

黃越綏的 意外人生

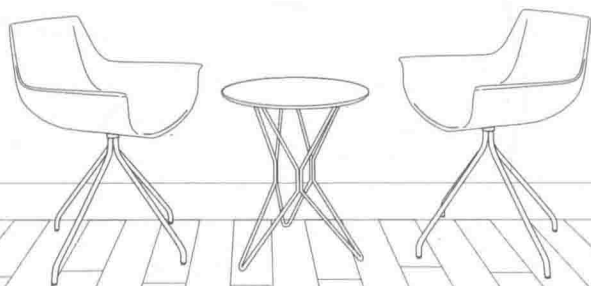
開懷的心
堅定的毅力
謙虛，加上幽默就更自在。

黃越綏 著



黃越綏的 意外人生

黃越綏 著



熟年館

黃越綏的意外人生

作者 黃越綏

發行人 王春申

編輯指導 林明昌

營業部兼任
編輯部經理 高 珊

叢書主編 何珮琪

責任編輯 王窈姿

行銷企劃 黃基銓

美術設計 吳郁婷

校對 馮 媛

印務 陳基榮

出版發行 臺灣商務印書館股份有限公司

地址 23150 新北市新店區復興路43號8樓

電話 (02) 8667-3712 傳真：(02) 8667-3709

讀者服務專線 0800056196

郵撥 0000165-1

E-mail ecptw@cptw.com.tw

網路書店網址 www.cptw.com.tw

網路書店臉書 facebook.com.tw/ecptwdoing

臉書 facebook.com.tw/ecptw

部落格 blog.yam.com/ecptw

局版北市業字第 993 號

初版一刷：2015 年 05 月

初版五刷：2015 年 07 月

定價：新台幣 280 元



ISBN 978-957-05-2999-9
版權所有 翻印必究

推薦序

這是一本看了會讓你捧腹大笑，繼而沉思、領悟其中的人生智慧，甚至於流下感動眼淚的書。除了黃越綏，台灣沒有人寫得出這種文章。

——苦苓（自由作家）

每次見到我，她都會塞給我一些零食，好像我是她未成年小弟那樣。每次談到婚姻議題，她就會跟我說，她很支持我的想法，



但有一點她不同意，她不會勸人家離婚。在節目上，好多人都說喜歡看我跟黃老師「鬥嘴鼓」，但她私底下可是到處說我的好話。她的基金會並沒有因為她的好人緣而獲利，關於募款，根本不及她花出去的速度，是個很窮的基金會。

所以這本書是這樣的俠義心腸寫出來的，我的黃越綏老師的年度力作。

——許常德（資深音樂人、作詞人）

我參加黃越綏老師嫁女兒的婚禮，婚禮由黃老師自己主持，參加那麼多嫁娶，沒有人這樣幹的，哪有主婚人兼做主持人的。婚禮現場爆桌，賓客五湖四海，黃老師她曾住菲律賓，女兒又在ICRT服務，女婿是白種人，所以她英語、國語、台語三聲帶，講了很

多黃色笑話，逗得全場「花枝爛綻」，哄堂大笑，毫無冷場，其實她有「黃后」之稱，但並不粗俗。黃越綏嫁女兒這種場合，政界大老誰敢不來？她現場酸這些有權有臉的人，讓人拍手叫好，從這個角度看，某種程度她其實是「皇帝」，修理人，沒人敢頂嘴。

沒人敢頂嘴，是因為黃老師這個老黨外，一直出錢出力，光出錢這個事，我的了解就超過一千五百萬。

你要知道黃越綏不是有錢人，一千五百萬對她是天文數字，簡單說，她是個俠女，惹她沒好處。

雖然是俠女，但她心地軟得像豆腐；我三立大話新聞收掉時，來賓去參加婚禮，全不收禮，因為她知道有的來賓苦哈哈，就靠那一份收入，這個粗線條的人竟然這麼細緻，就更不要說她創辦的國際單親兒童文教基金會，幫忙了多少人了。

