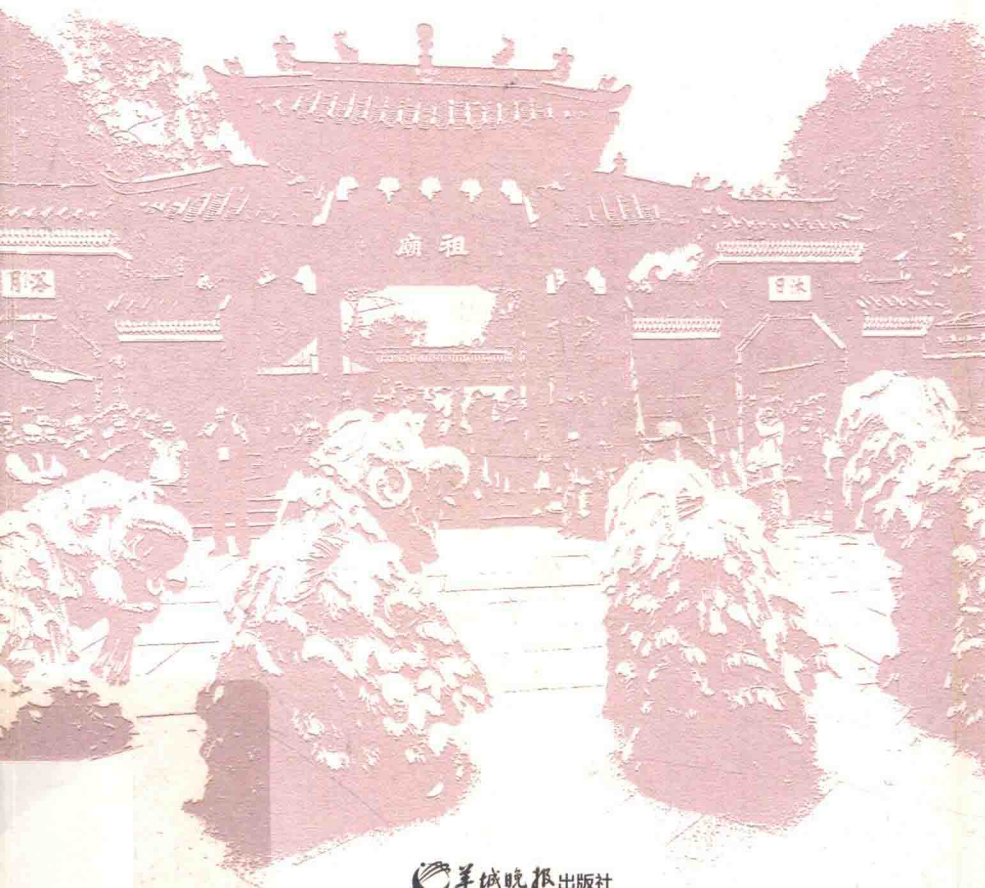


祖廟風雅頌

张创辉 主编

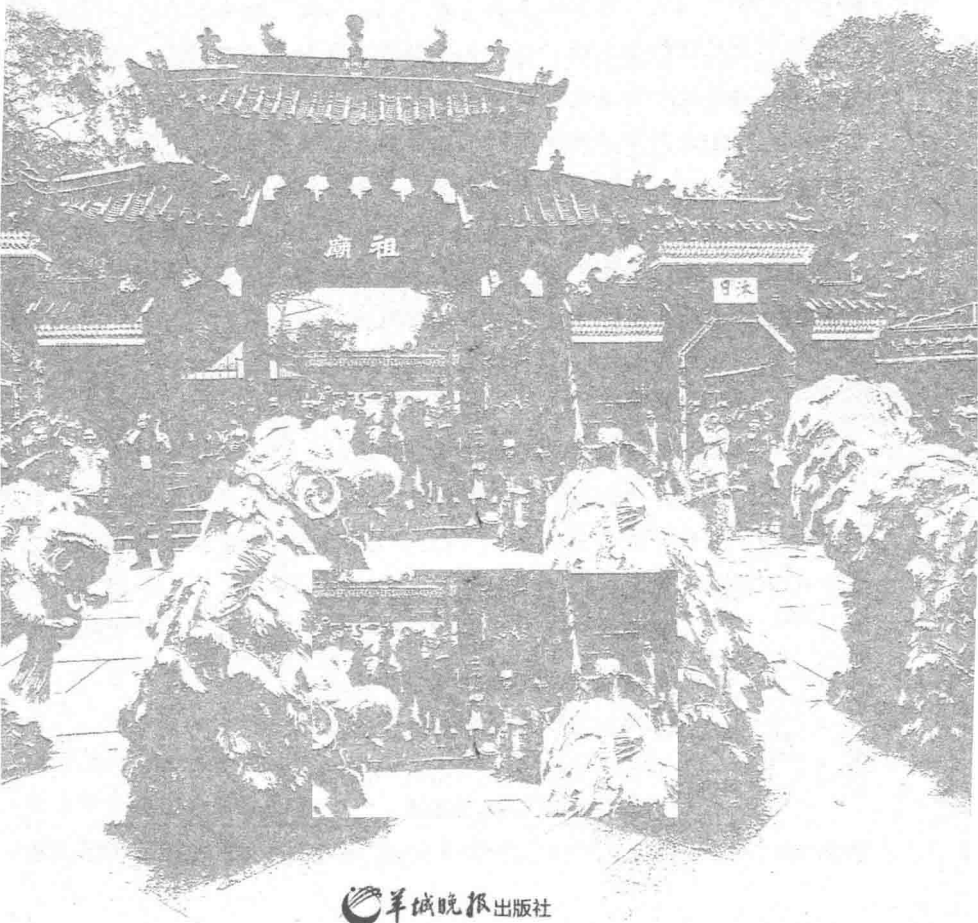


羊城晚报出版社

·广州·

頌雅風廟祖

张创辉 主编



羊城晚报出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

祖庙风雅颂 / 张创辉主编. — 广州: 羊城晚报出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5543-0247-7

I. ①祖… II. ①张… III. ①中国文学—当代文学—

作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第255193号

祖庙风雅颂

Zumiao Fengyasong

策划编辑: 吴江

责任编辑: 黄捷生

责任技编: 张广生

装帧设计: 张春华

责任校对: 杨群

出版发行: 羊城晚报出版社

(广州市天河区黄埔大道中309号羊城创意产业园3-13B)

邮编: 510665)

网址: www.ycwb-press.com

发行部电话: (020) 87133824

出版人: 吴江

经销: 广东新华发行集团股份有限公司

印刷: 佛山市禅城区亿丰印刷厂

规格: 889毫米 × 1194毫米 1/32 印张 5.875 字数 150千

版次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5543-0247-7/I · 247

