

自古宜州最宜人

——刘三姐故乡蓝祥长寿文化现象

《主 编 黄平权 周 飞》

韦安宁 左 丹 著

清嘉庆十五年（公元1810年），嘉庆皇帝发出一道谕旨：“广西宜山县142岁寿民蓝祥加恩赏六品顶戴，并特颁御制诗章及匾额。”这是中华史上皇帝唯一一次为长寿老人御赐诗章匾额。

自古宜州最宜人

——刘三姐故乡蓝祥长寿文化现象

主 编 黄平权 周 飞

韦安宁 左 丹 著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

自古宜州最宜人:刘三姐故乡蓝祥长寿文化现象 /
韦安宁,左丹著. —桂林:广西师范大学出版社,
2014.8

ISBN 978-7-5495-5296-2

I. ①自… II. ①韦…②左… III. ①长寿—文化—
宜州市—通俗读物 IV. ①K892.21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067728号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

(广西桂林市临桂县金山路168号 邮政编码:541100)

开本:787 mm×1 092 mm 1/16

印张:19.75 字数:269千字

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

定价:98.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序： 穿越历史时空的文化审视

罗殿龙

（广西壮族自治区高级人民法院院长、党组书记，大法官）

子曰：“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静；智者乐，仁者寿。”（《论语·雍也》）在古人的生活观中，山水是不可或缺的生活要素，或像李白那样仗剑出游，纵情于山水；或如欧阳修那样与民同乐，寄情于山水。当我在外工作多年后，思乡的情愫中，铭刻最深的也还是家乡宜州的山山水水，这方土地所孕育的文化，和这种文化所养育的乡亲们。

宜州是壮族歌仙刘三姐的故乡，它虽偏隅岭南，但不仅文化开化甚早，且民风淳朴，其历史渊源可谓久远，其两千多年的文化积淀可谓深厚，这是每一个宜州人引以为豪的，他们可以如数家珍地告诉你与宜州有关的历史文化名人，如三元及第的冯京、地理学家徐霞客、“江西诗祖”黄庭坚、大儒山长郑献甫、太平天国翼王石达开……以及本书所提到的御诗题赞的长寿老人蓝祥；还会告诉你抗战时期，浙

江大学的“文军西迁”就曾经选择宜州（当时叫宜山）作为西迁路上办学的重要校址，在这里办学一年多，诞生了“求是”校训，和至今还在传唱的《大不自多》校歌，宜州也因此被浙大称为“第二故乡”和“精神家园”。

“造化钟神秀”，带给宜州这一切的正是这养育了世代宜州人的山水人情。滔滔不尽的龙江河穿城而过，逶迤蜿蜒的崇山峻岭不仅蕴藏着无尽的宝藏，也培养了宜州人江水般的善德、淡泊和刚柔相济；大山般的坚毅、厚重和颐养从容。

生活在这山歌故乡的人们选择了淳朴自然、健康积极的生活方式，将丰富的自然资源与淳朴、恬淡、勤劳、智慧的人文情操结合在一起，逐渐形成了自然和谐的生态环境和长寿宜居的和谐氛围。我们也能明白，为什么中国第一长寿仙翁——蓝祥，会诞生在宜州这片神奇的乐土上。

我曾经到宜州市南郊的南山碑林里，观赏那座四角飞檐的御碑亭，亭子正中立着清朝嘉庆十五年庚午嘉平月御笔亲题的长寿诗碑，这是嘉庆皇帝为时年142岁的蓝祥所作。据查，历史上皇帝亲自为民间寿星题诗并赠匾额，这是第一次也是唯一的一次。在封建时代，寿星的出现正是盛世人和的表征。封建皇帝煞有介事地为一个民间寿星题诗赠匾，不能仅仅看作是封建帝王一种亲民的作秀，这实在是一件值得庆贺的事情。

