



EDIUS

第2版

专业级视频与 音频制作

从入门到精通

5

大案例应用实战

13

大技术专题精讲

200

个技能实例奉献

360

分钟语音教学视频

楚飞 编著

详细的讲解模式

全书分为5篇共18章，从基础入手，由浅入深，从易到难，对EDIUS软件进行了全方位的详细讲解，帮助读者快速领会学习方法，学有所成。

贴心的技巧提示

书中设计了130个技巧提示，恰到好处地对读者进行点拨，帮助读者提升实战技巧，积累实践经验，学习更高效。

丰富的实战案例

将讲解与实战紧密结合，通过对200个技能实例的讲解，帮助读者掌握软件的核心技能和操作技巧，快速提高读者的技术水平。

超值的配套资源

随书光盘包含了400多个素材文件，近200个效果文件，以及长达360分钟的高清语音教学视频，此外，还有1200款超值资源赠送给读者，读者可以边学边做，提高学习效率。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

EDIUS



专业级视频与 音频制作

从入门到精通

第2版

楚飞 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

EDIUS专业级视频与音频制作从入门到精通 / 楚飞编
著. — 2版. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.4
ISBN 978-7-115-41778-7

I. ①E… II. ①楚… III. ①视频编辑软件 IV.
①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第030414号

内 容 提 要

本书为 EDIUS 专业级视频、音频制作实战从入门到精通手册, 对 EDIUS 软件的各项核心技术与精髓内容进行了全面且详细的讲解, 可以有效地帮助读者在短时间内实现从入门到精通, 从新手成为视频制作高手。

本书共 5 篇, 分别为软件入门篇、精修校正篇、特效制作篇、后期处理篇和案例精通篇。主要内容包
括 EDIUS 8.0 快速入门、EDIUS 8.0 窗口管理、视频素材的添加与编辑、视频素材的标记与精修、色彩校正
影视画面、制作神奇滤镜效果、制作精彩转场效果、制作视频运动效果、制作画面合成效果、制作广告字
幕效果、制作背景声音效果、安装与使用 EDIUS 插件、输出与刻录视频文件、制作节目片头《智勇向前冲》、
制作婚纱广告《钟爱一生》、制作电视片头《音乐达人》、制作公益宣传《爱护环境》、制作专题剪辑《新
桥试行》等。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、漂亮的视频效果。

本书光盘包括所有实例制作所需的素材与效果文件、所有实例的视频文件和赠送的 1200 多款素材。

本书结构清晰、语言简洁, 既适合 EDIUS 的初、中级读者阅读, 也适合影视广告设计和影视后期制作
相关从业人员学习参考, 还可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 楚 飞

