



——用纯美童话，塑造纯美童年——

BAOZHI XIAOYU

报纸小鱼

王梅／著

看不见寻人启事，阿伦非常伤心，他开始无聊地撕报纸，他把报纸上彩色的部分撕成鱼，到处都是彩色的鱼，满屋子都是。他拿蓝色报纸撕成的小鱼喂他的猫，猫变得忧伤而沉默，仿佛看见了深深的大海。

● 本书所选篇目《木偶的森林》曾获中宣部第十届精神文明建设“五个一工程”奖。

王一梅
◎ 著



报纸 小鱼

用纯美童话

塑造纯美童年



图书在版编目(CIP)数据

报纸小鱼 / 王一梅著. —昆明: 晨光出版社,
2016.1

(中国当代儿童文学童话十家)

ISBN 978-7-5414-7707-2

I. ①报… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第284298号



中国当代儿童文学童话十家

报纸小鱼



作 者: 王一梅
绘 画: 胖 蛇 (CHER)

策 划: 胡 平 李云华 行 惟 慧鹏娟
责任编辑: 祁俊娴
装帧设计: 唐 剑
责任校对: 杨亚玲
责任印制: 郁梅红

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社
地 址: 昆明市环城西路609号
邮 编: 650034
发行部电话: 0871-64186745
经 销: 全国新华书店

排 版: 昆明鑫林印务有限公司
刷 印: 北京凯达印务有限公司
开 本: 720mm×1010mm 1/16
印 张: 8.5
字 数: 130千

版 次: 2016年2月第1版
印 次: 2016年2月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5414-7707-2
定 价: 22.00元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换
质量监督电话: 0871-64109709

[目录]
CONTENTS

彩色蚯蚓 \ 001

黄鼠狼味道的金币 \ 006

灰三角滚呀滚 \ 011

麦垛房子 \ 017

木头城的歌声 \ 021

变色龙先生 \ 025

恐龙哪里去了 \ 028

木偶的二十五个年轮 \ 032



木头人的医生 \ 036

扭来扭去的蛇 \ 039

青蛙的生活 \ 042

遇见羊 \ 047

慌慌张张的水母 \ 051

报纸小鱼 \ 054

木偶的森林 \ 058

彩色蚯蚓

有一条彩色的蚯蚓，住在黑黑的泥土里。

他不是普通的蚯蚓，他的家族一直是地下宝藏的看守者，哪里有彩色蚯蚓，离他不远处就一定能找到宝藏，所以，在这个世界上，很多人都想找到彩色蚯蚓，跟踪他，探视他的秘密，直到找到宝藏，而到那个时候，这条彩色蚯蚓就会随着宝藏的发现而僵化成泥土。

彩色蚯蚓四处躲藏，只有在夜晚，他才敢出来透透气，看看月光。

我叫大头默默，我在泥土里滚动着，让黄褐色的泥土把自己彩色的身体包裹起来，我滚动着，滚动着……直到滚不动了，我停下来，把身体舒展开，摆成“ $\wedge$ ”，对，就是弧形，这个姿势最舒服了。

我感受着泥土的湿润，感受着月光的抚摸，感受着小草的柔和。

远处传来悠扬的笛声，我向笛声滚去。

大头默默看见了，是一个男孩坐在河边巨大的卵石上吹竹笛。

月光下，卵石、小河和男孩的眼睛都反射出亮光。他的笛声悠

扬却略带伤感，他仿佛看见外婆在听他吹笛，而其实他已经没有听众，唯一能够听懂他笛声的外婆已经离他而去，他习惯对着月亮吹笛，他相信外婆能听见。

我喜欢男孩的笛声，我听见了他心底里的声音，他爱他的小羊，爱他的小兔，也爱他的小狗，他用笛声告诉我，他在思念一个人。他不用说出来，我能听懂他用笛声说的话。

四周静静的，还有谁能听懂他的笛声呢？

大头默默能听懂，他在草丛中跳舞。“J”形的，呵呵，这个太简单，再难一些，“∞”“8”，横八字、竖八字形的，还是不能表达蚯蚓的心思，要更难一些的：“&”，好了，就是这样，把身体扭成一团。

