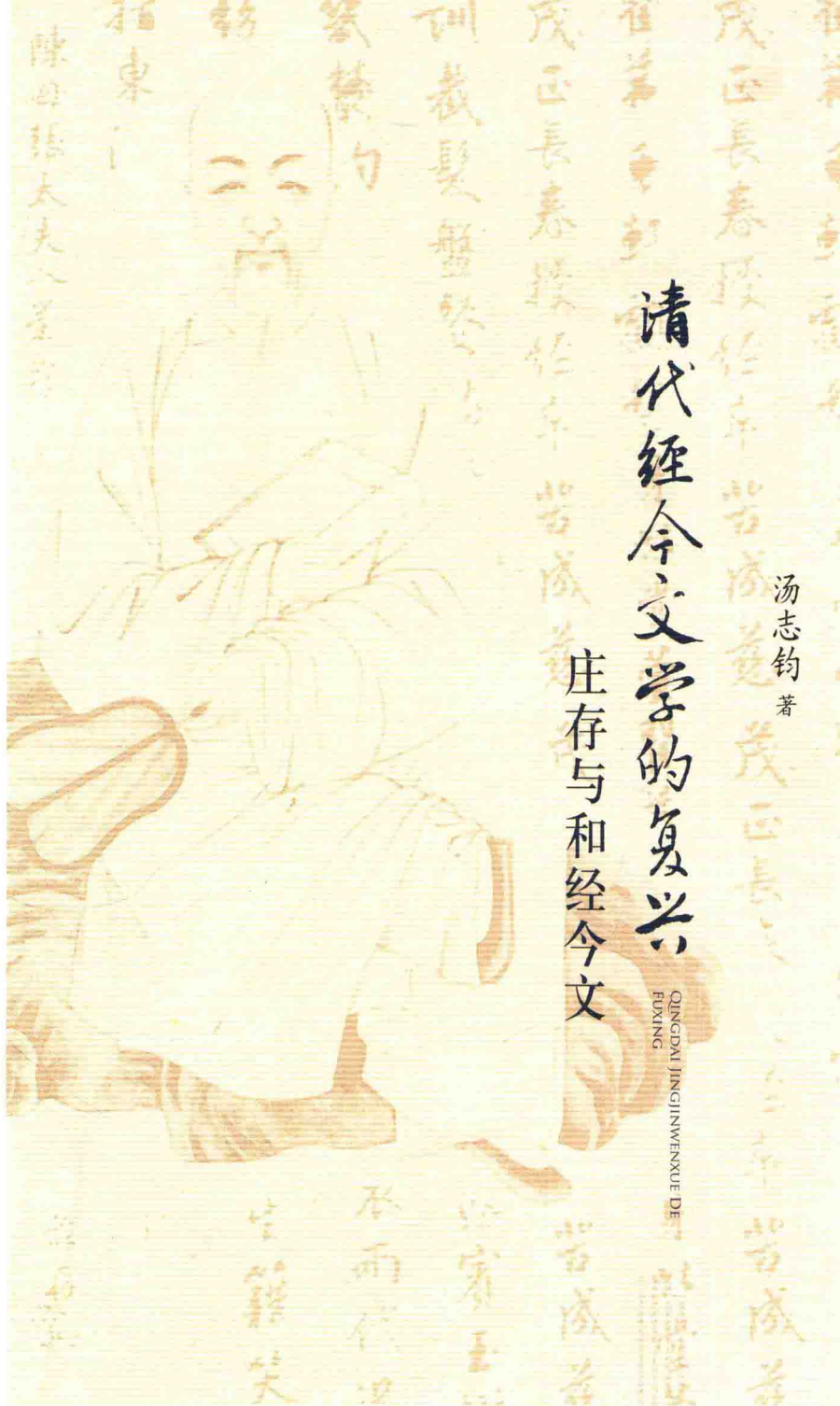


汤志钧 著

清代经今文学的复兴

庄存与和经今文

QINGDAI JINGJINWENXUE DE
FUXING



中华史学丛书

中华史学丛书

清代经今文学的复兴

汤志钧 著

庄存与和经今文

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

清代经今文学的复兴: 庄存与和经今文/汤志钧著. —北京: 中国人民大学出版社, 2014. 8

(中华史学丛书)