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 26.75

彩插: 4

字数: 759 千字

2016 年 4 月第 2 版

印数: 3 001—5 500 册

2016 年 4 月河北第 1 次印刷

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

实例020 通过裁剪（入点）编辑“电子广告”文件

•视频位置：视频\第2章\020通过裁剪（入点）编辑“电子广告”文件.mp4



实例022 通过裁剪-滚动编辑“情深似海”文件

•视频位置：视频\第2章\022通过裁剪-滚动编辑“情深似海”文件.mp4



实例024 通过多机位模式编辑“婚纱摄影”文件

•视频位置：视频\第2章\024通过多机位模式编辑“婚纱摄影”文件.mp4



实例029 通过导入视频素材导入“清凉菜系”文件

•视频位置：视频\第3章\029通过导入视频素材导入“清凉菜系”文件.mp4



实例034 通过波纹剪切素材编辑“新品汉堡”文件

•视频位置：视频\第3章\034通过波纹剪切素材编辑“新品汉堡”文件.mp4



实例041 通过设置素材出点编辑“节日模版”文件

•视频位置：视频\第4章\041通过设置素材出点编辑“节日模版”文件.mp4



实例021 通过裁剪（出点）编辑“旅途记忆”文件

•视频位置：视频\第2章\021通过裁剪（出点）编辑“旅途记忆”文件.mp4



实例023 通过裁剪-滑动编辑“古镇欣赏”文件

•视频位置：视频\第2章\023通过裁剪-滑动编辑“古镇欣赏”文件.mp4



实例027 通过作为序列添加到素材库编辑“成长记录”文件

•视频位置：视频\第2章\027通过作为序列添加到素材库编辑“成长记录”文件.mp4



实例033 通过剪切素材文件编辑“真爱一生”文件

•视频位置：视频\第3章\033通过剪切素材文件编辑“真爱一生”文件.mp4



实例036 通过精确删除功能删除视频素材

•视频位置：视频\第3章\036直接删除“室内广告”视频素材.mp4



实例042 通过为选定的素材设置入/出点编辑“快乐童年”文件

•视频位置：视频\第4章\042通过为选定的素材设置入/出点编辑“快乐童年”文件.mp4



实例043 通过消除素材的入点与出点编辑视频画面

• 视频位置：视频\第4章\043 分别消除“城市的夜”素材的入点与出点.mp4



实例050 通过设置视频素材速度剪辑“电影片段”文件

• 视频位置：视频\第4章\050 通过设置视频素材速度剪辑“电影片段”文件.mp4



实例057 通过“YUV曲线”滤镜校正“清明时节”文件

• 视频位置：视频\第5章\057 通过“YUV曲线”滤镜校正“清明时节”文件.mp4



实例058 通过“三路色彩校正”滤镜校正“城市夜景”文件

• 视频位置：视频\第5章\058 通过“三路色彩校正”滤镜校正“城市夜景”文件.mp4



实例062 通过“反转”滤镜校正“青柠檬”文件

• 视频位置：视频\第5章\062 通过“反转”滤镜校正“青柠檬”文件.mp4



实例063 通过“提高对比度”滤镜校正“冰山时钟”文件

• 视频位置：视频\第5章\063 通过“提高对比度”滤镜校正“冰山时钟”文件.mp4



实例065 通过添加视频滤镜制作视频特效

• 视频位置：视频\第6章\065 通过添加视频滤镜制作“幸福恋人”文件.mp4



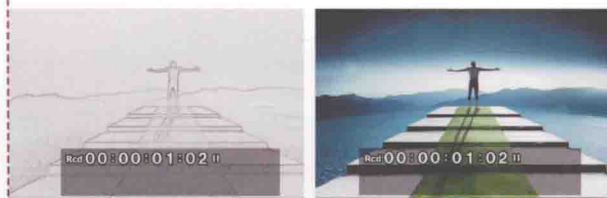
实例065 通过添加视频滤镜制作视频特效

• 视频位置：视频\第6章\065 通过添加多个视频滤镜制作“音乐频道”文件.mp4



实例066 通过删除视频滤镜制作“向往”文件

• 视频位置：视频\第6章\066 通过删除视频滤镜制作“向往”文件.mp4



实例067 通过“镜像”滤镜制作“动漫特效”文件