黃老師的老公在菲律賓被綁架，她的人生套句連續劇的形容詞叫「劇力萬鈞」，非我這種凡人所能體會。



總之，她可能有兩顆膽，我在新聞挖挖哇旁邊偷偷崇拜她。

——鄭弘儀（作家、知名節目主持人）

像黃越綏老師這樣，能夠愈資深愈好看，絕不是個意外，而是性格使然。她就是現代俠女，豪爽海派、交遊廣闊、遊戲人間，具正義感，能夠正向思考，笑看人生，難怪衰運都會越過她。這本書不見艱澀的哲學理論，而是平凡的生命故事。透過黃老師的生花妙筆，你會有豁然開朗的頓悟，意外的人生其實並不意外。

——楊月娥（資深媒體人）

黃老師是我最敬重的長者，她的熱情、樂觀與急公好義，不吝提攜後進的寬大胸懷都令人十分敬佩。每每和黃老師談天說地，都令人如沐春風。

這本書寫的不只是她的人生故事，更是生活智慧，值得細細品味。

——鍾年晃（公眾人物）

某天收到一通簡訊，黃老師出書，邀我寫推薦序，頓時之間備感榮幸，竟然有機緣幫我的偶像寫推薦序，備感榮焉。

我開始喜歡黃老師是在戒嚴時代，那是一段地下電台比正規電台好聽，黨外雜誌比主流報刊有趣時代，我喜歡黃老師對時事分析批判，更喜歡他以自我調侃的風趣口吻，來教導我們對生活該有的



態度。

這本書以簡單詼諧的角度教導我們該怎樣過生活——放下執著，隨緣自在，人生處處有出口，很簡單的故事卻有很深的哲理，是一本很值得反覆再細讀的好書。

——謝宜芳（知名營養師）

黃越綏的意外人生

黃越綏著.

初版一刷.-- 新北市：臺灣商務出版發行

2015.05

面；公分.-- (熟年館：12)