客观来讲，社会政治环境是长寿老人出现的一个重要因素，但自然环境、社会生活环境，以及和谐、安全与科学的个性化生活理念同样重要。

《自古宜州最宜人——刘三姐故乡蓝祥长寿文化现象》一书，以

宜州市蓝祥长寿文化研究会提供的大量第一手详实文字图片资料为基础，内容丰富、图文并茂，集知识性、趣味性、可读性、实用性、观赏性为一体，在展现宜州蓝祥长寿文化现象的同时，还把宜州的自然风光、人文历史、民族风情、民间文化等特色旅游资源呈现在世人面前。

我要感谢宜州市蓝祥长寿文化研究会的同志，他们经过短短两个多月的调研和创作，就写出了一本长篇纪实文学《自古宜州最宜人——刘三姐故乡蓝祥长寿文化现象》，并让我能成为最早的读者之一。

翻阅这本书，有一种故地重游的亲切感，不禁让我想起我童年在宜州城东四牌楼下度过的快乐时光，和20世纪70年代我在宜州从教的难忘岁月，那里的一草一木，一山一水，一城一砖，老朋友似地走到我面前，那是个宜山宜水更宜人的地方。“河池长寿地，三姐文化城”，作者没有拘泥于蓝祥寿星的个案小天地，而是全方位地展示了“千年州郡，醉美宜州”的风土人情，去揭示长寿文化中的人文因素和自然因素，使得我们在跟着读者解读长寿文化现象的同时，也领略了宜州这方水土的文化内涵，这是这本书给我最大的感触。

我真诚地祝福宜州家乡父老生活幸福、健康、长寿；我真诚地希望在今后的日子里，还能读到更多优美的书写家乡宜州文化的文字。

是为序，亦为贺。

罗殿龙

2014年6月18日于南宁



目 录

第一篇 祥瑞宝地——华夏第一寿星蓝祥在中国宜州	004
第一节 昔日记忆：龙水养育的宜州	008
第二节 铁链古舟：橄榄形的宜州城	025
第三节 人杰地灵：宝地祥瑞，读书风盛，人才辈出	030
第四节 史上唯一：清嘉庆皇帝赏赐宜州蓝祥御制诗章及匾额，史料如铁	042
第五节 “石鳖”、“福龙”：寿星蓝祥诞生的小山村宜州永定正长官司加峒	056
第二篇 烟霞养性——寿星蓝祥生活的“鱼米之乡”宜州	068
第一节 物阜民丰：广西河池特有的富饶宝地	072
第二节 山水有情：天地造化的人间仙境	081
第三节 盛世现瑞：太平盛世人寿年丰	092