• 视频位置：视频\第6章\067 通过“镜像”滤镜制作“动漫特效”文件.mp4



实例068 通过“浮雕”滤镜制作“自然气息”文件

• 视频位置：视频\第6章\068 通过“浮雕”滤镜制作“自然气息”文件.mp4



实例070 通过“铅笔画”滤镜制作“化妆品广告”文件

• 视频位置：视频\第6章\070 通过“铅笔画”滤镜制作“化妆品广告”文件.mp4



实例075 通过手动添加转场制作“幸福情侣”文件

●视频位置：视频\第7章\075 通过手动添加转场制作“幸福情侣”文件.mp4



实例076 通过设置默认转场制作“小熊”文件

●视频位置：视频\第7章\076 通过设置默认转场制作“小熊”文件.mp4



实例079 通过替换转场效果制作“名花”文件

●视频位置：视频\第7章\079 通过替换转场效果制作“名花”文件.mp4



实例080 通过删除转场效果制作“图像”文件

●视频位置：视频\第7章\080 通过删除转场效果制作“图像”文件.mp4



实例082 通过2D特效制作“荷花”文件

●视频位置：视频\第7章\082 通过2D特效制作“荷花”文件.mp4



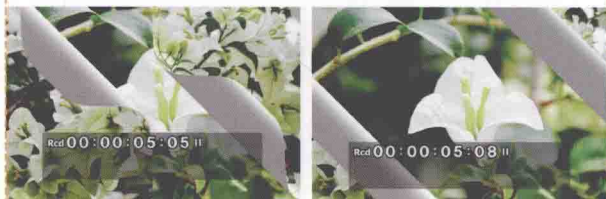
实例083 通过3D特效制作“相伴一生”文件

●视频位置：视频\第7章\083 通过3D特效制作“相伴一生”文件.mp4



实例085 通过双页特效制作“香水百合”文件

●视频位置：视频\第7章\085 通过双页特效制作“香水百合”文件.mp4



实例086 通过四页特效制作“白色的花”文件

●视频位置：视频\第7章\086 通过四页特效制作“白色的花”文件.mp4



实例087 通过扭转特效制作“午日时分”文件

●视频位置：视频\第7章\087 通过扭转特效制作“午日时分”文件.mp4



实例088 通过旋转特效制作“桃花朵朵”文件

●视频位置：视频\第7章\088 通过旋转特效制作“桃花朵朵”文件.mp4



实例089 通过爆炸特效制作“神奇海底”文件

●视频位置：视频\第7章\089 通过爆炸特效制作“神奇海底”文件.mp4



实例090 通过管状特效制作“婚纱影像”文件

●视频位置：视频\第7章\090 通过管状特效制作“婚纱影像”文件.mp4



实例091 通过SMPT特效制作“生活留影”文件

•视频位置：视频\第7章\091通过SMPT特效制作“生活留影”文件.mp4



实例092 通过位置关键帧制作“生如夏花”文件

•视频位置：视频\第8章\092通过位置关键帧制作“生如夏花”文件.mp4



实例093 通过伸展关键帧制作“盛夏光年”文件

•视频位置：视频\第8章\093通过伸展关键帧制作“盛夏光年”文件.mp4



实例094 通过旋转关键帧制作“欢度五一”文件

•视频位置：视频\第8章\094通过旋转关键帧制作“欢度五一”文件.mp4



实例095 通过可见度和颜色关键帧制作“天真可爱”文件

•视频位置：视频\第8章\095通过可见度和颜色关键帧制作“天真可爱”文件.mp4



实例096 通过裁剪图像制作“爱情永恒”文件

•视频位置：视频\第8章\096通过裁剪图像制作“爱情永恒”文件.mp4



实例098 通过三维空间变换制作“花儿绽放”文件

•视频位置：视频\第8章\098通过三维空间变换制作“花儿绽放”文件.mp4



实例099 通过三维空间动画制作“永结同心”文件

•视频位置：视频\第8章\099通过三维空间动画制作“永结同心”文件.mp4



实例100 通过变暗混合模式制作“幸福新娘”文件

•视频位置：视频\第9章\100通过变暗混合模式制作“幸福新娘”文件.mp4



实例101 通过正片叠底模式制作“广告艺术”文件

•视频位置：视频\第9章\101通过正片叠底模式制作“广告艺术”文件.mp4



实例102 通过色度键制作“可爱儿童”文件

