

【新世紀香港社會研究系列】



香港 模式

從現在式到過去式

呂大樂 著

華書局

【新世紀香港社會研究系列】

香港模式

從現在式到過去式

呂大樂
著

中華書局

□ 封面圖片：鄭寶鴻 · Shutterstock
□ 印務：劉漢舉
□ 排版：甄玉瓊
□ 裝幀設計：甄玉瓊
□ 責任編輯：黎耀強

【新世紀香港社會研究系列】

香港模式：從現在式到過去式

□

著者

呂大樂

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港北角英皇道 499 號北角工業大廈一樓 B
電話：(852) 2137 2338 傳真：(852) 2713 8202
電子郵件：info@chungwabook.com.hk
網址：http://www.chungwabook.com.hk

□

發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號
中華商務印刷大廈 3 字樓
電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

印刷

陽光印刷製本廠有限公司

香港柴灣安業街 3 號 新藝工業大廈 6 樓 G、H 座

□

版次

2015 年 7 月初版

2015 年 9 月第 2 次印刷

© 2015 中華書局（香港）有限公司

□

規格

特 16 開 (230 mm × 170 mm)

□

ISBN：978-988-8340-52-1

【新世紀香港社會研究系列】

編輯委員會：

呂大樂

趙永佳

葉健民

莫家豪

羅金義

【新世紀香港社會研究系列】總序

這是推動和發展香港社會研究最具挑戰的時刻。

一方面，九七回歸以來，香港作為特別行政區面對來自四方八面的新挑戰。由亞洲金融風暴到香港內部的泡沫經濟爆破、經濟轉型長年停滯不前到「沙士」來襲所造成的經濟蕭條、特區政府施政能量不足到其認受性受到挑戰、社會爭議不斷到頻頻出現社會抗爭、政制發展波折重重到社會分歧日趨嚴重，問題之多，需要重新認識、加深分析。過去很多視為行之有效的制度、政策，統統不再可能繼續以理所當然的態度來對待。如何面對未來發展？如何找到新的路向？已經再無一致的答案。這是反思香港的關鍵時刻。

同時，愈來愈多研究者嘗試運用不同的研究方法、使用不同的材料，將老話題重新打開，提出新的想法，又或者切入當今逼在眼前的課題，拋出新的概念、分析框架。當前香港社會研究百花齊放，新的觀點、新的假設，可以引起討論，並在社會上產生不少迴響。

可是，另一方面，當前本地大學、學院的環境，卻往往不利於香港研究的發展，而其中以中文來發表研究成果，就更加未受重視。近年本地大學提出的所謂知識傳遞，它們表示會承認知識的社會效果的说法，經常流為口號或姿勢，而未見珍而重之。與此同時，社會上也

湧現出不少立場為先、結論先行的論述專著。這些材料，固然可以引發起對香港問題的更多關注，但這些以情害理、立論粗疏的觀點，卻也可以反過來混淆視聽，室礙批判思考。

面對這個困難的環境，客觀認真、立論嚴謹的香港社會研究，更需要尋找新的空間，把研究者與社會之間的交流、互動，發展得更為熱鬧。

本叢書旨在開拓這個空間，令香港社會研究活潑發展。

前言

所謂花無百日紅，盛衰起落乃事物發展的規律。

對於這一點道理，我心裏是明白的。只是，到了在現實的生活之中，需要面對這樣的一個問題的時候，會有點不好受。坦白說，誰會想看到由盛轉衰的過程，尤其是發生在自己所身處的社會。

但社會學研究偏偏對我們有這樣的要求：不能因個人的喜惡、主觀價值、感情，而影響客觀的分析。當我們面對問題時，別無選擇，只得「有碗話碗，有碟話碟」，毫無保留地將分析陳列於大家的面前。就算那是極不願意見到的情況，我們也不會為它做半點修飾。

所以，這本書與「唱衰香港」無關，同時也沒有什麼潛在的政治議題可言；我們要分析和討論的，是為何那曾經幫助香港取得驕人的經濟成就，令很多人覺得可以在此地安居樂業的發展模式，在晚近十多二十年裏，開始失效，甚至是無法持續下去？我認為這是一個十分重要而且有着迫切性的議題，事關近年在社會上不時會聽到一些意見，認為這種或那種安排、措施行之有效，既然多年以來都沒有出現大問題，又或者曾被視為成功的安排，理應繼續應用。可是，近年實際使用之時，卻經常碰壁，不單問題多多，而且更有引爆更多社會矛盾之勢。明顯地，所謂的行之有效，早已不適用於新的社會、經濟、

