

# 花艺技法课堂

婚车宴会新人

篇

李玉栋 主编

潮流婚车设计篇

婚庆会场布置篇

新人花艺设计篇

全新设计理念 实用花艺婚庆搭配

助您设计一场与众不同的婚礼！



随书  
附赠光盘



辽宁科学技术出版社  
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

# 花艺技法课堂

新人宴会车婚篇

李玉栋 主编



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

# 前言

## PREFACE



结婚无疑是人们一生中最幸福的时刻，为这一时刻准备一场别具风格的婚礼是重中之重。随着社会的发展和人们对美的追求，婚礼的种类和风格也是变化多样的。有西式浪漫的田园风，也有古典的中国风，但是无论是哪种婚礼都能带给新人超凡脱俗的感受。

一场别致的婚礼包含了诸多的细节，完美的细节便组成了成功的婚礼。婚车的装饰风格、宴会现场的布置、新人配花的设计制作都在每个细节中反映了婚礼的档次与新人的品位。在现代婚庆艺术设计中婚车的装饰风格也层出不穷，从形状看分为心形花车、V形花车、L形花车以及各种独具风格的花车款式，在各种鲜花花艺的设计下，运用丝带等将婚车装点得既喜庆又高雅；宴会厅的布置更是奇思妙想，有中式风格、西式风格、田园风格、水晶风格、户外风格等，但无论是何种风格都在策划师的精心设计下使会场显得大气而高雅、喜庆而温馨，让新人在与众不同的聚光灯下留住此刻的幸福；新人花艺也是大有讲究，新人手花的设计也是博采众长，重点在花材与配饰的应用上突出手花的新颖性与时尚性，新人胸花和腕花的设计以简单高贵为主，花材单一但不失设计的独特风格。

本书从新人的角度出发，重点讲解了婚车的设计技巧，从不同角度展示了婚车花艺的制作过程，每款花车都是婚礼策划师精心设计，为新人以及婚庆从业者提供参考；同时列举了多场婚庆宴会的布置过程，从各种宴会风格以多角度的图片展示给广大读者；在新人配花的设计中重点列举了几款实用性花艺供读者参考和学习。

本书是一本专门为新人以及婚庆行业从业者准备的一本实用性参考书。

# 目录

## CONTENTS

### 婚车装饰要点 潮流婚车设计篇

#### V 形婚车

|       |     |
|-------|-----|
| 爱的主旋律 | /04 |
| 百年好合  | /06 |
| 胜利的喜悦 | /14 |
| 蓝色倾情  | /17 |
| 白色之恋  | /19 |



#### 心形婚车

|        |     |
|--------|-----|
| 心与心的对话 | /22 |
| 心心相印   | /25 |
| 爱的幸福   | /27 |
| 心的呼唤   | /29 |

#### 组字形婚车

|      |     |
|------|-----|
| 甜蜜的梦 | /33 |
| 只为你  | /36 |

#### 韩式婚车

|       |     |
|-------|-----|
| 爱的棒棒糖 | /39 |
| 携手共舞  | /43 |
| 我们结婚了 | /46 |
| 幸福姻缘  | /49 |

### 婚宴会场装饰要点 婚庆会场布置篇

|        |     |
|--------|-----|
| 爱的升学礼  | /54 |
| 水晶之恋   | /57 |
| 佳期如梦   | /62 |
| 浪漫田园风  | /67 |
| 星空下的誓言 | /69 |
| 一生的依靠  | /74 |
| 户外田园   | /77 |

#### 新人花艺设计要点

|         |     |
|---------|-----|
| 新人花艺设计篇 | /82 |
| 新人捧花    | /83 |
| 新人腕花、胸花 | /92 |



# 花艺技法课堂

新人宴会车婚篇

李玉栋 主编



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 前言

## PREFACE



结婚无疑是人们一生中最幸福的时刻，为这一时刻准备一场别具风格的婚礼是重中之重。随着社会的发展和人们对美的追求，婚礼的种类和风格也是变化多样的。有西式浪漫的田园风，也有古典的中国风，但是无论是哪种婚礼都能带给新人超凡脱俗的感受。

一场别致的婚礼包含了诸多的细节，完美的细节便组成了成功的婚礼。婚车的装饰风格、宴会现场的布置、新人配花的设计制作都在每个细节中反映了婚礼的档次与新人的品位。在现代婚庆艺术设计中婚车的装饰风格也层出不穷，从形状看分为心形花车、V形花车、L形花车以及各种独具风格的花车款式，在各种鲜花花艺的设计下，运用丝带等将婚车装点得既喜庆又高雅；宴会厅的布置更是奇思妙想，有中式风格、西式风格、田园风格、水晶风格、户外风格等，但无论是何种风格都在策划师的精心设计下使会场显得大气而高雅、喜庆而温馨，让新人在与众不同的聚光灯下留住此刻的幸福；新人花艺也是大有讲究，新人手花的设计也是博采众长，重点在花材与配饰的应用上突出手花的新颖性与时尚性，新人胸花和腕花的设计以简单高贵为主，花材单一但不失设计的独特风格。

