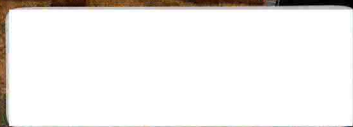
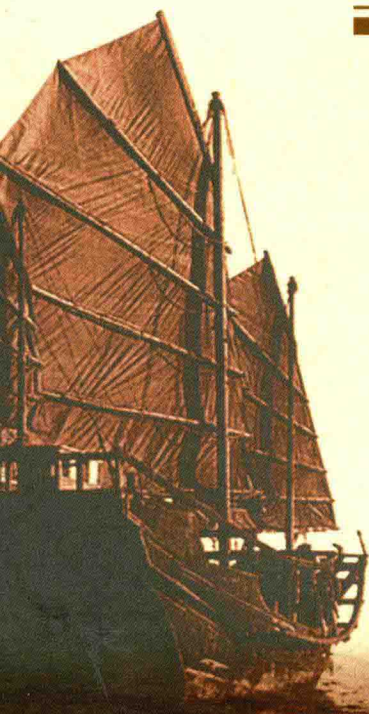




海上丝绸之路的 民间故事

福建省民间文艺家协会 编
《故事林》杂志社





海上丝绸之路的 民间故事

福建省民间文艺家协会 编
《故事林》杂志社



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKIA LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

海上丝绸之路的民间故事/福建省民间文艺家协会,《故事林》杂志社编. —福州:海峡文艺出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5550-0633-6

I. ①海… II. ①福…②故… III. ①民间故事—作品集—中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 255674 号

海上丝绸之路的民间故事

福建省民间文艺家协会 《故事林》杂志社 编

责任编辑 莫 茜

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福建新华印刷有限责任公司 邮编 350011

厂 址 福州市福新中路 42 号

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 300 千字

印 张 30.75

版 次 2016 年 3 月第 1 版

印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0633-6

定 价 80.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



那些值得传唱的海丝故事

海纳百川，有容乃大。

福建与海毗连，自古与海结缘，成就了著名的“海上丝绸之路”在世界版图上的延伸，留下了多少感人至深、艰难创业、背井离乡的动人故事，传承着开放包容、和平往来、合作共赢的“海丝”精神，弘扬着爱国爱乡、乐善好施、敢拼会赢的中华优秀传统文化。

故事是尘封的历史，传说故事暗含着合理的史记。《海上丝绸之路的民间故事》共收入一百二十六篇故事、歌谣，不仅有直接讲述“海丝之路”的交往故事，如《郑和下西洋的故事》、《三宝垄洞》等，也有体现人类征服海洋大无畏精神的感人传说，如《妈祖的传说》；不仅有记录背井离乡讨生活而“过番”的淘金热潮，如《黄乃裳的故事》；也有描绘异域求存“下南洋”的艰辛记忆，如《寡妇塔》、《望夫山》等；不仅有讲述华侨领袖高风亮节的传奇故事，如《陈嘉庚择婿》、《“万金油大王”胡文虎》，也有率领乡亲漂洋过海扎根海外的故事，如《林阿凤与“顺”字号华裔》、《菲岛雄风——夏侯鲍的故事》等。当然，故事集也不能少了那些美丽的风物传说，这里



既有浓郁的乡思晚唱，也有凄美的亲情爱情，既有浓浓的乡音乡曲，也有舌尖上的无穷回味。这些故事，卷卷精彩，鲜明有味，生动感人，充满着一种感情色彩浓烈的乡滋乡味，这也许只有那些“独在异乡为异客”的游子才有更为深刻的体会和感受。

“诗言志，歌咏言。”本书当然不能少了那些经典的民歌民谣了。一曲曲流传侨乡的歌谣，是侨乡人民为表达自己的思想感情而集体创作的民间口头文学作品，它们在人们的吟唱中忠实记录了广大华侨出国出洋的背景遭遇，形象反映了侨乡的历史风貌，客观描述了侨居国的风土人情，真实刻画了侨民艰苦的奋斗历程，被专家们誉为我国华侨史、国际交流史的活化石。本书也选录了一批一百多年来在闽、港、澳、台及东南亚一带广为流传的福建侨乡的叙事歌谣。

如今，侨乡歌谣犹如南洋风格的老式骑楼，在岁月和风雨的冲刷之下正在慢慢地成为过往。当咖啡、咖喱仍在侨乡的饮食中盛行，老街、骑楼开始在岁月中老去，我们不知道这些讲述华侨历史的故事歌谣还会留传多远，还能传唱多久？我们只想通过本书的出版，尽力挽留那些安放于心的故事和歌谣。

