

珍珠贝

Zhenzhu
Bei

李官珊
著

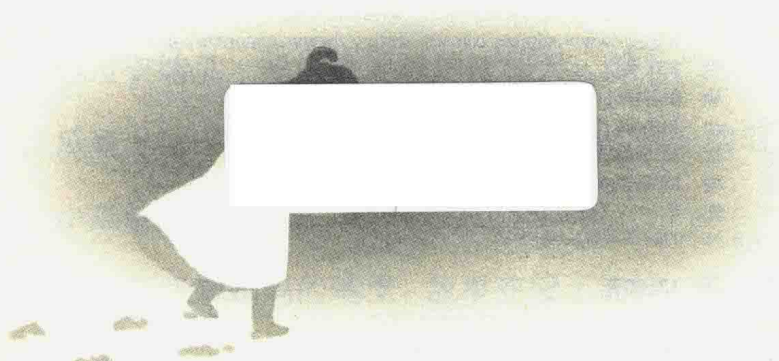


明天出版社

李官珊
著

珍珠贝

Zhenzhu
Bei



图书在版编目 (CIP) 数据

珍珠贝/李官珊著. — 济南:明天出版社, 2016.4

(李官珊作品)

ISBN 978-7-5332-8817-4

I. ①珍… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第035698号

珍珠贝

李官珊 / 著

责任编辑 牛绿洲
美术编辑 武岩群
封面插图 小森工作室
内文插图 王洪彦工作室

出版人 傅大伟
出版发行 山东出版传媒股份有限公司
明天出版社
山东省济南市胜利大街39号 邮编: 250001
<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销 新华书店
印 刷 阳谷毕升印务有限公司
版 次 2016年4月第1版
印 次 2016年4月第1次印刷
规 格 150毫米×200毫米 32开
印 张 4
I S B N 978-7-5332-8817-4

定 价 12.00元

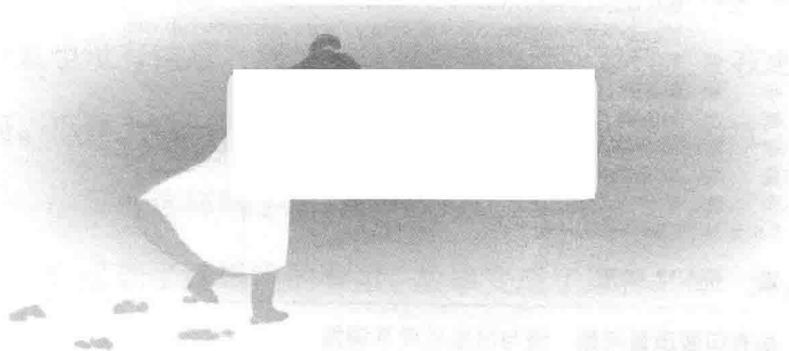
如有印装质量问题 请与出版社联系调换

电话: 0531-82098710

珍珠贝

李官珊 著

Zhenzhu
Bei



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

珍珠贝/李官珊著. — 济南: 明天出版社, 2016.4

(李官珊作品)

ISBN 978-7-5332-8817-4

I. ①珍… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第035698号

珍珠贝

李官珊 / 著

责任编辑 牛绿洲

美术编辑 武岩群

封面插图 小森工作室

内文插图 王洪彦工作室

出版人 傅大伟

出版发行 山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

山东省济南市胜利大街39号 邮编: 250001

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销 新华书店

印 刷 阳谷毕升印务有限公司

版 次 2016年4月第1版

印 次 2016年4月第1次印刷

规 格 150毫米×200毫米 32开

印 张 4

I S B N 978-7-5332-8817-4

定 价 12.00元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换

电话: 0531-82098710

小瓜是个小女孩。

小瓜为什么叫小瓜呢？真实的原因是这样的。春天时，她家院子里种着一株瓜苗。后来，瓜蔓伸出带钩的须子，攀着石墙，爬得到处都是，花开得明亮鲜艳，但一直也没有结瓜。妈妈生她时是在秋天，那天，一夜之间，瓜蔓上结出了一个瓜，这也是它结出的唯一的瓜。

小瓜就这样叫了小瓜。

但是到了她妈妈的嘴里，故事变成了这样。有一天，

天刚蒙蒙亮，爸爸妈妈还没有睡醒，就听到后窗户外面有轻微的声音，像是小孩子在啼哭。他们连忙起身，从后窗户的破洞处向外看去，只见在瓜蔓上结着一个巨大的瓜，这个瓜发出金色的亮光，还在微微动着，像是要滚动起来的样子。两人赶紧跳下土炕，衣服没穿好就往后院跑。等他们到了跟前，瓜却不动了，声音也没了。于是，爸爸动手把瓜摘了下来，抱回小屋的土炕上，然后，小瓜就出生了。

