

中华传统文化精髓
中华优秀传统文化普及读物

唐宋好诗词365首

夏康全 易助炎 主编



中华传统文化精髓
中华优秀传统文化普及读本

唐宋好诗词365首

夏康全 易明炎 主编



图书在版编目(CIP)数据

唐宋好诗词 365 首/夏康全, 易助炎主编. —武汉: 崇文书局, 2015. 1
ISBN 978-7-5403-3730-8

I. ①唐… II. ①夏… ②易… III. ①唐诗—诗集 ②宋诗—诗集
③唐宋词—选集 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 307728 号

唐宋好诗词 365 首

责任编辑: 许举信

出版发行: 崇文书局

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 20 层

发行热线: 027—87679729

本书若有印装质量问题, 我社负责调换。

经 销: 全国新华书店

印 刷: 崇阳文昌印务有限公司

开 本: 880 毫米×1250 毫米 1/32

印 张: 13.5

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

字 数: 300 千字

定 价: 28.00 元

崇文书局官网: www.cwbook.cn

官方淘宝 <http://chongwenshujia.taobao.com>

直营店: taobao.com

官方淘宝 <http://shop111206611.taobao.com>

手机店: m.taobao.com

法律声明: 本作品之装帧设计著作权、出版权、发行权均受有关国际版权公约和我国法律保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售之行为, 我社将追究其法律责任。

法律顾问: 湖北高驰律师事务所 邱启雄

弘扬传统文化 培育美好情操

——《唐宋好诗词 365 首》代序

李旭东

2014年2月17日，习近平同志在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神全面深化改革专题研讨班开班式上发表重要讲话。他指出，民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。

在第30个教师节来临前夕，习近平来到北京师范大学，看望教师学生。他拿起一本课标书翻看后说：我很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉，我觉得去中国化是很悲哀的。这些诗词从小就嵌刻在学生们的脑子里，会成为终生的民族文化基因。

在全国政协十二届二次会议上，全国政协委员、民进中央副主席、中国教育学会副会长朱永新作了题为《完善中华优秀传统文化教育刻不容缓》的发言。他提出：完善中华优秀传统文化教育，不仅是立德树人的根本立足点，是国家文化建设的根基，是贯彻党的教育方针的重要内容，是建设社会主义核心价值观体系的重要基础，更是关系到中华民族生死

存亡的大问题，也是我们这一代人义不容辞的神圣使命。他要求系统研制、开发中华优秀传统文化教育的课程，对所有学科教师进行相关培训。

今年3月，教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，要求“选取一批有代表性的中华优秀传统文化经典诗文，建设‘中华经典资源库’”，“鼓励有条件的地方结合地方课程需要编写具有地域特色的中华优秀传统文化读本，组织知名专家编写多层次、成系列的普及读物”。《纲要》还要求：小学高年级要“诵读古典诗文经典篇目，理解作品大意，体会其意境和情感”，初中阶段学生要“诵读古代诗词，初步了解古诗词的格律，阅读浅易文言文，注重积累、感悟和运用，提高欣赏品位”。

开发、学习和弘扬中华优秀传统文化已成为全社会的共识。

中华优秀传统文化博大精深。唐宋诗词是中华优秀传统文化中的瑰宝。唐诗约五万首，宋词约两万首，共计约七万首。全部学习几乎不可能，为了便于人们吸取唐宋诗词中的精华，各种选本应运而生。纵观各种选本，或太难，或太易；或太繁，或太简；或太深，或太浅；还有少数所选作品不具备时代意义。总之，不利于中小学学生学习。咸宁市教育学会中学语文专业委员会组织熟悉基层教育的语文专家，从浩如烟海的诗词中精选365首，编成《唐宋好诗词365首》，既利于中小学学生学习唐宋好诗词，也利于普及唐宋好诗词。

《唐宋好诗词365首》选作品坚持“三名”原则：一是选名家作品，如李白、杜甫、白居易等100多位名诗人和辛弃疾、苏轼、李清照等50多位名词人都有作品收录其中。二是选名篇，如戎昱的《咏史》、崔颢的《黄鹤楼》、曹松的《己亥岁》等著名诗篇尽收书中。三是选含有名句的篇目，如含

有名句“潮平两岸阔，风正一帆悬”的《次北固山下》、“蛱蝶飞来过墙去，却疑春色在邻家”的《雨晴》、“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的《画菊》等也被纳入。