ISBN 978-7-300-19392-2

I. ①清… II. ①汤… III. ①经学-研究-中国-清代 IV. ①Z126.274.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120862 号



中华史学丛书

清代经今文学的复兴

——庄存与和经今文

汤志钧 著

Qingdai Jingjinwenxue de Fuxing

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印捷科技股份有限公司

规 格 160 mm×230 mm 16 开本

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 张 16.75 插页 4

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

字 数 243 000

定 价 39.00 元

版权所有 侵权必究

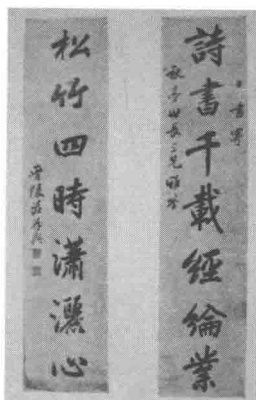
印装差错 负责调换



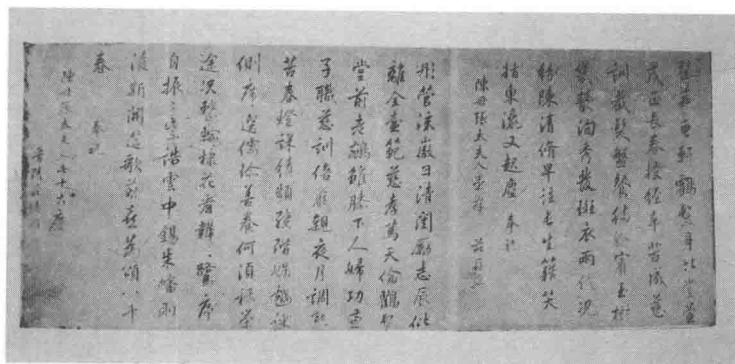
QINGDAI JINGJINWENXUE DE FUXING



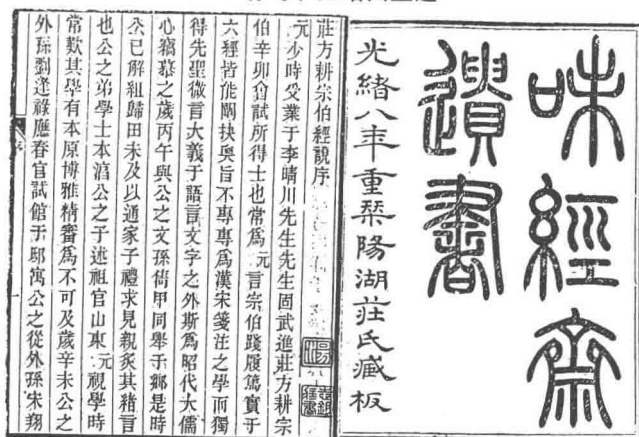
《毗陵庄氏族譜》



庄存与墨迹



庄存与、庄培因墨迹



庄存与《味经斋遗书》，光绪八年常州庄氏重刊本

述祖少失學，長習進士業，及舉於禮部，還歸後乃
 求所以闢古人之學，莫得其階，不能自己始從事於
 漢人所謂小學家者，先治許氏說文解字，稍稽諸文
 附古文，以為此李斯未改三代之制，以尚倉籀，諸文
 留什一於千百者也，欲究心焉，偶憶夏小正，約而示
 印字與古文民字相近，詳即說文，示數字之說，由以
 知納民郊即周官禮司民之獻民數是也，周王還
 子故以至冬夏正建寅，故以壬午冬其事正合歷，六示
 敢質諸人，也於是蓋取夏小正，經文重燒正之以
 為夏時，明堂陰陽經又為之說，義數易與者猶未