“真的吗？我就是从瓜里生出来的吗？”小瓜问。

“当然啦，要不怎么叫你小瓜呢！”妈妈说。

“怎么生的呀？”她急急地追问。

“呃，瓜到了炕上，炕上热呀，就把你生出来了。”

“那我生出来是什么样啊，是个瓜子吗？”

“哦，”妈妈似乎想了一下，说，“你爸爸把瓜抱来，我就把瓜切开，里面是个完整的小孩子，穿着瓜瓤，暖和着呢。”



“切开的？用刀吗？没切着里面的小孩子吗？”

“就切开一点点口，我用手把瓜皮剥开一点点，然后，小孩子就自己跳出来了。”

“那以后咱家后窗户下面，还会有这样的瓜吗？”

“这就知道了。”

“那金豆和桃花他们，也是从瓜里蹦出来的吗？”

“应该是吧，这得让他们自己的妈妈讲。”

“可是，为什么金豆叫金豆，桃花叫桃花呢？他们怎么不叫什么瓜呢？”

“哎呀，我得给你做饭去了，这你去问他们好了。”

妈妈在回答这些问题时一直笑着。

金豆和桃花是小瓜的小伙伴。金豆是个比她小一岁的男孩，住在她家前面。桃花是个女孩，和她同岁，住在她家东南面。

他们住的地方，是村庄里最古老的一个地方，那里的房子都是早年的老房子。现在，村庄里的人另寻了一

处地方盖了房子，在这里的东南方向，离这儿很远很远。这里剩下的多是一些老人，年轻一些的只有小瓜他们三家，所以，这里的孩子只有他们三个。

那些新房子是用水泥、灰瓦盖的，远远望去，呈现出一片铁灰色——像是某种武器的颜色。这里多是用土坯建的海草屋。土坯是一种原始的建筑材料：把一种发黏的土放在木框模具里，打成大砖样，然后再晒干。这里的土坯屋冬暖夏凉，但是时间长了，被雨水冲刷多了，从外面就看不出土坯的形状了，模糊一片，好像一块巨大的黄泥块堆着。房顶上堆着厚厚的海草——这是一种细长如飘带的海草，轻而结实，不易腐烂。海草上，落着风带来的泥土，长着一种当地人叫“懒老婆指甲”的肉质肥厚的植物，像是一处高高的空中花园。

小瓜和两个小伙伴就住在这样的房子里。



二

小瓜现在非常自由，因为她一个人在家——她是被妈妈锁在家里的。她的爸爸是村里小学的语文老师，妈妈在生产队里干活。就连把她带大的、住在隔壁的奶奶都去生产队干活了。

小瓜的爸爸曾经尝试过带她到自己的课堂上去。那天在路上，爸爸叮嘱着，一定要听话，别乱动。她把头点得比小鸡啄米还要快。

爸爸在讲台上讲课，她坐在讲台下面第一排靠墙的

地方，手里握着一颗糖果。这颗珍贵的糖果是姥姥给的，而姥姥是从姨妈手里得来的，姨妈通过招工进了城，手里总有许多让小瓜心花怒放的东西。

爸爸说过，只有不出声地听完这节课，才能吃糖果。现在，小瓜把身子挺得像玉米棒子一样直，认真听着爸爸讲课。但她什么也没有听懂，一心只想着糖果的事，手心里出了微微的汗，把糖果都捏热了。她安静地坐着，手却自己动了起来，手好像不是长在自己身上的，它把糖纸剥开，直接把糖果握在手心，不一会儿，糖果就黏糊糊的，似乎要流动起来。她把糖果换到另一只手上，把这只粘着糖的手快速放到嘴巴上舔了一下。这个动作是趁着爸爸转身在黑板上写字时完成的，非常迅速。但是旁边的一个小学生可看到了——这些在她眼里好大的学生也不过才三年级——他笑了一下。

每当爸爸转身面向黑板时，小瓜都要快速舔食粘糖的手。她两手交替进行，灵活极了，像是在教室的第一

排表演着滑稽的木偶剧。越来越多的小学生看到了，他们开始挤眉弄眼，窃窃私语。爸爸严厉地盯着大家，似乎知道了是怎么回事，目光准确地投向了小瓜。

小瓜这时只有硬硬地坐直。她的糖果就快要吃完了，它沾了唾液，更快地溶化，沿着她的手指缝淌了出来。她又是着急，又是害怕，又是心疼，情绪一时复杂起来，终于，哇的一声哭了起来，一边哭一边大声说：“我憋不住了，我要尿了！”学生们哄堂大笑。

