

杜甫集校注

六



〔唐〕杜甫著  
謝思煒校注

# 杜甫集校注

上海古籍出版社

# 杜工部集卷第十五

## 近體詩一百三十三首 居夔州作

### 七月一日題終明府水樓二首<sup>〔一〕</sup>

高棟曾軒已自涼，秋風此日灑衣裳。翛然欲下陰山雪，不去非無漢署香<sup>〔二〕</sup>。  
絕壁過雲開錦繡，疏松夾水奏笙簧。看君宜著王喬履，真賜還疑出尚方<sup>〔三〕</sup>。終明  
府，功曹也。兼攝奉節令，故有此句。佇觀奏，即真也。（1028）

#### 【注】

黃鶴注：當是大曆元年（七六六）在夔州作。仇注編人大曆二年（七六七）。

〔一〕終明府：名不詳。當爲夔州功曹參軍，兼攝奉節令。

〔二〕儵然二句：《北堂書鈔》卷一五二引《廣志》：「代郡陰山，五月猶宿雪，八月末復雪。」《初學記》卷一一引《漢官儀》：「尚書郎含雞舌香，伏奏事。」《趙次公先後解》：「公官爲工部尚書員外郎，其在省也，自應有含香之制，但以爲客不去耳。」仇注：「今對之不忍舍去，非爲無郎署而留此，正以壁開錦繡，松奏笙簧，樓上見聞絕勝耳。」

〔三〕看君二句：《風俗通義·正失》：「俗說孝明帝時，尚書郎河東王喬遷爲葉令。喬有神術，每月朔常詣臺朝。帝怪其來數而無車騎，密令太史候望。言其臨至時，常有雙鳧從東南飛來。因伏伺，見鳧舉羅，但得一雙寫耳。使尚方識視，四年中所賜尚書官屬履也。」《漢書·百官公卿表》少府屬官尚方，師古注：「尚方主作禁器物。」《唐六典》卷二二少府監：「光宅元年改爲尚方監，神龍元年復舊。」此言真賜，謂奏官即真。

宓子彈琴邑宰日，終軍弃繻英妙時<sup>①</sup>〔一〕。承家節操尚不泯，爲政風流今在茲。可憐賓客盡傾蓋〔二〕，何處老翁來賦詩？楚江巫峽半雲雨，清簟疏簾看弈碁。

(1029)

【校】

①英，《草堂》校：「或作年。」

【注】

〔一〕宓子二句：《呂氏春秋·察賢》：「宓子賤治單父，彈鳴琴，身不下堂而單父治。」《漢書·終軍傳》：「初，軍從濟南當詣博士，步入關，關吏與軍繻。軍問：『以此何爲？』吏曰：『爲復傳，還當以合符。』軍曰：『大丈夫西游，終不復傳還。』弃繻而去。軍爲謁者，使行郡國，建節東出關，關吏識之，曰：『此使者乃前弃繻生也。』」仇注：「慮子，切明府。終軍，切終姓。」

〔二〕可憐句：《史記·魯仲連鄒陽列傳》：「諺曰：有白頭如新，傾蓋如故。」

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻〔一〕

絕塞烏蠻北〔二〕，孤城白帝邊。飄零仍百里，消渴已三年。雄劍鳴開匣〔三〕，羣書滿繫船①。亂離心不展②，衰謝日蕭然。筋力妻孥問，菁華歲月遷〔四〕。登臨多物色，陶冶賴詩篇〔五〕。峽束滄江起，岩排石樹圓③〔六〕。拂雲霾楚氣，朝海蹴吳天④。煮井爲鹽速，燒畝度地偏〔七〕。有時驚疊嶂，何處覓平川？鸚鵡雙雙舞〔八〕，獼猴壘壘懸。碧蘿長似帶，錦石小如錢。春草何曾歇，寒花亦可憐。獵人吹戍火〔九〕，野店引山泉。喚起搔頭急，何遜云：金粟裏搔頭。扶行幾屐穿？諸阮曰：一生能