男孩看见了，他看见那条浑身裹着黄褐色泥巴的蚯蚓，笨笨地摆动着身体，却有着和他笛声一样的节奏，他高兴起来，笛声悠扬，还带着些许激动，因为他知道蚯蚓生活在地下，而他的外婆就去了那里。

他吹奏着，在一个高音处笛声突然停了。蚯蚓的舞蹈也停了。

“你一定熟悉泥土下的世界。”男孩说。

“是和我说话吗？我叫默默。我从不和人说话，和蚯蚓也不说话。”大头默默迟疑了一下，然后又说，“不过，你例外。”

在黑黑的泥土下，各种通道错综复杂，通道口竖着一些路牌：此路不通、树根大道、油菜花茎、蟋蟀广场、放屁虫大宅……

蚯蚓们一声不吭地在这些通道里走着，遇见了陌生蚯蚓，就脱下帽子，弯腰、鞠躬，默默地表示友好，遇见了朋友，就把身体竖起来，彼此钩在一起，默默地表示非常友好。

而蚯蚓默默无论遇见谁，都贴在地面，让出通道。他要避免和别人摩擦，他怕擦掉裹在身上的黄褐色泥巴。

因此默默是孤独而胆小的。

“你想知道什么，我可以告诉你。”蚯蚓说。

等了很久的男孩用淡淡的声​​音问道：“那里冷不冷？”

“只要不到冰冻的泥地上，就不会冷，泥土下都是温暖的，淤泥里也不冷。”蚯蚓很肯定地说。

“啊，那就好​​了。”男孩似乎轻松了一些。

“那里有没有花？”

“没有花，但是有根，根才是最重要的，不是吗？”

“啊？那你能把花带到泥土下去吗？”男孩采下脚边的一朵小野花，这是外婆喜欢的小蓝花。

大头默默看着那朵花，小小的花瓣是蓝色的，夜里，小野花也是要睡眠的，因此花瓣合拢起来了，看不见花蕊。大头默默说：

“这样的花应该在阳光下开放，到了地下很快就会化成泥。”

男孩有些失望地沉默了一会儿，接着，又开始吹笛。

笛声中，草在跳舞，草叶上的露珠在滚动，傍晚的彩虹隐在了天边。大头默默在舞蹈，他想起自己拥有彩虹的色彩，却从不敢出现在阳光下。啊，他总是躲着，躲着，他不想躲着，他要去阳光下舞蹈。

他舞着，舞着……身上的黄褐色泥巴落了下来，他是那么美，像彩虹落在了草地上。

男孩也惊讶了，笛声更加悠扬。月光笼罩着蚯蚓和男孩，他们都沉浸在彼此的陪伴中。

直到传来一阵叫声，大头默默才意识到，忘了一切是一件危险的事情。

“庆庆，你又在这里。”这是女人的声音，男孩庆庆的妈妈。

“嘘——别，别叫，你这个蠢……蠢女人，你没……没有看见？一条……彩……彩色蚯蚓。对，我要跟踪他，我要发财啦！”这是男人的声音，是庆庆的爸爸。他搓着手，耸着肩，一摇一晃地走过来了。

“蚯蚓听得见声音，他刚才一直在跟着庆庆的笛声跳舞。”庆

庆的妈妈轻声回答。

“胡……胡说，蚯蚓还能跳舞？那只是胡乱扭的。你……你这个蠢女人。”

