小学中、高年级作文教学中的各种文体

训练的内容，因此具有一定的示范性，可以配合课堂作文教学，作为各类文体的范文供师生阅读参考。

二、入选习作的内容新颖。这套《文库》所精选的都是近一两年内，发表于全国各地书籍报刊中优秀的小学生作文，因此，称它为“最新”是名副其实的；当前，在改革开放经济大潮的冲击下，各种新思想、新观念、新气象，也必然会在孩子们的笔下有所表达。读着这些新的习作，仿佛有一股清新的春风迎面扑来，令人心驰神往。

三、入选习作的作者遍布全国。编著者们立足北京，放眼全国，从喧闹的城镇到偏远的乡村，从经济繁荣的东海之滨到干旱少雨的西北内陆，几乎所有的省区（包括港、台）都有小学生的佳作入选。因此，可以说，这套《文库》集中展示了近年来各地小学语文教学改革所取得的丰硕成果。

四、入选习作的年级跨度较大。按照现行小学语文教学大纲的要求，从三年级开设作文课。这套《文库》入选的习作，为适合小学三至六年级学生阅读、学习，中、高各年级段都有优秀习作入选。这样，不同年级的小读者都可以从中找到自己同龄人的习作，学有榜样，读起来会感到更亲切，更易于理解和接受。

五、编著队伍能力较强。经高玉亮同志亲手组建的这套《文库》的编著队伍的成员，都是一些有实际教学经验，长年从事小学语文教学和《读写知识》编辑工作的同志，其中还有专职的小学语文教研员。因此，这套《文库》无论是对小学生优秀习作的评选、鉴赏，还是编著者的写作能力，都可以说是高水平、高档次的，因而保证了这套《文库》的质量高、可读性强。

六、评语自成系列。这一点可以说是有别于其他小学生作文书刊的最显著的特点。每篇学生习作的后面，都由编著者写了一篇带标题的评语，并且各本书的评语自成系列，也就是说，如果把所有的学生习作都撤去，那么这些评语也就可以成为指导小学生怎样写好某类作文的连续篇章，这正是这套《文库》的价值所在。同时这也说明，所有的编著者为此花费了不少心血，动了一番脑筋。

作为在教育战线上奋斗了几十年的一名老兵，我现在人虽已“退役”了，心却始终惦记着祖国的下一代。因为人的生命毕竟是有限的，但人类的教育事业却是永恒的，需要一代又一代的教育工作者为之不懈地努力奋斗、无私奉献，才会使我们的事业后继有人、兴旺发达。从这个意义上来说，我希望能有更多的从事教学、科研的教师以及报刊编辑同志都拿起笔，多为孩子们编写一些有益的语文课外读物。如果全国所有小学生的语言表达能力都能如这套《文库》的小作者这样，我是会感到十分欣慰的。

以上的文字即是我想说的几段心里话，是为序。

韩作黎

1993年2月

（韩作黎同志系著名作家、国家教委关心下一代工作委员会副主任、中国教育学会副会长）

目 录

我的新天地.....浙江 寿 霁(1)

熟悉生活 热爱生活.....(2)

清官能断家务事.....河南 田颖颖(3)

做观察生活的有心人.....(4)

新来的老师.....山东 解 芳(6)

细心观察 深入了解.....(7)

爱唠叨的妈妈.....吉林 赵 婧(8)

要写自己熟悉的人.....(10)

我的倔奶奶.....北京 权 静(11)

抓住特点 写好人物.....(12)

台湾来的舅舅.....北京 章越麟(14)

写出人物的特色.....(14)

小薇薇.....上海 薄丽云(16)

抓住年龄特点写人.....(17)

“憨头”变成了“科学迷”.....湖北 李鹏程(18)

要突出人物的性格特征.....(19)

乔奇爷爷来我家.....上海 郑珊珊(20)

细致动人的人物描写.....(21)

爸爸的胡子.....江苏 周 蕾(22)

外貌描写绝非“闲笔”.....(23)

怪老头.....江苏 黄 勇(24)

用肖像描写表现人物性格.....(26)

