

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

全国

QUANGUO
CHENGREN SHENGYUE
KAOJI QUJI

成人声乐

考级曲集

(1-2级)

中国音乐家协会音乐考级委员会 编

主 编 徐沛东
执行主编 冯世全



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



附MP3两张

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

全国 成人声乐 考级曲集

QUANGUO
CHENGREN SHENGYUE
KAOJI QUJI

(1-2级)

中国音乐家协会音乐考级委员会 编

主 编 徐沛东

执行主编 冯世全

上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国成人声乐考级曲集 (1~2 级) / 中国音乐家协会音乐考级委员会编;
徐沛东主编; 冯世全执行主编 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5523-0368-1

I. 全… II. ①中… ②徐… ③冯… III. 歌曲 - 世界 - 选集 - 水平考试
- 自学参考资料 IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 245664 号

全国成人声乐考级曲集 (1~2 级)
中国音乐家协会音乐考级委员会 编
徐沛东 主编
冯世全 执行主编

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 刘诗瑶
音像编辑: 曹德玲 应书宁 (见习编辑)
封面设计: 何 辰
印务总监: 李霄云

出 版: 上海世纪出版集团 上海音乐出版社
地 址: 上海市绍兴路 7 号
邮 编: 200020
网 址: www.smph.cn
电子邮箱: editor_book@smph.cn
印 订: 上海市印刷十厂有限公司
发 行: 上海音乐出版社
开 本: 890×1240 1/16 印张: 11.5 谱、文: 184 面
2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 1-3,000 册
ISBN 978-7-5523-0368-1/J · 0308
定 价: 58.00 元 (附 MP3 二张)
读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241
郑重声明: 版权所有 翻印必究

序

作为音乐百花园中一枝芳菲的奇葩，声乐是最具群众性和亲和力的音乐表现形式。无论古今还是中外，歌唱始终伴随着人类最基本的生活和生存活动。它精彩地演绎出大自然丰满、和谐的天籁之声，真切地传递着地球村的村民们对真善美的追求与渴望。

自 19 世纪末 20 世纪初，“学堂乐歌”运动在中华大地上勃然兴起。这些外来的西方经典声乐作品，助推着具有五千年悠久文化历史的中国的声乐创作和歌唱艺术事业。历经百年沧桑，成千上万支诞生于血与火、反外侵、求解放的不同历史年代的红色歌曲、传统民谣和一大批讴歌当代中国改革开放新景象、彰显新时期中华人文精神风貌的声乐精品力作汇集在一起，在波澜壮阔的中国社会生活中产生了积极、深远的影响，为激发中华民族的生命力、创造力和凝聚力，陶冶爱国主义情操，提振自强不息，开拓进取的民族自信心和奋斗精神，发挥了不可低估的宣传教化和服务大局的重要作用。

2013 年 8 月中旬，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的讲话时明确指出，“要加强社会主义核心价值体系建设，积极培育和践行社会主义核心价值观，全面提高公民道德素质”“必须坚持巩固壮大主流思想舆论，弘扬主旋律，传播正能量，激发全社会团结奋进的强大力量。”

放眼神州大地，群众性的声乐考级活动方兴未艾，已成为提高全民音乐素质最普及、有效的手段。由此启发我们去思考这样一个课题：随着社会的不断进步，人们已不单单爱好歌唱，建设有中国特色社会主义所需要的高标准人才，必须关注提高人的基本素质和文化素养，以及德、智、体、美的全面发展。

