



社 \ 会 \ 新 \ 风 \ 与 \ 文 \ 化 \ 生 \ 活

# 元宵节与 灯会文化读本

胡元斌 主编



新疆人民出版社  
伊犁人民出版社

## 社会新风与文化生活

- 对联文书写作文化读本
- 谜语猜谜游戏文化读本
- 岁时节气知识文化读本
- 剪纸年画民间文化读本
- 春节除夕庆祝文化读本
- 元宵节与灯会文化读本
- 清明节与祭祀文化读本
- 端午节与龙舟文化读本
- 中秋节与赏月文化读本
- 现代婚丧喜庆文化读本



社 \ 会 \ 新 \ 风 \ 与 \ 文 \ 化 \ 生 \ 活

# 元宵节与 灯会文化读本

胡元斌 主编



新疆人民出版社  
伊犁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

元宵节与灯会文化读本 / 胡元斌主编. -- 奎屯 :  
伊犁人民出版社, 2015.9  
(社会新风与文化生活)  
ISBN 978-7-5425-1490-5

I. ①元… II. ①胡… III. ①节日—风俗习惯—基本  
知识—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第200584号

责任编辑: 何福生  
封面设计: 大华文苑

社会新风与文化生活  
元宵节与灯会文化读本  
胡元斌 主编

出版发行



新疆人民出版社

伊犁人民出版社

(新疆奎屯市北京西路28号 833200)

经 销 新华书店  
印 刷 唐山新苑印务有限公司  
版 次 2015年9月第1次印刷  
印 次 2015年9月第1次印刷  
开 本 690mm × 960mm 1/16  
印 张 9  
字 数 100千字  
定 价 29.80元

# 前 言

党的十八大报告提出了到2020年全面建成小康社会的宏伟目标。其核心是“全面”，即追求多领域协同发展、不分地域、不让一个人掉队、不断发展的全面小康；其内容是“五位一体”，即建成经济、政治、文化、社会、生态文明的全面小康，是不可分割的有机整体。

小康生活，是广大人民群众梦寐以求的幸福生活；而小康社会，则是我党艰苦奋斗、孜孜追求、一心想为广大人民群众创造的一种幸福社会。经过全党和全国人民的共同努力，经过三十多年的改革开放，我国人民生活总体上达到了小康水平，我国进入了全面建成小康社会，并加快推进现代化建设的新阶段。党中央提出的全面建成小康社会的奋斗目标、基本任务和总体要求，为全国人民描画了今后的幸福生活，这是全党的共同任务，也是广大人民群众义不容辞的责任。为此，特推出“共享小康生活”系列读物，旨在广大人民群众提高自身素质，共建小康社会，共享小康生活。

要建成小康社会，享受小康生活，首先要过上平安健康的生活。常常可以看到，有些人和家庭因为安全或健康出了问题，导致整个人生和家庭都不幸，因残疾而穷困，因病痛而潦倒，同时也给社会增加了很大负担。还有些人涉黄、涉赌、涉毒、涉黑等，有些人被骗、被盗、被暴力侵害、被传销坑害、被邪教毒害等，从此陷入人生和家庭的不幸。这些都与建成小康社会背道而驰。小康生活就是要把“平安是福，健康是金”的理念转化为现实。“共享小康生活”之“安全预防与平安生活”读本，主要介绍交通出行、用电用火、网络生活、运动锻炼、食品卫生、疾病预防、劳动防护、黄赌毒黑、社会治安及自然灾害等方面的预防知识，悉心告诫，关怀备至，是教导广大人民群众安全每一天、幸福每一刻的最好读本。

要建成小康社会，享受小康生活，就要创造社会新风尚，过上有文化有品位的幸福生活。常常可以看到，有些人吃饱了、穿暖了、有钱了，但仍然过着封建的、落后的、愚昧的、腐败的、丑陋的生活，这不是真正

的幸福生活，不是小康生活的内容。小康生活包括文化内涵的建设，要体现出民风淳朴、文化品位的时代新风貌。“共享小康生活”之“社会新风与文化生活”读本，主要介绍对联与文书写作、谜语与猜谜游戏、岁时与节气知识、民间剪纸与年画、春节与除夕庆祝、元宵节与灯会、清明节与祭祀、端午节与龙舟、中秋节与赏月以及现代婚丧喜庆等文化知识，民风习俗、节日庆祝，与广大人民群众息息相关，是发扬传统、建设时代文化的普及读本。

