



少年故事版

中华上下五千年



魏玉梅 主编

圣人先贤的深度哲思，文学艺术的灿烂辉煌，
英雄豪杰的浩然正气，军事角逐的计谋韬略，
皆凝聚着华夏民族五千年来的智慧结晶。

上古
秦

少年故事版

中华上下五千年

魏玉梅 主编



圣人先贤的深度哲思，文学艺术的灿烂辉煌，
英雄豪杰的浩然正气，军事角逐的计谋韬略，
皆凝聚着华夏民族五千年来的智慧结晶。

上古之秦

责任编辑：郭燕春

图书在版编目（CIP）数据

少年故事版中华上下五千年．上古～秦 / 魏玉梅主编．—北京：旅游教育出版社，2016.1

ISBN 978-7-5637-3331-6

I．①少… II．①魏… III．①中国历史—上古～秦代—少儿读物 IV．①K209

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第020237号



中华上下五千年 上古～秦

魏玉梅 主编

出版单位：旅游教育出版社

地址：北京市朝阳区定福庄南里1号

邮编：100024

发行电话：(010) 65778403 65728372 65767462（传真）

本社网址：www.tepcb.com

E-mail：tepdfx@163.com

印刷单位：北京市松源印刷有限公司

经销单位：新华书店

开本：163×225 1/16

印张：48

字数：480千字

版次：2016年3月第1版

印次：2016年3月第1次印刷

定价：80.00元（全4册）

前言



中华民族是一个具有五千年文明史的智慧民族。自远古时代，炎黄子孙在这片广袤深厚的华夏大地上，用他们的勤劳、勇敢和智慧开疆拓土，创造出辉煌灿烂的文明。他们渴望探求大自然的秘密，所以有神农尝百草，徐霞客壮游神州；他们希望文化代代相传，所以有蔡伦改进造纸术，毕昇发明活字印刷；他们充满科学精神，所以有张衡发明地动仪，有《天工开物》与《齐民要术》流传于世；他们有面对新世界、新知识的好奇与探索精神，所以有郑和七下西洋，徐光启译西学；他们有千古文采风流，因而有吴带当风、诗仙李白、书圣王羲之的千古流芳……

历史是厚重而多彩的。本书精选历史长河中一颗颗明珠，用简明轻快的语言，让一个个故事生动回放，让大家重温一段段风起云涌的历史片段：这里有美丽神秘的上古传说，有诸侯争雄的春秋战国，有中原一统的秦汉雄风，有流光溢彩的唐宋华章，有跌宕起伏的朝代更替，也有血与火的苦难挫折……数不清的英雄豪杰、仁人志士在中华历史的漫漫长路上留下了自己的足迹，谱写了一首首大气天成的英雄赞歌，一首首顽强抗争的劳动人民的赞歌，一首首慷慨激昂的浩然正气之歌。

五千年悠久的文明史，除了可以让我们领略中华历史的古老厚重和中华文化的博大精深，还可以让我们以古为鉴，更好地把握现在，创造未来。希望青少年读者能够通过本书更加全面地了解中华民族的历史，实现中国梦。

编者

目 录

盘古开天辟地·····	1
女娲造人补天·····	3
燧人氏钻木取火·····	6
伏羲制八卦·····	9
神农尝百草·····	12
黄帝战蚩尤·····	15
尧禅让于舜·····	18
大禹治水·····	21
少康复国·····	24
商汤伐夏·····	27
盘庚迁都·····	30
武丁中兴·····	33
武王伐纣·····	36
周公辅政·····	40
穆王西游·····	44
国人暴动·····	46
烽火戏诸侯·····	49
大度的齐桓公·····	52
郑庄公掘地见母·····	55
曹刿三次击鼓退齐军·····	58
齐桓公九合诸侯·····	61
羊皮换相·····	66
守“仁”的宋襄公·····	69
晋文公流亡·····	73
崤山雪耻·····	77
一鸣惊人的楚庄王·····	80
伍子胥复仇·····	83