目前，全国各地学习声乐、报考专业音乐院校的学生和参加成人声乐考级的人员越来越多，已形成相当的社会群体。然而，社会上普遍缺乏适合科

学系统训练，具有权威性、示范性的声乐考级曲目总集（或教材），却是不争的事实。

为了持续促进各地成人声乐考级活动健康、持续地开展，不断满足普通高校（包括师范类院校的音乐系科）的声乐教学需求，大力提升我国声乐教育事业的整体水平，由中国音乐学院和中国音协声乐专业委员会联袂合作，会同声乐教学第一线的专家和学者，在多年组织开展的声乐考级活动的实践基础上，编选了这套曲目容量大，风格多样化，具有系统性的《全国成人声乐考级曲集》（以下简称《考级曲集》）。新版《考级曲集》按照声乐的分级标准定为十个级别，由五个分册组成，每两级为一册，集中外古今优秀声乐作品于一体，遴选了近600首歌曲。其中包括中国传统民歌及其改编曲，中外原创歌曲、影视插曲，中外经典歌剧、音乐剧选曲，中外著名流行歌曲等。同时兼顾了美声、民族、通俗三种唱法的不同选曲需求，按不同级别、不同派别、不同风格及不同的演唱难度，加以科学系统的分类和组合，让考级者从中找到适合自己演唱（或自学）的曲目。如此细致、周详的编排，充分地凸显了编选者独特的专业分类视角和学养智慧。需要特别提及的是，这套《考级曲集》不仅对声乐考级者具有直接对标的使用价值，而且适合各地音乐教育培训机构作为声乐教学读本使用。

我相信，这套《考级曲集》的出版正是顺应了新时代的新要求。如果能对歌唱人才在素质、素养上有提高的话，那将是非常值得欣慰的事。

愿更多有志于献身我国声乐事业的歌坛新人和成人声乐爱好者与这套《考级曲集》结缘，为推动我国音乐事业的大发展、大繁荣，实现美丽的“中国梦”而引吭高歌！

中国音乐家协会

徐海东

2013年12月5日

中国音乐家协会成人声乐考级 考评标准及说明

成人声乐考级的设定标准为1-10级，第10级为最高级，报考成人声乐考级者的年龄应为16岁以上的成年人。声乐考级的报考没有起点级别限制，考级办法与中国音协其他科目考级办法基本相同，实行“五统一”，即统一教材、统一报名方法、统一评判标准、统一调派评委，通过考级的考生由中国音乐家协会考级委员会统一发放考级证书。

成人声乐考级评分标准分为四项：一、音准节奏；二、情感表现；三、发声吐字；四、仪态修养。

评分采取“百分制计分，五分制评分”的办法。评委计算成绩时采用百分制；对考生成绩进行评估时将百分制按四舍五入的原则转换成五分制（5分优秀，4分良好，3分及格，2分不及格），而上述“四项评分标准”则在百分制内按照不同的级别规定不同的比率，评委分项计分后再由考级工作人员统计换算成五分制，得出考生的最终成绩。

凡报名参加中国音乐家协会成人声乐考级的考生，必须使用新版《全国成人声乐考级曲集》教材及伴奏光盘（2014年出版发行），否则不计成绩；考试时考生须自带伴奏光盘。具体考级说明如下：

一、使用教材：

《全国成人声乐考级曲集》附（部分曲目）MP3伴奏光盘（中国音乐家协会音乐考级委员会编，主编：徐沛东，执行主编：冯世全，上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版发行）

二、考试要求：

1. 参加考试者需要按自己报考的级别，在《全国成人声乐考级曲集》相应级别的曲目中选唱两首歌曲，其中至少要有一首中国歌曲。
2. 参加考试时，考生所选曲目凡在《全国成人声乐考级曲集》伴奏光盘中所收录的均作为考试时的伴奏，伴奏光盘中没有的曲目，可自带伴奏参加考试。
3. 考试时可以移调演唱。

三、每级具体评判标准：

第一级

- (1) 音准、节奏基本准确。
- (2) 发声基本自然，吐字基本清楚。
- (3) 能完整演唱歌曲，基本能表现出歌曲内容。
- (4) 演唱时仪态大方得体。
- (5) 演唱基本能与伴奏音乐相配合。