《唐宋好诗词 365 首》选作品坚持“三特”原则：一是艺术有特色，或想象奇特，或描摹细腻，或炼字精当等，不一而足，如贾岛的“鸟宿池边树，僧敲月下门”、王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”等都编入书中。二是内容很独特，如韩偓的《草书屏风》，对书法艺术的描写别具一格，无人能比，在咏赞书法的诗作中占据着独特位置。三是风格有特点，如唐诗中山水田园诗派的作品和边塞诗派的作品，宋词中豪放派的作品和婉约派的作品，风格迥异，影响深远，各派的代表作品均有录入。

每首诗词除去标题、作者外，主要由三部分构成，即原诗词、注释和赏析。注释简练，力求读懂原作。赏析言简意赅，不要求面面俱到，但求凸显特色，给人启迪。

中华饮食文化有句名谚：吃什么补什么。这句话也适用于中国教育，即给孩子学什么，孩子的精神世界里就会长什么。你让孩子经常学习唐宋好诗词，则孩子不仅有诗的思维、诗的激情，而且有诗的品行、诗的灵魂。

既然如此，就让孩子们多读些唐宋好诗词吧！

凡 例

1. 本书共收录唐代、五代、宋代 150 多位诗人词人的好作品 365 首，其中唐宋诗 260 首，唐宋词 105 首。

2. 《义务教育语文课程标准》要求学生背诵的唐宋优秀诗词 96 篇，编入普通高中语文教科书（人教版）的唐宋诗词 37 篇，共计 133 篇均编入本书，且在各篇标题后用 * 标出。

3. 本书正文中作家的排列，主要以生年先后为序；生年无考的，则按在世年代先后为序。同一作家的作品，在诗或词部分，一般依《全唐诗》、《全宋词》篇目次序排列，必要时按作品编年顺序略作调整。

4. 本书原则上采用一首诗词一篇简析文章，长诗词短析，短诗词长析，一般一首诗词的全部文字控制在一个页码以内，少数长诗词编排多个页码。

5. 凡所选作品的诗人、词人以及词牌名第一次出现大多作简要介绍。诗词中疑难词句一般依次予以简要注释。少数长诗不作注释，注释要求参见教科书。

6. 本书附有部分明清以前以唐宋诗词为题材的木刻版画作品。



1. 蝉 虞世南 / 1
2. 野望 王绩 / 2
3. 入朝洛堤步月 上官仪 / 3
4. 在狱咏蝉 骆宾王 / 4
5. 咏鹅* 骆宾王 / 5
6. 风* 李峤 / 6
7. 渡湘江 杜审言 / 7
8. 正月十五日夜 苏味道 / 8
9. 滕王阁诗 王勃 / 9
10. 送杜少府之任蜀川* 王勃 / 11
11. 山中 王勃 / 12
12. 从军行 杨炯 / 13
13. 渡汉江 宋之问 / 15
14. 杂诗三首 (其三) 沈佺期 / 16
15. 独不见 沈佺期 / 17
16. 感遇三十八首 (其二) 陈子昂 / 19
17. 燕昭王 陈子昂 / 20
18. 登幽州台歌* 陈子昂 / 21
19. 晚次乐乡县 陈子昂 / 22
20. 送魏大从军 陈子昂 / 24
21. 春夜别友人 陈子昂 / 26
22. 咏柳* 贺知章 / 27
23. 回乡偶书二首 (其一)* 贺知章 / 28
24. 春江花月夜* 张若虚 / 29
25. 汾上惊秋 苏颋 / 32
26. 边词 张敬忠 / 33
27. 感遇十二首 (其一) 张九龄 / 34
28. 感遇十二首 (其七) 张九龄 / 36

29. 湖口望庐山瀑布水 张九龄 / 37
30. 望月怀远 张九龄 / 38
31. 赋得自君之出矣 张九龄 / 39
32. 登鹳雀楼* 王之涣 / 40
33. 凉州词* 王之涣 / 41
34. 夜归鹿门歌* 孟浩然 / 42
35. 望洞庭湖赠张丞相 孟浩然 / 43
36. 留别王维 孟浩然 / 45
37. 与诸子登岷山 孟浩然 / 46
38. 过故人庄 孟浩然 / 47
39. 春晓* 孟浩然 / 48
40. 宿建德江 孟浩然 / 49
41. 古从军行 李颀 / 50
42. 从军行七首（其一） 王昌龄 / 51
43. 从军行七首（其四） 王昌龄 / 52
44. 从军行七首（其五） 王昌龄 / 53
45. 出塞二首（其一）* 王昌龄 / 54
46. 采莲曲二首（其二） 王昌龄 / 55
47. 芙蓉楼送辛渐* 王昌龄 / 56
48. 望蓟门 祖咏 / 57
49. 终南望余雪 祖咏 / 58
50. 渭川田家 王维 / 59
51. 积雨辋川庄作* 王维 / 60