孔子周游列国·····	87
老子西出函谷关·····	90
卧薪尝胆·····	93
勾践称霸·····	96
三分晋国·····	100
西门豹治邺·····	104
墨子破云梯·····	107
神医扁鹊·····	110
商鞅变法·····	113
孙臆斗庞涓·····	117
庄子逍遥游·····	121
合纵连横·····	124
胡服骑射·····	127
火牛阵破敌·····	130
屈原投江·····	133
孟尝君三千门客·····	136
完璧归赵·····	140
商人变丞相·····	143
郑国渠一波三折·····	147
荆轲刺秦·····	151
秦始皇吞并六国·····	154
焚书坑儒·····	158
张良博浪沙行刺·····	161
沙丘的阴谋·····	164
大泽乡起义·····	167
刘邦项羽双雄·····	170
巨鹿之战·····	173
约法三章·····	176
鸿门宴斗智·····	179
四面楚歌·····	183



盘古开天辟地

中国是个文明古国，有着非常悠久的历史。很久以前，人类没有文字，所有的历史故事，全靠人们代代相传。从传说中的黄帝到现在，大约有五千年的历史，所以，我们祖国的历史也被称作“上下五千年”。

人们代代相传的神话传说，是我们的祖先对世界最初的认知。例如：世界是怎么来的？人又是如何诞生的？每个民族都有自己的创世神话和关于人类起源的传说，而我们中国神话中的创世神，则是盘古。

传说，在遥远的太古时期，地球还是混沌状态，分不清天与地，也辨不出上下左右、东南西北，没有声音，更没有光亮。

在混沌的正中央，孕育着一个神奇的生命，那就是盘古。经过一万八千年的孕育，盘古终于从混沌中苏醒过来。他想看看身边的世界，可眼前却是一片黑暗。

盘古伸手一抓，在混沌中抓到了一把大斧头，这斧头和盘古一样，是从混沌中孕育出来的。他拿着斧头，用力砍去，一声震耳欲聋的巨响后，混沌被劈成了两半。然后，轻而清的东西不断上升，变成了天，重而浊的东西不断下沉，变成了地。

盘古害怕天和地又合到一起，于是他脚踏大地，双手擎天，顶天立地把天地撑了





起来。天每日升高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日生长一丈。就这样过了一百八十万年，天和地的距离足足有九万里，不会再合在一起了。盘古也筋疲力尽，巨大的身躯轰然倒地。

他的左眼变成了照耀万物的太阳；右眼飞上天空变成了皎洁的明月；头部和四肢变成了大地的高山丘陵；血液变成了奔腾的江河；汗珠化为了大大小小的湖泊；筋脉肌肉化成了肥沃的土地；毛发化为了夜里的点点繁星；皮肤化为了绿色的草原和森林；骨骼、精髓化为了深深埋在地下的金银铜铁和宝石；残留下来的浊气，化成了虫鱼鸟兽，给世界带来了生气……

从此，世界有了阳光雨露，有了光明黑暗，有了江河湖海，生命开始繁衍。

知识点：古代传说中开天辟地的神——盘古

盘古是中国历史传说中开天辟地的祖先，他殚精竭虑，以自己的生命演化出生机勃勃的大千世界，为千秋万代的后人景仰。盘古是自然大道的化身，在开天辟地的传说中蕴含了极为丰富而深刻的文化、科学和哲学等内涵，是研究宇宙起源、创世说和人类起源的重要线索。而他“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神，更是人类精神的至高境界。千百年来，盘古文化在这片他以自己的生命所化的热土上，流传不息，不断繁衍，延续古今，传播中外，成为中华文化中一颗璀璨的明珠。

故事评析

盘古开天既是神话，也是古人想象中的宇宙从无到有的寓言故事。盘古在恶劣的自然环境中，努力适应环境，改善环境，在长久的努力之下，终于开辟出一个美丽的世界。他的勇气、毅力和日复一日的坚持，让他“创世”成功，这也象征着中华民族勇于与命运抗争的宝贵品质，永远激励着后人。



女娲造人补天

盘古的身躯化为了日月星辰、山川河流，一个美丽的世界诞生了。

此时，一位美丽的女神——女娲正行走在大地上。她放眼四望，天空有小鸟飞过，大地有群兽奔驰，水中有鱼儿嬉戏，一切生机勃勃。可是这个世界并没有女娲的同族，更没有可以和女娲交流的对象，女娲的孤独感油然而生。

