

東尼·賈德◎著 區立遠◎譯

# 山屋憶往

一個歷史學家的臨終自述

我們不能選擇  
從哪裡開始我們的人生，  
但是我們可以  
在希望的地方結束。

*The*  
**Memory Chalet**  
TONY JUDT



# 山屋憶往

## 一個歷史學家的臨終自述

東尼·賈德◎著 區立遠◎譯

*The*  
**Memory Chalet**  
**TONY JUDT**

THE MEMORY CHALET  
Copyright©2010, Tony Judt  
All rights reserved

左岸人物 223

# 山屋憶往

## 一個歷史學家的臨終自述

### *The* **Memory Chalet**

作 者 東尼·賈德 (Tony Judt)

譯 者 區立遠

總 編 輯 黃秀如

美術設計 黃暉鵬

社 長 郭重興

發行人暨 曾大福

出版總監

出 版 左岸文化

發 行 遠足文化事業股份有限公司  
231新北市新店區民權路108-2號9樓

電 話 (02) 2218-1417

傳 真 (02) 2218-8057

客服專線 0800-221-029

E-Mail service@bookrep.com.tw

網 站 <http://blog.roodo.com/rivegauche>

法律顧問 華洋法律事務所 蘇文生律師

印 刷 成陽印刷股份有限公司

初版一刷 2015年6月

定 價 320元

I S B N 978-986-5727-22-2

有著作權 翻印必究（缺頁或破損請寄回更換）

第一部  
Part One

序 ..... 9	Preface
記憶的小木屋 ..... 11	The Memory Chalet
1 夜 晚 ..... 29	Night
2 .....	.....
3 刻 苦 ..... 39	Austerity
4 食 物 ..... 51	Food
5 汽 車 ..... 61	Cars
6 普特尼 ..... 71	Putney



## CONTENTS

## 目 錄

第11部								
Part Two								
13	12	11	10	喬	.....	111	7	綠線巴士.....
				Joe				The Green Line Bus
				集體農場	.....	121	8	欲望是模仿來的.....
				Kibbutz				Mimetic Desire
				鋪床人	.....	131	9	華爾頓勳爵.....
				Bedder				The Lord Warden
				昨日的巴黎	.....	143	99	
				Paris Was Yesterday				

# 第三部

## Part Three

20	19	18	17	16	15	14
——	——	——	——	——	——	——
被禁錮的心靈.....	中年危機.....	朝西方去，年輕的賈德.....	話 語.....	菁英們.....	工 作.....	革命分子.....
Captive Minds	Midlife Crisis	Go West, Young Judy	Words	Meritocrats	Work	Revolutionaries
223	213	201	189	175	165	155



## CONTENTS

## 目 錄

## 跋

## Envoi

## 中外名詞對照.....

25	魔 山..... Magic Mountains	279
24	紐 約..... New York, New York	245
23	邊 緣 人..... Edge People	257
22	東 妮..... Toni	267
21	女 孩 們..... Girls, Girls, Girls	235

# 山屋憶往

## 一個歷史學家的臨終自述

東尼·賈德◎著 區立遠◎譯

*The*  
**Memory Chalet**  
**TONY JUDT**



獻給珍妮佛、丹尼爾和尼可拉斯

THE MEMORY CHALET

山屋憶往

序..... 9

Preface

記憶的小木屋..... 11  
The Memory Chalet

1 夜晚..... 29  
Night

THE MEMORY CHALET

山屋憶往

第1部

Part One

3 刻苦..... 39  
Austerity

Food

4 食物..... 51  
Food

Cars

5 汽車..... 61  
Cars

Cars

6 普特尼..... 71  
Putney

71



## CONTENTS

## 目 錄

第11部								
Part Two								
13	12	11	10	喬	.....	111	7	綠線巴士.....
				Joe				The Green Line Bus
				集體農場	.....	121	8	欲望是模仿來的.....
				Kibbutz				Mimetic Desire
				鋪床人	.....	131	9	華爾頓勋爵.....
				Bedder				The Lord Warden
				昨日的巴黎.....			99	
				Paris Was Yesterday				
							89	

14	革命分子.....	155
	Revolutionaries	
15	工 作 .....	165
	Work	
16	菁英們.....	175
	Meritocrats	
17	話 語 .....	189
	Words	
18	朝西方去，年輕的賈德.....	201
	Go West, Young Judt	
19	中年危機.....	213
	Midlife Crisis	
20	被禁錮的心靈.....	223
	Captive Minds	

**第11部**  
**Part Three**



## CONTENTS

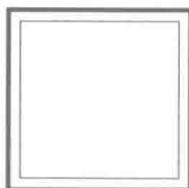
## 目 錄

跋  
Envoi

25	魔山..... Magic Mountains	279	女孩們..... Girls, Girls, Girls	235
24	紐約，紐約..... New York, New York	22	紐約，紐約..... New York, New York	245
23	邊緣人..... Edge People	21	東 妮..... Toni	257

中外名詞對照.....





序  
Preface



這本小書裡的文章從來不是爲了發表而寫的。我一開始寫，只是爲了自己的需要——也因爲提摩西·艾許的鼓勵：我的思考越來越援引自己的内心世界，他覺得我應該好好利用這一點。我想我最早開始寫的時候，一點都不知道會寫出什麼來，爲此我很感激提摩西，因爲他對我初期胡亂的塗鴉也表達了信任與支持。

在這些小品文寫到一半的時候，我把其中一兩篇拿給我在威利版權代理公司的經紀人，以及《紐約書評》的羅伯特·希爾維斯過目，他們的熱烈反應讓我感到振奮。然而，這給我造成一個倫理問題。因爲我寫的時候並沒有想過要立刻發表，所以這些短文從未得到一位「內部編輯」的協助，或者更準確地說，從沒有私下審查過。

當文中提到我的父母、我的童年、我的前妻們以及現在的同事時，我是有話就說。這讓文章具有直率的優點；我希望不至於構成冒犯。

這些文字都是在我長期的同事尤金·盧辛的協助下寫成的；之後我也沒有對原稿做過任何更改或重新措辭。再一次讀過之後，我發現自己對那些我所愛的人相當坦白，有時候甚至語帶批評；但是另一方面，對那些我談不上懷有溫情與敬意的人，絕大多數我都審慎地保持了沉默。無疑也應該如此。我十分希望我的雙親、我的妻子、特別是我的孩子們在閱讀這些文字時，能歡喜地找到更多我愛他們始終不渝的證據。