当爸爸妈妈闹别扭时.....	浙江 岑燕萍(27)
用神态描写表现人物性格.....	(28)
妈妈的心愿.....	山东 南雁(29)
活灵活现的神态描写.....	(30)
我和爸爸.....	四川 魏厚纯(31)
行动描写很重要.....	(32)
优秀运动员.....	福建 周天融(33)
行动描写符合人物身份.....	(34)
我的表弟.....	上海 叶恋(35)
行动描写与儿童心理特征.....	(36)
胖子的悲欢.....	北京 郭静雅(37)
要重视心理描写.....	(38)
老师,我想告诉您.....	江苏 尹胜杰(40)
情趣盎然的心理描写.....	(41)
小琳琳.....	山东 王蓁(42)
要抓准人物的心理特征.....	(43)
粗心的人.....	北京 崔彦(44)
抓住细节写人.....	(45)
妈妈眼里的爸爸.....	江西 李群(46)
角度新颖别致.....	(48)
我家的“穷亲戚”.....	山西 张羽(59)
巧用对比写法.....	(51)
盼.....	山东 杨菁(52)
侧面描写的魅力.....	(53)
我的老师.....	河北 高启山(55)
练好记事基本功.....	(57)

爸爸学英语	广西 冯昭珠	(58)
叙事具体 形象鲜明		(59)
爸爸的自行车	内蒙古 白颖新	(60)
以物写人		(61)
爸爸的BP机	北京 张 硕	(62)
以事写人		(63)
我的“傻老师”	河南 李仲鲁	(64)
首先要学会写清一件事		(65)
我的舅舅	北京 黎 明	(66)
用一件事写一个人		(67)
患“气管炎”的爸爸	江苏 徐 昕	(68)
用二三件事写一个人		(69)
他们变了	山东 贾松涛	(71)
难写的人物群像		(73)
爸爸变了	河南 余永红	(74)
审题目 抓“题眼”		(75)
爷爷手儿巧	山西 李莲贞	(76)
扣住“题眼”做文章		(77)
我的爸爸	山东 王明善	(78)
扣住“题眼”组织材料		(79)
法官来到二姨家	湖北 欧海燕	(81)
立意要新颖		(82)
我这个“参谋”当对啦	上海 张忱婷	(84)
以小见大 深化主题		(85)
我和福井京子	北京 那 熙	(86)
材料的取舍不可忽视		(87)

我的爸爸·····	山东 王泽淳(89)
围绕中心选材·····	(90)
妈妈的家访记录本·····	山东 杨光磊(91)
写人要选择典型材料·····	(92)
我的老师·····	上海 徐旻昊(94)
要学会安排结构·····	(95)
我当小导演·····	江苏 朱 姝(96)
抓住线索进行构思·····	(97)
小小“监狱长”·····	上海 刘 青(99)
题材新 构思巧·····	(100)
我的小伙伴·····	上海 王晓珏(102)
结构清晰 巧用对比·····	(103)
同学之间·····	北京 王 新(104)
叙事要讲究顺序·····	(105)
脖子上挂钥匙的孩子·····	湖南 周华胜(107)
安排好写作线索·····	(109)
我的“画迷”爷爷·····	四川 邹 杨(110)
先总后分 脉络清晰·····	(112)
爱看书的爷爷·····	吉林 王晓航(113)
从概括到具体·····	(114)
我又爱唱爱跳了·····	浙江 俞 萃(115)
虚实结合 耐人寻味·····	(116)

我的小天地

浙江 寿 霁

记得我住在湖滨的时候，屋子边有一个大院子，那就是我的“小天地”。院子里有树木、假山、花草。夏天有知了，秋天有蟋蟀，还有许多可爱又可恨的蚂蚁……

每天放学做完作业，我就去“小天地”玩。我捉到过很多蟋蟀，有白头将军、红头将军、梅花元帅……我把它们捉来放在盆里，让它们张牙舞爪地斗，常常乐得我又蹦又跳。

“小天地”里有许多蚂蚁，它们天天都是忙忙碌碌的，勤劳极了。一次，我拿几粒米饭，放在蚂蚁必经的路上，引它们来搬。一会儿，果然一只蚂蚁发现了饭粒，便去搬，可怎么也搬不动。于是它便往回跑去。我想：“它大概去搬大队人马了吧，对，我来捉弄它一下。”我轻轻地把饭粒移了一个地方，这时，蚂蚁大军浩浩荡荡跟着那只蚂蚁兴冲冲地往原来放饭粒的地方爬来。可它们转了半天，一无所得，只好垂头丧气地回去了。我哈哈大笑，心想：这群蚂蚁真笨！

