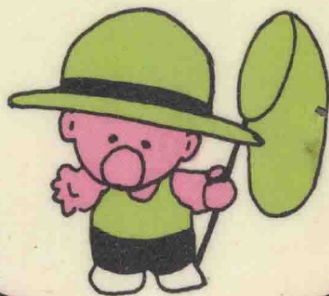


最新小学生作文文库

高玉亮 主编

记事作文选

王 竞 编著



广西师范大学出版社

学 生 作 文 丛 书
最新小学生作文文库

高玉亮 主编

记 事 作 文 选

王 竞 编著

广西师范大学出版社

1993年2月

(桂)新登字04号

学生作文丛书·最新小学生作文文库

记事作文选

王 竞 编著

责任编辑：王 昶

封面设计：潘顺祺

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

*

开本：787×1092

1/32

印张：4

字数：87千字

1993年5月第一版

1994年9月第四次印刷

印数：85001—115000

ISBN 7-5633-1541-1/G·1237

定价：2.40元

序

摆在我们面前的这套《最新小学生作文文库》是由高玉亮同志主编的。

玉亮同志邀我为这套《文库》作序，虽然我已离休多年，但繁忙的社会活动把每天的时间挤得满满的，尽管如此，我还是愉快地应承下来了。这不仅出于对他的信任，感到盛情难却，同时也是因为多为孩子们办些好事、办些实事，这是我们共同的心愿。

实事求是地讲，因为时间的关系，我不可能翻阅全部书稿，但听了玉亮同志的讲述后，我已经意识到，它不仅是一套具有指导意义和实用价值的书，而且是具有鲜明特色的好书。尽管目前的图书市场上，各种有关小学生作文的书刊多得不得了，但我仍然相信，这套《文库》是会受到广大读者，尤其是小学生的欢迎和喜爱的。因为这套《最新小学生作文文库》有以下几个特点：

一、入选习作的形式多样。这套《文库》共有10个分册，它们分别是：《写景作文选》、《状物作文选》、《写人作文选》、《记事作文选》、《想象作文选》、《日记和书信作文选》、《考场作文选》、《获奖作文选》、《读后感作文选》和《看图作文选》。这就几乎囊括了当前小学中、高年级作文教学中的各种文体

训练的内容，因此具有一定的示范性，可以配合课堂作文教学，作为各类文体的范文供师生阅读参考。

二、入选习作的内容新颖。这套《文库》所精选的都是近一两年内，发表于全国各地书籍报刊中优秀的小学生作文，因此，称它为“最新”是名副其实的；当前，在改革开放经济大潮的冲击下，各种新思想、新观念、新气象，也必然会在孩子们的笔下有所表达。读着这些新的习作，仿佛有一股清新的春风迎面扑来，令人心驰神往。

三、入选习作的作者遍布全国。编著者们立足北京，放眼全国，从喧闹的城镇到偏远的乡村，从经济繁荣的东海之滨到干旱少雨的西北内陆，几乎所有的省区（包括港、台）都有小学生的佳作入选。因此，可以说，这套《文库》集中展示了近年来各地小学语文教学改革所取得的丰硕成果。

四、入选习作的年级跨度较大。按照现行小学语文教学大纲的要求，从三年级开设作文课。这套《文库》入选的习作，为适合小学三至六年级学生阅读、学习，中、高各年级段都有优秀习作入选。这样，不同年级的小读者都可以从中找到自己同龄人的习作，学有榜样，读起来会感到更亲切，更易于理解和接受。

五、编著队伍能力较强。经高玉亮同志亲手组建的这套《文库》的编著队伍的成员，都是一些有实际教学经验，长年从事小学语文教学和《读写知识》编辑工作的同志，其中还有专职的小学语文教研员。因此，这套《文库》无论是对小学生优秀习作的评选、鉴赏，还是编著者的写作能力，都可以说是高水平、高档次的，因而保证了这套《文库》的质量高、可读性强。

六、评语自成系列。这一点可以说是有别于其他小学生作文书刊的最显著的特点。每篇学生习作的后面，都由编者写了一篇带标题的评语，并且各本书的评语自成系列，也就是说，如果把所有的学生习作都撤去，那么这些评语也就可以成为指导小学生怎样写好某类作文的连续篇章，这正是这套《文库》的价值所在。同时这也说明，所有的编著者为此花费了不少心血，动了一番脑筋。