著幾屐〔一〇〕。兩京猶薄產，四海絕隨肩〔一一〕。幕府初交辟，郎官幸備員〔一二〕。瓜時猶旅寓⑤，萍泛苦夤緣〔一三〕。藥餌虛狼籍，秋風洒靜便平〔一四〕。開襟驅瘴癘⑥，明目掃雲烟。高宴諸侯禮，佳人上客前。哀箏傷老大，華屋艷神仙。南內開元曲，常時弟子傳〔一五〕。法歌聲變轉，滿坐涕潺湲。都督柏中丞筵，梨園弟子李山奴歌⑦〔一六〕。弔影夔州僻，回腸杜曲煎〔一七〕。即今龍厩水，莫帶犬戎膾。兩京龍厩門，苑馬門也。渭水流苑馬門內〔一八〕。耿賈扶王室，蕭曹拱御筵〔一九〕。乘威滅蜂蠆，戮力効鷹鷂⑧〔二〇〕。舊物森猶在，凶徒惡未悛〔二一〕。國須行戰伐，人憶止戈鋌〔二二〕。奴僕何知禮，恩榮錯與權〔二三〕。胡星一彗孛⑨，黔首遂拘攣⑩〔二四〕。哀痛絲綸切，煩苛法令蠲〔二五〕。業成陳始王，兆喜出于畋〔二六〕。宮禁經綸密，台階翊戴全〔二七〕。熊羆載呂望，鴻雁美周宣〔二八〕。側聽中興主〔二九〕，長吟不世賢。音徽一柱數，道里下牢千〔三〇〕。鄭在江陵，李在夷陵。鄭李光時論，文章並我先。陰何尚清省，沈宋欵聯翩〔三一〕。律比崑崙竹，音知燥濕絃〔三二〕。風流俱善價，愜當久忘筌〔三三〕。置驛常如此，登龍蓋有焉〔三四〕。雖云隔禮數，不敢墜周旋〔三五〕。高視收人表，虚心味道玄〔三六〕。馬來皆汗血，鶴唳必青田〔三七〕。羽翼商山起，蓬萊漢閣連〔三八〕。管寧紗帽淨，江令錦袍

