

他不是伟人

方斌 / 著



中原出版传媒集团
大地传媒

河南文艺出版社

他不是伟人

方斌 / 著

河南文艺出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

他不是伟人/方斌著. —郑州:河南文艺出版社,
2015.12

ISBN 978-7-5559-0333-8

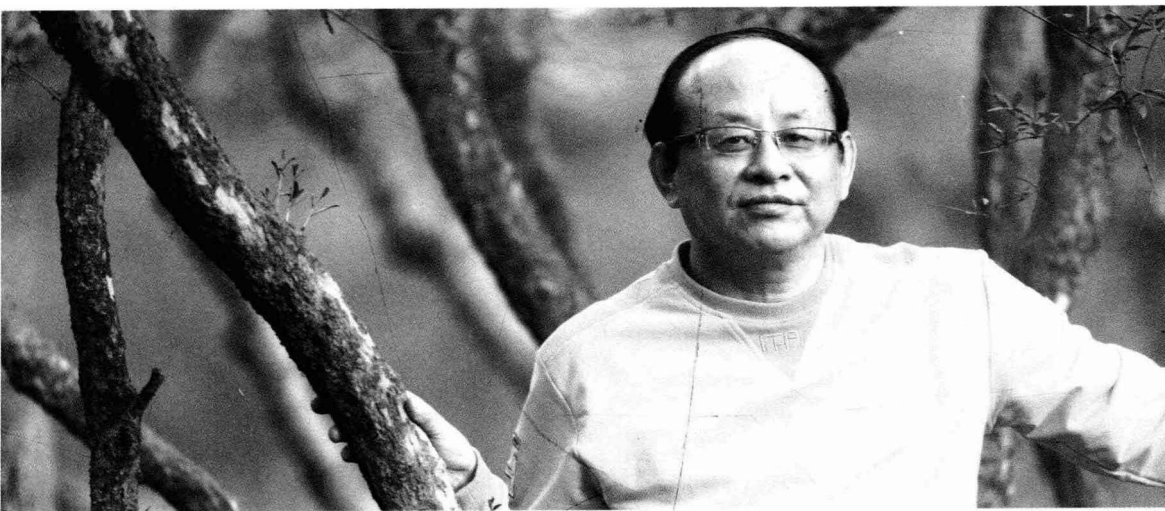
I.①他… II.①方… III.①诗集—中国—当代
IV.①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 269390 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
本社网址	http://www.hnwybs.cn
电子信箱	master@hnwybs.cn
售书热线	0371-65379196
承印单位	郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
经销单位	新华书店
纸张规格	700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	12.75
字 数	140 000
版 次	2015 年 12 月第 1 版
印 次	2015 年 12 月第 1 次印刷
定 价	46.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。



作者近照

自序

这是我的第三本书。

第一本书是 1999 年由中国文联出版社出版的文学作品集《美丽的谎言》。

第二本书是 2004 年由人民日报出版社出版的文学作品集《凉水泡茶》。

为何把时间记得这么清楚，因为一本书如同一个孩子，从怀孕到出世，从哺育到成长，从成长到长成，我们给予了极大的关注，付出了极多的心血。记得住，是因为他是亲人；记得清，是因为在乎。

书，是自己的孩子，也是呕心沥血之作。

我认识许多诗人，有许多诗人朋友。他们的人生形形色色，但作诗都有一个共同的特点：语不惊人死不休。

著名诗人、中国诗歌学会会长雷抒雁累死了。他的好友、著名诗人韩作荣接任会长，不久，也累死了。之后著名诗人李小雨接任，又累死了……

看来中国诗歌学会会长也是高危职务。这些故去的诗人，都在探寻着纯粹，追求着语不惊人死不休。

死了，就休了吗？

诗的纯、真、情，是生命力的再现。

艺术的最高境界就是诗意。文学、戏剧、音乐、舞蹈、美术、摄影、电影等都是如此。

生活的幸福就是一种诗意。

诗歌是什么？在陶渊明看来，诗是“此中有真意，欲辨已忘言”；在法国诗人瓦雷里眼中，“诗是一种魔力，或一块水晶中的某种自然的东西，被粉碎或劈开了”。诗让你的灵魂山鸣谷应……

一花一世界，一木一浮生，一草一天堂，一叶一如来，一砂一极乐，一方一净土，一笑一尘缘，一念一清静，不正是红尘中人发现的一种诗意吗？

古人造字也在追求着诗意。

茶，人在草木之间。难道，不经典吗？

人的最高境界就是：诗意地栖居在大地上。

这好像是德国大诗人荷尔德林说的。

一个人如此，一个国家如此，一个民族也是如此。

中国数千年文明史，留下了许多历史的礼物：夏，夏历；周，中国人，接受中国文化为中国人；秦，大一统，同书文；汉，汉族，汉人，汉字的形成和认同；晋，知识分子的人格形成；唐，诗歌的繁荣与传播；宋，世俗生活，市民文化的认同；元，省的确立；明，郑和下西洋，小说《水浒传》《三国演义》《西游记》等；清，拓展了疆域。