作为在教育战线上奋斗了几十年的一名老兵，我现在人虽已“退役”了，心却始终惦记着祖国的下一代。因为人的生命毕竟是有限的，但人类的教育事业却是永恒的，需要一代又一代的教育工作者为之不懈地努力奋斗、无私奉献，才会使我们的事业后继有人、兴旺发达。从这个意义上来说，我希望能有更多的从事教学、科研的教师以及报刊编辑同志都拿起笔，多为孩子们编写一些有益的语文课外读物。如果全国所有小学生的语言表达能力都能如这套《文库》的小作者这样，我是会感到十分欣慰的。

以上的文字即是我想说的几段心里话，是为序。

韩作黎

1993年2月

(韩作黎同志系著名作家、国家教委关心下一代工作委员会副主任、中国教育学会副会长)

目 录

为什么蚂蚁不会迷路.....	北京 樊 亿(1)
周密的观察是写好文章的基础.....	(2)
理 想.....	陕西 陈 益(3)
健康积极的中心思想.....	(4)
我坦然了.....	北京 郑 毅(6)
贵在一个“真”字.....	(7)
我失去了美好家庭.....	天津 韩孝俊(8)
深化主题.....	(9)
赶 牛.....	天津 高立平(10)
立意要高.....	(12)
我爱古筝.....	北京 王 芳(13)
文题直接提示思想内容.....	(14)
他变得小气了.....	北京 孔 宁(15)
文题不直书思想内容.....	(16)
学炒鸡蛋饭.....	北京 何 酉(17)
从记日常生活小事练笔.....	(18)
检阅汽车.....	浙江 吴俊毅(19)
写最熟悉的事情.....	(20)
蜻蜓飞了.....	黑龙江 张 蕾(21)

写自己经历过的有意义的事	(22)
一个晚上	陕西 曾谨秋(24)
写家庭中的生活	(25)
妈妈是清洁工	天津 郭建坡(26)
写自己思想的斗争和认识的指高	(28)
第一次捉鱼	北京 贾宁(29)
写儿童的快活天性	(30)
相 亲	北京 丁爱宇(31)
选取身边有意义的材料	(32)
难忘的一次作业	天津 李建梧(34)
反映学习中的问题	(35)
记节日里的一件事	北京 韩清莉(36)
留心社会上的事	(37)
拨钟记	北京 张晓堃(38)
选材不落俗套	(39)
生日画展	北京 李雷(40)
材料要新, 要别开生面	(41)
蝴蝶礼物	香港 黎帼眉(42)
把一般的材料写得一般化	(43)
放 鹅	上海 王霖洁(45)
紧扣文题组织材料	(46)
人间乐事	四川 涂佳(47)
突出题目的中心词	(48)
贴树叶画	浙江 雷磊(畲族)(50)
详略得当	(51)
赞新风尚	陕西 陈文(52)

(88)	中心明确,首尾呼应·····	(53)
	我爱小松鼠·····	天津 田国诗(54)
(88)	抓住事物发展变化的核心·····	(56)
	实 验·····	江西 胡爱妹(57)
(78)	疑问——悬念——解除·····	(58)
	吹牛的教训·····	北京 李 岩(59)
(68)	通过两件事说明一个问题·····	(61)
	卖废品·····	江苏 周 颖(62)
(88)	点面结合地记叙集体活动·····	(63)
	救 灾·····	内蒙古 柴 岳(64)
(10)	选取几个片段连贯成一次活动·····	(65)
	夸夸我们班——为小宝宝穿衣服·····	上海 陈菁菁(66)
(80)	通过写行动的细节表现集体·····	(67)
	断 尺·····	陕西 纪博超(68)
(82)	动、静细节的结合·····	(69)
	我喜欢参加知识竞赛·····	北京 韩 蓓(70)
(90)	用第一人称写自己的爱好·····	(71)
	凿冰钓鱼·····	北京 王 茜(72)
(50)	以旁观者的角度写别人的行动·····	(73)
	“落水鬼”的故事·····	上海 张燕丽(74)
(80)	用第三人称讲故事·····	(75)
	我做了一件有益的事·····	上海 谭英姿(77)
(77)	按情节的发展变化顺序写·····	(78)
	捉螃蟹·····	上海 黄海娜(79)
(60)	记叙事情的完整过程·····	(80)
	养蜗牛·····	天津 张文斌(82)