鮮<sup>〔三九〕</sup>。東郡時題壁，南湖日扣舷<sup>〔四〇〕</sup>。遠游凌絕境，佳句染華牋。每欲孤飛去，

徒爲百慮牽。生涯已寥落，國步乃屯<sup>⑩</sup>。衾枕成蕪沒，池塘作弃捐。平生多

病，卜築遺懷。別離憂怛怛，伏臘涕漣漣<sup>〔四二〕</sup>。露菊班艷鎬，秋蔬影澗漣<sup>⑫</sup>。共

誰論昔事，幾處有新阡<sup>〔四四〕</sup>？富貴空回首，喧爭懶著鞭<sup>〔四五〕</sup>。兵戈塵漠漠，江漢

月娟娟。局促看秋燕，蕭疏聽晚蟬。雕蟲蒙記憶，烹鯉問沈綿<sup>〔四六〕</sup>。卜羨君平

杖，偷存子敬氎<sup>〔四七〕</sup>。囊虛把釵釧<sup>⑬</sup>，米盡坼花鈿<sup>〔四八〕</sup>。甘子陰涼葉，茅齋八九

椽<sup>〔四九〕</sup>。陣圖沙北岸，市暨灤西巔。八陣圖、市暨、夔人語也。江水橫通山谷處，方人謂之

灤<sup>⑭</sup>。羈絆心常折，栖遲病即痊<sup>〔五一〕</sup>。紫收岷嶺芋<sup>⑮</sup>，白種陸池蓮<sup>⑯</sup>。色好

梨勝頰，穰多粟過拳<sup>〔五三〕</sup>。勅厨唯一味，求飽或三鱸<sup>〔五四〕</sup>。兒去看魚笱，人來坐馬

韉<sup>⑰</sup>。縛柴門窄窄，通竹溜涓涓。塹抵公畦稜，京師農人指田遠近，多云幾稜。稜音去

聲。村依野廟孺<sup>〔五六〕</sup>。缺籬將棘拒，倒石賴藤纏。借問頻朝謁，何如穩晝眠<sup>⑱</sup>？

誰云行不逮<sup>⑲</sup>，自覺坐能堅<sup>〔五七〕</sup>。霧雨銀章澀，馨香粉署妍<sup>〔五八〕</sup>。紫鸞無近遠，黃

雀任翩翾<sup>〔五九〕</sup>。困學違從衆，明公各勉旃<sup>〔六〇〕</sup>。聲華夾宸極，早晚到星躔<sup>〔六一〕</sup>。

懇諫留匡鼎，諸儒引服虔<sup>⑳</sup>。不逢輪鯁直<sup>㉑</sup>，會是正陶甄<sup>〔六三〕</sup>。宵旰憂虞

軫〔六四〕，黎元疾苦駢。雲臺終日畫，青簡爲誰編〔六五〕？行路難何有〔六六〕，招尋興已專。由來具飛檝，暫擬控鳴弦〔六七〕。身許雙峰寺，門求七祖禪〔六八〕。落帆追宿昔，衣褐向真詮〔六九〕。安石名高晉，鄭高簡，得謝太傅之風。昭王客赴燕。李宗親，有燕昭之美。燕，周之裔〔七〇〕。途中非阮籍，查上似張騫〔七一〕。披拂雲寧在〔七二〕，淹留景不延〔七三〕。風期終破浪，水怪莫飛涎〔七四〕。他日辭神女〔七五〕，傷春怯杜鵑。淡交隨聚散，澤國繞回旋〔七六〕。本自依迦葉，何曾藉去聲偃佺〔七七〕。鑪峰生轉眄，橘井尚高褰〔七八〕。東走窮歸鶴，南征盡跼鳶〔七九〕。晚聞多妙教，卒踐塞前愆〔八〇〕。顧凱丹青列，頭陀琬琰鐫〔八一〕。衆香深黯黯，幾地肅芊芊〔八二〕。勇猛爲心極，清羸任體孱〔八三〕。金篦空刮眼，鏡象未離銓〔八四〕。（1030）

【校】

① 雄劍鳴開匣羣書滿繫船，《草堂》校：「一作所向皆窮轍，餘生日繫船。」「轍」《草堂》誤「轉」，據錢箋改。

② 展，錢箋校：「一作轉。」《草堂》作「轉」。

③ 石，錢箋校：「一作古。」《草堂》作「古」，校：「一作石樹，謂石楠也。」

④ 朝，錢箋校：「川作湖。」《草堂》作「湖」。蹴，錢箋校：「一作觀。」



⑤ 猶，錢箋校：「一作仍。一作拘。」《草堂》校：「一作仍。」

⑥ 驅，錢箋校：「晋作祛。」

⑦ 梨園，錢箋、《九家》其上有「聞」字。山奴，錢箋、《九家》作「仙奴」。

⑧ 効，錢箋校：「川作教。」

⑨ 孛，錢箋校：「川作闇。」

⑩ 黔首，錢箋校：「川作首惡。」

⑪ 乃，宋本、錢箋、《草堂》校：「一作尚。」

⑫ 蔬，宋本、錢箋校：「一作菰。」《草堂》作「菰」，校：「一作蔬。」

⑬ 虛，《草堂》作「空」。

⑭ 八陣圖市暨夔人語也。江水橫通山谷處，方人謂之灤，錢箋作：「市暨音既。峽人目市井處曰市暨。八陣圖、市暨、夔人語也。江水橫通山谷處，方人謂之灤。」《九家》作：「峽人目市井泊船處曰市暨。」

江水橫通山谷處謂之灤。」

⑮ 紫收岷嶺芋，宋本、錢箋校：「一云紫秧岷下芋。」收，《草堂》校：「一作秧。」

⑯ 池，宋本、錢箋、《草堂》校：「一作家。」

⑰ 兒去看魚笥人來坐馬韉，宋本、錢箋校：「一云俗異鄰蛟室，朋來坐馬韉。」人，《草堂》校：「一作朋。」

⑱ 畫，錢箋作「醉」，校：「一作畫。」

- ①9 逮，錢箋校：「一作達。」  
②0 服，錢箋校：「一作伏。誤。」  
②1 逢，宋本、錢箋校：「一作過。」《草堂》作「過」，校：「一作逢。」  
②2 拂，宋本校：「一作晤。」錢箋校：「一作晤。晉作豁。」  
②3 旋，《草堂》校：「一作還。」  
②4 鏡象未離銓，宋本、錢箋校：「一云平等未離銓。」鏡象，《草堂》校：「一作平等。」