女娲在一个清澈的湖边停下了脚步，想梳洗一下，一低头，却看见自己的倒影在水中轻轻晃动。女娲忽然觉得，何不参照自己的模样，用泥土造一个同类出来呢？这样就有伴了。

于是，女娲挖来泥土，和着湖水，开始捏起一个小小的东西来，很快就捏好了，和女娲一样，有五官七窍，有双手双足，女娲把它命名为“人”。女娲把人放在地上，吹一口气，人竟然活动起来，能跑能跳。女娲高兴极了，又捏了许许多多的人出来。小人们围在女娲身边，叽叽喳喳一阵，渐渐散去了。女娲捏了许久，可世界太大了，小人们分散在大地上，仍然十分稀少。于是，女娲从湖边折下一条藤蔓，沾上泥浆，挥洒出去，点点泥浆也变成了人，这样一来造人的速度就快多了，世界上有了第一批人类。此后，女娲便开始教化万物，帮助人们更好地生活。

远古时期，天地初开，还没有孕育成熟，很不稳定。一个深夜，一阵巨大的响声过后，远远的天空塌下一大块，到处都有漏洞，天不能把大地完全覆盖住，大地也被震裂了，出现了道道深谷。山林燃起了熊熊大火，田野里洪水泛滥，林间的猛兽、天上凶猛的大鸟也出来抓食人类。

看着自己的子民陷入了一片混乱和恐惧之中，女娲难受极了，她决心让人们重新过上安宁的生活。于是，她周游四海，遍涉群山，最终来到了东海之外的一座海上仙山——王屋山，在这里找到了炼制补天石的绝佳材料——五色土。

女娲堆巨石为炉，取来五色土作为原料，又借来太阳神火，经过九天九夜，终于炼出了五彩补天巨石。女娲又用了九天九夜，用五彩石把天补好。补天石用了三万六千五百块，还有一块遗留在了天台山山顶。

天虽然补好了，却摇摇晃晃仍然有可能塌下来。女娲便把王屋山移到了东海之滨，又将背负着天台山的神鳌（áo，传说中海里的大龟或大鳖）的四足砍了下来，用来替换天柱支撑四极，又用芦苇烧成的灰，堵住不断奔出洪水的地缝，杀掉祸乱人间的黑龙，那些作怪的恶禽猛兽也纷纷逃回山里，再不敢到处流窜了，百姓的生活终于安定下来。



天地定位，烈火熄灭，洪水归道，天地恢复了平静。可这一次的灾难依然留下了痕迹，天朝西北方向倾斜，地面则西北高耸，东南低沉，从此，江河都往东南方向流去，汇聚成海，日月星辰从西北滑落，东南升起。

人们在天台山欢庆补天成功，建立起女娲庙，世代供奉，香火不断，永远怀念着这位仁慈的母亲——女娲。

知识点：真的有原始人吗？

科学家经过考古发掘，在很多地方发现了原始人类的化石和生活痕迹，如距今一百七十万年以前的云南元谋猿人化石、距今八十万年的陕西蓝田猿人化石、距今四五十万年的北京猿人化石。这些考古发现，表明现代人就是从古猿人进化而来的。

后来，考古学家们又在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，发现了原始人的遗迹，经过推断发现，这些原始人和现代人的外貌已经很接近了，就把他们称为“山顶洞人”。因为他们学会了使用简单的工具，又把他们称为“晚期智人”。

故事评析

女娲造人，表现了其勤劳、智慧和创造的精神，体现了中华民族都是“一母同胞”的民族情结。这是远古人们对于人为什么能存在于这个世界的最基础的思考，也体现了他们丰富而美好的想象力。而女娲补天的故事，据史学家考证，很有可能是一场大规模的天外来物（陨石雨）的撞击带来的大面积严重灾害事件。面对灾害，女娲没有逃避自己身为首脑的责任，她带领族人历经重重困难，终于共渡难关，留下了许多可歌可泣的故事，也把勇敢、善良的品质和甘于奉献的精神延续了下来。



燧人氏钻木取火

原始时期，地球上到处都是非常茂盛的森林，森林中生活着许多凶猛的野兽。原始人也住在森林中，他们既要和野兽搏斗，又要和经常爆发的自然灾害相抗争，生了病也没有好的治疗办法，因此寿命很短。人类为了更好地繁衍和生存，就生活在了一起，一起采食植物充饥，这就是最早的人类社会——原始人群。

经过几十万年的发展，不但地球的气候变得越来越适合人类居住，原始人类也顽强地存活下来，并不断进化着。他们学会了使用粗糙的木棒和石头，共同抵抗甚至捕杀一些野兽，后来又学会了打磨石斧、石锤、骨针等简单的工具。由于生产生活的需要，原始人群逐渐有了固定的生活方式，开始向氏族公社发展。在这个漫长的过程中，原始人经历了很多困难，因此传说出现了很多圣人，他们教会大家生存的本领，带领大家一起抵抗野兽，对抗天灾，燧人氏就是其中的一位。