夏序

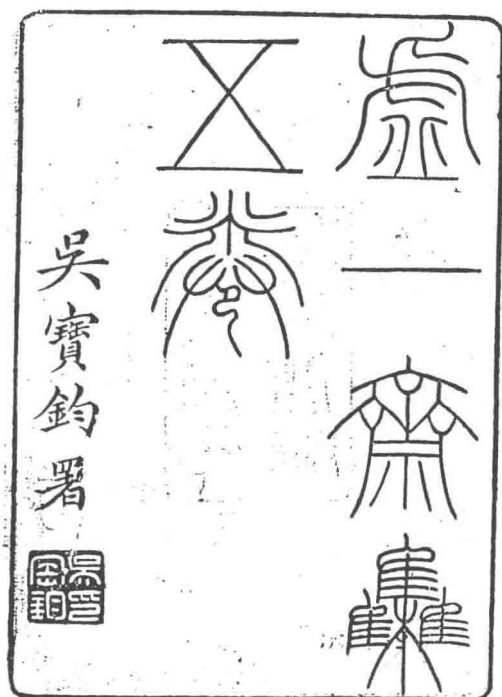
竟其學嗣以吏部選人為吏山左日從事於簿書
 然車中枕上固未嘗少置也，或時有所增，蓋近時
 養歸復為修改，至嘉慶十四年之冬始以所錄夏
 時明堂陰陽經及夏小正諸本異同，并所為說義
 先刻三卷，他若夏小正音讀，攷四卷，夏小正等例一卷
 注補夏小正等例附一卷，夏時雜議一卷，皆未卒業
 以纂集古文甲乙篇中，報今遭大故，紳士餘生僅
 留殘喘，恐旦莫填溝壑，乃取所未刻各種重加整
 并益以近日所見與前所刻三卷，往世多不合者，一
 今之所見未必盡是，替之所見未必盡非，即一人
 之管闕，蓋測猶復咬出不倫如此，況敢質諸人而
 自信以為必然者耶，言之不文，略舉前後之所以
 不相顧者，以示兒曹云

