

中国书法家协会书法培训中心编

中国书协书法培训中心
第 四 届
学员结业暨教学成果作品集

西苑出版社

中國書協書法培訓中心
第四屆學員結業暨教學成果彙報展

沈鵬



作品集

图书在版编目(CIP)数据

中国书协书法培训中心第四届学员结业暨教学成果作品
集/中国书法家协会书法培训中心编, - 北京; 西苑出版社, 1998. 8
ISBN 7-80108-139-0

I. 中… II. 中… III. ①汉字-法书-作品集-中国-现代
②印谱-中国-现代 IV. J292

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 18043 号

中国书协书法培训中心第四届 学员结业暨教学成果作品集

编 者 中国书法家协会书法培训中心

出版者 西 苑 出 版 社

(北京市海淀区永定路 7 号 100039)

制版者 北京华新制版新技术有限公司

印刷者 北京新华彩印厂

发行者 西 苑 出 版 社

1998 年 7 月第一版 1998 年 7 月第一次印刷

开本 16 开 印张 8 225 幅

印数 1-2000 册

定价: 58.00 元

前言

这里汇集的二百余幅作品是从中国书协书法培训中心第四、五届学员为此次结业和教学成果汇报展而创作的作品中精选出来的。它集中反映了书法培训中心在中国书协直接领导下，为全面培养和提高书法艺术人材的素质而在书法教学上所走过的一段艰辛的路程，同时也反映出百余位任聘导师为书法培训中心教学工作所付出的心血和学员们从入学以来经过辛勤的努力所取得的成果。今天它又呈现在广大的书法工作者、书法爱好者的面前，向社会做汇报，以接受大家的检验、批评和指导。

经过五年的教学实践，纵观近年我国书法艺术发展的现状，越来越使我们认识到，中国书协书法培训中心为培育书法艺术人材，坚持继承和发扬我国书法艺术的优秀传统，是我们教学工作的主要任务，也是搞好教学工作的惟一途径。因此，以基本技法训练为主，逐步转向以创作训练为主，再逐步扩大相关的文史、诗词、美学等等文化知识是我们的教学原则。

中国书协书法培训中心每年向全国招生，学制二年，分设中级班、高级班和研修班三个班级，共编印实用教材22种，结合教材的学习，在基本技法训练的基础

上，同时进行创作实践。根据教学计划的安排，每年在全国分设的教学点进行十天左右的面授教学，聘请全国著名书法家、理论家、学者授课。学员每年要完成四次临摹和创作作业，由聘请的导师认真批改。同时，《中国书法学报》也面向教学，以反映和有利于教学为主来分设专栏，及时指导学员的学习。实践证明，效果是很好的。

我们衷心地欢迎大家指教。

中国书法家协会

1998年7月

出版絮语

为弘扬中华民族传统文化，呼唤时代精神，中国书法家协会、书法培训中心征集中国当代名家作品暨中国书协、书法培训中心教学成果，由西苑出版社出版了这部作品集。此集作品诸体兼备，或追秦摹汉，或宗法晋唐，或雄奇峻峭，或连绵流畅，或拙朴厚实，或潇洒飘逸，无不显示出传统与创新之融汇，古今之贯通。可谓笔墨丹青谱华章，异彩共志盛事也！想来，此举定为促进中华传统书画艺术之繁荣作出贡献。

当此华夏以更昂扬之势迈向21世纪之际，西苑出版社在中央办公厅的领导下，与中南海画册编辑委员会编辑出版了《中南海珍藏画集》（一、二卷）、《中南海珍藏书法集》（一、二卷）、名家联墨《中南海古迹楹联》书法集等一系列精品集。这一系列珍品，其艺术之精，范围之阔，价值之高，是近年极少见的。它像一座桥，不仅作为党和国家领导人馈赠国家元首、友人的高级礼品，流向全世界；也成为海内外广大书画爱好者、艺术品收藏家、鉴赏者的必备珍品。以上业绩已成历史，重要的是面向未来。本出版社不断深化内部改革，愿为广大书法家、书法爱好者携手共进，为促进书法艺术之繁荣作出贡献。

中南海画册编辑委员会

西苑出版社

一九九八年六月

培養書法藝術人材爲
普及和提高書法藝
術而努力

賀第四屆書法藝術學成果展

高運甲



目 录

题 词

一	高运甲
二	欧阳中石
三	康殷
四	沈鹏
五	李铎
六	刘炳森
七	刘艺
八	佟韦
九	谢云
〇	张虎
一	夏湘平
二	熊伯齐
三	蔡祥麟
四	薛夫彬
五	张有清
六	张荣生
七	杨洁