第二级

- (1) 音准、节奏基本准确。
- (2) 发声较为自然，吐字较清楚。
- (3) 能完整演唱歌曲，基本能表现出歌曲内容。
- (4) 演唱时仪态大方得体。
- (5) 演唱基本能与伴奏音乐相配合。

第三级

- (1) 音准、节奏基本准确。
- (2) 发声基本自然、通畅，吐字基本清楚。
- (3) 演唱歌曲完整，能表现出歌曲内容。
- (4) 演唱时仪态大方得体。

(5) 演唱基本能与伴奏音乐相配合。

第四级

(1) 音准、节奏基本准确。

(2) 发声自然、通畅，吐字清楚。

(3) 演唱歌曲完整，能表现出歌曲内容。

(4) 演唱时仪态大方得体。

(5) 演唱基本能与伴奏音乐相配合。

第五级

(1) 音准、节奏准确。

(2) 掌握一定呼吸、发声方法，声音通畅、明亮、自然，吐字均匀、清楚。

(3) 演唱歌曲完整，能较好地表现出歌曲情感和内涵。

(4) 演唱时仪态大方、朴实、兼具时代感。

(5) 演唱与伴奏音乐配合较好。

第六级

(1) 音准、节奏准确。

(2) 掌握一定呼吸、发声方法，声音通畅、明亮、自然，基本做到字正腔圆，即字头准确、字腹丰满、字尾轻巧不走样。

(3) 演唱歌曲完整，能较好地表现出歌曲情感和内涵。

(4) 演唱时仪态大方、朴实、兼具时代感。

(5) 演唱与伴奏音乐配合较好。

第七级

(1) 音准、节奏准确，音乐感觉较好。

(2) 口型准确，喉头稳定，舌位正确，换声自然、无痕迹；能运用头腔、口腔、胸腔的共鸣。

(3) 演唱歌曲完整、紧凑，较感人，能较好地表现出歌曲情感和内涵。

(4) 演唱时仪态健康、朴实、大方，兼具时代感。

(5) 演唱时能较好地与伴奏音乐相配合。

第八级

- (1) 音准、节奏准确，音乐感觉较好。
- (2) 口型准确，喉头稳定，舌位正确，换声自然、无痕迹；能运用头腔、口腔、胸腔的共鸣。
- (3) 演唱歌曲完整、紧凑，较感人，能较好地表现出歌曲情感和内涵。
- (4) 演唱时仪态健康、朴实、大方，兼具时代感。
- (5) 演唱与伴奏配合默契。

第九级

- (1) 音准、节奏准确，音乐感觉好。
- (2) 歌唱的综合技巧运用娴熟。
- (3) 演唱歌曲完整、感人，并具一定魅力。
- (4) 演唱时仪态与歌曲内涵相吻合。
- (5) 演唱与伴奏水乳交融，并具有一定的艺术感染力。

第十级

- (1) 音准、节奏准确，音乐感觉好。
- (2) 歌唱技巧运用娴熟。
- (3) 演唱歌曲完整、感人，有魅力。
- (4) 演唱时仪态朴实、大方，时代感强。
- (5) 演唱与伴奏音乐配合默契，具有一定的艺术感染力。

目 录

第一级

- 1. 太阳出来喜洋洋 四川民歌 金 鼓词(3)
- 2. 茉莉花 江苏民歌 何 仿收集加工整理(4)
3. 三十里铺 陕西民歌(5)
4. 日日夜夜想念你 达斡尔族民歌(6)
- 5. 盼红军 四川民歌(6)
6. 编花篮 河南民歌(8)
7. 卖汤圆 台湾民歌(10)
8. 掀起你的盖头来 新疆维吾尔族民歌 王洛宾改编(11)
- 9. 送 别 [美]J. P. 奥特威曲 李叔同填词(12)
——电影《城南旧事》主题歌
- 10. 牧羊姑娘 荻 帆词 金 砂曲(13)
11. 咱们的领袖毛泽东 陕北民歌 孙万福原词(14)
12. 北京的金山上 藏族民歌 马 倬、常留柱等编词(15)
- 13. 浏阳河 徐叔华词 朱立奇、唐璧光曲(16)
- 14. 映山红 陆柱国词 傅庚辰曲(17)
——电影《闪闪的红星》插曲
15. 红军哥哥你慢慢走 江西民歌 刘可欣改编(18)
——电视剧《井冈山》插曲
16. 故乡的小路 陈克正词 崔 蕾曲(19)
- 17. 小 草 向 彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲(20)
——歌剧《芳草心》选曲
18. 雁南飞 李 俊词 李伟才曲(22)
——电影《归心似箭》插曲