嘉慶十九年正月十二日棘人莊述祖謹識

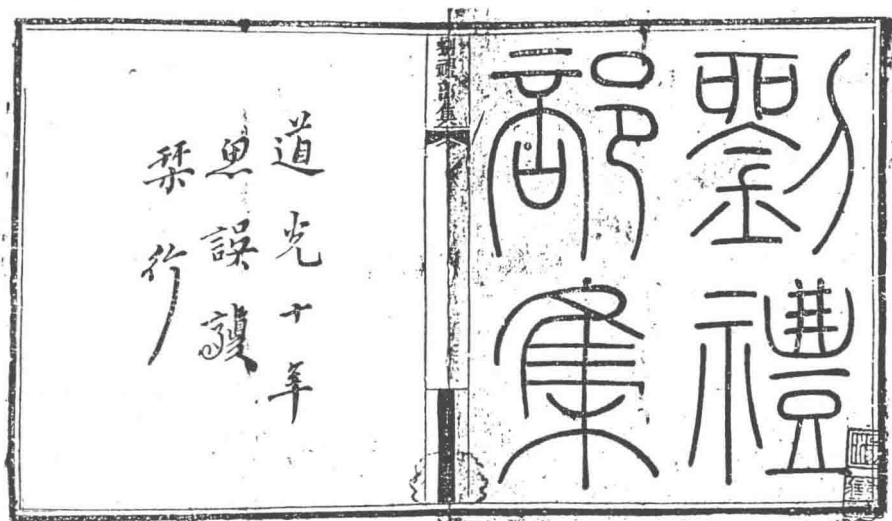
庄述祖《夏小正考序》，光緒刊本

國史大臣列傳										白粉後我 薩仁山 緒 卷之九									
二	探	已	三	論	士	莊	國	常	崇	崇	崇	崇	崇	崇	崇	崇	崇	崇	崇
等	錢	授	名	曰	校	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
之	維	職	即	應	編	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
末	城	遂	授	科	修	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
其	考	甘	為	進	十	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
不	列	自	編	士	三	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
留	清	息	修	殿	年	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
心	書	學	至	試	五	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
學	三	學	散	一	月	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
問	等	學	館	甲	散	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
已	編	轉	向	第	館	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
可	修	荒	無	一	考	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
概	莊	即	所	名	列	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
見	存	今	更	二	二	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
但	興	年	易	等	等	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
錢	考	散	伊	特	特	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
維	列	館	等	特	特	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
城	漢	修	特	特	特	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
係	書	修	特	特	特	存	史	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿

《國史大臣列傳·庄存與傳》



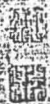
庄培因《虚一斋集》，光绪九年秋刊本



刘逢禄《刘礼部集》，道光十年思误斋刊本

米元章學他小楷字如黃庭體曰
然云少學顏行至於小楷了不留意蓋宋
人書多以平原為宗如山谷東坡是也惟蔡
君謨少愛耳吾嘗謂米書為宋初第一畢
亮出東坡之上

黃文敏跋後 著恬菴存與



前言

清代经今文学是在江南古城常州“复兴”的。

清代经今文学的创始人是庄存与（1719—1788年），在清代中叶，以一甲第二授翰林院编修，历任湖北、湖南、浙江等省主考官、学政，内阁学士兼礼部侍郎，著有《春秋正辞》、《春秋要指》、《尚书既见》等，汇为《味经斋遗书》。

庄存与治学不拘汉、宋，讲求“微言大义”。他的外孙刘逢禄发挥外家“庄氏之学”，由《公羊》延伸到《诗》、《书》。龚自珍、魏源从其学，以为刘逢禄是“由董生《春秋》以窥六艺条贯，由六艺以求圣人统纪，旁搜远绍，温故知新，任重道远，死而后已，虽盛业未究，可不谓明允笃志君子哉？”^①

随着外敌的入侵，清朝的衰落，甲午战争的失败，《马关条约》的签订，康有为发动“公车上书”，利用今文“微言”，推动变法维新，清代经今文学由“家学”而“显学”，地点也就不限于常州了。

本书除将《清代经今文学的复兴》专题论述和《庄存与年谱》编入外，并将历年有关笔记和论文作为附录，辑为是书。由于我是常州人，母亲又是庄氏后裔，故将《家世·治学·撰述》赘于书后。

^① 魏源：《刘礼部遗书序》，见《魏源集》，242～243页，北京，中华书局，1976。

目 录

清代经今文学的复兴	1
庄存与年谱	21
序	23
凡 例	26
卷一 年 谱	27
卷二 味 经	55
卷三 流 风	70
卷四 碑 传	104
引用、参考要目	142
附录一	145
庄存与和汉学、宋学	147
庄存与的尊《春秋》、崇《公羊》	150
庄存与和《春秋正辞》	153
庄存与和和珅	156
附录二	161
庄、刘和龚、魏	163
龚自珍与经今文	174
魏源的“变易”思想和《诗》、《书》古微	189
重论康有为与今古文问题	204
附录三	219
从“家学”到“显学”	221
家世·治学·撰述	234

清代经今文学的复兴

清代乾隆、嘉庆年间，正当宋学余焰未尽、汉学（古文经学，下同）“如日中天”之际，今文经学异军突起，“翻腾一度”，庄存与揭橥于前，刘逢禄、宋翔凤接踵于后，形成“常州学派”，予清代政治思想以极大影响。

一般说来，今文经学议政言事，与讲究文字训诂的古文经学有别，和当时政治的关系比较密切，具有进步意义的戊戌维新，就援用了今文经学的基本理论。然而，它的“复兴”，却是旨在维护封建专制，只是到了鸦片战争前后，才渗入了新内容。因此，探讨庄存与、刘逢禄等“复兴”今文经学的社会背景及其理论实质，而后正确估计其作用，无疑是很有必要的。