•视频位置：视频\第9章\102通过色度键制作“可爱儿童”文件.mp4



实例103 通过亮度键制作“商场广告”文件

•视频位置：视频\第9章\103通过亮度键制作“商场广告”文件.mp4



实例104 通过创建遮罩制作“海边美景”文件

•视频位置：视频\第9章\104通过创建遮罩制作“海边美景”文件.mp4



实例106 通过创建单个标题字幕制作“电商时代”文件

•视频位置：视频\第10章\106通过创建单个标题字幕制作“电商时代”文件.mp4



实例108 通过创建多个标题字幕制作“汽车广告”文件

•视频位置：视频\第10章\108通过创建多个标题字幕制作“汽车广告”文件.mp4



实例110 通过设置字幕间距制作“情定一生”文件

•视频位置：视频\第10章\110通过设置字幕间距制作“情定一生”文件.mp4



实例113 通过设置字号大小制作“七色花店”文件

•视频位置：视频\第10章\113通过设置字号大小制作“七色花店”文件.mp4



实例115 通过添加文本下划线制作“放飞梦想”文件

•视频位置：视频\第10章\115通过添加文本下划线制作“放飞梦想”文件.mp4



实例105 通过轨道遮罩制作“玩球小子”文件

•视频位置：视频\第9章\105通过轨道遮罩制作“玩球小子”文件.mp4



实例107 通过创建模板标题字幕制作“珠宝广告”文件

•视频位置：视频\第10章\107通过创建模板标题字幕制作“珠宝广告”文件.mp4



实例109 通过变换标题字幕制作“方圆天下”文件

•视频位置：视频\第10章\109通过变换标题字幕制作“方圆天下”文件.mp4



实例112 通过设置字体类型制作“书的魅力”文件

•视频位置：视频\第10章\112通过设置字体类型制作“书的魅力”文件.mp4



实例114 通过更改字幕方向制作“听海的声音”文件

•视频位置：视频\第10章\114通过更改字幕方向制作“听海的声音”文件.mp4



实例116 通过调整字幕时间长度制作“三月折扣”文件

•视频位置：视频\第10章\116通过调整字幕时间长度制作“三月折扣”文件.mp4



实例117 通过颜色填充制作“圣诞快乐”文件

●视频位置：视频\第10章\117通过颜色填充制作“圣诞快乐”文件.mp4



实例118 通过描边效果制作“动漫画面”文件

●视频位置：视频\第10章\118通过描边效果制作“动漫画面”文件.mp4



实例119 通过阴影效果制作“儿童乐园”文件

●视频位置：视频\第10章\119通过阴影效果制作“儿童乐园”文件.mp4



实例120 通过划像效果制作标题字幕

●视频位置：视频\第10章\120通过向上划像运动效果制作“父爱如山”文件.mp4



实例121 通过垂直划像效果制作“自由驰骋”文件

●视频位置：视频\第10章\121通过垂直划像效果制作“自由驰骋”文件.mp4



实例123 通过水平划像效果制作“城市炫舞”文件

●视频位置：视频\第10章\123通过水平划像效果制作“城市炫舞”文件.mp4



实例124 通过淡入淡出效果制作标题字幕

●视频位置：视频\第10章\124通过向上淡入淡出效果制作“电影汇演”文件.mp4



实例124 通过淡入淡出效果制作标题字幕

●视频位置：视频\第10章\124通过向下淡入淡出效果制作“钢琴艺术”文件.mp4



实例125 通过激光效果制作标题字幕

●视频位置：视频\第10章\125通过上面激光效果制作“果粒缤纷”文件.mp4



实例125 通过激光效果制作标题字幕

●视频位置：视频\第10章\125通过下面激光效果制作“红金鱼笔记本”文件.mp4



第14章 制作节目片头——《智勇向前冲》

●视频位置：视频\第14章



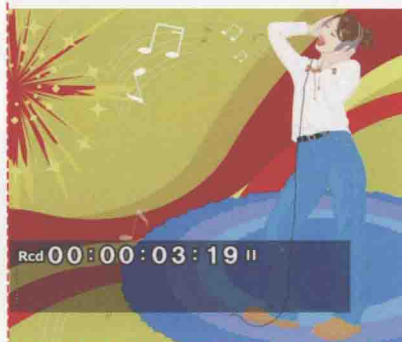
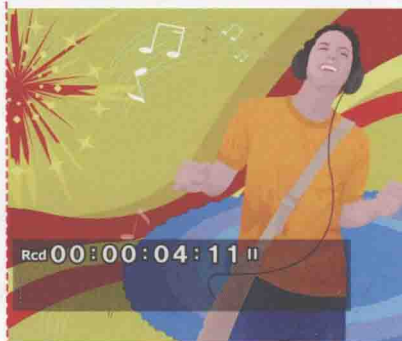
第15章 制作婚纱广告——《钟爱一生》

