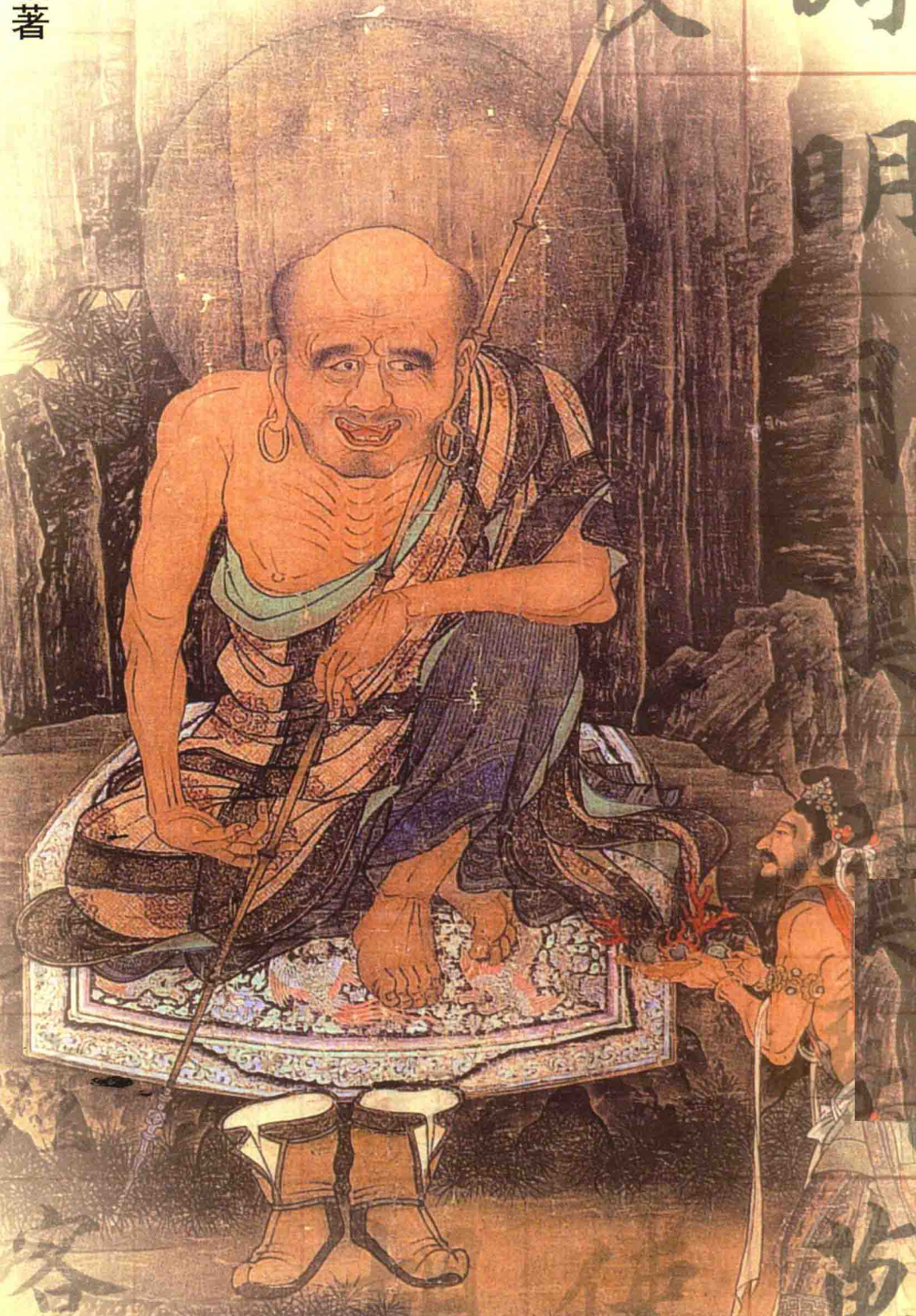


智永楷书集唐诗 1

吴鸿鹏 编著

西泠印社 出版社



吴鸿鹏 编著

智永楷书

集唐诗
1

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

智永楷书集唐诗. 1 / 吴鸿鹏编著. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2010.4

ISBN 978-7-80735-716-2

I. ①智… II. ①吴… III. ①楷书—法帖—中国—隋代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第047139号

智永楷书集唐诗. 1 吴鸿鹏 编著

责任编辑 林鹏程

责任出版 李 兵

装帧设计 王 欣

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州市解放路马坡巷三十九号