远古蛮荒时期，人们还没有学会用火。那时植物生长得很慢，人们经常饿肚子，只好想尽办法捕杀野兽吃。可千辛万苦打回来的野兽肉不能久放，大家只好吃生的，茹毛饮血^①，生肉里的细菌、寄生虫很多，因此人们很容易生病，寿命也短。

有时候，天上会打雷，雷电落到山上干燥的树林间，就会引起熊熊大火，把动物和植物都烧死了。人们被雷电和大火吓到，总是惊慌地逃回山洞，或搬到另一个地方居住，寻找新的栖息地。

这天，突然出现的雷电又使得树木燃烧起来，一位正在与野兽搏斗的年轻人发现，火燃起来的时候，野兽快速地退走了，原来野兽也怕火，这个发现让年轻

① 茹毛饮血：用来描绘原始人不会用火，连毛带血地生吃禽兽的生活。

人兴奋极了。

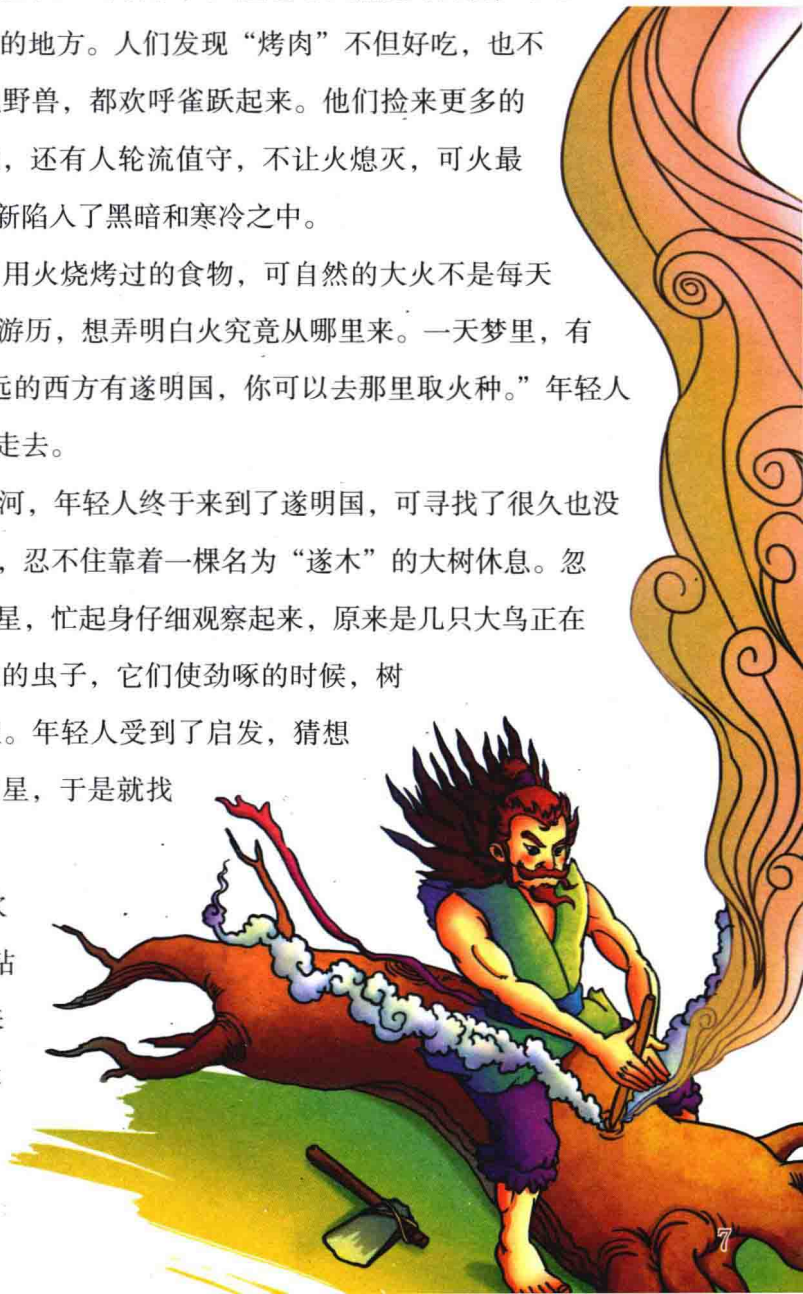
火灭后，年轻人没有找到食物，只好尝试着吃那些被大火烧死的动物。顿时，一阵肉香传来，让他觉得从来没享受过这样的美味。