19. 啊,莫愁,莫愁..... 贺东久词 陶思耀曲(23)
20. 同在蓝色星球上..... 王晓岭词 张卓娅曲(24)
21. 中国功夫..... 宋小明词 伍嘉冀曲(25)
22. 幸福万年长..... 晓 东词 浮 克曲(26)
23. 妈妈的吻..... 付 林词 谷建芬曲(27)
24. 渴 望..... 易 茗词 雷 蕾曲(28)
——电视剧《渴望》主题歌
- 25. 好人一生平安..... 易 茗词 雷 蕾曲(29)
——电视剧《渴望》插曲
26. 军港之夜..... 马金星词 刘诗召曲(30)
27. 小螺号..... 付 林词曲(31)
28. 干杯,朋友 杨海潮词曲(32)
29. 祝愿歌..... 付 林词 小 模曲(33)
30. 中国人..... 李安修词 陈耀川曲(35)
- 31. 龙的传人..... 侯德健词曲(37)
32. 梦驼铃..... 小 轩词 谭健常曲(38)
33. 蜗牛与黄鹂鸟..... 陈弘文词 林建昌曲(39)
34. 垄上行..... 庄 奴词 吴志强曲(39)
35. 祈 祷..... 翁炳荣词 三 阳曲(41)
- 36. 水 手..... 郑智化词曲(42)
37. 踏 浪..... 庄 奴词 古 月曲(45)
38. 望 乡..... 黄 征词曲(46)
39. 外婆的澎湖湾..... 叶佳修词曲(48)
- 40. 走在乡间的小路上 叶佳修词曲(49)
- 41. 又见炊烟 庄 奴词 [日]海沼实曲(52)
42. 甜蜜蜜..... 印度尼西亚民歌 庄 奴填词(54)
43. 三月里的小雨..... 小 轩词 谭健常曲(56)
44. 兰花草 胡 适词 陈贤德、张 弼曲(57)
45. 南屏晚钟..... 方 达词 王福龄曲(58)
46. 阿里郎..... 朝鲜民歌 崔东均译配(60)
47. 樱 花 日本民歌 [日]清水修编曲 张碧清译配(61)

48. 四季歌 [日]荒木丰久词曲 佚 名译词 云 石配歌(62)
49. 礼貌歌 新加坡歌曲 苏 查词曲 诗 嵘、锡 德译配(63)
50. 划船曲 印度尼西亚民歌 林蔡冰译配(64)
- 51. 喀秋莎 [苏]伊萨科夫斯基词 勃兰切尔曲 寒 柏译配(65)
- 52. 铃儿响叮当 [美]彼尔彭特曲 赛 叶改编 邓映易译配(66)
- 53. 红河谷 加拿大民歌 范继淹译配(67)
- 54. 剪羊毛 澳大利亚民歌 杨忠信译配(68)
- 55. 摇篮曲 [奥]克劳蒂乌斯词 舒伯特曲 尚家骧译配(69)
- 56. 可爱的家 [美]培 恩词 [英]比肖普曲 邓映易译配(70)
- 57. 友谊地久天长 苏格兰民歌 邓映易译配(71)
- 58. 草原上的家园 美国民歌 蒋 英译配(72)
59. 斯卡博勒市场 [美]阿尔伯特·盖姆斯改编 薛 范译配(73)
- 美国电影《毕业生》选曲
- 60. 故乡的亲人 [美]斯·福斯特词曲 周 枫、董翔晓译配(74)