邮 编 310009

电 话 0571—87243279

经 销 全国新华书店经销

印 刷 杭州正之包装印刷有限公司

制 版 杭州如一图文制作有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 5.5

印 数 3000

书 号 ISBN 978-7-80735-716-2

版 次 2010年4月第1版 第1次印刷

定 价 22.00 元

智永简介

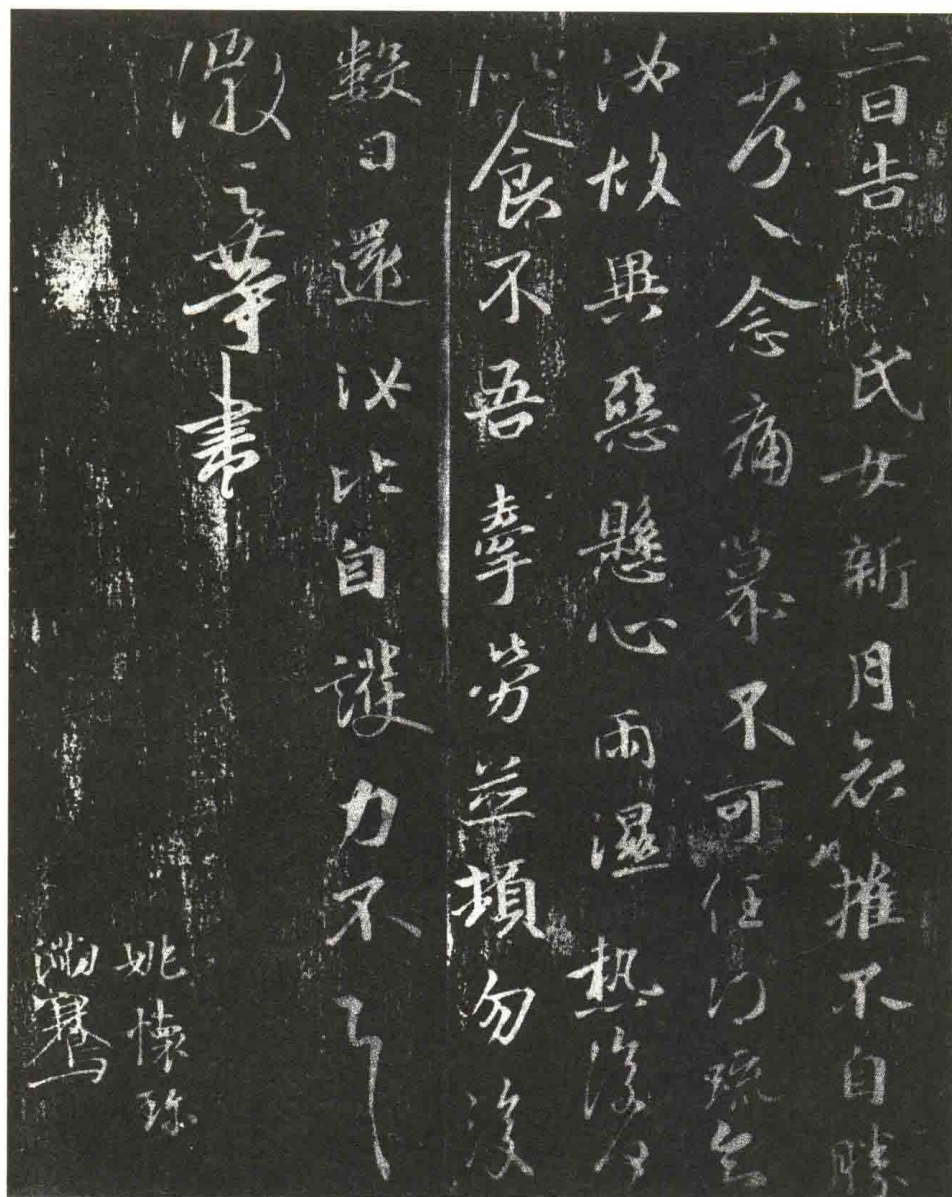
吴鸿鹏

智永禅师是陈、隋之际著名的书法家。名法极，俗姓王，浙江会稽人。东晋王羲之第七世孙，即羲之第五子徽之（图一）的后代。生卒年不详，和其兄孝宾俱舍家入道，住永欣寺，人称『永禅师』。工正、草书，相传曾在寺内闭关习书三十年，书写损坏的笔头有五竹簏之多，共写了八百余本《真草千字文》，浙东诸寺，各施一本。如此勤奋不懈，在书法史上极为少见。因其善书，登门索书者众，门槛为之踏毁，因此只好以铁皮裹之，称为『铁门限』。