【注】

黃鶴注：當是大曆元年（七六六）秋作。《趙次公先後解》編入大曆二年（七六七），三月移居瀼西，至秋八月所作。

〔一〕鄭審：見卷七《八哀詩·鄭公虔》（0336）注。李之芳：見卷一李邕《登歷下古城員外孫新亭》注。岑參、獨孤及有《送李賓客荆南迎親》。

〔二〕烏蠻：見卷八《醉歌行》（0375）注。

〔三〕雄劍句：《吳越春秋》卷四：「莫耶，干將之妻也。干將作劍，采五山之鐵精，六合之金英。……於是干將妻乃斷髮剪爪，投於爐中，使童女童男三百人鼓橐將炭，金鐵乃濡，遂以成劍。陽曰干將，陰曰莫耶，陽作龜文，陰作漫理。干將匿其陽，出其陰而獻之。」鮑照《贈故人馬子喬》：「雙劍將別離，先在匣中鳴。烟雨交將夕，從此遂分形。雌沈吳江裏，雄飛入楚城。」

〔四〕菁華句：阮籍《達莊論》：「曜菁華，被沆瀣。」顏延之《陶徵士誄》：「至使菁華隱沒，芳流歇絕。」

〔五〕陶冶句：《淮南子·俶真訓》：「有未始有有無者，包裹天地，陶冶萬物。」

〔六〕石樹：《苕溪漁隱叢話》前集卷一〇山谷云：「石樹，石楠也。」

〔七〕煮井二句：李貽孫《夔州都督府記》：「城之左五里，得鹽泉十四，居民煮而利焉。又西而稍南三四里，得八陣圖。」《太平寰宇記》卷一四八夔州引《荊州圖副》：「八陣圖下東西三里有一磧，東西一百步，南北廣四十步，磧上有鹽泉井五口，以木爲桶，昔常取鹽，即時沙壅，冬出夏沒。」劉禹錫《畚田行》：「何處好畚田，團團縵山腹。鑽龜得雨卦，上山燒卧木。……下種暖灰中，乘陽拆芽孽。蒼蒼一雨後，苕穎如雲發。巴人拱手吟，耕耨不關心。由來得地勢，徑寸有餘金。」《分門》洙曰：「峽土瘠確，暖氣晚達，故民燒地而耕，謂之火耕，亦謂之畚田。」

〔八〕鸚鵡：見卷一〇《曲江陪鄭八丈南史飲》（0527）注。

〔九〕獵人句：《趙次公先後解》：「火謂之戍火，則有屯戍在白帝城也。獵人至其上矣。」

〔一〇〕喚起二句：何遜詩今不存。《趙次公先後解》：「此自是詠婦人之詩，而公引之，所以表見搔頭兩字所出。」《世說新語·雅量》：「阮遙集好屐……或有詣阮，見自吹火蠟屐，因歎曰：『未知一生當著幾量屐。』神色閑暢。」

〔一一〕四海句：《禮記·曲禮上》：「五年以長則肩隨之。」《趙次公先後解》：「歎無交游相隨也。」朱鶴齡注：「言無故舊也。」

〔二二〕幕府二句：《趙次公先後解》：「前此嚴公爲東川節度使，辟公爲參謀，而官則尚書工部員外郎。今言於此，豈夔州節度亦嘗辟之邪？」按，此追述客夔之由。

〔二三〕瓜時二句：《左傳》莊公八年：「瓜時而往，曰：及瓜而代。」《趙次公先後解》：「瓜時，則五月、六月間也。」按，此言旅寓此地又及瓜時。謝靈運《從斤竹澗越嶺溪行》：「蘋萍泛沈深，菰蒲冒清淺。」左思《吳都賦》：「黃緣山岳之岳，羃歷江海之流。」《文選》劉逵注：「黃緣，布藤上貌。」《洪武正韻》：「黃緣，連絡也。」