年轻人高兴极了，他带上“烤肉”，又捡起还在燃烧的树枝，小心翼翼地带回了族人居住的地方。人们发现“烤肉”不但好吃，也不会闹肚子，火还能吓跑野兽，都欢呼雀跃起来。他们捡来更多的树枝，让火种继续燃烧，还有人轮流值守，不让火熄灭，可火最后还是熄灭了，人们重新陷入了黑暗和寒冷之中。

人们已经喜欢上了用火烧烤过的食物，可自然的大火不是每天都有的，年轻人便四处游历，想弄明白火究竟从哪里来。一天梦里，有一位大神对他说：“遥远的西方有遂明国，你可以去那里取火种。”年轻人醒后，便动身往遂明国走去。

翻过高山，涉过大河，年轻人终于来到了遂明国，可寻找了很久也没找到火种，他疲倦极了，忍不住靠着一棵名为“遂木”的大树休息。忽然，他感受到了几点火星，忙起身仔细观察起来，原来是几只大鸟正在用又短又硬的喙啄树上的虫子，它们使劲啄的时候，树上就出现了微弱的火星。年轻人受到了启发，猜想两个硬物摩擦会产生火星，于是就找来两根树枝试验起来。

年轻人一次又一次试验着，终于找到了钻木取火的办法。他找来一块干燥易燃的厚木板，在木板中挖一个凹槽，再用两根粗细



适中的木棒当钻杆，钻杆直立在木板上，双手共同用力，让两根钻杆快速旋转起来。钻杆尖端和木板摩擦，产生的热量会点燃凹槽中易燃的枯树叶等引燃物，火就这样产生了。

年轻人回到家乡后，把钻木取火的方法教给了族人，人们赞赏他的勇气和智慧，便推举他做了部落的首领，称他为“燧人氏”，燧，就是取火的意思。

从此，原始人就能自己生火了，正式结束了茹毛饮血的历史。原始人可以用火烧烤食物、取暖、驱赶野兽，大大提升了自身的生存能力。

传说中，和燧人氏同一时期的，还有一位有巢氏。他看到鸟儿在树上筑巢，又安全又舒服，而人们在山洞里居住，既容易被野兽袭击，又因为山洞里空气潮湿容易生病，就教大家向鸟儿学习，在树上建造树屋居住，这下舒服多了。后来人们为了生活更方便，又搬回了地面，起初也是修建像鸟巢一样的房子，后来才渐渐演变成了房子，人们为了纪念他，就称他为“有巢氏”。

人工取火的发明，居住条件的改善，给人群的聚集和群居思想的产生提供了条件，更标志着人类文明发展到了一个崭新的阶段，影响非常深远。

知识点：结绳记事，文明的萌芽

据说燧人氏不光发明钻木取火，还发明了结绳记事。那时没有文字，什么事都只能靠心记口传。他用柔韧的树皮搓成细绳，然后按时间顺序在细绳上打结记事，大事是大结，小事则是小结，越打在后面的结，越表示事情发生得晚。在不断地试验和使用中，人们又学会了用不同颜色、不同形状的结来表达不同的意思，并以此进行简单的交流，文明的萌芽就这么开始了。

故事评析

燧人氏历经重重困难，终于试验出了钻木取火的方法，极大地改善了原始人的生活。他不仅注意到了容易被人忽略的细节，更重要的是，能够在千百次的枯燥试验中坚持下来，是他的细心、毅力和勇于钻研的精神，让他最终获得了成功。



伏羲制八卦

伏羲氏姓风，他有许多名字，如宓羲、庖牺、包牺、伏戏，亦称牺皇、皇羲、太昊、伏牺等，是上古圣人之一。

传说伏羲出生于现在的甘肃天水一带，母亲叫华胥(xū)氏，是风充部落首领的女儿。有一天华胥氏外出游玩时，在一个叫雷泽的地方发现一个大如车轮的脚印，好奇地踩了上去，顿时天降彩虹环绕，腹中震动，不久就孕育了伏羲。十二年后，伏羲出生了，和母亲、族人一起，逐水草而居，过着漂泊不定的游牧生活。那时以十二年为一纪，所以伏羲出生地就叫成纪。