“小天地”不但是取乐的地方，而且还是藏东西的好地方。上次我捉了一大群蚂蚁想养起来，可又怕被妈妈扔掉，于是我把它们装在盒子里，隐藏在假山洞里。一有空，我就去观察他们。终于，我发现，蚂蚁的视力特弱，它们靠触角发现目标，靠气味认路。难怪我把饭粒换了个地方，蚂蚁就

找不到了呢。

在“小天地”里爬假山也是一大乐趣。我和小伙伴们一起比赛爬山，谁赢了可以刮别人一下鼻子。为了免受刮鼻子之苦，大家都使劲儿地爬。为了得第一，有的人把衣服都划破了。因为我腿长，每次都是我第一，大伙儿乖乖地让我一个个刮他们的鼻子。当然，我刮得很轻。

“小天地”里还长着许多不知名的小草、小花。我常常把采来的小花插在胸前，把自己打扮成老山归来的英雄，还用狗尾巴草编织成小狗、小鹿等小动物。

去年，那块地方要改建成公园。我们要搬家了，我真舍不得我的“小天地”呀！搬走那天，我说什么也不忍离开，妈妈再三催促，只好含着泪跟妈妈走了。至今，我心里还留恋着它——那曾给过我无穷欢乐的“小天地”。

【评点】

熟悉生活 热爱生活

这篇作文，内容具体，感情真实，通篇充满逗人喜爱的情趣。为什么能写得这样真挚动人呢？关键是小作者熟悉自己的童年生活，热爱自己的童年生活。“小天地”是真正属于孩子们的世界，在那里玩的东西可真多：斗蟋蟀、玩蚂蚁、爬假山、采小花、编织小动物等，一件件写来，井然有序。小作者对这些材料的组织与安排，注意了区别详略。在众多的乐趣中，着重写了捉弄蚂蚁的乐趣，写得绘声绘色，生动地表现了童稚的天真，给人留下了深刻的印象。文章结尾，直接抒发小作者不忍离开的留恋之情，鲜明地表达了文章的中心思想。

要写好作文，必须要熟悉生活，热爱生活，要写出自己的真情实感。同学们认真读读这篇作文，会从中得到很好的启示。

清官能断家务事

河南 田颖颖

我的爸爸，今年37岁，中等身材，高高的鼻梁，粗粗的眉毛，一双炯炯有神的大眼睛。他在法院做民事工作，二等功荣立者，人称“办案能手”。

爸爸每天都要收到许多关于民事的案子，有打架斗殴的，有闹离婚的，有争家产的，有赔偿的，还有说不出名堂的案子。俗话说：“清官难断家务事。”在这么多的“家务事”面前，我常为爸爸犯愁：你能断清吗？你能落个清官吗？有这样一件事，打消了我对爸爸的担心。

一天，在晚餐桌上，爸爸说起了他最近收到了一个曾拖五年之久的，前后经过了三个法庭、四个审判员均未审结的赔偿案，我听到后，就劝他：“爸爸，那么多人都结不了案，你能怎么样？还是不接为好！”在一旁的妈妈也这样说。可爸爸笑了笑说：“这是工作的需要，既然接了，我就一定要办好。世上无难事，只怕有心人。”从那以后，他整天为这个赔偿案忙碌着，每天夜里回来得晚。每天早晨，不知道什么时候他又出去了。有时候他留在家里整理案卷，我站在旁边，看他认真阅卷。他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是普通的浏览，而是一边看一边在思索，有时还停笔想一想，有时候还问妈妈一两句。

经过10多天的详细调查研究，他终于找到结案的蛛丝马迹，顺藤摸瓜，很快做出了审理的方案。可他却两眼布满了血丝，人也消瘦了，好像一下子老了许多。

依法开庭了。爸爸秉公审理了这个案件，在铁证如山的事实面前，被告依法伏案，拿出了赔金，使蒙受损失五年之久的赔偿案，有了归宿。听爸爸说，判决后，当原告从他手中拿到万元的赔金时，两眼热泪夺眶而出，激动地说：“你真是人民的好法官啊！”