智永的书法成就，历来即有诸多评论，唐李嗣真《书后品》评其『精熟过人，惜无奇态』，张怀瓘《书断》云：『微尚有道（张芝）之风，半得右军之肉，兼能诸体，于草最

优。气调下于欧虞，精熟过于羊（羊欣）、薄（薄绍之）。』宋苏轼《东坡题跋》卷四提到：『永禅师书，骨

气深稳，体兼众妙，精能之至，反造疏淡。如观陶彭泽诗，初若散缓不收，反覆不已，乃识其奇趣。』



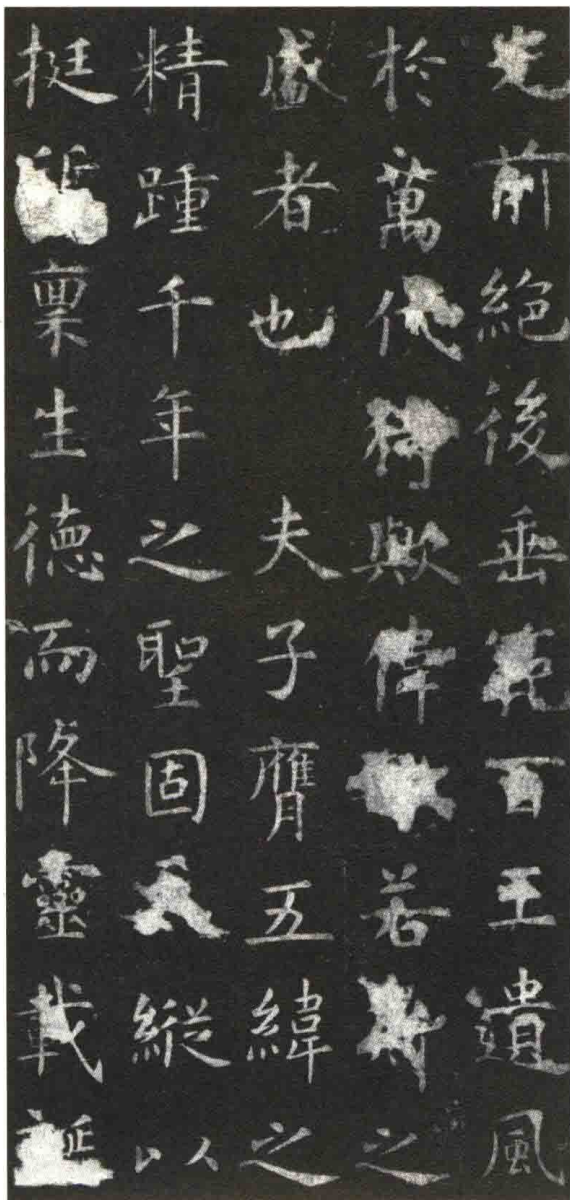
【图一】王徽之《新月帖》

宋米芾《海岳名言》云：「智永临集千文，秀润圆劲，八面具备。」智永做为王羲之书法的传人，致力于「二王」书风的提倡，对唐楷的发展而

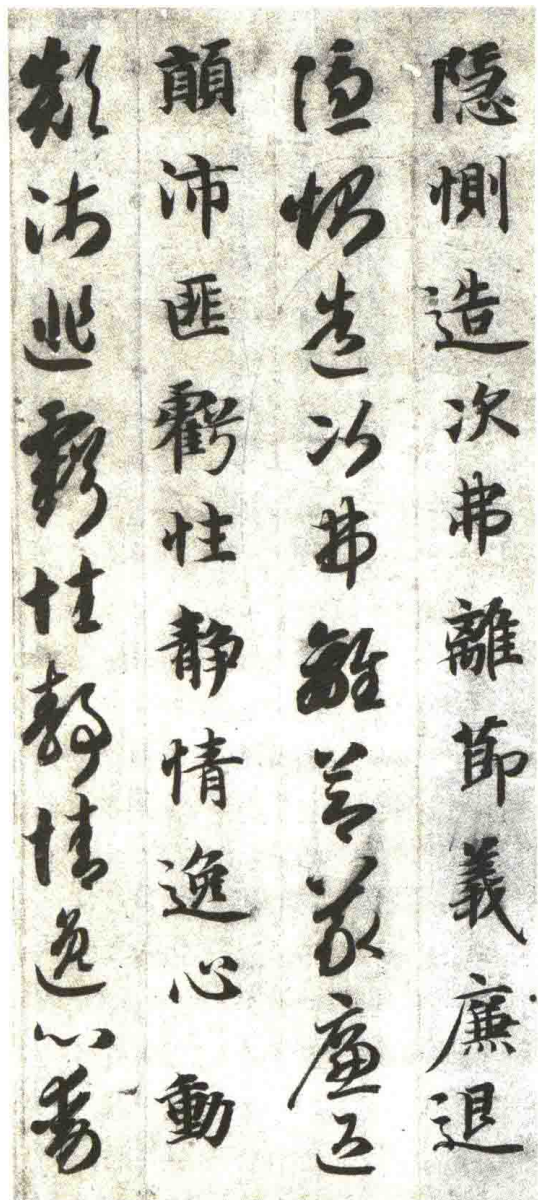
言，具有关键性的作用。书法史上著名的「初唐三大大家」之一的虞世南（图二）即为其嫡传弟子。