•视频位置：视频\第15章



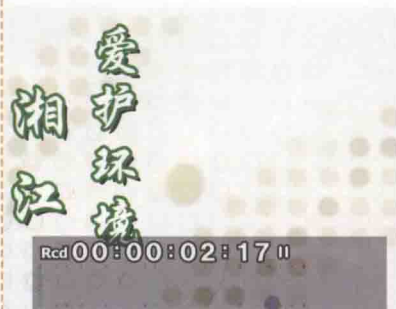
第16章 制作电视片头——《音乐达人》

•视频位置：视频\第16章



第17章 制作公益宣传——《爱护环境》

●视频位置：视频\第17章



第18章 制作专题剪辑——《新桥试行》

●视频位置：视频\第18章



目录

CONTENTS

第1篇 软件入门篇

第 01 章 EDIUS 8.0快速入门

1.1 EDIUS视频剪辑准备工作	10
实例001 视频编辑入门认识	10
实例002 EDIUS 8.0新增功能的掌握	14
实例003 EDIUS 8.0软件的基本设置	15
实例004 熟悉EDIUS工作界面	22
1.2 EDIUS软件的基本操作	27
实例005 通过程序安装EDIUS 8.0	27
实例006 通过选项启动EDIUS 8.0	30
实例007 通过命令退出EDIUS 8.0	31
1.3 工程文件的基本操作	32
实例008 通过“新建工程”命令 新建工程文件	32
实例009 通过“打开工程”命令打开 “时装展广告”文件	33
实例010 通过“另存为”命令保存 “假山风景”文件	34
实例011 通过“导入序列”命令导入 “描绘童年”文件	34

第 02 章 EDIUS 8.0窗口管理

2.1 窗口模式的管理	37
实例012 通过单窗口模式编辑“城市 的脚步”文件	37
实例013 通过双窗口模式编辑“沱江风光”文件	38
实例014 通过全屏窗口预览“庆典活动”文件	39
2.2 窗口叠加显示的掌握	40
实例015 通过显示素材/设备编辑“钻戒广告” 文件	40
实例016 通过显示安全区域编辑“浪漫牵手”文件	41
实例017 通过显示中央十字线编辑 “冰水特效”文件	43
实例018 通过显示屏幕状态编辑 “我心飞翔”文件	44
2.3 视频编辑模式的掌握	45
实例019 通过常规模式编辑“唇膏”文件	45
实例020 通过裁剪(入点)编辑 “电子广告”文件	46
实例021 通过裁剪(出点)编辑“旅途记忆”文件	48

实例022 通过裁剪-滚动编辑“情深似海”文件 ..	50
实例023 通过裁剪——滑动编辑 “古镇欣赏”文件	51
实例024 通过多机位模式编辑“婚纱摄影”文件 ..	52
2.4 素材文件的管理	54
实例025 将“水中划船”素材添加到素材库 ..	54
实例026 通过创建静帧编辑“汽车广告”文件 ..	55
实例027 通过作为序列添加到素材库编辑 “成长记录”文件	56

第2篇 精修校正篇

第 03 章 视频素材的添加与编辑

3.1 素材文件的导入	58
实例028 通过导入静态图像导入 “路牌广告”文件	58
实例029 通过导入视频素材导入 “清凉菜系”文件	59
实例030 通过导入PSD素材导入 “舞动全城”文件	60
实例031 通过创建彩条与色块素材制作 视频画面	62
3.2 素材文件的编辑	65
实例032 通过复制粘贴素材编辑“书”文件 ..	65
实例033 通过剪切素材文件编辑 “真爱一生”文件	66
实例034 通过波纹剪切素材编辑 “新品汉堡”文件	68
实例035 通过替换素材文件编辑 “元旦快乐”文件	69
实例036 通过精确删除功能删除视频素材 ..	70
实例037 通过撤销与恢复编辑 “紫色浪漫”视频	76
3.3 添加与去除剪切点	77
实例038 通过添加视频剪切点剪辑 “玫瑰绽放”文件	77
实例039 通过去除视频剪切点编辑“树林”文件 ..	79

第 04 章 视频素材的标记与精修

4.1 添加入点与出点剪辑素材	82
实例040 通过设置素材入点编辑 “日落夕阳”文件	82

第 06 章 制作神奇滤镜效果

- 6.1 滤镜的添加与删除..... 128
 - 实例065 通过添加视频滤镜制作视频特效... 128
 - 实例066 通过删除视频滤镜制作“向往”文件... 131
- 6.2 视频滤镜特效的精彩应用..... 132
 - 实例067 通过“镜像”滤镜制作“动漫特效”文件..... 132
 - 实例068 通过“浮雕”滤镜制作“自然气息”文件..... 133
 - 实例069 通过“老电影”滤镜制作“富贵花开”文件..... 135
 - 实例070 通过“铅笔画”滤镜制作“化妆品广告”文件..... 137
 - 实例071 通过“光栅滚动”滤镜制作“草原”文件..... 139
- 6.3 视频其他滤镜特效的制作..... 140
 - 实例072 通过“焦点柔化”滤镜制作“真爱永恒”文件..... 141
 - 实例073 通过“马赛克”滤镜制作“美丽容颜”文件..... 142
 - 实例074 通过“组合滤镜”滤镜制作“影视频道”文件..... 144