庆庆的爸爸长着满脸络腮胡，因为喝了酒，眼睛红红的，充满了血丝。彩色蚯蚓很害怕这个红眼睛的络腮胡。可是，他已经暴露在络腮胡的混浊目光下。

“快走，默默。”男孩拦在了他爸爸的前面。

大头默默什么都顾不上了，他迅速扭到附近的狗尾巴草里，从草丛中寻找着入口。

“啪！”男人的巴掌落到了男孩的脸上。

“别打孩子。”妈妈叫着。

“这就是你的傻儿子。”络腮胡吼着。

妈妈心疼地哭了，她走过去抚摸着庆庆的脸。

“妈，我不疼。”庆庆说。他的头扭到一边，看见狗尾巴草晃动了一下。

啊，庆庆，对不起了，我要走了。我会记住你的，你要快乐起来，你还有疼你的妈妈。只要你吹起笛子，我就会听见，你的笛声对我是有魔力的，笛声一响起，我就会来找你的。

现在，我要走了。

“吹……再吹你的笛子。快……快吹……”络腮胡突然说，“那条蚯蚓一定是笛声引来的，快吹！”

庆庆淡淡地回答：“不，我不想吹了。”

“啪！”络腮胡的巴掌又落到了男孩的脸上。

“别打我的孩子！你喝醉了，你疯了！”妈妈用力扯络腮胡。

“我……没醉，我要找……找到彩色蚯蚓，我就发财了，我们就不会那么穷了。”络腮胡大叫着。

“庆庆，你爸爸喝醉了，要不，你吹一个，别惹你爸爸生气了。”

啊，庆庆，你会吹吗？你吹了我就走不了了。我说过，我抵抗

不了你的笛声。

“不，我不会吹的。”庆庆的声音反而大起来。

“你再说一遍，看我不揍你，没想到，你还是个犟种。”络腮胡子气得像突然酒醒了，眼睛瞪得大大的，抡起了大巴掌。

妈妈挡在庆庆前面。

庆庆突然举起了笛子，往河的上空高高地扔出去。笛子几乎是竖直地落在湖心，“嗖”的一声不见了。

庆庆，没有了笛子，你怎么找到我？但愿我们还能见面。我会记住你的，庆庆。

络腮胡放下了手掌，他这一巴掌没有继续打下去，他突然推开了男孩，向着狗尾巴草走来，他发现庆庆的眼睛是看着狗尾巴草的，即使是扔掉笛子的时候，庆庆也不看河面，也是看着狗尾巴草的。络腮胡的酒似乎真的醒了。他相信彩色蚯蚓就藏在狗尾巴草里。

而此时，默默终于找到了一个可以进入泥土里的入口，他用力晃动了一下狗尾巴草，然后就消失在黑黑的泥土里。

络腮胡什么也没有发现。他失望极了。“蠢货……两个蠢货。”男人骂着，他回头看了一眼庆庆，怪怪地说：“这小子，眼睛瞪着我干吗？嘿……长大了？敢反抗我了？嘿……还真反了！”

庆庆淡淡地笑了一下，他觉得，他有了一点儿小小的胜利，这是他失去外婆后第一次小小地快乐了一下，尽管他再也不能吹着笛子看彩色蚯蚓跳舞了。

直到现在，彩色蚯蚓仍然生活在泥土里，他还是看守着他的宝藏，在这个世界上，仍然有很多人都想找到他、跟踪他、探视他的秘密，直到找到宝藏。他仍然四处躲藏，只有在夜晚，才敢出来透透气，看看月光。

我叫大头默默，我在泥土里滚动着，我希望，有一天，还能遇到男孩庆庆，因为他是我最值得珍惜的朋友。

黄鼠狼味道的金币

田鼠阿仓有一个当迷宫设计师的梦想，当然他的梦想在地下，那个黑暗又无限宽广的地下，那个没有方向又带着湿气的地下。

关于方向，他能始终保持清醒的头脑，即使把他像陀螺那样转上一百下，停下来，问他东南西北，他仍然会准确地指明方向，即使在黑黑的地下，他也照样能在昏暗的灯光下按照图纸向四面八方挖掘。不久，他挖的迷宫就像长在地下的树根一样，仿佛一张网。