智永流传于后世的书迹，据北宋

【图二】虞世南《孔子庙堂碑》



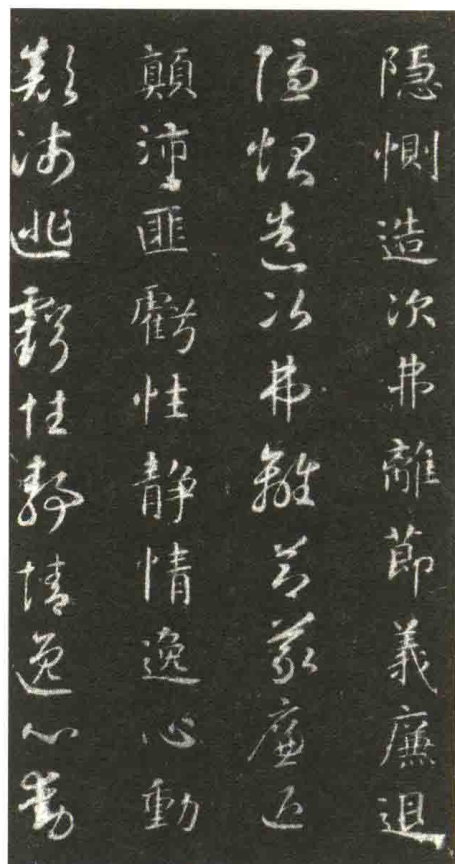
【图三】智永《真草千字文》



《宣和书谱》记载，草书真书（楷书）法帖计十一种。至今则仅能见到墨迹本《真草千字文》（图三）、石刻拓本《关中本千字文》、以及《归田赋》而已。墨迹本是以真草二体写成的千字文，每行十字，计二百零二行，除首二行损毁严重，中间草书残缺四字之外，其余完好。其笔法谨严多变化，神采焕发，既有萧散简远的韵致，亦见华丽古雅的笔姿，极尽变化之妙，和隋唐以后楷书重规矩一统的笔法大异其趣。

《关中本千字文》（图四）乃南宋大观三年，薛嗣昌据长安崔氏所藏真迹入石，又名「陕西本」，碑石现存于西安碑林，书写形式与墨迹本相同，然和墨迹本相较，共有二十余字偏旁字形互异，清翁方纲考证认为其中「玄」、「匡」二字见缺笔，乃避宋初讳字，故此本应临写于宋初。其笔意平缓，风格在王羲之《黄庭经》（图五）、虞世南《孔子庙堂碑》之

【图四】《关中本千字文》

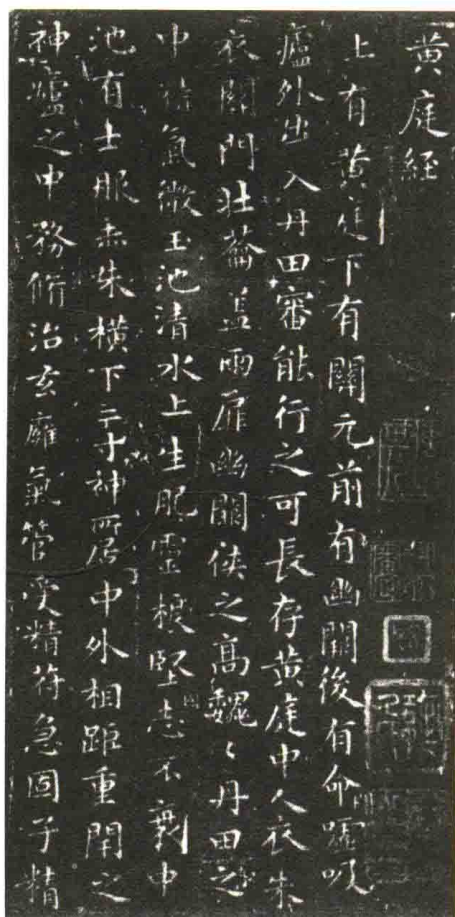


间。至于《归田赋》（图六），宋米芾认为『虞世南书出僧智永真草书《归田赋》』，清杨守敬亦有『《文皇哀册》，出于此赋』的评价。然至明代仅存六行，共五十五字，刻入《余清斋帖》中。