第 07 章 制作精彩转场效果

- 7.1 转场效果的设置..... 148
 - 实例075 通过手动添加转场制作“幸福情侣”文件..... 148
 - 实例076 通过设置默认转场制作“小熊”文件... 149
 - 实例077 通过复制转场效果制作“纯真小孩”文件..... 150
 - 实例078 通过移动转场效果制作“可爱女人”文件..... 152
 - 实例079 通过替换转场效果制作“名花”文件... 154
 - 实例080 通过删除转场效果制作“图像”文件... 155
 - 实例081 通过设置转场属性制作视频画面... 157
- 7.2 视频转场特效的应用..... 160
 - 实例082 通过2D特效制作“荷花”文件.... 160
 - 实例083 通过3D特效制作“相伴一生”文件... 161
 - 实例084 通过单页特效制作“韩国景点”文件... 163
 - 实例085 通过双页特效制作“香水百合”文件... 164
 - 实例086 通过四页特效制作“白色的花”文件... 165
 - 实例087 通过扭转特效制作“午日时分”文件... 166
 - 实例088 通过旋转特效制作“桃花朵朵”文件... 167
 - 实例089 通过爆炸特效制作“神奇海底”文件... 168
 - 实例090 通过管状特效制作“婚纱影像”文件... 168
 - 实例091 通过SMPTE特效制作“生活留影”文件..... 169

- 实例041 通过设置素材出点编辑“节日模版”文件..... 83
- 实例042 通过为选定的素材设置入/出点编辑“快乐童年”文件..... 84
- 实例043 通过清除素材的入点与出点编辑视频画面..... 85
- 4.2 为视频素材添加标记..... 90
 - 实例044 通过添加标记编辑“果脯”文件.... 90
 - 实例045 通过添加标记到入/出点编辑“春色满园”文件..... 91
 - 实例046 通过添加注释内容编辑“快乐共享”文件..... 92
 - 实例047 通过清除素材标记编辑“魅力春天”文件..... 93
 - 实例048 通过导入与导出标记编辑视频画面... 95
- 4.3 视频素材的精确剪辑..... 97
 - 实例049 通过设置素材持续时间剪辑“璀璨宝石”文件..... 97
 - 实例050 通过设置视频素材速度剪辑“电影片段”文件..... 99
 - 实例051 通过设置时间重映射剪辑“老有所乐”文件..... 100
 - 实例052 通过连接/组编辑视频画面..... 102
 - 实例053 通过调整视频中的音频剪辑..... 106
 - 实例054 通过命令查看剪辑的“户外广告”视频..... 108

第 05 章 色彩校正影视画面

- 5.1 控制视频画面的色彩..... 112
 - 实例055 通过命令启动矢量图与示波器检测“夜景”文件..... 112
 - 实例056 通过按钮启动矢量图与示波器检测“长廊风光”文件..... 113
- 5.2 色彩校正滤镜的运用..... 114
 - 实例057 通过“YUV曲线”滤镜校正“清明时节”文件..... 114
 - 实例058 通过“三路色彩校正”滤镜校正“城市夜景”文件..... 116
 - 实例059 通过“单色”滤镜校正“花儿绽放”文件..... 118
 - 实例060 通过“色彩平衡”滤镜校正“日出美景”文件..... 120
 - 实例061 通过“颜色轮”滤镜校正“广告动画”文件..... 121
 - 实例062 通过“反转”滤镜校正“青柠檬”文件..... 123
 - 实例063 通过“提高对比度”滤镜校正“冰山时钟”文件..... 124
 - 实例064 通过“负片”滤镜校正“怀旧建筑”文件... 125

第 08 章 制作视频运动效果

8.1 关键帧运动特效的制作	172
实例092 通过位置关键帧制作 “生如夏花”文件	172
实例093 通过伸展关键帧制作 “盛夏光年”文件	174
实例094 通过旋转关键帧制作 “欢度五一”文件	176
实例095 通过可见度和颜色关键帧制作 “天真可爱”文件	179
8.2 裁剪与变换运动特效的制作	181
实例096 通过裁剪图像制作“爱情永恒”文件...	181
实例097 通过二维变换制作 “电视机广告”文件	183
8.3 通过三维空间变换制作“视频动画”文件 ...	184
实例098 通过三维空间变换制作 “花儿绽放”文件	185
实例099 通过三维空间动画制作 “永结同心”文件	187