政治環境。繼續重複使用舊的一套，變成了抱殘守缺，不思進取。

又有時候，我們聽到另一些意見，覺得今不如昔。既然如此，那就倒不如返回舊的制度、安排，以舊日的方法來應付未來。但同樣，在新的環境裏，這種以不變應萬變的做法，處處顯得不切實際。將舊時行之有效的措施、方法應用到新環境之內而引爆各種的矛盾，大有愈來愈常見的趨勢。若因為不滿近年的發展，而產生一種懷舊情緒，以為回到從前便可解決問題，同樣是未有正視各種困難，甚至可以說是有點迴避問題的傾向。有見於此，我深覺這是認真總結的時候了。

或者很多讀者會感到好奇，何謂香港的發展模式？是否真的存在過這樣的一套實踐或思維？為何在過去多年，我們甚少提及香港的發展模式這回事？簡單而直接的提問是：我們這本書所處理的，是真問題嗎？

關於這個問題，後面的討論自有分曉。在這裏我只想指出一點，就是無論有無香港的發展模式這一回事，我們的確曾經以為，香港擁有一些幫助它在二戰結束後，直至1997年前後，除有繁榮的經濟之外，還在很多不利的條件之下，取得社會安定的重要元素。香港的成功發展經驗不單只交出了相當好的成績，而且有不少地方可供其他發

展地區、城市借鏡。

但我想在這本小書所作的總結，卻是「舊夢不須記」——曾經能為香港帶來安定與繁榮的種種制度安排，早已因為內外環境出現了變化，而無法繼續發揮其原有的作用。我們有需要先認清問題，然後再思考如何創造新的未來。我甚至可以肯定地說，「回到過去」一定不是解決問題的辦法。如何從舊的框框裏走出來，是目前香港社會和香港人所要面對的最大挑戰。

我想在此做到的是，打開一個議題，重新思考香港的發展經驗和正面回應它的種種不足。在這個階段，我們最需要的，並不是答案，而是承認有進行徹底的檢討的必要。懂得提問題，日後才有機會找到答案。

本書部分章節，乃建基於過去一些研究成果或由已發表的論文改寫而成，對此我特別感謝幾位多年合作的伙伴——黃偉邦、趙永佳、王志鏘。多年來在跟他們交流、合作撰寫文章的過程中，獲益良多。至於本書的觀點，則當然是由我來負責了。

目 錄

【新世紀香港社會研究系列】總序 v

前 言 vii

導 論 ii

第一章 靈活的中小企 19

第二章 永遠的「積極不干預」. 41

第三章 行政管理型政府 63

第四章 「諮詢式政治」. 83

第五章 「唔好阻人發達」的社會秩序與規範 103

第六章 安居樂業. 127

第七章 還是在過去的框框裏打轉. 159

結 語 195

參考書目 198



彈性的生產系統加上港商的市場觸覺，令「香港製造」產品一度暢銷世界各地。工展會是展出「香港製造」產品的主要場地。圖為1963年工展會參展商，包括伊人恤、星光塑膠、利工民線衫及開達玩具廠的攤位。（詳見本書第一章）（照片提供：鄭寶鴻）