爸爸办案清，行为也洁。

有一个星期天，我正在家里写作业，听见有人敲门，说是找爸爸。我连忙去开门，一看，原来是爸爸的同事。只见他手里拎一提包东西，笑咪咪地向爸爸房间走去。爸爸一边招呼，一边让我给他倒茶水。忽听那个人说：“田庭长，高抬贵手，请给我妹子帮个忙行吗？”“不行，你妹妹独占家产不合法，是你妹子做得不对。”爸爸非常严厉地说。这时，那个人说：“不行，就算了，这点东西留给你吧，全当咱同事一场。”可爸爸大手一挥，说：“你还算一个执法人吗？执法不为民作主，怎为人民父母官？”一席话，说得那个人面红耳赤，无话可说，只好垂头丧气拎着东西走了。走后，我问爸爸：“自己人也不给面子？”爸爸严肃地说：“执法人不守法，还算人民法官吗？”我自言自语地说：“爸爸，你真是铁面无私的包青天。”

爸爸的确是一个办案能手，还是一个清官，清官能断“家务事”。

【评点】

做观察生活的有心人

爸爸处理了曾拖延五年之久的案件，靠的是细心观察、分析，是“有心”，我们作文也要做有心人。

小作者通过对爸爸办理案件、处理不正之风等事情的细心观察、入微描写，把一个“包青天”的形象表现得栩栩如生。写爸爸办理案件时，着重通过“我”的所见，描写了他的行为，“一句一句地审阅”、“画一个小圆圈”、“一边看一边在思索”、“还问妈妈一两句”，写出了爸爸认真负责的工作态度。写爸爸对待走后门这种不正之风时，还是通过写“我”所看到的和听到的来刻画人物，使人物形象更鲜明、突出，也使爸爸在孩子的心目中更加高大起来。

新来的老师

山东 解 芳

我们是小学毕业班了，可开学一个多月还没有语文老师。听数学老师说下星期可能调来一位，于是，我们便盼着下个星期。

“千万不要来一位男老师，男老师揍人厉害。”“也不要来一位上了年纪的老师。”“最好来一位爱说、爱唱、爱跳的老师”。……课下，我们议论不休。大家希望新来的老师既不厉害，讲课又有意思。

好不容易熬过一个星期！这天是星期二，下午，随着铃声走来一位陌生的人，他那严肃中透着温柔的眼睛扫视了整个教室，同学们也都把眼睛盯在他身上。他30多岁，头发乌黑，脸色红润，但身材单薄，显出知识分子常有的那种体态。只见他放下书，脸上带着微笑说：“同学们，你们好！我姓宁，家住在西太平。今后，我们就在一起学习了……”

这个开场白，把同学们对“厉害”的担心打消了。可是，他讲课有没有意思呢？过了一会儿，宁老师开讲了，第一句话就说：

“学问，学问，要想有学识，就要发问。”我们听了，感到那么新鲜有趣，一下子就被他吸引住了。在以后的日子里，他常常不讲课文，而是提出问题让我们开展讨论，看谁

是“小天才”。并把前十名有见解的写在黑板上表扬。有时还让我们以小组为单位进行竞赛，表扬前三名。他还允许我们下座去“投师拜友”，鼓励我们互相学习，取长补短。课堂成了赛场，成了知识探讨会，再也没有先生讲，学生听；先生写，学生记的死气沉沉的情景了。以前我们不喜欢上语文课，而现在，我们最盼望老师上语文课了。因为，这多有意思啊！

几个星期过去了。了解情况的家长也都夸“宁老师不孬”，学校说是“给我们带来生气”。后来，我们知道，他是《少年月刊》、《少年文史报》、《小学生优秀作文》几家报刊的特约通讯员。还是泰安市文学艺术界协会会员，在四川参加过全国文学创作笔会。他指导过的中、小学生在国家、省、市级报刊上发表文章的不下百人，有数十名获各级各类征文作品奖。前天，县重点高中成立文学社，还请他当顾问哩！

你说，有这样一位老师，我们多高兴啊！

【评点】

细心观察 深入了解

这篇文章开头设计巧妙，写我们盼望老师的心情，造成一个悬念，为下文作了一个铺垫。

新来的老师正是我们心中最害怕的男老师。他那“严肃中透着温柔的眼睛”、“头发乌黑，脸色红润，但身材单薄”，知识分子特有的外貌，及“脸带微笑”的神态、平常亲切的自我介绍，使我们一下就消除了紧张情绪，使小作者有了想了解老师的心理。新鲜、活跃、有趣的授课，一下把“我们”吸引住了，想更多地了解他。最后通过他人的反映和突出的工作成绩，使老师的形象更加完整。小作者正是通过细心观察、深入了解，抓住了老师有代表性的特点进行细致描写，使读者和作者产生共鸣，深深感到新来的老师是一个好老师。