〔二四〕藥餌二句：本書卷一《漢陂西南臺》(0032)：「身退豈待官，老來苦便靜。」參該詩注。

〔二五〕南內二句：《舊唐書·地理志》京師：「南內曰興慶宮，在東內之南隆慶坊，本玄宗在藩時宅也。自東內達南內，有夾城複道，經通化門達南內，人主往來兩宮，人莫知之。」梨園弟子，見卷七《觀公孫大娘弟子舞劍器行》(0329)注。

〔二六〕法歌二句：《舊唐書·音樂志》：「又自開元已來，歌者雜用胡夷里巷之曲，其孫玄成所集者，工人多不能通，相傳謂爲法曲。」白居易《法曲歌》注：「法曲雖似失雅音，蓋諸夏之聲也，故歷朝行焉，玄宗雖雅好度曲，然未嘗使蕃漢雜奏。天寶十三載，始詔道調法曲與胡部新聲合作，識者深異之。明年冬，而安祿山反也。」

〔二七〕杜曲：見卷一《曲江三章章五句》(0028)注。

〔二八〕即今二句：《唐六典》卷一一殿中省尚乘奉御：「今仗內有飛龍、祥麟、鳳苑、鸞鷲、吉良、六群等六廐，奔星、內駒等兩閑。」《雍錄》卷八：「飛龍廐，後苑有驥德院，禁馬所在。韋后入飛龍廐

爲衛士斬首，蓋自玄武門出宮入厩也。」《漢書·食貨志》：「孝景二年……始造苑馬以廣用。」後苑當即太極宮以北之禁苑，苑馬即指閑厩馬。《因話錄》卷四：「上又嘗登苑北樓，望渭水，見一醉人臨水卧。」是禁苑北臨渭水。《趙次公先後解》：「時有吐蕃之亂。」

〔一九〕耿賈二句：耿賈，見卷四《述古二首》（0206）注。蕭曹，蕭何、曹參。《史記·蕭相國世家》：「何素不與曹參相能，及何病，孝惠自臨視相國病，因問曰：『君即百歲後，誰可代君者？』對曰：『知臣莫如主。』孝惠曰：『曹參何如？』何頓首曰：『帝得之矣。臣死不恨矣。』」

〔二〇〕乘威二句：《左傳》僖公二十二年：「君其無謂邾小，蜂蠆有毒，而況國乎。」文公十八年：「見無禮於其君者，誅之如鷹鷂之逐鳥雀也。」

〔二一〕舊物二句：《左傳》哀公元年：「祀夏配天，不失舊物。」《趙次公先後解》：「以言國家之大物。」仇注：「指帝京如故。」《左傳》隱公六年：「長惡不悛，從自及也。雖欲救之，其將能乎？」

〔二二〕國須二句：戈鋌，見卷九《喜聞官軍已臨賊寇二十韻》（0495）注。朱鶴齡注引《杜詩博議》：「公以代宗不能問河北之罪，而但慕止戈之名，養成禍亂，蓋傷之也。」說甚整。

〔二三〕奴僕二句：《趙次公先後解》：「此則戰伐之時，必有武夫悍卒立功而蒙寵者。」《九家》趙注：「或云此句似專指安祿山，不合付以兵柄也。」錢箋：「凶徒、奴僕，指安史降將也。」朱鶴齡注：「奴僕四句又推言亂本，與『胡雛負恩澤，嗟爾太平人』同意。有謂指程元振者，非。」

〔二四〕胡星二句：《漢書·天文志》：「昴曰旄頭，胡星也。」又：「彗孛飛流，日月薄食。」《左傳》文公十四年：「有星孛入于北斗，周内史叔服曰：『不出七年，宋、齊、晉之君皆將死亂。』」昭公二十

六年：「齊有彗星，齊侯使禳之。晏子曰：『無益也，只取誣焉。……且天之有彗也，以除穢也。君無穢德，又何禳焉。』」《史記·秦始皇本紀》：「更名民曰黔首。」集解：「應劭曰：黔亦黎，黑也。」《趙次公先後解》：「兩句又憫蒼生同受其禍矣。」