伏羲长大后，因为他善于观察总结，成了一个大发明家，传说渔网就是他发明的。

那时人们没有好用的武器，很难捕捉到野兽，植物生长又很缓慢，人们因此经常饿肚子，伏羲就想，有没有什么办法改善呢？他试过下河捉鱼，可鱼儿滑溜溜的，在水里又游得很快，辛苦一天也抓不到几条。

一天，他躺在树下休息，看到旁边有一只蜘蛛正在结网，网结好后，蜘蛛就跑到角落里躲了起来。网是半透明的，不一会儿，就有小虫子撞到网上，被网粘住了，蜘蛛不慌不忙地跑出来饱餐一顿。伏羲看得入神，心想，能不能像蜘蛛这样，用网捕鱼呢？说干就干，他找来葛藤、木棍，仿造蜘蛛网，做了一个粗糙的渔网，用它捕鱼，果然简单多了，效率得到了很大提高。

伏羲不仅发明了“渔网”，还创造了书契，取代了以前的结绳记事；还发明了最早的乐器琴瑟、陶埙(xūn, 吹奏乐器)，创造了乐曲《驾群》，把音乐带给人们；创造了古代历法，让人们在种植庄稼的时候有规律可依照，人们甚至把制订婚姻制度、蓄养家畜等发明都归功到了他身上。

因为伏羲做出的巨大贡献，他被尊为中华民族的人文始祖，上古帝王之首，而他最大的功绩，是创立了八卦。

远古时期，人们对大自然为什么会刮风下雨、闪电打雷、山洪暴发等一无所知，因而对大自然又害怕又敬畏。人们常常来询问圣人伏羲，为什么会有那些可怕的自然灾害。可伏羲也不明白，于是，他常常仰望星辰，俯视大地，观测飞禽走兽和花草虫鱼的花纹，想找出大自然的变化规律。

一天，他又来到山上沉思，正坐在方台之上，感受周围的一切，忽然山对面传来一声奇怪的吼声，跃出一头马身龙鳞、长着翅膀的龙马。龙马奔到伏羲身旁，绕了三圈就跃到了山下渭水河中一块大石上蹲了下来，不一会儿就消失不见了。

龙马身上长着奇特的花纹，一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中，石头像块太极。伏羲回家后，仔细回想着这个图案，找到了灵感，赶紧根据图案画了一个草图。



后来他经过洛水时，洛水中忽然浮出一只白色神龟，龟背上也出现了和龙马身上类似的花纹。于是，他将两套图案综合起来，再加入乾、兑、离、震、巽（xùn）、坎、艮（gèn）、坤八个符号，分别代表了天、泽^①、火、雷、风、水、山、地八种自然现象，形成了先天八卦。

伏羲创造出八卦后，就用它来解释和判断大自然下一步的变化，又根据观察到的现象，给八卦增加新的解释和内容，久而久之，八卦的内容得到了极大丰富，可以解释的现象就更多了，成了一部“百科全书”，这就是周易文化的开端。它代表了古人对世界的理解和认识，深深地影响了整个中华文化。

为了纪念伏羲，他画八卦的那座山被后人称为卦台山，龙马和白龟背上的花纹分别被称为河图、洛书，它们成了神话传说中威力无穷的法宝，神通广大的仙人们拿着它们斩妖除魔，留下了一个个精彩的传说故事。

知识点：伏羲长什么样？

伏羲在我国很多古书中都有记载，说法各不相同。有的画上，伏羲散发披肩，是一个原始人的形象；有的又把他画成龙身人首或蛇身人首的形象。相传他与女娲是兄妹，在人类遭遇到一场大洪水灭绝后，为了繁衍人类，两人结为夫妻，成为人类始祖，所以很多地方都有他和女娲尾部相交的图画。

故事评析

伏羲其实是中国原始社会西方部落一个首领的放大，很多大家一起想出来的办法，为了纪念他，都归到他的头上了。他的很多活动，标志着中华文明的起始和人类的初创性文化。

伏羲所发明的八卦，代表了古人对世界、宇宙的理解和认识，是一门非常高深的学问，它所包含的深奥哲理与思想内涵影响了整个中华民族的文化，而且在现代天文、地理等很多方面都发挥了巨大的作用。有人说，它只是用来占卜的，属于封建迷信的范畴，这种说法其实是以偏概全，否定和低估了古人的智慧。

① 泽：表示大地低洼处聚积着水的地方，有水有土，比如沼泽、湿地、湖泊等。