一

中国封建社会，从周、秦以来延续了两千多年，到了明朝，已孕育着资本主义的萌芽。清朝开国百年间，经过破坏、恢复和发展，资本主义萌芽缓慢滋长，而自给自足的封建自然经济，仍然牢固地占据着重要地位。

清朝是以满洲贵族为首的各族统治阶级对各族人民实行奴役的封建政权，残酷的剥削和压迫迫使各族人民起来反抗。乾隆中叶以后，各族人民的起义，数其大者，即有：乾隆年间山东清水教王伦发动的寿张农民起义和苏四十三等领导的西北回族和撒拉族人民起义，林爽文领导的台湾人民起义和湘黔苗民大起义，嘉庆年间川楚陕白莲教起义和李文成、林清领导的八卦教起义。这种情况，正有“山雨欲来风满楼”之势，“乾嘉盛世”的背后，隐伏着新的危机。

清朝对思想统治特别重视，一方面屡兴文字狱，采取高压政策；另一方面编纂《四库全书》，笼络汉族士大夫，其目的是防范汉族的反抗和加强中央集权。然而乾隆后期，和珅“骯骯向用”，执政二十余年，“怙宠贪恣”，欺君枉法。乾隆一死，嘉庆虽令和珅自杀，但腐朽气息已重，衰败迹象已呈，吏治败坏，贿赂公行。纳官捐输“佩紫怀黄”，积学之士“举世无识”。土地兼并剧烈，阶级矛盾激化，国势开始下降了。今文经

学在这样的历史条件下“复兴”起来。

清代今文经学的开创者是庄存与（1719—1788年，康熙五十八年—乾隆五十三年）。庄存与字方耕，晚号养恬，江苏武进（今常州市）人。“幼入塾，即以古人自期”，制艺“喜唐荆川”，“研经求实用”，“笃志深邃，穷源入微，独有会心”。“尝云：‘读书之法，指之必有其处，持之必有其故，力争乎毫厘之差，深明乎疑似之介，凡以养其良心，益其神智。’”^①以一甲第二授翰林院编修，“笃志好学，而疏于酬应”，“不甚当掌院意，散馆名次不前”。经汪由敦“亟言于上”，乃得留馆。乾隆以庄存与“所进经义，宏深雅健，穿穴理窟”，认为“学有根柢”，“可备顾问”，命入南书房行走。曾任湖北正、副主考官，湖南学政，詹事府少詹事，浙江正主试，顺天学政，内阁学士兼礼部侍郎。著有《彖传论》、《彖象论》、《系辞传论》、《八卦观象解》、《卦气解》、《尚书既见》、《尚书说》、《毛诗说》、《春秋正辞》、《春秋举例》、《春秋要指》等，汇为《味经斋遗书》。

庄存与的治经特点是：第一，不拘汉、宋门户之见，重在“剖析疑义”。这时，宋明理学高踞堂庙，士子科举应试，必须熟读朱熹《四书集注》，风靡一时的则是古文经学，以惠栋为代表的吴派以保守汉人经说为主，而旁及史学、文学；以戴震为代表的皖派以文字学为基点，从训诂、音韵、典章制度等方面阐明经典大义和哲理，以考据精断见长。庄存与与戴震同时，治学途径却与之不同，他“不专专为汉、宋笺注之学，而独得先圣微言大义于语言文字之外”^②。“《易》则贯串群经，虽旁涉天官分野、气候，而非如汉、宋诸儒之专衍术数、比附史事也。《春秋》则主公羊、董子，虽略采左氏、穀梁氏及宋、元诸儒之说，而非如何邵公所讥倍经任意，反传违戾也。《尚书》则不分今古文文字同异，而剖析疑义，深得夫子序《书》、孟子论世之意。《诗》则详于变雅，发挥大义，多可陈之讲筵。《周官》则博考载籍，有道术之文为之补其亡阙，多可取法致用。‘乐’则谱其声，论其理，可补古‘乐经’之阙。《四书说》敷