〔二五〕哀痛二句：哀痛詔，見卷一〇《收京三首》（0505）注。絲綸，見卷一〇《奉和賈至舍人早朝大明宮》（0521）注。《趙次公先後解》：「兩句言代宗之美也。」朱鶴齡注：「《舊紀》：永泰元年正月，下制罪己。二年十一月，大赦改元，停什畝稅一法。哀痛二句，蓋指此也。」

〔二六〕業成二句：《詩·豳風·七月》序：「陳王業也。周公遭變故，陳后稷先公風化之所由，致王業之艱難也。」于畋，見卷九《投贈哥舒開府翰二十韻》（0412）注。《趙次公先後解》：「上句以成王比代宗也。下句意者以呂望比郭令公乎？」錢箋：「始王，指代宗初年也。于畋，喻其幸陝也。猶所謂『賢多隱屠釣，王肯載同歸』也。」按，下文「熊羆載呂望」句承此，與幸陝事無關。錢說鑿。

〔二七〕台階：見卷九《奉贈鮮于京兆二十韻》（0416）「台衮」、卷一一《建都十二韻》（0647）「三階」注。

〔二八〕鴻雁句：《詩·小雅·鴻雁》序：「美宣王也。萬民離散，不安其居，而能勞來還定安集之，至於矜寡，無不得其所焉。」

〔二九〕側聽句：《詩·小雅·烝民》序：「尹吉甫美宣王也。任賢使能，周室中興焉。」

〔三〇〕音徽二句：一柱觀，見卷七《送高司直尋封閩州》（0359）注。《趙次公先後解》：「音徽一柱數，言其數通音問。」陸機《演連珠》：「乘風載響，則音徽自遠。」侯瑾《箏賦》：「於是急絃促柱，變

調改曲。」此柱字雙關。下牢關，見卷七《荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌》(0310)注。

〔三一〕陰何二句：陰鏗，見卷九《與李十一白同尋范十隱居》(0436)注。《梁書·何遜傳》：「初，遜文章與劉孝綽並見重於世，世謂之何劉。世祖著論論之云：『詩多而能者沈約，少而能者謝朓，何遜。』」《趙次公先後解》：「沈則沈佺期，宋則宋之問。……沈、宋近代，欸然追逐，與之相聯翩也。」《茗溪漁隱叢話》前集卷六引《學林新編》以為沈約、宋玉，未可從。

〔三二〕律比二句：《漢書·律曆志》：「黃帝使泠綸自大夏之西，崑崙之陰，取竹之嶰谷，生其竅厚均者，斷兩節間而吹之，以為黃鐘之宮。」《韓詩外傳》卷七：「天有燥濕，絃有緩急，柱有推移。」

〔三三〕風流二句：風流，見卷六《壯游》(0295)注。《論語·子罕》：「有美玉於斯，韞櫝而藏諸？求善賈而沽諸？」《莊子·外物》：「荃者所以在魚，得魚而忘荃。」

〔三四〕置驛二句：置驛，見卷一三《贈王二十四侍御契四十韻》(0869)「鄭驛」注。登龍，見卷九《奉贈鮮于京兆二十韻》(0416)注。《趙次公先後解》：「上句以言鄭監之好客，下句以言李賓客之待士。」

〔三五〕雖云二句：《左傳》莊公十八年：「名位不同，禮亦異數。」馬融《廣成頌》：「十有餘年，以過禮數。」《左傳》文公十八年：「行父奉以周旋，弗敢失隊。」

〔三六〕高視二句：曹植《與楊德祖書》：「足下高視於上京。」《三國志·魏書·劉馥傳》：「宜高選博士，取行為人表，經任人師者。」《淮南子·主術訓》：「天道玄默。」班固《答賓戲》：「味道之腴。」《宋書·徐廣傳》：「心息道玄。」

〔三七〕馬來二句：汗血馬，見卷一《醉歌行》（0020）注。《藝文類聚》卷九〇引《永嘉郡記》：「有洙沐溪，野青田九里中，有雙白鶴，年年生子，長大便去，只恒餘父母一雙在耳。」《趙次公先後解》：「以馬比二公，則皆汗血。以鶴比二公，則必青田。」仇注：「馬來、鶴唳，喻人才樂歸。」