步步深入地描写	83
我爱珍藏贺年卡	北京 臧菁菁(84)
先总述,后分述	(85)
海边的乐趣	江苏 王浩博(86)
对往事的回忆	(87)
一件使我愤慨的事	上海 金燕(88)
学会运用倒叙	(90)
雷锋精神大发扬	河南 姜鹏(91)
插叙能使内容更充实	(92)
照哈哈镜	北京 肖箫(93)
平实的记叙	(94)
开飞机	北京 朱明杰(95)
语言简洁、明快、生动	(96)
我爱集邮	天津 李博(97)
通过描述画面表现爱好	(98)
夜间的一次行动	四川 袁家兴(99)
用形象化的语言写行动	(100)
一个象棋子	江苏 王青青(101)
逼真、细腻的心理描写	(102)
嬉 蛋	浙江 张静(104)
心理描写贯穿全篇	(105)
心 意	浙江 赵庸(106)
对深厚感情的表达	(107)
我爱看书	浙江 王敏娜(108)
写强烈的欲望	(109)
一次难忘的教训	北京 金鹏(110)

精彩的场面描写·····	(111)
镜子的启示·····	江苏 吴 迪 (113)
用对话形式步步深入地阐明一种意念·····	(114)
难忘的夜晚·····	河南 王 颖 (115)
侧面描写取得了好效果·····	(116)

为什么蚂蚁不会迷路

北京 樊 亿

写完作业，我翻开心爱的《十万个为什么》。读着读着，对书中“为什么蚂蚁不会迷路”这个问题产生了浓厚的兴趣。为了证实蚂蚁为什么不会迷路，我做了一个有趣的实验。

我拿着镊子、饼干、放大镜和书来到楼下，我在一棵大树下的草丛里找到了一个蚂蚁窝，几只黑色的小蚂蚁从窝里爬出来正要寻找食物。我把饼干拿出来，掰成一粒粒的，然后用镊子夹住，轻轻地放在一只蚂蚁旁。那只蚂蚁好像闻到了饼干的香味，朝镊子爬来。我拐了好几个弯绕过几棵树把小蚂蚁引到离窝10几米处，再把镊子一松，饼干渣落到了地上。那只小蚂蚁也跟着爬到这儿，衔起饼干渣就往回爬。我悄悄跟在后面，看它是否能找到自己的窝。这只黑色的小蚂蚁果然是按照来时的路又爬回到它的窝里。它能认路，这可真有趣！

我又实验了几次，证明蚂蚁确实有很强的认路本领。可是，它是靠什么认路的呢？我带着这些疑问，继续实验。

我和上次一样，找到了那个窝，用同样的方法把几只蚂蚁引到离窝十几米远处，它们衔起饼干渣又开始往回爬。我拿起放大镜轻手轻脚地跟在后面，仔细观察着它们的一举一动。只见这几只蚂蚁一边走一边不停地向四周看。难道蚂蚁

是靠周围的景物认路吗？这倒很有趣。于是，我找到了一个硬纸壳，把它围成一个筒状，把蚂蚁罩住，使它们只能看到天空。我随着蚂蚁的移动慢慢地移动纸筒，结果它们还是按照准确的路线往回爬。它们还能靠天空的景物来认路？我把一块纸板盖在上面，使它们与世隔绝。一会我打开看，这回蚂蚁可开始胡乱爬行了，这是什么原因呢？大概正如书中所说：蚂蚁虽然身体小，可是它的视觉非常灵敏，能靠四周和天空中的景物来认路。

这个有趣的实验使我在动手动脑中学到了新的知识。

【评点】

周密的观察是写好文章的基础

这是篇很好的习作。全文紧扣“为什么蚂蚁不会迷路”这一中心问题进行了周密的观察和步步深入的研究。这说明了周密的观察是写好文章的基础。

首先，观察蚂蚁的认路本领。尽管小作者把蚂蚁引到离窝十几米处的地方，小蚂蚁仍能衔起饼干按照来时的路爬回窝里。持续实验几次都是如此。接着观察、研究蚂蚁靠什么认路。用放大镜观察到蚂蚁一边走一边不停地向四周看……当它们只能看到天空时还是按照准确的路线往回爬，这说明它们能靠天空景物认路……，当它们与世隔绝时，便胡乱爬行了。观察研究的结果是：蚂蚁的视觉非常灵敏，能靠四周和天空中的景物来认路。

而这个结论是小作者在实验前就从《十万个为什么》中读到了，但他仍拿着镊子、饼干、放大镜、书，并自制硬纸筒、纸板进行观察、实验。这种探索精神非常可佳。特别值得肯定的是他不满足接受前人的科研成果，也不盲从前人的科学论断，而是勇于动手、动脑，去亲自获取真知。

理 想

陕西 陈 益

我日夜盼望的周末终于到了。墨蓝的天幕上嵌着无数颗星星，它们快活地眨着眼睛。连月光也变得更加皎洁、柔和，给这个周末增添了几分快乐的情趣。我和伙伴们像出笼的小鸟一样“飞”向大院儿。为了过一个愉快的周末，大家决定开一次“我的理想”联欢会。