第二级

- 1. 康定情歌 四川民歌 江定仙编曲(77)
2. 沂蒙山小调 山东蒙阴民歌 阮若珊编词 李 林编曲(78)
- 3. 绣荷包 山西民歌(79)
4. 龙船调 湖北民歌(80)
5. 斑鸠调 江西民歌(81)
6. 泪蛋蛋泡在沙蒿蒿林 陕北民歌(82)
- 7. 南泥湾 贺敬之词 马 可曲(83)
- 8. 秋 收 贺敬之词 张 鲁、瞿 维曲(84)
- 电影《白毛女》插曲
9. 落 叶 郎 云、孟卫东词 孟卫东曲(85)
- 电视剧《这里的黎明静悄悄》主题歌
10. 送 别 郑 洪等词 巩志伟曲(86)
- 电影《怒潮》插曲
11. 金瓶似的小山 藏族民歌 冰 河曲(87)
12. 十五的月亮 石 祥词 铁 源、徐锡宜曲(88)
13. 红月亮 王持久词 徐沛东曲(89)

14. 牧羊曲 王立平词曲(90)
——电影《少林寺》插曲
- 15. 乡 恋 马靖华词 张丕基曲(91)
——电视片《三峡传说》插曲
16. 山西牧歌 安士彪词 张 沛曲(92)
- 17. 鼓浪屿之波 张 黎、红 曙词 钟立民曲(94)
- 18. 夕阳红 乔 羽词 张丕基曲(95)
——电视片《夕阳红》插曲
19. 咱老百姓 云 剑词 戚建波曲(96)
20. 祖国正是花季 胡宏伟词 陶思耀曲(97)
21. 当那一天来临 王晓岭词 王路明曲(98)
22. 战士与母亲 贺东久词 印 青曲(100)
23. 向远方 秦 芳词 张千一曲(102)
——歌剧《太阳雪》主题歌
24. 最美的歌儿唱给妈妈 蒋大为词曲(104)
25. 马蹄敲鼓我唱歌 倪维德词 施光南曲(105)
26. 举杯吧朋友 任 毅词 肖 白曲(107)
27. 越来越好 车 行词 李 昕曲(109)
- 28. 难忘今宵 乔 羽词 王 酩曲(111)
29. 你是一面旗帜 江德文词 刘 欢曲(112)
——电视专题片《世纪行》主题歌
30. 血染的风采 陈 哲词 苏 越曲(113)
31. 好大一棵树 邹友开词 伍嘉冀曲(115)
- 32. 世界需要热心肠 乔 羽词 谷建芬曲(116)
33. 轻轻地走近你 秦庚云词 邓伟民曲(118)
——革命烈士陵园遐想
34. 我和你 陈其钢词曲(120)
——第29届北京奥林匹克运动会主题歌
35. 喊和唱 王积福词 小 夫曲(121)
36. 相逢是首歌 刘世新词 张千一曲(123)
——电视剧《红十字方队》插曲
37. 永远是朋友 任卫新词 刘 青曲(125)
38. 带上你的故事跟我走 赵小源词 三 宝曲(126)