每个朝代对中华民族都有过不同的贡献。但最叫我感动和推崇的是唐朝。唐

诗，让我们这个有着数千年文明历史的古国，无论强盛、繁荣还是积贫、积弱，让这块土地上生生不息的子民，无论富足还是贫困，无论在乱世还是在太平盛世，总能怀揣梦想，坚韧不拔，历尽艰险，心向朝阳……

这块土地上的中国人，就是诗意地栖居在大地上的人。

我认为：凡是有用的，都是有价的；凡是无用的，都是无价的。

诗歌正是一种无用又无价的东西。

它不一定能让人活，但它能让人活得好，活得有意义。

人生有十种有力的情绪：爱与温情，感恩，好奇心，振奋与热情，毅力，弹性，信心，快乐，活力，服务。它们都可以是诗的源。

诗书非药能医俗，道德无根可树人。

无论你有怎样的人生，怎样的经历，怎样的故事，都要记住：

有“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”的盎然，

有“红酥手，黄滕酒，满院春色宫墙柳”的记忆，

有“日出江花红似火，春来江水绿如蓝”的写意，

有“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”的情怀。

无论春风得意，还是艰难困苦，

都应“诗意地栖居在大地上”。

2015 年酷夏于双幸斋

目录

001 / 水

002 / 忘记

003 / 风

005 / 树

007 / 狂风

008 / 对话

010 / 别

012 / 恋

013 / 雏菊

015 / 在东方

016 / 红房子

018 / 无题

019 / 黑咖啡

021 / 吻

022 / 我回来了

024 / 夏日印象

025 / 人猴

027 / 尺子

028 / 雨夜

030 / 红烛

032 / 魔

034 / 舞厅

036 / 四十岁

038 / 秋

040 / 悟

041 / 死亡游戏

043 / 寻找

045 / 故事

047 / 大雁

048 / 如果

049 / 故乡

051 / 魔

054 / 纸偶

056 / 哲学

058 / 花季

060 / 蚂蚁

061 / 纸鸢

063 / 心儿在歌唱

065 / 踏浪

067 / 雀巢

069 / 印象派大师

071 / 伤雁

073 / 背影

075 / 孤旅

077 / 有多少爱

078 / 禅说

080 / 流水

082 / 鱼玄机

083 / 希望

084 / 相逢

085 / 扇子

087 / 他不是伟人

089 / 惦记

091 / 什么也没有现在好

094 / 家

096 / 孤

099 / 忧郁的诗人

102 / 经典

106 / 种子

107 / 凉

110 / 种

111 / 了

114 / 远方

116 / 人生

117 / 玉蝉

119 / 无题

120 / 飞瀑

122 / 小心落叶

124 / 网

126 / 简约

128 / 教堂

130 / 不会

132 / 绝唱

134 / 神话

137 / 怀旧

139 / 顶针

140 / 收藏

141 / 看上去很美

142 / 泪

143 / 学会放下

145 / 孤独

147 / 懂你

149 / 自杀

152 / 长相守

154 / 琴

157 / 渡

158 / 男人

161 / 燃烧

163 / 熄灭

165 / 剑

168 / 瓶

170 / 与圣人同行

172 / 忧郁的蓝山

175 / 摩卡

176 / 卡布奇诺

178 / 爱尔兰咖啡

180 / 翡翠咖啡

182 / 梦

183 / 智者

185 / 有一种爱叫放手

186 / 诗人

189 / 后记

水

我是一滴水

归宿

难道只是走向

大海江河

我有我的感觉

我有我的准则

纵身一跳

溅到岸上 即使

很快干涸

毕竟做了一次

自由的选择

忘记

来了

又走了

记住了

又忘记了

世界和内心已太拥挤而我们又在乎得太多

寻找

一点天真

一点好奇

一点清静

一点孤寂

期望

我们能把一切忘记

一切能把我们忘记

风

没有人知道你走了

而我留了下来

日子依旧匆忙

蓦然回首

岁月已不堪历数

是的

你走了

一个巨大的失去

得以完成

我们共同度过的岁月

永久凝固了

谁也无法使它延伸

如今你走向哪里

我全然不知不晓

多少次梦里依稀

一睁开眼

就被远远推开

你走了

而我留了下来

一切是那样奇怪

一切都难以捉摸

人总像风一样

无可奈何