定价: 36.00元

版权所有, 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

序

张 况

祖庙是佛山最重要的地标之一，里面端坐着中国传说中的水神北帝。方面大耳，眼含暖意，北帝和蔼的样貌，让我总有这样的幻觉：他就是我小时候村里那位憨厚的福贵伯公，耄耋长者，脸上堆满了熟悉的慈祥，看着都让人感到亲切。那时候我常随母亲到地里干点农活，每次经过伯公他家时，他都像如今的北帝雕塑一般，静静地端坐在家门前，手里拿着蒲扇，他看见我就会招手，此时我娘就会俯下身嘱咐我几句，轻轻拍拍我背，然后我就会大老远连蹦带跳地跑到他老人家跟前，甜甜地叫一句“伯公”，然后替他斟一回茶，捶几下背，接着再聆听他乐呵呵合不拢嘴的一番温和教诲，吃他从老楠木抽屉里取出的糖……

温馨的回忆总是那么轻易就把我拽回三十多年前的场景，那种贴近生命体温的“乡愁”，总让我在夜深人静时常常忆起儿时曾有过的类似的点滴温暖，然后任思绪飞扬，直至伴我轻轻入梦。

出来佛山工作之后，我常对朋友们说，来佛山不到祖庙转转，就等于没来过佛山，尤其是初次来佛山的朋友。说真的，祖庙是很值得您花上半天时间好好去亲炙一番的。因为那里面承载着太多关于这个城市前世今生的记忆了。说不准从里面出来，您就会爱上佛山，爱上这个具有浓浓诗意和深厚历史文化底蕴的浪漫之城的。

天地有大美而不言。佛山之美，美在内敛，他就像一位满腹经纶的大儒，谈笑中滤去浮嚣世相中多少堪忧的戾气与不安，只在诗意蕴藉的空间偶尔露出点儒雅的峥嵘，佛山的城市品格正是从骨子里透着这种压得非常到位的一股勃勃英气的。