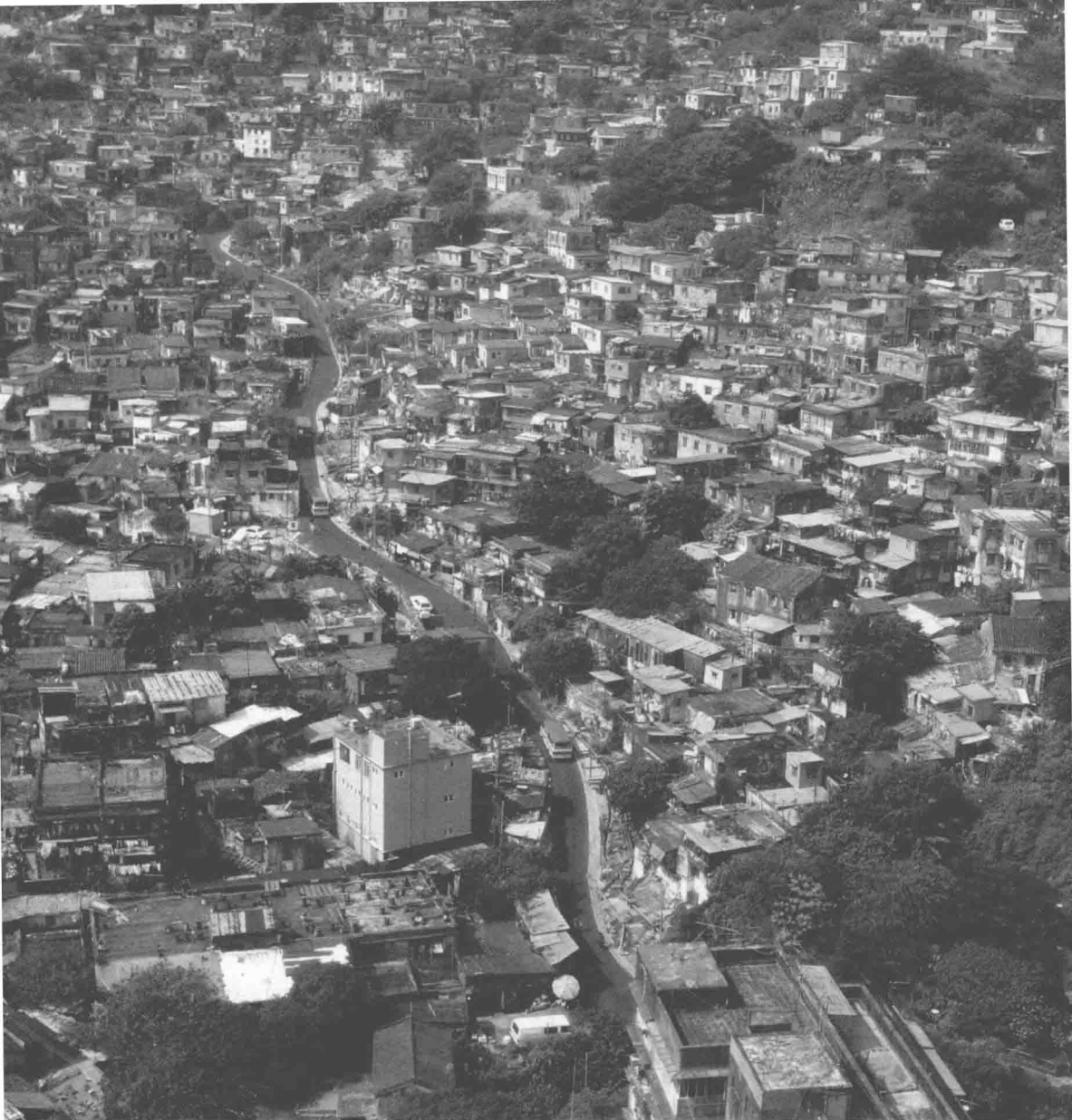
六七十年代的香港，工廠不單只是僱傭小量工人，而且其運作模式相當多元化，有的在住宅樓宇內設廠，有的則是家庭工業，總之是各師各法。圖為1958年塑膠花廠的女士。（詳見本書第一章）（照片提供：鄭寶鴻）



1971—1981年出任財政司的夏鼎基，對「積極不干預」的理解，跟後來很多人的解釋並不完全一致；他所談的內容不單更為完整和豐富，同時也不像很多人所想的狹窄，以為對於社會事務及政府的角色，盡量避而不談。（詳見本書第二章）
（照片提供：高添強）



在戰後香港社會冒出頭來的中產階級，當中不少受惠於某些社會政策——其中「在屋邨長大」的一群，因政府的房屋政策而有可能在一個相對地安定的環境裏成長。圖為一個屋邨小型居住單位的情況，一般都擁有客廳、一間大房、廚房和洗手間。（詳見本書第五章）（照片來源：政府年報《香港一九七五》）



曾幾何時，很多香港人——尤其是那些居住在僭建木屋、天台屋、「板間房」、戰前舊樓的家庭——都期望早日「上樓」，從此「有瓦遮頭」。圖為1984年筲箕灣成安村一帶，漫山遍野都是僭建木屋。（詳見本書第六章）（照片提供：高添強）



新市鎮、公屋與工業三者之間的互動，構成了一種快速推動市郊發展的動力，既可舒緩市區人口密度，改善居民的生活環境，又可為製造業提供發展空間，那真的可以說是一套兩全其美的方法。圖為荃灣新市鎮1965年的開發情況，住宅區和工業區只有一溝之隔。（詳見本書第六章）（照片提供：高添強）