本书从新人的角度出发，重点讲解了婚车的设计技巧，从不同角度展示了婚车花艺的制作过程，每款花车都是婚礼策划师精心设计，为新人以及婚庆从业者提供参考；同时列举了多场婚庆宴会的布置过程，从各种宴会风格以多角度的图片展示给广大读者；在新人配花的设计中重点列举了几款实用性花艺供读者参考和学习。

本书是一本专门为新人以及婚庆行业从业者准备的一本实用性参考书。

# 目录

## CONTENTS

### 婚车装饰要点 /04 潮流婚车设计篇 /06

#### V 形婚车 /07

|       |     |
|-------|-----|
| 爱的主旋律 | /07 |
| 百年好合  | /11 |
| 胜利的喜悦 | /14 |
| 蓝色倾情  | /17 |
| 白色之恋  | /19 |



#### 心形婚车 /22

|        |     |
|--------|-----|
| 心与心的对话 | /22 |
| 心心相印   | /25 |
| 爱的幸福   | /27 |
| 心的呼唤   | /29 |

#### 组字形婚车 /33

|      |     |
|------|-----|
| 甜蜜的梦 | /33 |
| 只为你  | /36 |

#### 韩式婚车 /39

|       |     |
|-------|-----|
| 爱的棒棒糖 | /39 |
| 携手共舞  | /43 |
| 我们结婚了 | /46 |
| 幸福姻缘  | /49 |

### 婚宴会场装饰要点 /52 婚庆会场布置篇 /53

|        |     |
|--------|-----|
| 爱的升学礼  | /54 |
| 水晶之恋   | /57 |
| 佳期如梦   | /62 |
| 浪漫田园风  | /67 |
| 星空下的誓言 | /69 |
| 一生的依靠  | /74 |
| 户外田园   | /77 |

#### 新人花艺设计要点 /81

|             |     |
|-------------|-----|
| 新人花艺设计篇 /82 | /82 |
| 新人捧花        | /83 |
| 新人腕花、胸花     | /92 |





# 婚车装饰要点

婚车团队的出现婚礼当日也是引人注目的一环，没有豪华的婚车没关系，经过精心装饰的婚车同样能够吸引人们的眼球。那么，时尚婚车如何装饰才能看起来更大方、更浪漫，婚车上的鲜花使用要注意哪些事项？婚车鲜花装饰包括车头、车顶、车门、车尾、车框 5 个部分的鲜花装饰。

## 1. 车头

车头是整辆婚车装饰的主要部分，也是婚车观赏的重点，装饰的好坏，直接影响整体效果。因此，车头鲜花装饰是整车装饰的关键。常见的形式是用西方式插花风格来装饰，用较多的花叶组合成一个相对规则的图案，给人以大气、热烈、喜庆的感觉。也有用东方式或现代自由式插花风格来装饰的，用较少的花叶组合成一个不规则的图案，给人以新颖、别致、浪漫的感觉。用 1~2 个心形或 V 形等图案来装饰，则较为少见。用西方式插花风格来装饰的，置于前车盖中央位置；用东方式或现代自由式插花风格来装饰的，置于车前盖的一左一右或一前一后。

制作要点：一要牢固地吸附在车上，以免车速过快，花的造型受损。二要控制高度，以不影响司机行车安全为标准，其高度一般在 30cm 之内。三要花叶混用，体现自然美。四要遮盖花泥、吸盘、包装纸、包装带等固定用材料，避免暴露固定用的附属材料。

## 2. 车顶

以往车顶鲜花装饰较少，一是制作困难，二是形状易变，但它独特、新颖、别致，目前正被越来越多的新人所青睐。常见的形式以下垂的瀑布造型为主，用东方式、西方式或现代自由式插花风格来装饰的较少见。主



要装饰在副驾驶座位的车体外顶部，也有装饰在车顶中央部位的，忌装饰在驾驶员座位的车体外顶部，若不是瀑布形插花则无妨。

制作要点：制作程序基本与车头鲜花装饰一致，插花体量虽小，但固定的部位是在一个较大的曲面上。固定难度大，固定时必须牢固，可将部分花叶用胶带纸固定在车体上。同车头鲜花装饰要求基本一致，但插花的高度宜控制在 20cm 之内。