第四节	图腾崇拜：独特的民族信仰	097
-----	--------------------	-----

第五节	“庆吉颐重”：寿星沐浴四个朝代的雨露	112
-----	--------------------------	-----

第三篇	白云玄鹤——云在青天水在河	120
-----	---------------------	-----

第一节	山的收藏：几个神仙故事与传说里的生命之美	124
-----	----------------------------	-----

第二节	乾坤和谐：锦绣河山无字天书妙手著	135
-----	------------------------	-----

第三节	天人合一：天道阴阳 地道柔刚 人道仁义	143
-----	---------------------------	-----

第四篇	仙草红兰——蓝祥采仙草酿琼浆长寿养生类彭祖	154
-----	-----------------------------	-----

第一节	宜州歌仙：以歌解忧的歌仙故乡	158
-----	----------------------	-----

第二节	宜州酒仙：红兰姑娘的传说	166
-----	--------------------	-----

第三节	歌酒蓝祥：酒无忧，歌无愁，长寿神仙乐宜州	172
-----	----------------------------	-----

第四节	仁者长寿：采仙草酿琼浆分享百姓乡邻	178
-----	-------------------------	-----

第五节	长寿逸趣：宜山永定土司众寿星的饮食各具特色	181
-----	-----------------------------	-----

第五篇	古城仙踪——精美的石头会唱歌	192
-----	----------------------	-----

第一节	宜山知县：体察民情尽心尽力	196
-----	---------------------	-----

第二节	广西巡抚：上奏朝廷尽职尽责	202
-----	---------------------	-----

第三节	长寿宴席：天地同贺寿，乡邻齐祝福	207
第四节	还珠丽琅：“文革”河边洗衣石，今日还珠宜州博物馆	214
第五节	血脉相传：生活在宜州市福龙乡龙侯村的他屯的蓝祥后人	220
第六篇	道德传心——唱着山歌追太阳	230
第一节	寿星仙乡：宜人宜居的养生天堂	234
第二节	歌海酒河：歌与酒的民族长寿安乐	243
第三节	幸福安康：老有所养无顾虑，老有所医有保障	248
第四节	夕阳无限：老有所为乐陶陶，追“梦”之路艳阳天	255
第五节	当代蓝祥：颐养天年的85位宜州百岁人瑞	263
第七篇	美酒延寿——人勤春早天地阔	282
第一节	天地造化：神奇红兰草，德胜酒飘香	286
第二节	玉液琼浆：“人言德胜酒，色夺洞庭绿”	291
第三节	酒厂新姿：酿造醇美好生活	298
后 记		307



目 录

第一篇 祥瑞宝地——华夏第一寿星蓝祥在中国宜州	004
第一节 昔日记忆：龙水养育的宜州	008
第二节 铁链古舟：橄榄形的宜州城	025
第三节 人杰地灵：宝地祥瑞，读书风盛，人才辈出	030
第四节 史上唯一：清嘉庆皇帝赏赐宜州蓝祥御制诗章及匾额，史料如铁	042
第五节 “石鳖”、“福龙”：寿星蓝祥诞生的小山村宜州永定正长官司加峒	056
第二篇 烟霞养性——寿星蓝祥生活的“鱼米之乡”宜州	068
第一节 物阜民丰：广西河池特有的富饶宝地	072
第二节 山水有情：天地造化的人间仙境	081
第三节 盛世现瑞：太平盛世人寿年丰	092

第四节	图腾崇拜：独特的民族信仰	097
-----	--------------------	-----

第五节	“庆吉颐重”：寿星沐浴四个朝代的雨露	112
-----	--------------------------	-----

第三篇 白云玄鹤——云在青天水在河 120

第一节	山的收藏：几个神仙故事与传说里的生命之美	124
-----	----------------------------	-----

第二节	乾坤和谐：锦绣河山无字天书妙手著	135
-----	------------------------	-----

第三节	天人合一：天道阴阳 地道柔刚 人道仁义	143
-----	---------------------------	-----

第四篇 仙草红兰——蓝祥采仙草酿琼浆长寿养生类彭祖 154

第一节	宜州歌仙：以歌解忧的歌仙故乡	158
-----	----------------------	-----

第二节	宜州酒仙：红兰姑娘的传说	166
-----	--------------------	-----

第三节	歌酒蓝祥：酒无忧，歌无愁，长寿神仙乐宜州	172
-----	----------------------------	-----

第四节	仁者长寿：采仙草酿琼浆分享百姓乡邻	178
-----	-------------------------	-----

第五节	长寿逸趣：宜山永定土司众寿星的饮食各具特色	181
-----	-----------------------------	-----

第五篇 古城仙踪——精美的石头会唱歌 192

第一节	宜山知县：体察民情尽心尽力	196
-----	---------------------	-----

第二节	广西巡抚：上奏朝廷尽职尽责	202
-----	---------------------	-----

第三节	长寿宴席：天地同贺寿，乡邻齐祝福	207
第四节	还珠丽琅：“文革”河边洗衣石，今日还珠宜州博物馆	214
第五节	血脉相传：生活在宜州市福龙乡龙侯村的他屯的蓝祥后人	220