要建成小康社会，享受小康生活，就要培养健康的兴趣爱好，享受高雅的休闲娱乐生活。常常可以看到，本来应该高雅享受的休闲娱乐，却被有些人搞得庸俗不堪和声色喧嚣，有人有钱就任性，有人得势就放纵，这最终都是腐败堕落的滑梯。这些与小康生活是格格不入的。小康生活包括自身素质的提高和兴趣爱好的培养。“共享小康生活”之“休闲娱乐与健康生活”读本，主要介绍歌咏、器乐、美术、书法、舞蹈、口才、曲艺、戏剧、表演、游艺等知识，是指导广大人民群众培养休闲娱乐爱好的最佳读本。

要建成小康社会，享受小康生活，就要养成文明的道德行为，不断丰富自己的精神世界。常常可以看到旅游行程中诸如随地吐痰、乱写乱画等不文明的行为举止，不仅国内有，而且还有丢丑到国外的。这些根本不是小康生活的具体表现。小康生活包括行为文明建设和精神文明建设。

“共享小康生活”之“休闲娱乐与健康生活”读本，主要介绍阅读、科普、健身、娱乐、游戏、旅行、环保、收藏、棋艺、牌艺等内容，是帮助广大人民群众增强文明行为、提高精神生活的最优读本。

总之，推出本套“共享小康生活”系列读物的目的，是使广大人民群众人人都投身建设小康生活，成为小康社会的建设者，也让广大人民群众人人都能很好地享受小康生活，成为小康生活的享受者，实现2020年全面建成小康社会的宏伟目标。

本套系列读物图文并茂、通俗易懂，非常适合广大读者和有关单位机构用以指导现代家庭、社区以及新农村建设。同时，亦适合各级图书馆收藏和陈列。

编者

2015年7月

# 目 录

## 悠久历史——起源发展

- 元宵节源于古人以火把驱邪····· 2
- 由误射神鸟引起的张灯习俗····· 7

## 丰富意蕴——彩灯文化

- 一年中灯火最旺的时节····· 14
- 趣味盎然的元宵节咏灯诗····· 18
- 源于唐诗名句的最早灯联····· 25

## 绚丽多彩——各地灯会

- 定型于隋朝的元宵灯节····· 32
- 宋代元宵灯会盛况空前····· 36
- 元明两代灯文化趋于民间化····· 42
- 天下第一灯的自贡灯会····· 47
- 荟萃众家之长的成都灯会····· 52