### 3. 车尾

相对于车头装饰来说,车尾装饰则比较容易。因不受驾驶员视线和行驶时风力较大等因素影响,创作的空间和发挥的余地很大,但在实际装饰中往往过于简单,这在装饰时必须引起注意。大多同车头鲜花装饰相同,也有用单心或双心交叉图案装饰的,或规则或不规则形式较多,可自由发挥。大多装饰在后车盖的中部,也有装饰在左部或右部或一前一后的,装饰在后玻璃窗上的较少,但效果很好。若装饰在后车盖与车尾接壤处也很别致。



制作要点:同车头鲜花装饰的要求基本相同,高度和款式不受严格限制,较为自由,但整体要协调、统一。

### 4. 车门

车门鲜花装饰必不可少,能起到画龙点睛的作用。普通的装饰以一两朵月季、扶郎、康乃馨配以少许叶材花卉,品种忌混用,用包装纸包装,扎上蝴蝶结,再用包装带、胶带纸将其固定在车门的把手上即可。若是高档的装饰,则用红掌、百合、跳舞兰、蝴蝶兰等高档花配以少许叶材、满天星、情人草等配花,扎成小束花,再将其固定在车门把手上。



### 5. 车体边缘

用百合、红掌、月季、扶郎、康乃馨、洋兰等配以天门冬、文松,或点缀满天星、情人草、勿忘我等碎花,一朵一朵地用胶带纸或吸盘组成单体或串状,固定在车体边缘。单体间的间隔距离以 15~30cm 不等,花朵小距离短,花朵大距离长。花朵要盛开,色彩要鲜艳,固定要牢固,且不留痕迹。花材和叶材忌混用,即单个品种的花配单个品种的叶。





# 潮流婚车设计篇

花车是婚礼中必不可少的靓丽风景，那么如何根据新人的特点以及新人的喜爱选择和装饰自己的婚车却有很大的学问，那么就跟随我们来学习吧！



# V 形婚车

V 形婚车是一种低平、密集型的花体装饰方法。造型取意“V”字之胜利、欢乐。通过“V”字的表现来寓意新人的美好前景。“V”字形造型的插花，比较贴近车体，不会影响驾驶员的视线，又具有良好的装饰性，比较容易产生强烈的色彩效果，一直深受新人们的喜爱。“V”字形花车常采用玫瑰花或百合花作为主体材料。玫瑰花相互紧挨着形成一体，玫瑰花边缘下方可插入其他花材做装饰。“V”字形花车从几何结构而言，具有一定的稳定性，人们观花车时有种四平八稳的感觉，所以在综合设计花车时一般前后要形成一条直线。

“V”字形设计比较适合豪华车型，任何颜色都可。选择何种花材，主要根据个人的喜好和婚车的颜色而定。

## 爱的主旋律



1. 将绑好的花泥固定在发动机盖上，形成 V 字形结构，根据你需要的花形的大小摆放花泥的位置。



2. 有层次地在花泥的侧面、中间插 2 圈白玫瑰。



3. 在原有的造型中间继续添加 2 圈白玫瑰，注意花材之间的交错。



4. 车头的造型已经确定好了，继续在白玫瑰之间添加粉玫瑰丰富花材。



5. 继续在花泥中插入粉玫瑰。



6. 着重在车头中央丰富花材，使作品更加饱满。



7. 用白玫瑰系上红色缎带花结点缀在车门把手上。



8. 将车顶的四角也固定上白玫瑰装饰。



9. 反光镜上也固定同色系的花材。



10. 侧面细节图。



11. 将 3 朵白玫瑰固定在车的正面。



12. 用白色、红色缎带做成花结装饰车头。



13. 将缎带沿着车身固定在花材上。



14. 侧面细节图，固定玫瑰，将缎带绕过玫瑰。



15. 在车尾呈 V 字形拉上缎带装饰。



16. 将缎带绕车身装饰 1 圈，最后固定在车头打上花结，修剪边缘。

效果图欣赏



## 百年好合



1. 先将 2 块花泥固定在车顶盖上。



2. 继续将花泥绑好固定在车前面，形成 V 字形结构。



3. 将龟背竹平铺插入每块花泥侧面，形成 V 形结构。



4. 在花泥中插入 2 圈白百合，注意花的朝向。



5. 将若干朵粉玫瑰分别插在每块花泥中，丰富花材。



6. 继续在花泥中插入粉玫瑰。



7. 继续添加粉玫瑰，并将巴西叶弯曲成型，在花间插 1 圈巴西叶做装饰。



8. 沿着花形，在花材底部插入 1 圈夜来香做装饰。



9. 用红色缎带系上粉玫瑰点缀车身。



10. 把玫瑰固定在车的反光镜上。



11. 将玫瑰固定在车尾做装饰。

效果图欣赏