第六篇 道德传心——唱着山歌追太阳 230

第一节	寿星仙乡：宜人宜居的养生天堂	234
第二节	歌海酒河：歌与酒的民族长寿安乐	243
第三节	幸福安康：老有所养无顾虑，老有所医有保障	248
第四节	夕阳无限：老有所为乐陶陶，追“梦”之路艳阳天	255
第五节	当代蓝祥：颐养天年的85位宜州百岁人瑞	263

第七篇 美酒延寿——人勤春早天地阔 282

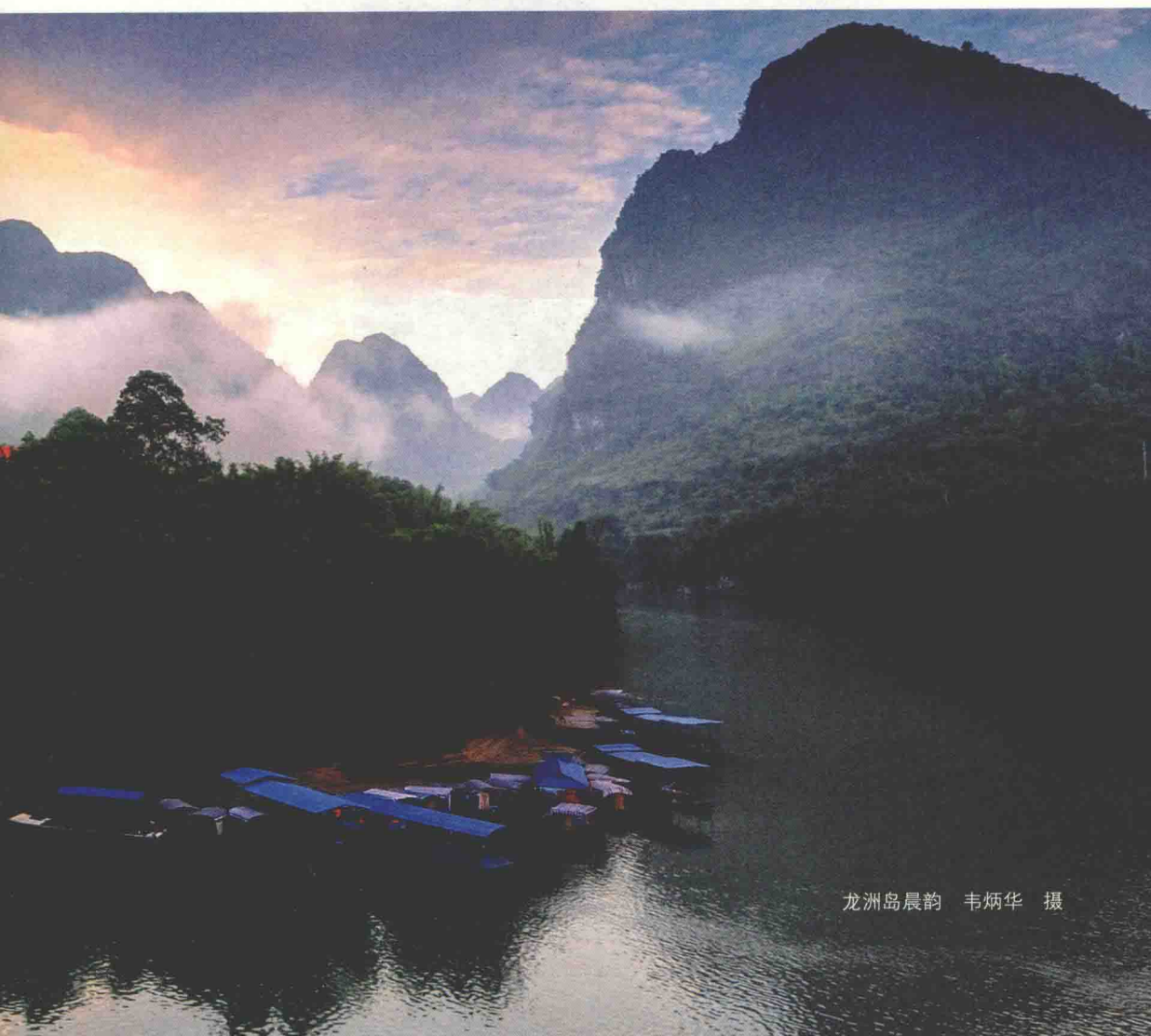
第一节	天地造化：神奇红兰草，德胜酒飘香	286
第二节	玉液琼浆：“人言德胜酒，色夺洞庭绿”	291
第三节	酒厂新姿：酿造醇美好生活	298