我非王婆，“卖瓜”不是在下的强项，至于“自夸”一类的累活，

更不是老夫干得来的。但是此生有幸在一个以“佛”命名的城市里平静地生活、工作、写诗，这确实让我从心底里感到幸福、平和、富足。

佛光普照，岁月静好，连喝水都甜呀！

二十余载迷恋佛山的温厚雍容之美，那是忠贞不渝的切身体会了。看得见摸得着的幸福就在眼前，这一切绝非太虚幻境！

佛山之美，美在境界。内涵中溢出的典雅精神气质，那是贵族的气派了，非经几代人的磨砺那是出不来的。媒体前年有个很有意思的评比，它们众口一词，不吝将佛山评为“全国最具浪漫气质城市”。及今打开电脑，相关信息依然会扑面而来。在这样一个充满幸福感的浪漫城市里过日子，人们的幸福指数自然是很高的。

我没有深究过从哪时起，祖庙所在的区域成立了街道办事处。但作为佛山初地的祖庙，其历史文化荣光所带给我的精神慰藉，那是一两句话说不完的。留住那一缕可供触碰的动态沧桑，那是“乡愁”所显现的主旨性启示了。还好，有这么多的文学作品替我完成了这样亲切的抒情与叙事，帮我弥补了内心那片朦胧的轻愁与遗憾。我留意到，辑入本书的小说、诗歌、散文、杂咏和联句都很接地气，很有在场感。这就够了！文学的魅力其实是大体公允的，她为众生洒下的，乃是善良平等的曙光，谁都有沐浴其中的自由，只要你心存善意。

一个街道能以文学的整体面貌示人，那是温馨的。祖庙人有这份高雅的情怀是难能可贵的。如是观之，文字的精美度倒是退居其次了。我想，《祖庙风雅颂》该是一部大有可观且值得期待的文集。抚摸时间的馈赠，轻触历史的体温，与熟悉的人和事相遇于诗意的佛山，您也许真的可以从中读出类似“乡愁”一样的感觉来的。

是为序。

2015年7月9日晚
佛山石垦村 南华草堂

（张况，著名诗人、诗评家，中国作家协会会员、广东省作家协会主席团成员兼文学评论委员会副主任、佛山市作家协会主席、市文联副主席）

目录

Contents

小说卷

- | | |
|-------|---------|
| 红豆 | 陈 涂 /03 |
| 有理想就好 | 陈 涂 /17 |
| 甘草榄传奇 | 嘉 业 /32 |

散文卷

- | | |
|---------------|---------|
| 依恋汾江 | 茅 强 /43 |
| 拭擦碑记忆吴勤 | 吴金城 /45 |
| 雨巷漫步 | 吴颖仪 /49 |
| 秋色夜话 | 李加新 /54 |
| 祖庙，祥云萦绕下的幸福根源 | 严婉儿 /56 |
| 情牵祖庙 | 张彩霞 /59 |

目录

Contents

- | | |
|------------------------|-------------|
| 老街幽幽 情深深 | 杨健福 /62 |
| “镗耳”聆听 | 陈文婷 /66 |
| 佛山，从历史走向未来 | 陈兴礼 /69 |
| 私立岭海学校回顾 | 陈荣基 /73 |
| 陈文生和他的文生学校 | 陈荣基 /79 |
| “臭脚醋” | 庞柏生 /83 |
| 行通济 | 梁海强 /85 |
| 静默的老街 | 梁颖怡 /87 |
| 省元巷的故事 | 凌 风 /90 |
| 老街里的名门古宅
——梁敦远故居的故事 | 黄佩瑜 黄海棠 /92 |
| 培德里的石板路 | 曾慧思 /96 |
| 百花广场的昔与今 | 琳 琳 /98 |
| 我在龙塘诗社等您 | 游凯萍 /100 |
| 记忆中的祖庙老屋 | 源 崧 /102 |



新诗卷

包悦的诗（三首）	107
方羨洲的诗（二首）	110
冯雪颜的诗（一首）	115
冷先桥的诗（八首）	117
张创辉的诗（七首）	125
张惠的诗（六首）	136
苇强的诗（六首）	140
李剑平的诗（一首）	144
杨年辉的诗（二首）	145
杨国胜的诗（三首）	147
陈小娥的诗（二首）	152
房东的诗（一首）	154
党继的诗（三首）	163
彭乐田的诗（一首）	165
温少霞的诗（一首）	168
谭永伟的诗（一首）	169