故事与歌谣的传唱，见证着历史的沧桑巨变；世事的变迁，映射着人类的创造改变。当年代久远的故事重新结集成册的时候，我们庆幸以一种文艺独有的方式记住了一番沧海桑田，记住了这些漂洋过海，记住了这些传唱于心的故事诗歌。同时，我们更庆幸地看到，当历史迈入 21 世纪的时候，以习近平同志为核心的党中央带领着全

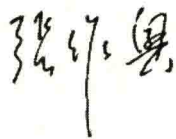
国人民，团结一心，众志成城，扬帆启航，正向着中华民族伟大复兴的中国梦豪迈前进，其兴勃焉，其势如虹。特别是建设 21 世纪海上丝绸之路的战略构想犹如振奋人心的号角，唤醒了历史，指引着未来。

福建是 21 世纪海上丝绸之路的核心区，这条路不只是一条简单的经济之路，更是一条和平之路、发展之路、文化之路、合作共赢的康庄大路。希望本书的出版，有助于“海丝”文化的历史传承，有助于福建华侨人文品格的弘扬光大，有助于提升国家海洋的软实力，为建设 21 世纪海上丝绸之路新辉煌献上一分绵薄之力。

深藏于心的一定是歌，口口相授的唯有历史。传说，也许不只是传说，谁说不能！

是为序。

福建省文学艺术界联合会党组书记



目 录

故 事 篇

郑和下西洋的故事·····	(3)
三宝垄洞·····	(10)
茉莉仙子·····	(13)
“番薯”泛海记·····	(16)
先薯亭·····	(19)
荒岛传奇·····	(22)
“补伯不爱闹热”·····	(28)
寡妇塔·····	(31)
泉州聚宝街的故事·····	(35)
蔡襄造洛阳桥·····	(37)
蔡襄品论清源茶·····	(44)
瓷圣何朝宗·····	(48)
妈祖的传说·····	(53)



陈嘉庚择婿·····	(91)
“万金油大王” 胡文虎·····	(93)
“中国虎” 的故事·····	(97)
黄乃裳的故事·····	(99)
听潮楼·····	(109)
石湖塔的传说·····	(112)
姑嫂塔·····	(116)
“磨心塔” ·····	(120)
“子在陈” ——晋江名侨黄秀琅创业的传说·····	(123)
思乡楼·····	(127)
林阿凤与“顺” 字号华裔·····	(130)
菲岛雄风 ——侯夏鲍的故事·····	(132)
王彬建塔·····	(135)
望夫山·····	(139)
相思树的传说·····	(143)
南音祖师·····	(155)
郑祐与南音四大名曲·····	(157)
蛭仔苗的传说·····	(167)
浒苔仙·····	(171)

三蛇酒·····	(174)
茶中奇秀铁观音·····	(183)
佛手·····	(186)
梅占·····	(189)
莲花仙子·····	(191)
茶介鸟·····	(200)
乞丐购茶·····	(202)
伍道婆与擂茶·····	(206)
黄旦茶的传说·····	(208)
檀香橄榄·····	(211)
沈常兴咸金枣·····	(213)
诏安山糕·····	(215)
石狮甜粿的传说·····	(219)
七星鱼丸·····	(223)
“神蛇牌”面粉·····	(225)
金顶针·····	(227)
益友·····	(230)
情义值千金·····	(234)
阿秀巧识奇信·····	(236)
妙月和尚·····	(239)
草鞋公·····	(243)



“送顺风”与“脱草鞋”	(246)
姑嫂塔的宝葫芦哪里去了	(248)
三家福	(251)
贻顺哥烛蒂	(257)
淑女奇冤	(277)
林则徐的故事	(284)
王审知开港的故事	(290)

民 谣 篇

黄乃裳出洋记	(297)
去番传	(309)
出洋歌	(312)
歌颂陈嘉庚	(327)
唐山阿伯	(328)
过番歌	(330)
为着生活无奈何	(336)
风葱，风葱	(337)
我君去番邦	(338)
过番买大字	(340)
十送郎君去番邦	(341)
夫妻别	(344)