ISBN 978-957-05-2999-9

1.黃越綏 2.臺灣傳記

783.3886

104005161

推薦序

自序 轉念，人生攔卡嬌

I I

輯一 轉念，人生攔卡嬌 6

墨非定律：「會出錯的事，一定會出錯。」但墨非定律並不保證事情的成果是必好還是必壞。

輯二 想我細漢那時陣 44

我對自己的名字學會自我解嘲：「反正只要越過了衰就祿（不會）衰，而且只會越來越好。」

輯三 人生罔態 66

當道理多到可以隨時開啟智慧的任督兩脈時，自信的免疫力和謙虛的態度也就會隨之增強。





輯四

人生難得糊塗且糊塗 98

生活既不是收銀機而生命也不等同加減乘除，因此不妨放寬心。

輯五

人的執念 128

古諺語說：「風水先生慣說空，指南指北指西東。若是真有龍鳳地，何不尋來葬乃翁？」

輯六

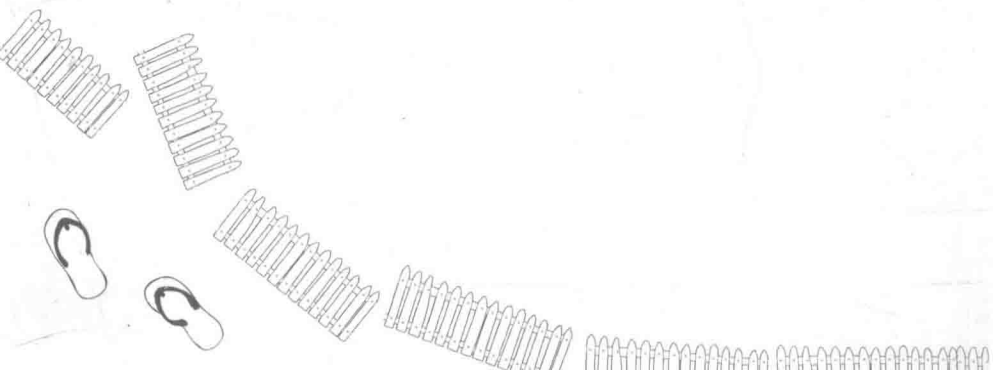
鬼話人生 164

我這一生中，聽過太多恐怖與怪誕的各種鬼故事，但惟獨不曾親自見過鬼。

輯七

詼諧笑看人生 202

父親是屬於悲慘世界中悲劇的英雄人物，而他的幽默感，對於我的人格發展有很深遠的影響力。



自序・人在世間千萬般

最近有三件事讓我覺得歲月真的不饒人。

一是搭乘公共運輸工具時有人會讓座，而且在高鐵候車區逕自選擇坐在博愛座時竟然沒有人會多看你一眼。

二是當你每天早上醒來放慢動作，先起身坐在床沿，然後再用一腳去尋找拖鞋。當兩腳都能穿上拖鞋且可以順利的站起來走向廁所時，竟然會因確定自己還正常活著的小確幸而感恩。

三是記得不久前才剛辦完父母的後事，也頻頻穿梭在悼念長輩們的喪禮中，好不容易才喘了口氣，但沒想到緊接下來的訃文竟然都是來自同儕的。

因為年紀漸大，也擔心記憶力退化得快，搞不好哪天突然就失智



了，則人生不僅由彩色驟變成黑白，恐怕這一生只剩下空白。加上除了致力於公益外，在我的專業領域接觸到的範圍，幾乎不能脫離愛情、婚姻、親職與婆媳等兩性的人際關係。

即使生命會為自己找出口，但在漫長生命的過程中，總難免會遇到些完全超乎自己年齡、智慧和能力足以面對的悲歡離合與遊戲人間。而這些撒遍生活中難以抹滅或忘懷的點、線、面的殘骸，經常是被壓縮或遺棄在現實中。更實際、重要或優先的生活順序的冷宮裡，似乎除了你自己不在乎或願意去珍惜它，它們彷彿就是不曾存在過的空氣。

因此我決定寫這本書，它的內容既不屬於專業的應用，又不符合時下流行的市場需求，只是一些生命中早已被忽略或遺漏的生活瑣碎的記憶。

雖然對讀者而言或許沒有太大的震撼或感動力，但對我而言卻是

從生命的軌跡中去挖掘出最純真的故事來分享。而且每則故事多少都留著不同時代價值判斷的餘溫。

尤其人活得愈老愈有時間自我省思，很多人都會問我如何保持樂觀與幽默的生活態度，事實上我的一生跟絕大多數人一樣，也都是跌跌撞撞中自尋平衡點，然後再跨越前進。

這本拙作中包括了我從小因名字而遭霸凌，以及因長了一張老氣的臉而無故被消遣，甚至因性格決定命運，而在不同年齡發生連連出錯的荒唐故事。

既然生活沒有範本，就像人世間的是非對錯也沒有絕對的天秤，才發現自己竟然輪迴在西方的墨非定律——總之會錯的總是會錯，和東方的船到橋頭自然直、不必杞人憂天的這些了然的概念而不自覺，相對地有多少的庶民，也都是用著寬容的哲理來體諒生活的難處。

生命處處是關卡，而每個關卡的背後都藏有一副心鎖，要解碼得



須多用心。也唯有活到老學到老，你才能有夠多的故事娓娓道來。

特別要感謝臺灣商務印書館編輯的厚愛，特別將我不能登大雅之堂的台語文詩也編選在書中。當然諸位菁英好友們撥冗的推薦序文（苦苓、許常德、鄭弘儀、楊月娥、鍾年晃、謝宜芳），更令我感動，尤其對於百忙之中仍願意為此書推薦的諸多名人像于美人、李秀媛、吳淡如、范可欽、趙少康、趙婷、陶晶瑩、謝震武（依姓氏筆劃順序排列）等只能在此一律說謝謝。



花園錦簇的愛心中，樂
觀自在過每一天