有一天，他在一棵银杏树根织成的网里开出一条通道，挖到了一枚亮闪闪的金币。真的，地底下不可能有天上掉馅饼的事情发生，但这样幸运的事情还是被阿仓遇到了。

他马上想起那张挂在家中墙壁上的老相片，那是他的爷爷，那个微笑的老田鼠一辈子贫穷，却永远挂着微笑，他总是乐观地告诉他的孙子：田鼠的运气都不错，一颗麦子便是一颗幸运的麦子，一粒花生也是幸运的花生，得到这些都是幸运的，如果幸运来了，就要牢牢地抓住它。去年冬天，爷爷抓住了一颗金灿灿的幸运麦子后就永远地离开了阿仓。

阿仓想，一只田鼠拥有了一枚金币，那么这辈子就足够幸福了，所以，阿仓牢牢地抓住了这枚金币。

“你能确定这是金币吗？”兔子安哥从远方来到这里，平时他习惯一个人流浪，不怎么说话，但这次他忍不住羡慕地问。他的眼睛已经被“金币”的光闪得睁不开了。

阿仓点着头，虽然他从没有见过金币，但他想，能发出这么亮的光，应该是真正的金币吧。在金币的光里，他觉得自己的个子和兔子一样高大了。

“金币是圆形的。”兔子安哥说。在金币的光泽里，兔子觉得自己和田鼠一样机灵。

田鼠看了看手中的“金币”“圆，圆，圆，是圆的。”他已经确定这是真正的金币了。运气突然来的时候，一只小小的田鼠，一只从小就穷的田鼠快活得说话都结巴起来。

兔子安哥做梦也没有想到，这次外出旅行，能让他看见真正的金币，他的话变得多起来：“咬一下试试，我爷爷说，金币的味道是甜甜的。”

兔爷爷认为金币是甜甜的？田鼠阿仓半信半疑地拿起金币闻了闻。他闻到了黄鼠狼的味道。啊，他的眼前浮现出那只黄鼠狼，那个胖胖的家伙。

他对兔子说：“我只闻到了黄鼠狼的味道，金币的味道一定不会是甜甜的，应该是黄鼠狼味儿的。”

兔子点点头，他同意田鼠的看法。黄鼠狼可是这一带有名的富翁，连远方来的兔子也听说过他的大名，可见有他味道的金币就一定是真的金币。

“那么，这个金币可以买100个面包。”田鼠阿仓眼前出现了堆得很高很高的面包山。

“不止这些，还应该够买10袋胡萝卜。”兔子安哥说。

“等等，这和胡萝卜有关系吗？”田鼠阿仓看着兔子安哥坏坏

地笑。

“见者有份啊。这个金币的一半是我的哦。”安哥说。

“你是说，把金币分成两半？”阿仓惊讶地、傻傻地问，他不明白为什么要分一半给安哥，更不知道要怎样才能分成两半，是用牙齿咬？还是找锯子来锯？总不会像分饼一样随手掰成两半吧。

“当然不能掰成两半，也不能咬碎了分，但是可以买5袋胡萝卜和50个面包，然后，你拿走50个面包，我拿走5袋胡萝卜。”

兔子的盘算让阿仓感到吃惊：“那不行，这是我找到的金币。”

兔子安哥回答说：“那好吧，我去问问黄鼠狼，这是不是他丢的金币。”

阿仓傻傻地站在那里。他把金币藏到背后。他想象着那个胖胖的黄鼠狼来了会发生什么事：

情景一：黄鼠狼闻闻金币，发现有他的味道，用反问句夸张地说：“啊，我的金币，你们怎么可以拿走我的金币？”

情景二：黄鼠狼闻闻金币，发现有他的味道，用肯定句气愤地说：“啊，警察先生，他们是小偷，是强盗，他们抢走了我的金币。”