① 庄勇成：《少宗伯养恬兄传》，见《毗陵庄氏族谱》。

② 阮元：《庄方耕宗伯经说序》，见《味经斋遗书》卷首，《覃经室集》未收。

畅本旨，可作考亭争友，而非如姚江王氏、萧山毛氏之自辟门户，轻肆诋诂也。”^①可知他不守门户，兼采汉、宋；而又不拘汉、宋，“剖析疑义”。既发挥今文《公羊》“微言”，又对古文经《周礼》、《毛诗》作“说”；既寻西汉之“坠绪”，又不偏废宋儒经说。^②第二，发挥“微言大义”，“取法致用”。庄存与最重要的著作是《春秋正辞》，是专门发挥《春秋》“微言大义”的，自称此书是“读赵先生沆《春秋属辞》而善之”^③而作。查赵沆，明初休宁人，撰有《春秋集传》十五卷、《春秋属辞》十五卷、《春秋左氏传补注》十卷，认为“《春秋》，经世之书也”^④，《春秋》和其他各经不同之处，是有所谓“属辞比事”。赵沆考列孔子“笔削之义”、“制作之原”凡八，即：一、“存策书之大体”；二、“假笔削以行权”；三、“变文以示义”；四、“辨名实之际”；五、“谨内外之辨”；六、“特笔以正名”；七、“因日月以明类”；八、“辞从主人”。将以此“使学者由《春秋》之教，以求制作之原；制作之原既得，而后圣人经世之义可言矣”^⑤。庄存与“櫟括其条，正列其义，更名曰《正辞》”，说是“《春秋》以辞成象，以象垂法，示天下后世以圣心之极。观其辞，必以圣人之心存之，史不能究，游、夏不能主，是故善说《春秋》者，止诸至圣之法而已矣”^⑥。又说：“《春秋》非记事之史，不书，多于书，以所不书知所书，以所书知所不书。”“《春秋》治乱必表其微，所谓礼禁未然之前也，凡所书者有所表也，是故《春秋》无空文。”^⑦这样，它和宋、元以来所讲的义理之学既不相同，与当时讲究训诂考据的吴、皖两派，也迥然有别。

既不拘守汉、宋，又要发挥“微言大义”，岂不矛盾？曰：否。庄存与重在“取法致用”，重在经世，从而对汉学、宋学之有资经世者曾予采缀，而对汉学、宋学之无助经世者则加扬弃。他探索过汉学、宋学的特

① 阮元：《庄方耕宗伯经说序》，见《味经斋遗书》卷首。

② 庄存与之父庄柱，即“邃于理学”，存与受其影响。参见刘逢禄：《先妣事略》，见《刘礼部集》卷十。

③ 庄存与：《春秋正辞·叙目》。

④⑤ 赵沆：《春秋属辞·自序》。书今存，《自序》辑入《经义考》卷一九八。

⑥⑦ 庄存与：《春秋正辞·春秋要指》。

点，一以经世为指归；为了经世的需要，特重经书的大义。这在汉武帝“定儒术于一尊”以降，经学思想在知识分子中浸渍甚深的情况下，搬用或推衍儒家经籍，围着经书转，非圣人之言不敢言，依托儒经，阐发议论，是可以理解的，而庄存与的“复兴”今文经学，却在“盛世”，就有着一一定的社会条件。这一点，下面还将论列。而他这种“独得先圣微言大义于语言文字之外”，确又有其“开天下知古今之故”之处。

既讲“微言大义”，那就必然崇奉今文，因为今文经学是以“微言大义”见称的。今文经学盛于西汉，也是汉代之学，只不过东汉以后渐趋湮没而已。庄存与把它揭橥提倡，可以称为清代“复兴”今文经学的创始人。但他毕竟是“创始”，虽重“微言”，却尚未摒弃汉、宋，体例尚不严密，到了他的外孙刘逢禄，发挥外家“庄氏之学”，今文经学才卓然成家，称为“常州学派”。