学 员 作 品

一九	熊其昌	二八	梁会
一九	颜振卿	二八	苏雪梅
二〇	冀朝晖	二九	齐树山
二〇	曾瑞华	二九	崔有良
二一	陆宏敖	三〇	李云
二一	艾荣仁	三〇	张厚成
二二	陈力立	三〇	王云娥
二三	刘成鼎	三一	韦山栋
二三	史弘文	三一	张锁龙
二三	汪良谋	三一	卫海军
二四	朱瑜丽	三二	刘锡丹
二四	张宝林	三三	贾金声
二五	金戈	三三	翟丽燕
二五	顾一新	三四	刘兰峰
二六	周志军	三五	李晶晶
二六	刘洪洋	三五	韩炳杰
二七	张斌	三六	梁国武
二七	陈亮	三六	李枝敏

三七	三七	三八	三八	三九	三九	四〇	四〇	四一	四一	四二	四二	四三	四三	四四	四四	四四	四五	四五	四六	四六	四七	四七
高根福	时景锡	戴曦	周秦锁	马正驯	刘子余	袁逸庵	关胜利	崔永权	程指生	余滨	张殿林	张践宇	马一超	潘庆松	孙曙光	包信源	周丽云	蒋君慧	栾虎成	杨烽	顾懿	许双应

四七	四八	四八	四九	四九	五〇	五一	五一	五一	五二	五二	五二	五三	五三	五四	五四	五五	五五	五六	五六	五七	五七	五八
张莹	李志炜	智再元	刘宽根	王宗敏	姜忠鸣	胡志斌	朱建军	陆晓鼎	黄仲基	郭峰	桂连顺	蒯先华	陈晨	熊毅	刘剑青	张世照	葛光鹏	刘恒章	孙东正	郝承九	彭惠卿	卢嘉善

五八	五九	五九	六〇	六〇	六一	六一	六二	六二	六二	六三	六三	六四	六四	六五	六五	六六	六六	六七	六七	六八	六八	六九
孙焕章	王同光	王晓东	朱斐诚	张凤珍	陈建华	李强	孙嗣君	李平基	王桂五	张恒亮	赵文成	赵同海	高赛尔	邢万里	许传良	孟冰	李荫堂	陈锡山	王吉臣	鹿建民	齐凤落	李镇欧

六九	七〇	七〇	七一	七一	七一	七二	七二	七二	七三	七三	七四	七四	七五	七五	七六	七六	七七	七七	七八	七八	七八	
宋和修	金涛	朱小鹏	李伟	林邦法	方向荣	李正相	汪海杰	吴久籁	陈卫星	丁志远	周芳	徐绍文	陈勇明	蔡通邦	王咏平	陶家鸿	林丹仲	林宗波	蔡长春	兰晓星	陈建新	郭武泉

八九	八八	八八	八七	八七	八六	八六	八五	八五	八四	八四	八三	八三	八三	八二	八二	八一	八一	八〇	八〇	七九	七九	七八
秦和金	刘润生	陈新华	曹业锋	王春芳	荆峰	姜玉清	李波湘	汤祥松	苏曙光	李玉发	谭兰桂	唐光元	易锦鸿	向英	欧名伟	李程	张夫贤	张志民	林荣清	陈奕宏	肖桂林	吴俊雄

一〇〇	一〇〇	九九	九九	九八	九八	九七	九七	九六	九六	九五	九五	九四	九四	九三	九三	九二	九二	九一	九一	九〇	九〇	八九
张有时	吴平均	乐清鸣	郑朝明	王一珺	张开伦	潘卫光	邱竹涛	李宜铭	关开宗	周巨	欧阳小玲	冯永胜	黄泽川	陈景赋	许琼芝	李拥军	李日明	丘德昌	陈海坚	王长治	赵新民	吴国安

一一一	一一一	一一〇	一一〇	一〇九	一〇九	一〇八	一〇八	一〇七	一〇七	一〇七	一〇六	一〇六	一〇五	一〇五	一〇四	一〇四	一〇三	一〇三	一〇二	一〇二	一〇一	一〇一
梁棠	廖凤娇	余德光	麦锦超	黎洁冰	黄光声	陈更新	蔡伦超	程文坚	吴治平	翁丽莉	周笑珍	罗澄波	靳传梅	李晓林	傅文章	王爱民	郭志福	孔祥天	田军	曹云春	刘建社	樊广印

一一二	一一二	一一二	一一三	一一三	一一三	一一四	一一四	一一五	一一五	一一五	一一六	一一六	一一六	一一六	一一四	一一四	一一四	一一三	一一三	一一二	一一二	一一二
高松山	杜建设	刘洪洋	韩炳杰	马一超	孟勇	张凤珍	徐咏平	徐青	吴晓亮	肖瑜	沈慧兴	范伟	张承山	陈亦君								