52. 山居秋暝 王维 / 61
53. 终南山 王维 / 62
54. 使至塞上* 王维 / 63
55. 鹿柴* 王维 / 64
56. 竹里馆 王维 / 65
57. 鸟鸣涧 王维 / 66
58. 杂诗(其二) 王维 / 67
59. 少年行(其一) 王维 / 68
60. 九月九日忆山东兄弟* 王维 / 69
61. 送元二使安西* 王维 / 70
62. 古风(其三) 李白 / 71
63. 古风(其十九) 李白 / 72
64. 蜀道难* 李白 / 73
65. 将进酒* 李白 / 76
66. 行路难三首(其一)* 李白 / 78
67. 长干行 李白 / 79
68. 古朗月行* 李白 / 80
69. 塞下曲六首(其一) 李白 / 81
70. 丁都护歌 李白 / 82
71. 静夜思* 李白 / 83
72. 子夜吴歌·秋歌 李白 / 84
73. 秋浦歌 李白 / 85
74. 峨眉山月歌 李白 / 86

75. 赠孟浩然 李白 / 87
76. 赠汪伦* 李白 / 88
77. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄* 李白 / 89
78. 梦游天姥吟留别* 李白 / 90
79. 黄鹤楼送孟浩然之广陵* 李白 / 92
80. 送友人 李白 / 93
81. 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白 / 94
82. 登金陵凤凰台 李白 / 96
83. 望庐山瀑布* 李白 / 98
84. 望天门山* 李白 / 99
85. 早发白帝城* 李白 / 100
86. 越中览古* 李白 / 101
87. 月下独酌四首（其一） 李白 / 102
88. 次北固山下* 王湾 / 103
89. 黄鹤楼* 崔颢 / 104
90. 凉州词* 王翰 / 105
91. 咏史 戎昱 / 106
92. 燕歌行* 高适 / 107
93. 别董大* 高适 / 109
94. 逢雪宿芙蓉山主人 刘长卿 / 110
95. 望岳* 杜甫 / 111
96. 秋兴八首（其一）* 杜甫 / 112
97. 前出塞九首（其六） 杜甫 / 113

98. 春望* 杜甫 / 114
99. 蜀相* 杜甫 / 115
100. 客至* 杜甫 / 116
101. 春夜喜雨* 杜甫 / 117
102. 茅屋为秋风所破歌* 杜甫 / 118
103. 阁夜* 杜甫 / 120
104. 江畔独步寻花* 杜甫 / 122
105. 闻官军收河南河北 杜甫 / 123
106. 绝句二首（其一）* 杜甫 / 124
107. 绝句四首（其三）* 杜甫 / 125
108. 旅夜书怀* 杜甫 / 126
109. 咏怀古迹五首（其三）* 杜甫 / 127
110. 又呈吴郎 杜甫 / 128
111. 登高* 杜甫 / 129
112. 登岳阳楼* 杜甫 / 130
113. 江南逢李龟年 杜甫 / 131
114. 白雪歌送武判官归京* 岑参 / 132
115. 逢入京使 岑参 / 134
116. 枫桥夜泊* 张继 / 135
117. 寒食 韩翃 / 136
118. 小儿垂钓* 胡令能 / 137
119. 滁州西涧* 韦应物 / 138
120. 塞下曲六首（其二） 卢纶 / 139

121. 塞下曲六首（其三）* 卢纶 / 140
122. 游子吟* 孟郊 / 141
123. 题都城南庄 崔护 / 142
124. 题破山寺后禅院 常建 / 143
125. 晚春 韩愈 / 144
126. 早春呈水部张十八员外* 韩愈 / 145
127. 西塞山怀古 刘禹锡 / 146
128. 酬乐天扬州初逢席上见赠* 刘禹锡 / 148
129. 竹枝词二首（其一） 刘禹锡 / 150
130. 浪淘沙九首（其一）* 刘禹锡 / 151
131. 浪淘沙九首（其六） 刘禹锡 / 152
132. 元和十年自朗州承召至京，戏赠看花诸君子 刘禹锡 / 153
133. 再游玄都观 刘禹锡 / 154
134. 乌衣巷 刘禹锡 / 155
135. 望洞庭* 刘禹锡 / 156
136. 长恨歌* 白居易 / 157
137. 琵琶行* 白居易 / 161
138. 卖炭翁 白居易 / 164
139. 赋得古原草送别* 白居易 / 166
140. 大林寺桃花 白居易 / 167
141. 钱塘湖春行* 白居易 / 168
142. 池上* 白居易 / 169
143. 悯农二首（其一）* 李绅 / 170