二

刘逢禄（1776—1829年，乾隆四十一年—道光九年），江苏武进（今常州市）人。祖刘纶，仕至文渊阁大学士、军机大臣、太子太傅。母庄氏，存与之女。十一岁时，“从母归省”，庄存与“叩以所业，应对如响，叹曰：此外孙必能传吾学”^①，并谓“家学不可废也”^②。十三岁，“求得《春秋繁露》，益知为七十子微言大义，遂发愤研《公羊传》何氏《解诂》，不数月尽通其条例”。不久，从舅庄述祖自济南归，逢禄从之问业，述祖称：“吾诸甥中，若刘甥可师，若宋甥（宋翔凤）可友也。”^③ 1814年（嘉庆十九年），中进士，改翰林院庶吉士，散馆授礼部主事。1824年（道光四年），补仪制司主事。

刘逢禄著作很多，于各经都有撰述。《易》主虞翻，虞翻世传今文孟氏《易》，将八卦与天干、五行、方位相配合，推论象数。清代张惠言治

① 刘承宽：《申受公行述》，见《刘礼部集》卷十一附。

② 刘逢禄：《先妣事略》，见《刘礼部集》卷十。

③ 刘承宽：《申受公行述》，见《刘礼部集》卷十一附。

虞氏《易》，刘逢禄受其影响。张惠言“惧言虞氏者，执其象数失其指归”，撰《易言》，以“正魏晋以后儒者望文生义之失”，未成而卒，自“震”以下十四卦未成，刘为之“补完”。以为“虞氏之《易》，究以象变为宗，学《易》亦必从象变而入”^①。有《易虞氏变动表》、《六爻发挥旁通表》、《卦象阴阳大义》、《虞氏易言补》等。

《书》主庄氏，受庄述祖影响很深，自称：“后从舅氏庄先生治经，始知两汉古文今文流别。”^②《书序述闻》即述庄存与之说，以为“《书》三科，述二帝三王之业，而终于《秦誓》，志秦以狄道代周，以霸统继帝王，变之极也。《春秋》拨乱反正，始元终麟，由极变而之正也，其为致太平之正经，垂万世之法戒一也”^③。撰《尚书今古文集解》，拟订条例凡五：一、正文字；二、征古义；三、祛门户；四、崇正义；五、述师说。师说，即庄存与、庄述祖之学。他对乾嘉“汉学”的《尚书》撰著，也有评议，以为孙星衍“好古”、王鸣盛“祖郑（玄）”，是“支离杂博，皆浅涉藩篱，未足窥先王之渊奥”^④。

《诗》，初治毛《诗》，后好齐、鲁、韩三家，以为顾炎武、阎若璩、胡渭、戴震“皆致疑于毛学，而尚不知据三家古义以正其源流”，推崇魏源《诗古微》为能“表章《齐》、《鲁》、《韩》坠绪，以匡《传》、《笺》”，“申先师败绩失据之谤，箴后汉好异矫诬之疾”，使“绝学幽而复明”^⑤。

《礼》则认为何休以《周礼》是战国之书，“其识固已卓矣”^⑥；主张以“《公羊》议礼”。又以久官礼部，“博征诸史刑礼之不中者为《议礼决狱》四卷”。

刘逢禄致力最深、“自发神悟”的则为《春秋》。认为“《春秋》垂法

① 刘逢禄：《易虞氏五述序》，见《刘礼部集》卷九；又《易言篇》，见《武进西营刘氏家谱》卷二。

② 刘逢禄：《跋杜礼部所藏汉石经后》，见《刘礼部集》卷九。

③ 刘逢禄：《书序述闻》，见《刘礼部集》卷六。

④ 刘承宽：《申受公行述》，见《武进西营刘氏家谱》卷六。

⑤ 刘逢禄：《诗古微序》，见《刘礼部集》卷九。

⑥ 刘逢禄：《释九旨》中《褒例》，见《刘礼部集》卷四。