后来，爸爸再也没有带小瓜到自己的课堂上去过。

小瓜依现在的年纪还不能上学，她的白天只能一个人过了。

她自己能做的事情有很多。她把妈妈的柜子全部翻了一遍，看看里面还有没有藏着姥姥给的糖果。家里还有一个巨大的躺柜，比小瓜还要高。柜子的盖很小，盖上盖之后，这个柜面就成了桌子，上面摆着许多东西：妈妈钟爱的座钟；座钟上搭着一条绸巾，每年过年时，

妈妈都要给这条绸巾染一次色；一对陶瓷筒，里面插着一对从来不用的彩色的鸡毛掸子；一对玻璃盒子，里面放着一些褪色的绢花；一个雪花膏盒子，里面装着半盒好几年前的已经发黄发硬的雪花膏；一只放钱的小木盒，里面只有几个硬币。小瓜对这些东西都不感兴趣。她搬来凳子，踩着跳上柜子，用力打开盖子，钻到柜子里面。柜子里很大，有樟脑球的味道，还放着棉被和很少的几件衣服。小瓜在里面铺上了自己软和的小窝。

在小窝里待够了，她就爬出来，跳到土炕上，从窗户里面向外看，看母鸡带着小鸡从院门下面钻出去找食吃，看出生不久的小猪跟在母猪身边，只要母猪一躺下，就哼哼着去吃奶，害得母猪在猪圈里走来走去，不敢停下。

房子和院子各有一道门，都上了锁，窗户上面也有铁窗棂，但这些怎么能挡住小瓜呢？小瓜觉得自己可以像瓜子那样小，只要有一个小缝就能钻出去，她没有出

去，只是因为还不到出去的时候。

里屋的门是两扇厚重的木门，从外面上了锁，但是从里面一推，两扇门之间就有一条大缝，小瓜一侧身就可以出去。院门是用一排木棍绑成的栅栏，栅栏底部与地面之间还有一尺左右的空隙，母鸡不用低头就能过去。小瓜也不用低头，昂着头就爬出去了。其实还有更多的“门”，小瓜一一注意到了：向外扔粪的粪口很大，不过有些脏，而且要穿过吵闹不休的猪圈；向外排水的阳沟口稍小些，很潮湿，里面生活着一些绿茸茸的青苔和用手一戳就缩成一个小球装死、到处乱滚的西瓜虫；墙有些高，但是墙里就是可以让小瓜爬到墙上去的杂物，而墙外就是让小瓜跳下去也不会摔疼的柴草。小瓜想：妈妈留下这么多的“门”，就是让自己可以跑出去啊！不过，跑出去得等信号：金豆或者桃花会在门外叫。

“小瓜，小瓜！”

每逢这时，小瓜就一边高声应着，一边向门外“跑”

去——挤出去或爬出去，在她看来都是跑的姿势。

有时，金豆和桃花都不来。如果天气很好，小瓜就有些失望。她就放大嗓门唱歌，没有歌词，也没有什么内容，但唱得很投入，情绪很高涨，她自己感觉歌就是这样唱的。过路的人都知道这家的孩子爱唱歌。她却不是给他们唱的，她只给金豆和桃花唱，希望他们能够听到，来叫她出门。当然，鸡和猪也在听，有时它们会望着她，好像听懂了一样，她也很高兴。

“你知道你是怎么来的吗？”有一次，面对两位伙伴，她很神秘地问。

两人摇了摇头。

“我就知道。”她扬了扬头，脸上满是得意之色。她的头很大，头发生来又少又黄，近又给爸爸剃了剃，看起来像是一只硕大的毛茸茸的水果。

“金豆，就是秋天的豆子地里，有一个豆荚长得特别大，特别好看，还发着金光……一个小孩子就蹦出来

了。”

“还真是啊，我就是在秋天出生的。”金豆佩服地说。

“那我呢？”桃花扎着漂亮的辫子——她的奶奶什么也不做，专门照看她，她吃的穿的都更像样。

“你是在春天出生的吧？”

“是呀！”

“那就对了，就是从桃花里蹦出来的。我就是从瓜里蹦出来的。”

“桃花里蹦出来的是什么东西呢？你从瓜里，他从豆荚里，可是桃花就是一朵花，里面什么也没有啊。”

“是桃核吧。”

“桃核皱巴巴的，不好看，我不要是桃核。”

“那就是桃子吧，这总行了。”

“那就是桃子吧。”

第二天，三个小伙伴再见面，金豆和桃花就开始问罪了。