争奇斗艳的各地灯会····· 56

传承两千多年的灯文化意蕴····· 61

## **博大精深——灯谜文化**

由夏朝歌谣演变而来的灯谜····· 66

结合汉字结构的灯谜猜法····· 70

精巧玲珑的各地元宵彩灯····· 78

## **团团圆圆——元宵历史**

起源于春秋时期的元宵美食····· 86

传统元宵的制作方法和食用····· 89

福建丰富多彩的闹元宵活动····· 94

民间各地红红火火闹元宵····· 100

## **喜庆开怀——节日习俗**

南北异俗的舞狮子和踩高跷····· 108

承继殷周祭天遗风的舞龙····· 113

纪念大禹治水的划旱船活动····· 118

徽州观音灯会的古老传说····· 125

潮汕地区独特的元宵节习俗····· 127

极富地方特色的元宵习俗····· 132

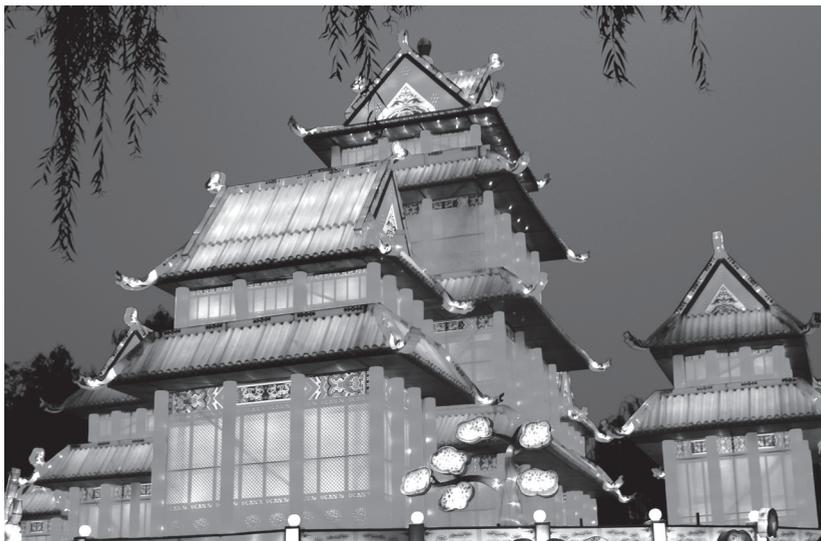
# 悠久历史

# 起源发展

每年农历正月十五，是我国传统节日元宵节。正月为元月，古人称夜为“宵”，而十五的夜晚又是一年中的第一个月圆之夜，故称元宵节。

元宵节又称为小正月、元夕或灯节，是春节之后的第一个重要节日。自汉代以来，民间就有正月十五张灯、赏灯的习俗，所以正月十五又称灯节。

按照我国民间的传统，正月十五的夜晚，人们要观灯会、猜灯谜、吃元宵，活动丰富多彩。其时，阖家团聚，其乐融融。



## 元宵节源于古人以火把驱邪

元宵节的起源很古老，源于远古人类在过节时以火把驱邪。这个节要祭祀天神，由于是夜里进行，自然要打着火把，后来就逐渐演变为元宵节了。

元宵节是我国的传统节日，早在2000多年前的西汉时期就有了这一节日习俗。

元宵节赏灯始于东汉的汉明帝时期。因为汉明帝提倡佛



法，恰逢蔡愔从印度求得佛法归来，蔡愔称印度摩揭陀国每逢正月十五，僧众云集瞻仰佛舍利，是参佛的吉日良辰。

汉明帝为了弘扬佛法，于是下令正月十五的夜晚在宫中和寺院“燃灯表佛”。因此，正月十五夜燃灯的习俗，随着佛教文化影响的扩大及道教文化的加入，逐渐在我国流传下来。

汉代以后，这种佛教礼仪节日逐渐扩展成民间盛大的节日。这一节日经历了由宫廷到民间，由中原到全国的发展过程。

此外，关于元宵节的起源还有一种说法，说是起源于火把节。汉代的民众习惯在乡间田野持火把驱赶虫兽，希望减轻虫害，祈祷获得好收成。

这种习俗自隋代、唐代、宋代以来，更是盛极一时。参加歌舞的人数以万计，活动从第一天黄昏开始，直至第二天天黑才结束。

直到现代，我国西南一些地区的人们还在正月十五用芦柴或树枝做成火把，成群结队高举火把在田间地头或晒谷场跳舞。

随着社会和时代的变迁，元宵节的风俗习惯有了较大的变化，但至今仍是我国民间的传统节日。

关于元宵节的来历，民间还有一些传说。

据传，汉文帝在元月十五平定了“诸吕之乱”，因此就将这一天定为元宵节。

汉高祖刘邦死后，吕后之子刘盈登基为汉惠帝。惠帝生性懦弱，优柔寡断，大权渐渐落在吕后手中。汉惠帝病死后，吕

后独揽朝政，把刘氏天下变成了吕氏天下。朝中老臣刘氏宗室深感愤慨，但都惧怕吕后的残暴，因而敢怒不敢言。

吕后病死后，吕氏家族惶惶不安，害怕遭到伤害和排挤。于是，在上将军吕禄家中秘密集合，共谋作乱之事，以彻底夺取刘氏江山。

此事传至刘氏宗室齐哀王刘襄耳中。刘襄为了保住刘氏江山，决定起兵讨伐诸吕。随后，刘襄与开国老臣周勃、陈平取得联系，设计解除了吕禄，“诸吕之乱”终于被彻底平定。

平定叛乱之后，众臣拥立刘邦的第二个儿子刘恒登基，称汉文帝。文帝深感太平盛世来之不易，便把平息“诸吕之乱”的正月十五定为与民同乐日，每年的正月十五，京城里家家户户都要张灯结彩，以示庆祝。

从此，正月十五便成了民间一个普天同庆的节日，就是后来的“元宵节”。

另一则传说的是东方朔与元宵姑娘的故事，这一传说与吃元宵的习俗有关。

相传汉武帝有个宠臣名叫东方朔，他善良又风趣。有一年冬天，连续下了几天大雪，东方朔就到御花园去给汉武帝折梅花。他刚进园门，就发现有个宫女泪流满面，准备投井。东方朔慌忙上前搭救，并问明她欲自杀的原因。

原来，这个宫女名叫元宵，家里还有双亲及一个妹妹。自从她进宫以后，就再也无缘和家人见面。每年到了腊尽春来的时节，就比平时更加思念家人。她觉得不能在双亲身边尽孝，

不如一死了之。

东方朔了解了元宵姑娘的遭遇，深感同情，就向她保证，一定设法让她和家人团聚。

一天，东方朔出宫在长安街上摆了一个占卜摊，不少人都争着向他占卜求卦。不料，每个人所占所求，都是“正月十六火焚身”的签语。一时之间，长安陷入一片恐慌，人们纷纷求问解灾的办法。