144. 悯农二首（其二）* 李绅 / 171
145. 登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史* 柳宗元 / 172
146. 酬曹侍御过象县见寄 柳宗元 / 174
147. 江雪* 柳宗元 / 175
148. 菊花 元稹 / 176
149. 题李凝幽居 贾岛 / 177
150. 寻隐者不遇* 贾岛 / 178
151. 闰意献张水部 朱庆馀 / 179
152. 雁门太守行* 李贺 / 180
153. 李凭箜篌引* 李贺 / 181
154. 过华清宫绝句三首（其一） 杜牧 / 183
155. 江南春* 杜牧 / 184
156. 赤壁* 杜牧 / 185
157. 泊秦淮* 杜牧 / 186
158. 题乌江亭 杜牧 / 187
159. 山行* 杜牧 / 188
160. 秋夕 杜牧 / 189
161. 清明* 杜牧 / 190
162. 商山早行 温庭筠 / 191
163. 锦瑟* 李商隐 / 193
164. 乐游原 李商隐 / 195
165. 夜雨寄北* 李商隐 / 196
166. 无题* 李商隐 / 197

167. 马嵬二首（其二）* 李商隐 / 199
168. 江楼感旧 赵嘏 / 201
169. 蜂* 罗隐 / 202
170. 伤田家 聂夷中 / 204
171. 董岭水 周朴 / 205
172. 草书屏风 韩偓 / 206
173. 朱展芭蕉 钱翊 / 207
174. 淮上与友人别 郑谷 / 208
175. 西施滩 崔道融 / 209
176. 雨晴 王驾 / 210
177. 社日 王驾 / 211
178. 早梅 齐己 / 212
179. 初渡汉江 崔涂 / 213
180. 江陵愁望有寄 鱼玄机 / 214
181. 春宫怨 杜荀鹤 / 215
182. 小松 杜荀鹤 / 216
183. 己亥岁 曹松 / 217
184. 金缕衣 杜秋娘 / 218
185. 寄夫 陈玉兰 / 219
186. 松 李山甫 / 220
187. 题菊花 黄巢 / 221
188. 菊花 黄巢 / 222
189. 寄人 张泌 / 223

190. 迷国亡诗 花蕊夫人 / 224
191. 村行 王禹偁 / 225
192. 春日登楼怀旧 寇准 / 226
193. 山园小梅 林逋 / 227
194. 江上渔者* 范仲淹 / 228
195. 宿甘露寺僧舍 曾公亮 / 229
196. 鲁山山行 梅尧臣 / 230
197. 画眉鸟 欧阳修 / 231
198. 戏答元珍 欧阳修 / 232
199. 明妃曲和王介甫作 欧阳修 / 233
200. 咏柳 曾巩 / 234
201. 元日* 王安石 / 235
202. 明妃曲二首（其一） 王安石 / 236
203. 明妃曲二首（其二） 王安石 / 238
204. 书湖阴先生壁* 王安石 / 239
205. 棋 王安石 / 240
206. 登飞来峰* 王安石 / 241
207. 泊船瓜洲* 王安石 / 242
208. 赠外孙 王安石 / 243
209. 春日偶成 程颢 / 244
210. 秋日偶成 程颢 / 245
211. 题西林壁* 苏轼 / 246
212. 和子由浥池怀旧 苏轼 / 247

213. 石苍舒醉墨堂 苏轼 / 248
214. 新城道中* 苏轼 / 250
215. 六月二十七日望湖楼醉书* 苏轼 / 251
216. 饮湖上初晴后雨* 苏轼 / 252
217. 惠崇春江晓景* 苏轼 / 253
218. 怀浥池寄子瞻兄 苏辙 / 254
219. 牧童诗 黄庭坚 / 255
220. 登快阁 黄庭坚 / 256
221. 寄黄几复 黄庭坚 / 257
222. 雨中登岳阳楼望君山 黄庭坚 / 258
223. 春日 秦观 / 259
224. 春怀示邻里 陈师道 / 260
225. 偶题 张耒 / 261
226. 夏日绝句* 李清照 / 262
227. 木芙蓉 吕本中 / 263
228. 春日即事 吕本中 / 264
229. 三衢道中* 曾几 / 265
230. 寓居吴兴 曾几 / 266
231. 襄邑道中 陈与义 / 267
232. 雨晴 陈与义 / 268
233. 题临安邸* 林升 / 269
234. 临安春雨初霁 陆游 / 270
235. 金错刀行 陆游 / 271