〔三八〕羽翼二句：商山，見卷二《喜晴》（0077）注。《後漢書·竇章傳》：「是時學者稱東觀爲老氏藏室，道家蓬萊山，康遂薦章人東觀爲校書郎。」《趙次公先後解》：「上句以言李賓客。賓客者，太子官也，故用四皓事。」下句以言鄭監，監者秘書監也，故用蓬萊字。」

〔三九〕管寧二句：《三國志·魏書·管寧傳》：「寧常著皂帽、布襦袴，隨時單複，出入閨庭。」江總《山水納袍賦》序：「皇儲監國餘辰，勞謙終宴。有令以納袍降賜，何以奉揚恩德，因題此賦。」《趙次公先後解》：「二公之官，一則本在東宮，一則本在禁省，而皆寄於外。其閑曠則如管寧之戴紗帽，其宴游則如江總之著錦袍。」

〔四〇〕東郡二句：《趙次公先後解》謂上句似言李賓客，「豈大曆元年李賓客在夷陵時，過江陵與鄭相從，夷陵在西，江陵在東，則爲東郡者乎」；下句似言鄭監，其後有《寄題鄭監湖上亭三首》等詩。朱鶴齡注：「夷陵郡在夔州之東，故曰東郡。南湖，即鄭監湖亭。」因言其近在荆南，時有吟賞之樂，欲往從之而不能也。」

〔四一〕迍邐：見卷一〇《寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻》（0611）注。

〔四二〕別離二句：《詩·齊風·甫田》：「無思遠人，勞心怛怛。」傳：「怛怛，猶切切也。」《漢書·楊惲傳》：「田家作苦，歲時伏臘，烹羊烹羔，斗酒自勞。」潘岳《閑居賦》：「牧羊酤酪，以俟伏臘之



費。」參卷一〇《臘日》(0515)注。仇注：「別離，悲弟妹。伏臘，思祖父。」胡應麟《詩藪》內編卷四：「洪景盧云：作詩至百韻，詞意既多，故有失於檢點者。如杜老《夔府詠懷》，前云『滿坐涕潺湲』，後又云『伏臘涕漣漣』。」

〔四三〕露菊二句：司馬相如《上林賦》：「艷鎬潦滴，紆餘委蛇。」《文選》郭璞注：「張揖曰：艷水出鄠縣南山艷谷，北入渭。鎬在昆明池北。」《書·禹貢》：「伊、洛、瀍、澗既入於河。」傳：「澗出河池山，瀍出河南北山。」《趙次公先後解》：「上句以言長安之產，下句言洛陽之產。」

〔四四〕新阡：崔融《韋長史挽詞》：「京兆新阡辟，扶陽甲第空。」《趙次公先後解》：「以言墳墓。」

〔四五〕喧爭句：《晉書·劉琨傳》：「嘗恐祖生先吾著鞭。」

〔四六〕雕蟲二句：揚雄《法言》卷二：「或問：吾子少而好賦。曰：然。童子雕蟲篆刻。俄而曰：壯夫不爲也。」《飲馬長城窟行》：「呼兒烹鯉魚，中有尺素書。」沈綿，見卷六《同元使君春陵行》(0276)注。

〔四七〕卜羨二句：嚴君平，見卷一《漢陂西南臺》(0032)注。《晉書·阮修傳》：「常步行，以百錢挂杖頭，至酒店便獨酣暢。」《晉書·王獻之傳》：「夜卧齋中，而有偷人人其室，盜物都盡。獻之徐曰：『偷兒，青氈我家故物，可特置之。』」

〔四八〕囊虛二句：釵釧，見卷九《喜聞官軍已臨賊寇二十韻》(0495)注。沈約《麗人賦》：「陸離羽珮，雜錯花鈿。」《舊唐書·輿服志》：「內外命婦服花釵。施兩博鬢，寶鈿飾也。」《趙次公先後解》：「皆言賣易之也。」