东方朔就说：“正月十三傍晚，火神君会派一位赤衣神女下凡查访，她就是奉旨烧长安的使者，我把抄录的谶语给你们，可让你们想想办法。”说完，便扔下一张红帖，扬长而去。

老百姓拿起红帖，赶紧送到皇宫去禀报皇上。

汉武帝接过来一看，只见上面写着：“长安在劫，火焚帝



阙，十五天火，焰红宵夜。”他心中非常惊讶，连忙请来了足智多谋的东方朔。

东方朔假意想了一想，就说：“听说火神君最爱吃汤圆，宫中的元宵姑娘不是经常给你做汤圆吗？十五晚上可让宫女元宵做好汤圆，万岁焚香上供，并传令京城家家都做汤圆，一齐敬奉火神君。再传谕臣民一起在十五晚上挂灯，满城点鞭炮、放烟火，好像满城大火，这样就可以瞒过玉帝了。此外，通知城外百姓，十五晚上进城观灯，宫廷人杂在人群中消灾解难。”

武帝听后十分高兴，就传旨照东方朔的办法去做。

到了正月十五这一天，长安城里家家张灯结彩，游人熙来攘往，热闹非常。宫女元宵的父母和妹妹进城观灯。

当他们看到写有“元宵”字样的大宫灯时，惊喜地高喊：“元宵！元宵！”宫女元宵听到喊声，终于和家里的亲人团聚了。

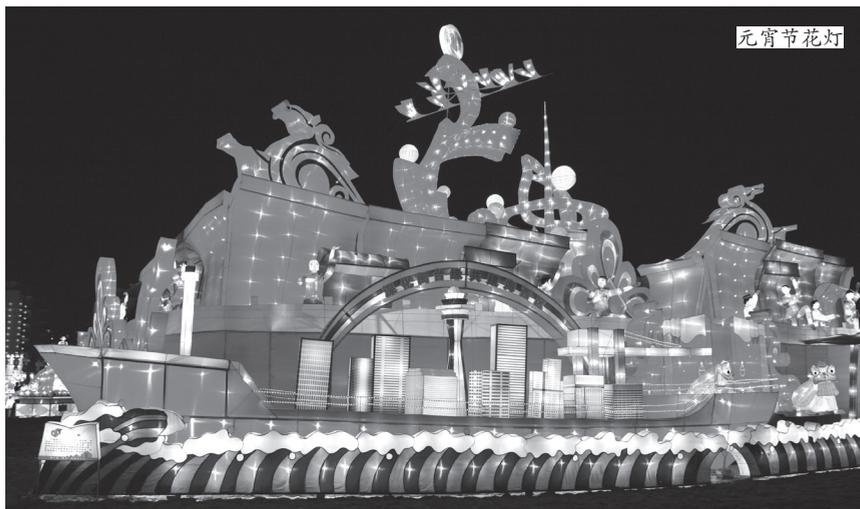
如此热闹了一夜，长安城果然平安无事。汉武帝大喜，便下令以后每到正月十五都做汤圆供奉火神君，正月十五照样全城挂灯、放烟火。

因为宫女元宵做的汤圆最好，人们就把汤圆叫元宵，这天叫“元宵节”。

## 由误射神鸟引起的张灯习俗

元宵节又称灯火节，在南北朝时，灯火十分盛行。正月十五闹花灯，因其一片光明的寓意和喜气洋洋的气氛，被人们称作良辰美景。每到这一天，无论男女老少，都会成群结队徜徉灯市，来领略“楼台上下火照火，车马往来人看人”的节日氛围。

元宵节张灯是我国人民的传统习俗。关于张灯的由来还有一个传说。





相传在很久以前，凶禽猛兽很多，四处伤害人和牲畜，人们就组织起来去消灭它们。

据说当时有一只神鸟因为迷路而降落人间，却意外被不知情的猎人给射死了。玉帝知道以后，十分震怒，立即传旨，下令让天兵于正月十五到人间放火，把人间的人畜财产通通烧掉。

玉帝的女儿心地善良，不忍心看百姓无辜受难，于是就冒着生命的危险，偷偷驾着祥云来到人间，把这个消息告诉了人们。

众人听说这个消息后，有如头上打一个响雷，吓得不知如何是好。过了好久，才有位老人家想出了办法。这位老人说：“在正月十四、十五、十六这三天，每户人家都在家里张灯结彩、点响爆竹、燃放烟火。这样一来，天帝就会以为人们都被

烧死了。”

大家听了都点头称是，便分头准备去了。到正月十五这天晚上，玉帝往下一看，发觉人间一片红光，响声震天，以为是大火燃烧的火焰，于是心中大悦。就这样，人们才保住了自己的生命及财产。

从此，每年到了正月十五，家家户户都悬挂灯笼，燃放烟火，来表达对善良之人的感激之情。

此外，还有一些民俗专家认为，元宵张灯的习俗起源于佛家与道家的斗法。说是东汉明帝的时候，摄摩腾和竺法兰来到我国传教，遇到道家的责难。于是，摄摩腾和竺法兰决定在宫廷与道士比试法力。

摄摩腾和竺法兰用火烧经像，而经像丝毫无损，熠熠生