目录

Contents

诗词卷

关闰居诗词（一首）	173
李崇锐诗词（二首）	173
吴振根诗词（二首）	174
陈丹诗词（四首）	174
陈锦昌诗词（六首）	175
陈荣基诗词（一首）	177
梁宇强诗词（一首）	177
梁鉴知诗词（一首）	177
梁二白诗词（八首）	178
邱炎楷诗词（三首）	181
林三伟诗词（三首）	182
陆增诗词（七首）	182
陆增 邱炎楷诗词（一首）	184
黄建新诗词（一首）	185
程晓燕诗词（二首）	185
谭永伟诗词（三首）	186



小说卷

红豆

——红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。

陈涂

红豆要回来白玉兰街演出这个消息，在我们白玉兰街里像投了一枚炸弹般炸开了。最初发布这个消息的当然是白玉兰街的新闻发言人吉祥了。他的主业是剃头，副业是白玉兰街的新闻发言人，我们街的红白喜事新闻八卦是从他的嘴里第一时间发布出去的，总是百发百中，搞得我们很是佩服，有事没事总爱往他的剃头铺里闲坐，喝茶是假，探听消息才是真。

红豆真的要回来吗？算起来，我已经十年没见过她了，真的有点想念她。

说起来，红豆在我们白玉兰街应该算是名人了，人不仅长得漂亮，而且受过粤剧粤曲的正规训练，唱起粤剧粤曲来最是了得。在白玉兰街，我应该是最早听她唱粤曲的，这是很自然的事，近水楼台先得月嘛，我们不仅是街坊，还是同班同学，我是班长，她是文娱委员。记得第一次听红豆唱粤曲，那是六年级的事情了。学校庆祝校庆要搞一个才艺展示比赛，要求各班出一个人表演节目，可以是唱歌、跳舞等等，但我们班的人都没有什么艺术天分，动员了半天都没人报名参赛。班主任见这情况就急了，整个学校就她这个班没人参赛，这会让她很没面子。她让我这个班长想办法，但我能想什么办法呢？

那天放学了，我一个人闷闷不乐地走在回家的路上。快走到街口的时候，突然有一个人影从街口处窜出来，像鬼一样扑在我的身上，他还大声怪叫了一声，吓了我一跳。我定睛一看，原来是同住白玉兰街的同班同学福康这小子！我用力推开他，没好气地说：“都烦死了，你还来烦我。”福康说：“我知道你烦什么，就是我们班还未找到参加比赛的人是不是？连这个都做不了，还做什么班长？我给你推荐一个。”说完了，他还哼了一声，摆出一副鄙视我的神情来。我听福康这么一说，就不生他的气了，连忙堆起笑脸说：“快说，究竟是谁？”而福康却卖起关子不说。过了一会，他才说：“有一个条件，你请我吃牛杂我就说。”我的裤袋里刚好有两毛钱，我说：“不就是一块牛杂吗？我答应你。”于是我们跑步来到街尾绿豆婶开的牛杂档，发现那里已经排了一条很长的队。因为绿豆婶做的牛杂味道好，来这里帮衬的人就特别多，经常要排队。看着翻滚在锅里的牛杂和萝卜，闻着扑鼻而来的香气，我们都快要流口水了。

好不容易轮到我們了，福康抢着说来两串肺配肠。绿豆婶见我们，都是街坊，更重要的是我们是她女儿红豆的同班同学，就用剪刀咔嚓地剪那新鲜滚热辣的牛肺牛肠，然后用一根棍子把这些肠呀肺呀串起来，上面蘸一些辣椒酱，递给我们一人一串。我们接了，三下五除二很快就把牛杂消灭掉了。绿豆婶见我们像饿鬼一样舔着嘴唇，就每人又剪了一串萝卜递给我们。我们都有点不好意思了，就放慢速度，像鸡啄米般把手中的萝卜慢慢消灭掉。我们给绿豆婶钱她不收，我说做生意哪有不收钱的道理，就硬塞给她，她没办法，只好收了。

福康用衣袖抹了抹嘴巴，很有礼貌地对绿豆婶说：“阿姨，红豆在吗？”绿豆婶朝里屋大声喊了一声：“红豆，你同学来了，你出来一下。”很快，一个人影从里屋应声而出，原来是红豆。红豆见是我们，浅浅地笑了一下。她的脸上淌着汗水，绯红一片，应该