39. 家 乡 韩 红词曲(127)
40. 想起老妈妈 刘世新词 赵季平曲(128)
- 41. 常回家看看 车 行词 戚建波曲(130)
42. 蓝蓝的夜 蓝蓝的梦 张海宁、张全复词 张全复、毕晓世曲(132)
- 43. 真的好想你 杨湘粤词 李汉颖曲(133)
- 44. 牵挂你的人是我 杨湘粤词 李汉颖曲(135)
- 45. 信天游 刘志文、侯德健词 解承强曲(137)
- 46. 我不想说 陈小奇、李海鹰词 李海鹰曲(138)
- 电视剧《外来妹》主题歌
- 47. 同桌的你 高晓松词曲(139)
48. 你是我的玫瑰花 大 鹏词曲(141)
- 49. 九月九的酒 陈 树词 朱德荣曲(143)
50. 我的中国心 黄 霏词 王福龄曲(145)
- 51. 外面的世界 齐 秦词曲(146)
- 52. 奉 献 杨立德词 翁孝良曲(148)
53. 哭 砂 林秋离词 熊美玲曲(150)
54. 最浪漫的事 姚若龙词 李正帆曲(151)
55. 小城故事 庄 奴词 汤 尼曲(152)
56. 野百合也有春天 罗大佑词曲(152)
57. 桔梗谣 朝鲜民歌 李云瑛译词 屠咸若配歌(153)
58. 邮递马车 [日]邱灯志夫词 古关裕而曲 尹钟云译配(154)
- 59. 拉网小调 日本民歌(155)
- 60. 莎丽楠蒂 印度尼西亚民歌 盛 茵译配(157)
- 61. 山楂树
..... [苏]姆·比里宾科词 叶·罗德庚曲 常世华、千 行译配(157)
62. 照镜子 罗马尼亚民歌 [罗]考什布填词(159)
63. 哎哟,妈妈 印度尼西亚民歌 林蔡冰译配(160)
- 64. 雪绒花 [美]哈默斯坦词 罗杰斯曲 章珍芳译配(160)
- 美国电影《音乐之声》插曲
- 65. 摇篮曲 [奥]戈特尔词 莫扎特曲 周 枫译配(161)
- 66. 渴望春天 [奥]奥弗贝克词 莫扎特曲 姚锦新译配(162)

第一级

1. 太阳出来喜洋洋

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 愉快、活泼地

四川民歌

金 鼓词

(5 6 5 4 | 5 0 6 0 | 4 5 6 5 | 0 4 2 0 | 1 2 4 2 | 5 5 2 0 |

1 0 2 0 | 4 2 5 4 | 0 2 5 | 5 5 6 5 5 | 5 5 6 5 5 | 5 5 6 5 5 |

5 5 6 5 5) ||: 5 6 5 4 | 5 6 0 | 4 5 6 5 | 5 4 2 0 | 1 2 4 2 |

1. 太阳出来 (啰 儿) 喜洋洋(歌 啷 啷), 挑起扁担

2. 手里拿把 (啰 儿) 开山斧(歌 啷 啷), 不怕虎豹

(5 5 6 5 5 | 5 5 6 5 5)

5 5 2 | 1 2 0 | 4 2 5 4 | 4 2 5 | 5 - | 5 - :||

(啷 啷 扯 光 扯) 上山岗(歌 啷 啷)。

(啷 啷 扯 光 扯) 和豺狼(歌 啷 啷)。

(5 6 5 4 | 5 0 6 0 | 4 5 6 5 | 0 4 2 0 | 1 2 4 2 | 5 5 2 0 |

1 0 2 0 | 4 2 5 4 | 0 2 5 | 5 5 6 5 5 | 5 5 6 5 5 | 5 5 6 5 5 |

5 5 6 5 5) ||: *mf* 5 6 5 4 | 5 6 0 | 4 5 6 5 | 5 4 2 0 | 1 2 4 2 |

3. 悬崖陡坎 (啰 儿) 不稀罕(歌 啷 啷), 唱起歌儿

4. 走了一山 (啰 儿) 又一山(歌 啷 啷), 这山去了

5. 只要我们 (啰 儿) 多勤快(歌 啷 啷), 不愁吃来

(5 5 6 5 5 | 5 5 6 5 5)

5 5 2 | 1 2 0 | 4 2 5 4 | 4 2 5 | 5 - | 5 - :||

(啷 啷 扯 光 扯) 忙砍柴(歌 啷 啷)。

(啷 啷 扯 光 扯) 那山来(歌 啷 啷)。

(啷 啷 扯 光 扯) 不愁穿(歌 啷 啷)。