一条手帕·····	(350)
火船即时就要开·····	(352)
阿哥过番几时回·····	(353)
送别歌·····	(354)
十送郎君过番邦·····	(355)
要记家乡妻儿情·····	(358)
一条手巾绣四字·····	(359)
五送君·····	(360)
我去过番吃苦头·····	(362)
下西番·····	(366)
漂洋过海去婆罗·····	(383)
船到七洲洋·····	(387)
父母主意嫁番客·····	(388)
阿兄阿嫂去过番·····	(391)
番客婢，偷偷号·····	(392)
一去番邦几十年·····	(394)
洋客妇·····	(396)
问君番邦几时返·····	(403)
哥哥出门去南洋·····	(404)
阿哥过番无音信·····	(405)
想郎·····	(406)



思念·····	(407)
十五月娘圆又光·····	(408)
纸笔提来话头长·····	(409)
误我青春少年时·····	(410)
保佑阿母百二岁·····	(412)
番邦真正远·····	(413)
相招到番邦·····	(414)
离家离乡路头远·····	(415)
想起家乡好果子·····	(417)
二十思量过番苦·····	(419)
我在外面跳脚筒·····	(425)
番客歌·····	(426)
我的祖家在唐山·····	(429)
老侨工真艰苦·····	(430)
讲伊当时去番邦·····	(432)
番婆弄·····	(434)
番银到·····	(442)
报佳音·····	(443)
阿公离家几十春·····	(444)
欢喜船入港·····	(447)

民 歌 篇

婆罗国手巾·····	(453)
番客歌·····	(454)
七字诗·····	(455)
卖杂货·····	(456)
父母主意嫁番客·····	(457)
顺摘茶·····	(458)
倒摘茶·····	(458)
茶叶诗·····	(459)
十劝哥莫抽鸦片·····	(461)
十劝禁烟·····	(462)
月亮月光光·····	(463)
十和顺·····	(464)
白璞玉·····	(465)
后记·····	(468)



故事篇





郑和下西洋的故事

明朝永乐年间，郑和奉了朱棣的圣旨，带了百余艘滕舡大船，三万七千多人，越海渡洋，往南洋群岛广求珠宝，通商贸易，史书上称为“下西洋”。

郑和前后共计七次下西洋（就是现在的南洋——过去因为方向不明，称为西洋），福建东南沿海一带随行的不少。至今，不管是闽南侨乡，还是在南洋的马来西亚、菲律宾、印尼等东南亚各地，都广泛地流传着三宝公郑和的故事。

三宝公的来历

这一年，三宝公郑和带领着许多船只，来到澎湖海面，忽然发现一种怪鱼在船队间穿来串去，兴波作浪。船上的人从来没见过这种怪物，加上船在茫无山屿的大海中颠簸漂荡，把那些从来没见过海的随从人员和士兵弄得心惊胆战，昏昏沉沉。几个熟悉水性、胆子比较大的后生家，拿了刀枪、船桨对付起来，没上三刀两棍，就被那怪鱼的尾巴卷走了，不是手掌松得快，差一点连人都被带进海

里去哩！

突然间，来了一个很大很大的浪头，船来不及转舵，人来不及躲闪，只听到“刷”的一声，一股浪头冲到船上来，那个舵手来不及回避，被那闪电般的大尾巴卷进海里去了。船队上的人都很慌乱，接二连三地来向郑和报告伤亡事故。郑和没办法，只好下令船队返航，停泊泉州港，一方面整顿队伍，修理撞漏的船只，一方面差人星夜赶入京都上奏皇帝。

原来，那海上的怪物就是凶恶成性的鳄鱼。

泉州知府听郑和说在海上遇到了这种怪物，想起早在唐代时候，大学士韩愈因为上谏劝阻迎佛骨，被唐皇贬到广南做刺史，曾经看到这种鳄鱼为害作恶，百姓受苦至深，那时他作了一篇祭鳄鱼文，据说赶走了这怪东西，因此建议郑和也来试试……

郑和听了觉得好笑：那祭文如果顶用，此怪还会出现吗？正在踌躇，拿不出好主意，京都圣旨到来，御赐他三件宝贝：

第一件是珠冠。这珠冠不比寻常太监戴的那官冠，中间有一粒宝珠，毫光四射，照着眼睛都张不开呢！

第二件是麈尾。郑和本来就有一把麈尾了，只是这把麈尾特别，郑和是一个老监，拿到手上就知道它是用真正的麈尾制造的。说起麈这种宝贝，世间上很罕见，俗称“四不像”，可见它贵重到什么程度了！

第三件是鳞甲。鳞甲上除了一个护心宝镜外，还缀上许多贵重