是烧火煮牛杂弄的吧。我发现福康两眼发直望着红豆，脸却渐渐涨红了。他用手指着红豆对我说：“我给你推荐的就是红豆，她唱粤曲可厉害了，我在厕所里听她唱过，比在祖庙万福台上的那些大婶唱得好听多了。”

此时，绿豆婶神不知鬼不觉来到我们身边，手里拿着那把还滴着牛杂汁的明晃晃的剪刀，在我们面前晃了一下，然后说：“唱什么唱，这个年头，只有学好了数理化，走天下才不怕，不要去唱什么粤剧粤曲，去烧火煮牛杂吧。”说完，她就黑着脸回到摊档前又忙去了。红豆看着我们，皱着眉头摇了摇头，一声不吭又回到里屋去了。我们见此情景，就一溜烟跑到街上了。

我们走在街上，发现天色已经暗了下来，空气里弥漫着白玉兰的清香，我们大口大口地呼吸着。我们在吉祥的剃头铺门前的石板上坐了下来，瘟鸡一样摇头丧气。我们盯着不远处那棵高大的白玉兰树出神。我感到很懊恼，为了节目的事一筹莫展，好不容易在班里发现了一个有艺术天赋的苗子，还没冒出嫩芽却被她母亲给扼杀了。

良久，我听到福康长长地叹了一口气，像是死过去又活过来一样。福康看着我说：“你知道吗？红豆唱粤曲的天赋是遗传她外婆的，我是听吉祥说的，红豆外婆年轻的时候，很漂亮，是演花旦的，后来被一个富商看上了，但她看不上人家，人家硬是用枪逼她为妾。”说到这，福康问我：“你知道什么是妾吗？”我摇了摇头。福康说：“开始我听了也不懂，吉祥解释说就是小老婆嘛，也就是说你父亲娶了你母亲后再给你娶一个妈妈。”我听福康这么解释，我也懂了。我想到红豆的外婆是给别人做妾，和一个自己不喜欢的人生活在一起，那滋味一定不好受。

你知道吗？福康突然站起来说：“新中国成立前夕，红豆的外公逃去了台湾，红豆的外婆因为跟那个男人没有感情就没有跟他去台湾，她后来终身不嫁，一个人把红豆的妈妈绿豆带大，挺

不容易的。”

我附和着说：“是挺不容易的。”

突然有一阵笑声从我们身边响起，把我们吓了一跳。

我们定了神，才看清楚是吉祥这个家伙。原来他一直就在我们的身边听我们说话。

我问吉祥叔：“福康说的是不是真的？”

吉祥说是。我们把烦恼告诉吉祥，希望他能给个主意。吉祥喝了一口茶，往地上吐了一些茶梗，干咳了几声，慢条斯理地说：“绿豆的母亲，也就是白豆，因为学了粤剧粤曲，成了名旦，被富商看上，做了妾，这就是命！白豆认为如果她当时没有学粤剧粤曲，没有抛头露面的机会，就不会被富商看上，所以，白豆认为是粤剧害了她的一生，就一直不准绿豆唱粤剧粤曲，绿豆受她母亲影响，当然不希望自己的女儿唱粤剧粤曲了，但现在时代不同了，都20世纪80年代了，唱粤剧粤曲的又吃香了。这样吧，我出马帮你们和绿豆说说吧。”

后来，我们白玉兰街的新闻发言人说服了绿豆，这样红豆得以代表我们班去参加才艺展示比赛。红豆果然不负众望，表演出色，她那美妙动听的嗓音征服了在场的评委，获得了金奖第一名。其中一个评委，是我们的校友，她在给红豆颁奖的时候动情地说：“我今天真是太高兴了，我的母校有这么好的粤曲苗子，太令人激动了，我是在粤剧学校里负责招生的，如果你愿意，我可以推荐你到粤剧学校学习唱粤剧，接受专业的训练。”

哇，天下竟有这美好的事情，还让红豆给碰上了。坐在舞台下面的同学，都为学校出了一个天才高兴，于是就拼命拍起了手掌，礼堂里响起了雷鸣般的掌声。红豆想了一想，觉得唱粤曲总比卖牛杂好，于是就当场答应了。