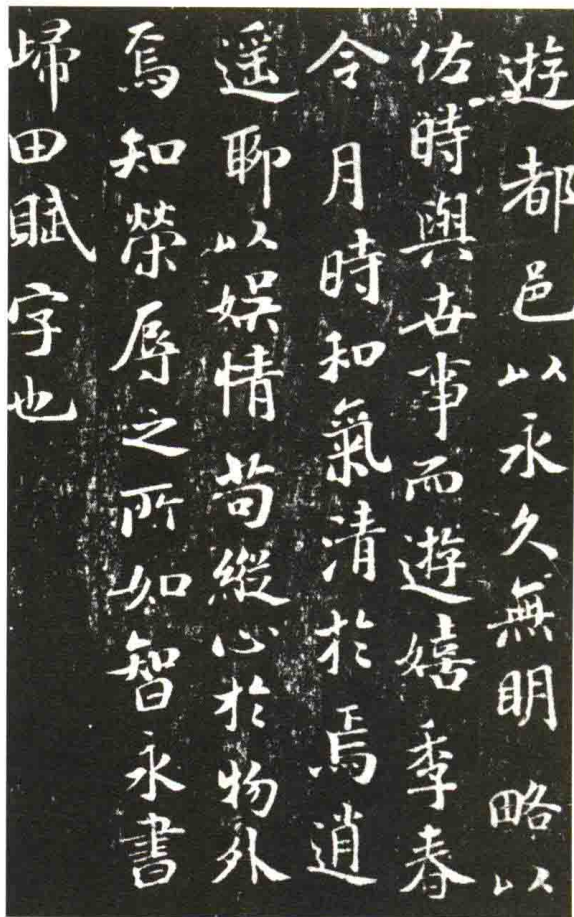
对于传世仅存的墨迹本《真草千字文》，历来即有真迹或临摹的争议。主张真迹者认为其笔触爽利，起笔锋芒毕露，笔墨干湿浓淡自然和谐，应为智永所书。主张临摹者则以文中有不少字的映带显有刻意描摹的痕迹，故为唐人所摹写。宋米

芾《宝章待访录》提到曾见三本智永千字文，经其鉴定分别为『粉蜡纸拓书、楮纸临字、以及黄麻纸临书』，皆出自唐人之手。

显见当时必定留下不少摹本，而今仅存的这本无论是否为智永亲笔书，或为唐人摹写之作，它最能传达智永的神采，则是较接近事实的。



【图五】王羲之《黄庭经》



【图六】智永《归田赋》

本书以集自智永墨迹本《真草千字文》中的楷书部分为主，一共编辑收录唐诗七言绝句十三首，并加以界格套印，以便于临习。

【目录】

王昌龄·出塞	一
王维·渭城曲	七
李白·峨眉山月歌	一三
李白·客中行	一九
李白·望庐山瀑布	二五
李白·春夜洛城闻笛	三一
李白·山中问答	三七
张谓·早梅	四三
杜甫·赠花卿	四九
岑参·山房春事	五五
郎士元·听邻家吹笙	六一
韩愈·早春呈水张部张十八员外	六七
杜牧·江南春	七三

出塞

王昌龄

秦时明月汉时关，
万里长征人未还。
但使龙城飞将在，
不教胡马渡阴山。

依然是秦朝时候的明月，照着汉朝的边防要塞雁门关，景物依旧，但万里长征的将士还未回来。

要是当年驻守龙城的飞将军李广还在，那么就不会让胡人的兵马渡过阴山来侵犯我们了。

秦	時	明	月
漢	時	關	萬
里	長	征	人
未	還	但	使
龍	城	飛	將
在	不	教	胡
馬	渡	陰	山

秦

月

時

漢

明

時

關

萬

里

長

征

人

未

使

還

龍

但

城

飛

不

將

教

在

胡

馬山

渡

陰

渭城曲

王维

渭城朝雨浥轻尘，
客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，
西出阳关无故人。

清晨，渭城下了一场小雨，洗去漫天灰尘。旅舍外一片青绿，杨柳显得格外清新。

劝您还是多喝几杯酒吧！因为西行出了阳关，就再也见不到老朋友了。

渭	城	朝	雨	浥	轻	尘	客
舍	青	青	柳	色	新	劝	君
更	尽	一	杯	酒	西	出	阳
关	无	故	人				

渭

雨

城

浥

朝

輕

塵

客

舍

青

青

柳

色

君

新

更

勸

盡