想到这里，阿仓更加紧紧地拽着金币，到手的幸运要拽紧了不放。

兔子安哥忍不住了，他去抢金币，在金币的光里，阿仓和安哥扭成了一团。

突然，阿仓和安哥停止了争抢。他们同时叫道：

“金币！我的金币！”

“金币！我的金币！”

那道耀眼的金币的光已经不见了。

草丛？树根？石块？哪里会藏着那枚能带来面包和胡萝卜的金币呢？

“金币是圆的，一定是滚走了。”田鼠想，他决定顺着金币滚动的路线寻找。啊，金币会越滚越快，越滚越远，还等什么呢？

田鼠阿仓就这样放弃了迷宫的挖掘，他出发了。从此，田鼠开

始了遥远的寻找金币的旅程。

望着田鼠离去的身影，兔子安哥咧着三瓣嘴笑了，他想：金币一定还躺在银杏树下草丛的某个角落，只要我耐心寻找，金币就属于我了。从此，兔子安哥开始了他原地打转转的守候岁月。

许多年过去了，田鼠出现在城市的某个街头。

街头的报栏里登着这样的新闻：田鼠阿仓永不放弃，寻宝到我市。旁边是一张田鼠站在街头的照片。

田鼠看着照片上的自己：瘪瘪的肚子，斜斜地背着一只瘪瘪的大口袋，头上系着一根红色的丝带，对了，这根丝带已经是他的形象标志了。他的胡子有些变灰，头上的毛有些稀疏，田鼠是没有皱纹的，稀疏就表示有些老了，是的，他已经是一只中年老鼠了。他越老越觉得自己像他的爷爷，但是却没有爷爷那永远的微笑。

毫无疑问，他寻找金币的故事已经感动了许多鼠类，甚至是猫类，前几天就有一只猫脱下帽子，对着橱窗里的田鼠阿仓深深地鞠了一躬。

可阿仓向前走脚步越来越慢了，这么多年，他都没有看见过金币的影子，甚至连金币滚过留下的痕迹也没有见过。

他问自己：“你这只瘪肚子老田鼠，你是不是应该回去看看你以前挖过的那个迷宫了？”

在遥远的街头，他调转了方向，和照片上的阿仓挥手告别。他要回家去了。他其实已经忘记了金币的光芒，也忘记了刚刚看见金币时的心情。现在他只想回去看看他的迷宫。

当他出现在银杏树下时，他看见了兔子安哥。

这么多年，兔子安哥也老了，他哪里也没去，他一直都在银杏树下寻找，可是，除了发现田鼠阿仓的迷宫被枯树叶堵住了之外，什么都没有找到。

那个有着黄鼠狼味道的金币究竟到哪里去了？

他们突然想到了黄鼠狼。他们想：黄鼠狼丢了金币，他也

应该寻找了很多年很多年了吧。

当他们找到胖胖的黄鼠狼时，黄鼠狼还是那么富有，当然他也老了。

“你是否在寻找那枚金币？”田鼠阿仓问。

“哪枚金币？”黄鼠狼奇怪地问。

“有你味道的金币啊，丢失在银杏树下。”

黄鼠狼想了很久，怎么也想不起来。

“唉，您真是太富有了，根本就想不起一枚金币来了。”田鼠阿仓和兔子安哥带着黄鼠狼到了那棵银杏树下。

看见那棵银杏树，黄鼠狼终于想起来了：“哦，你们是说，我曾经在银杏树下丢失过一枚金币？”

“是的，我们找了很多年很多年了。”兔子和田鼠一起回答道。

“那是我丢失的东西，和你们有什么关系吗？”

兔子和田鼠愣住了。

黄鼠狼慢慢地回忆着：“那不是一枚金币，而是一枚金币巧克力，很甜很甜的金币巧克力，我的弟弟，他一心想偷吃这块金币巧克力。为了不被我弟弟偷走，我特意在金币巧克力上涂了我的味道。这样一来，我弟弟认为那是一枚金币，而他对金币是没有什么兴趣的。呵呵，我这个哥哥对弟弟是不是有些……”