學者取於人創者
付於人取則增付則

減增益減損益明

理也自然鴻鵠性

當守己

中石自序

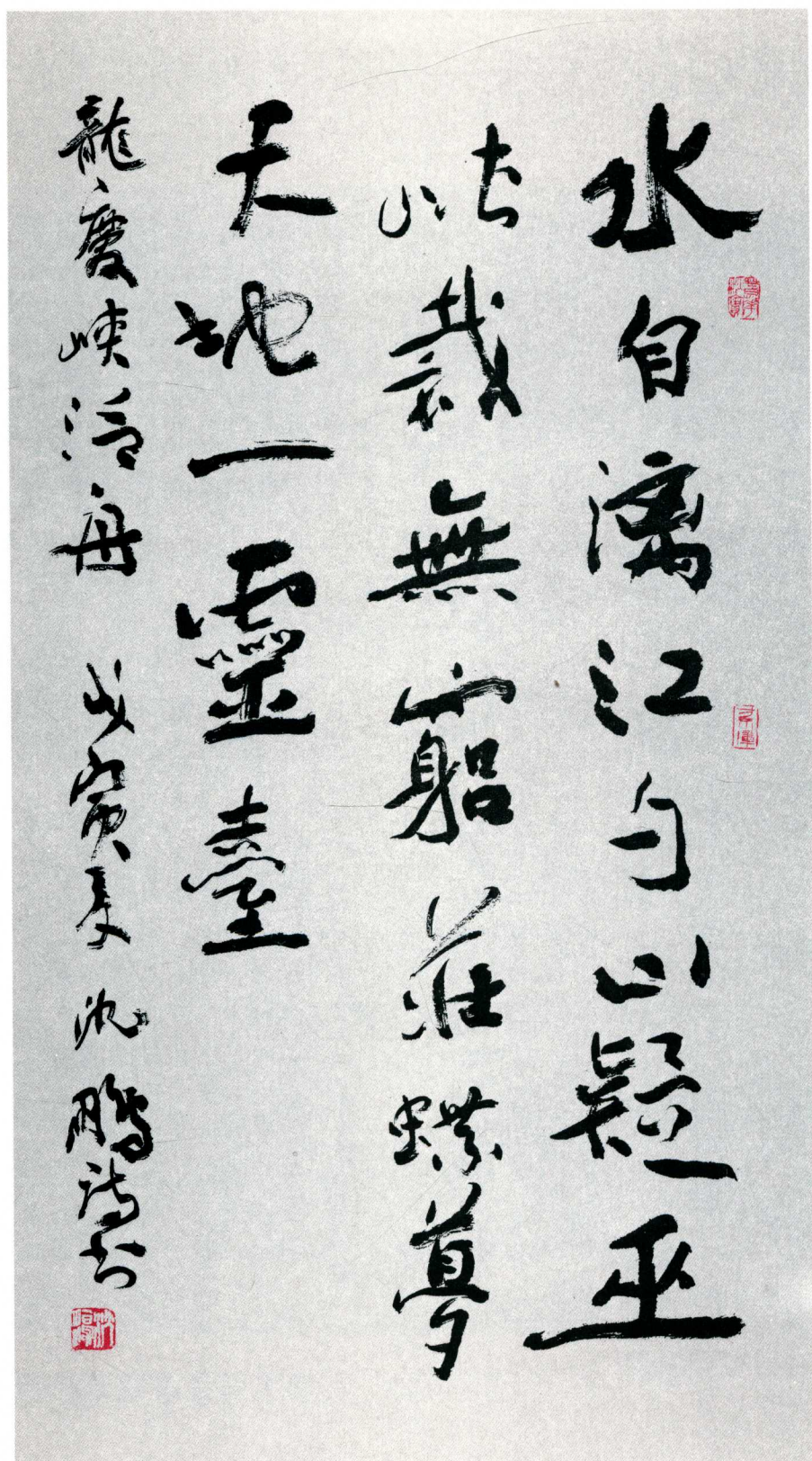
欧阳中石 中国书法家协会顾问

康
殷
中国书法家协会顾问

德
執
雙
馨

歲在
壬寅
大
康





縱使盧王操翰

墨客於漢魏迄今

龍文虎背皆若

取歷城道都見在

培華心第四屆學員法業
暨師承啟事

李鐸

舉前賢之
未及啟後
學於成規

右節錄書譜

雍陽劉炳森記



刘炳森 中国书法家协会副主席

刘 艺 中国书法家协会副主席（评委）

好句到时言为贵乃文生随风格
入我万物胸中自有江山任我行
和火得时晓水红海空书重跡及城

北 南 春 和 春 司

戊寅年春月 刘艺