后 记 307

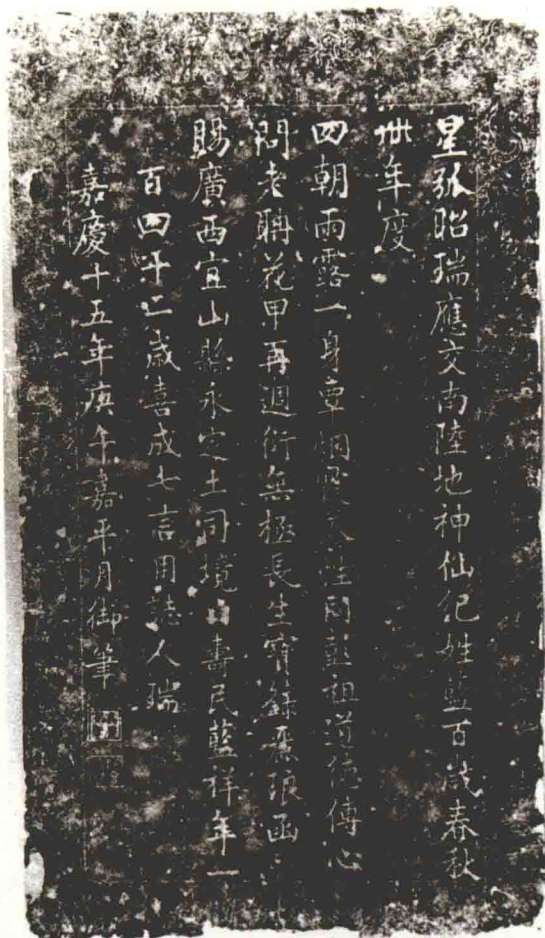
第一篇 祥瑞宝地



华夏第一寿星蓝祥在中国宜州



龙洲岛晨韵 韦炳华 摄



▲ 嘉庆皇帝御诗碑刻

第一节 昔日记忆：龙水养育的宜州

第二节 铁链古舟：橄榄形的宜州城

第三节 人杰地灵：宝地祥瑞，读书风盛，人才辈出

第四节 史上唯一：清嘉庆皇帝赏赐宜州蓝祥御制诗章及匾额，史料如铁

第五节 “石鳖”、“福龙”：寿星蓝祥诞生的小山村宜州永定正长官司加峒

宜州，这座有着两千多年历史的州郡，在古老而富有韵味的地方文化之中又掺入了现代繁华的都市文明，向桂西北伸展如奔跑群兽的千山万壑，加之逶迤蜿蜒，这些山脉镇守着祥瑞宝地宜州，还有一条日夜向东奔涌的河流，成就了宜州独特的山水魅力。

这块风水宝地，养育了146岁的寿星蓝祥。那些关于长寿文化的历史记载、寿仙遗迹、一川风物，又给宜州城注入了深厚的长寿文化底蕴。

历史，是通往现实的桥梁。

古老而年轻的宜州城，它本身就是一部充满神秘与传奇的伟大画卷。



▲ 宜州新貌 李增英 摄

第一节 昔日记忆：龙水养育的宜州

中国第一长寿的人瑞寿元纪录——146岁。

华夏历史上唯一一次由皇帝特颁御制诗章及长寿匾额。

中华史册上这第一与唯一的殊荣，花落寿星蓝祥身上……

“盘古辟地又开天，树有根来水有源；庆吉颐重皇帝授，宜州蓝祥长寿