还没等黄鼠狼说完，田鼠阿仓和兔子安哥就一屁股坐在地上，一句话也说不出来了。

黄鼠狼后悔地说：“早知道东藏西藏，藏到最后还是藏丢了，不如就送给我弟弟吃了。”

阿仓想起那挂在家中墙壁上微笑的爷爷，爷爷的微笑，是他没有的。他还想起爷爷的话：一颗麦子便是一颗幸运的麦子，一粒花生也是幸运的花生。想到这里，他喃喃地说：一颗麦子便是一颗幸运的麦子，一粒花生也是幸运的花生，而一枚金币，不一定是幸运的金币。

灰三角滚呀滚

夏天的大山谷中充满了绿色。绿色笼罩了山谷，把热辣辣的阳光拒之山外，树影是绿色的，岩石是绿色的，小溪水因为被绿色的水草缠绕，也成了绿色。

有一块小小的石头，住在清清的溪水里，她一点儿也不圆，也不光滑，她是灰色的，所以大家都叫她灰三角，尽管这样，她仍然是快乐的，她每天顺着溪水到处滚动。

可是，有一天，灰三角滚到了大岩石的后面，被大岩石挡住了去路，偏偏这里还有很多水草，这些水草也缠绕着她。很多很多年过去了，她周围的水草越长越多，连小鱼都不愿意往水草多的地方来。她就这样困在大岩石的背后……

灰三角变得沉默了。

她的身上开始长出了青苔，仿佛她就是湖底绿色水草的一部分，她还是石头吗？石头又怎么会这样毛茸茸的呢？那，她是一种绿色的植物吗？当然不是，她都不知道自己究竟是谁了，她害怕起来，她觉得自己失去了动一动的力量，她的心还向往滚动吗？唉，

想这些又有什么用？她被水草缠住，只能左滚滚，右滚滚，其他哪儿也去不了，她干脆就在溪水里睡觉，这一觉睡得好沉啊。

直到有一年的春天，一个叫黑豆的蝌蚪长成了绿色的青蛙，“呱呱呱——”整个山谷里，黑豆的歌声最响亮。

黑豆一边跳一边唱，一边唱一边游，竟然游到了大岩石的背后，啊，该死的水草缠住了她的脚，她挣扎着：“救命啊，谁来帮帮我。”

黑豆的叫喊声吵醒了正在睡觉的灰三角，她“咕噜”翻了一个身。

“喂，帮个忙，我被缠住了。”青蛙黑豆大叫着。

灰三角左滚滚，右滚滚，尽力向着青蛙滚过去，“扑哧”，她把青蛙从缠绕着的水草中撞了出去。

黑豆被撞得有些疼，不过，她得救了，她说：“来吧，朋友，我们离开这里。”

黑豆一边推着灰三角一边向前滚动。很快，她们就离开了大岩石的背后。不过，危险并没有解除，大岩石的外面，是湍急的溪水，溪水把她们卷到了一个落差很大的瀑布前。

“现在，我们只能抱在一起向下跳了。”黑豆抱住了灰三角。灰三角没有犹豫，接受了青蛙热情的拥抱。

她们顺着溪水，从上游跳下去，又继续滚动，直到滚落到更下游。一路上，黑豆知道灰三角是一块石头，虽然她现在是绿色的，但总有一天，她会重新变成灰色。

就这样，她们一起滚到了山谷下。

迎接她们的是挥动着大钳子的螃蟹青壳，青壳是山谷里最热情的螃蟹，她伸出热情的手，哦，不，是热情的大钳子：“喂，朋友，握握手。”

可灰三角什么也做不了。

黑豆及时伸出手：“你好，我是住在上游的青蛙黑豆，我代表石头灰三角和你握握手吧。”