我们谁都不相信，这个世界竟然有这样幸运的事情发生。就连

绿豆,也没想到自己的女儿会不用考试就可以直接去粤剧学校读书。绿豆去征求吉祥的意见,吉祥说:“你错过了这个机会,以后红豆考不上大学,就像你一样只能一辈子卖牛杂了。”听吉祥这么说,绿豆考虑了三天三夜,终于答应让红豆去粤剧学校读书了。红豆很感激我们,她说以后一定要好好感谢我们。很快,我们就毕业了,我和福康继续上初中,红豆去了省城粤剧学校,她要在那里读六年。

红豆启程去学校的那天,我和福康去车站送她,在她上车的那一刻,福康从背包里拿出一本笔记本送给红豆,是心形的红色的那种,红豆收下了,我发觉她的脸上顿时有了一片绯红。我也准备了一份礼物,从背包里拿出一支英雄牌的钢笔送给她,她看着我,想说什么,但后来还是没说,只是抿抿嘴笑了。

车终于开了,红豆与我们挥手告别,我发觉她的眼睛红得厉害。等车开走了,我和福康走出了车站。在门口处,福康突然用手指着我的鼻子恶狠狠地说:“富贵你这小子,敢跟我抢女人,识趣的以后别骚扰她,不然有你好看的。”

本来我对红豆也就是仅有好感而已,但现在听福康这么一说,我在心里就认定红豆是我的了。我霎时火冒三丈,也用手指着他的鼻子说:“福康我告诉你,红豆现在谁也不属于,有本事我们公平竞争。”正说着,福康倏地扬起了拳头,噗的一声打在我的鼻子上,我感到有一股暖流从鼻子里流出来。我顾不得用手去擦,而是铆足了劲在福康的鼻子上也来一拳,是刚学不久的咏春拳式。顿时,他的鼻子也开了花,比我的还开得灿烂。福康尝到了咏春拳的厉害,知道是不够我打了,便掩着脸像狗一样落荒而逃了。作为一个胜利者,我此时在心里不禁大声地喊着:“红豆,你是我的!我爱你,红豆!”

与红豆分别的日子,我们就用书信来倾诉离别之情。我知道,福康这小子也在用书信和红豆联系。在读着红豆信件的日子里,我

感到很幸福。她说她现在每一天都过得很充实，练舞步、吊嗓子、敲扬琴等等，虽然是辛苦，但是辛苦并快乐着。读着她的信，我仿佛看到红豆在舞蹈室里正翩翩起舞，或是在琴房里唱着粤曲，或是在打着扬琴，她那优美的身段，动听的声音呵，无时无刻不在撩动着我的思念。

但是随着时间的推移，我们在信里不知道说什么了，而且我的功课是越来越多了，慢慢地，我们就不怎么联系了。在我读高中的三年里，她只是在寒暑假期间出现在白玉兰街，就算我们在街上碰见了，也不知道说些什么了，她有她的粤曲，我有我的数理化，我们的生活已经不同了。我只是觉得她一年比一年出落得标致靓丽了。

在她快毕业的那一年春节，我们在街上碰见了，陪伴在她身边的是一位长得帅气的男孩子。她小鸟依人般依着男孩子，很幸福的样子。我想那个男孩子应该是她的男朋友吧。

那段日子，我总坐在窗边发呆，总是想起我们写给对方的信件，心里涩涩的，很不是滋味。

而比我心里更不是滋味的，是福康。那天晚上，下了晚自修，我走在回家的路上。福康在街上逮住我，一个劲地对我说他现在赚大了。我说：“我知道，你是发了。”他初中毕业就不读书了，先是跟着大哥做装修，然后是自己做老板，现在有一个装修队，发了一些小财。他说话时舌头都大了。我闻着他满身的酒气，就知道他肯定是又和猪朋狗友一起喝酒了。他拍着我的肩膀说：“兄弟，你看着吧，总有一天，我会娶红豆的。”我看到他的眼睛红红的，像要喷出火来把人烤成乳猪才罢休的样子。

我知道福康心里肯定有事，我们是多年的兄弟，他骗不了我。我问他，他如实说了。福康说他今天约了红豆吃饭，在绿杯子西餐厅吃西餐，叙叙旧。福康一高兴就喝了大半瓶红酒，仗着酒气向红豆表白了多年的爱恋之情。但红豆委婉地说：“现在我们还很年轻，等待我们的是不停的奋斗，感情之事以后再说吧。”