主意就这么定了。伙伴们一窝蜂似的向王黎家拥去。到达“目的地”，伙伴们便着手装饰起这个临时舞台来。经过小伙伴们的一番精心设计，王黎家魔术般地放射出舞台的光彩。

大家静静地坐在“台下”，等待那激动人心的时刻。这时，“主持人”王黎从大帷幕后面走了出来，学着《综艺大观》主持人——倪萍阿姨的样子，面带微笑地对大家说：“伙伴们，‘我的理想’联欢会现在开始！”一阵掌声过后，她接着说：“我们都有远大的理想，现在就让我们以节目的形式把理想表达出来吧。”话音刚落，“台下”爆发出一阵掌声和欢呼声。

联欢会正式开始了。首先由我来表演节目。我大大方方地走上“舞台”，拿着“话筒”说：“我很喜欢唱歌，所以想当歌唱家。平常我很爱上音乐课，老师每教一首歌，我能把

它唱上百八十遍。上回，我把嗓子都唱哑了。正因为这样，我考上了‘小天鹅艺术团’。我这才理解了‘功夫不负有心人’这句话的意思。下面我给大家唱一首我最喜欢的歌——《小小少年》。”说完，我带着感情唱了这首歌，还学着大歌唱家的样子向观众鞠躬致谢。我听出掌声中带着鼓励。

接下来是查燕表演。她羞答答地走上舞台，说：“我想当一位作家。为此我准备了一个词汇本，平时在课外书上看到佳词佳句就抄在这个本子上。如果遇上好景色或有意义的事，我就抓住灵感练练笔。正因为这样，我的作文常常被当成范文念给班里同学听。但我不满足，还要继续努力。”说完，她把最近写的一篇文章念给我们听，博得了大家的赞叹。

每个小伙伴都表演了节目，说出了自己的理想。她们有的想当医生，有的想当演员……

联欢会在阵阵掌声和欢笑声中进入了尾声。“主持人”王黎又走上舞台，说：“伙伴们的理想很好，但要实现理想必须靠我们自己的努力。奋斗吧！伙伴们。”大家用热烈的掌声表示了自己的决心。

联欢会结束了。我躺在床上久久不能入睡。想着想着，觉得我长出一对希望的翅膀，飞向未来。在那里，我是一位有名的歌唱家，正用甜美的歌声向人们诉说：“要实现理想，必须努力奋斗……”

【评点】

健康积极的中心思想

一篇习作，首先要有明确的健康积极的中心思想。这篇文章写的是小伙伴们以联欢会的形式大谈自己的远大理想。同时，从侧面也反

映了社会主义社会少年儿童德智体美全面发展的实况。

文中详写了“我”和查燕的理想：“我”的理想是当歌唱家，查燕的理想是当作家。对其他小伙伴的理想是简略介绍的。

但这篇文章的中心思想还并不是浮泛的谈理想，而是有更深的寓意。即：要实现理想，必须努力奋斗！在“我”和查燕的表演中，都突出了自己为实现理想所付出的长期不懈的努力。

文章的第一自然段写周末的夜景：“墨蓝的天幕上嵌着无数颗星星，它们快活地眨着眼睛。连月光也变得更加皎洁、柔和，给这个周末增添了几分快乐的情趣……”这段环境描写优美动人，为下文起了重要的衬托作用。

我坦然了

北京 郑毅

一打下课铃，老师就把试卷收走了。和同学们对过数，我错了一道计算题和一道填空题。顿时，我像霜打的茄子——焉了。

这时，从外面跑来的杨铃对我说：“郑毅，带上红圆珠笔，快去办公室，王老师叫你呢！”我听了不知是凶是吉，怀着忐忑不安的心情向办公室走去。

来到办公室，只见王老师正准备出去开会。她递给我一份正确答案，叮嘱我把试卷批改好，就匆匆地走了。

我坐下来，一边判试卷一边异想天开：“但愿那两道题是我做对了，其他同学都做错了。”可是正确答案上白纸蓝字，老师写得清清楚楚，明明是我做错了，同学们几乎没有什么错的。判了十几份，我的心情不由得烦躁起来。

干脆找出我的卷子先判。事实终归是事实，那两道题我的确做错了。这么明显的错误，应该一眼就能看出的，当时我怎么竟昏了头！打叉吧！可这么低的分数怎么向老师、家长交代？“改试卷”，这个念头突然冒了出来，我的心不由得一哆嗦。开学第一节品德课上，老师讲过一句话：“我们要做诚实的人。”这句话一次又一次在我耳边回响，同那可怕的念头做着针锋相对的斗争。对，要做诚实的人。我紧紧握住