第 09 章 制作画面合成效果

9.1 制作混合模式特效	191
实例100 通过变暗混合模式制作 “幸福新娘”文件	191
实例101 通过正片叠底模式制作 “广告艺术”文件	192
9.2 抠像	193
实例102 通过色度键制作“可爱儿童”文件	193
实例103 通过亮度键制作“商场广告”文件	195
9.3 遮罩	197
实例104 通过创建遮罩制作“海边美景”文件...	197
实例105 通过轨道遮罩制作“玩球小子”文件...	199

第 10 章 制作广告字幕效果

10.1 单个与多个标题字幕的创建	201
实例106 通过创建单个标题字幕制作 “电商时代”文件	201
实例107 通过创建模版标题字幕制作 “珠宝广告”文件	203
实例108 通过创建多个标题字幕制作 “汽车广告”文件	204
10.2 标题字幕文本属性的编辑	207
实例109 通过变换标题字幕制作 “方圆天下”文件	207
实例110 通过设置字幕间距制作 “情定一生”文件	208
实例111 通过设置字幕行距制作 “幸福真爱”文件	209

实例112 通过设置字体类型制作 “书的魅力”文件	211
实例113 通过设置字号大小制作 “七色花店”文件	212
实例114 通过更改字幕方向制作 “听海的声音”文件	213
实例115 通过添加文本下划线制作 “放飞梦想”文件	215
实例116 通过调整字幕时间长度制作 “三月折扣”文件	216
10.3 制作标题字幕特殊特效	217
实例117 通过颜色填充制作“圣诞快乐”文件...	217
实例118 通过描边效果制作“动漫画面”文件...	219
实例119 通过阴影效果制作“儿童乐园”文件...	221
10.4 制作标题字幕运动效果	222
实例120 通过划像效果制作标题字幕	222
实例121 通过垂直划像效果制作 “自由驰骋”文件	226
实例122 通过柔化飞入效果制作标题字幕...	227
实例123 通过水平划像效果制作 “城市炫舞”文件	230
实例124 通过淡入淡出效果制作标题字幕...	231
实例125 通过激光效果制作标题字幕	235
实例126 通过软划像效果制作 “婚庆礼品”文件	239
实例127 通过飞入A效果制作“通信广告”文件...	239

第 11 章 制作背景声音效果

11.1 音频文件的添加与修剪	242
实例128 通过命令添加音频文件	242
实例129 通过轨道添加音频文件	243
实例130 通过素材库添加音频文件	244
实例131 通过选项分割音频文件	245
实例132 通过区间修整音频	246
实例133 通过选项改变音频持续时间	247
实例134 通过选项改变音频播放速度	248
11.2 为视频录制背景音乐	249
实例135 通过对话框设置录音属性	249
实例136 通过选项将声音录进轨道	250
实例137 通过选项将声音录进素材库	251
实例138 通过选项删除录制的声音文件	253
11.3 背景音乐音量的调整	254
实例139 通过调音台调整整个音频音量	254
实例140 通过调节线调整音量	255
实例141 通过按钮设置音频静音	258
11.4 音频素材库的管理	258
实例142 通过选项在素材库中重命名素材...	259
实例143 通过选项删除素材库中的素材	260

11.5 制作音频声音特效	260
实例144 通过低通滤波特效制作 “情缘咖啡”文件	261
实例145 通过参数平衡器特效制作 “满满的爱心”文件	262
实例146 通过图形均衡器特效制作 “标志”文件	263
实例147 通过音调控制器特效制作 “夏日餐厅”文件	265
实例148 通过变调特效制作 “魅力无限”文件	266
实例149 通过延迟特效制作“蛋香奶茶”文件	267
实例150 通过高通滤波特效制作 “手机广告”文件	268

第4篇 后期处理篇

第 12 章 安装与使用EDIUS插件

12.1 Vitascene滤镜插件	271
实例151 安装Vitascene滤镜插件	271
实例152 使用Vitascene滤镜插件	273
12.2 Mercalli防抖插件	275
实例153 安装Mercalli防抖插件	275
实例154 使用Mercalli防抖插件	277
12.3 使用PorDAD转场插件	278

第 13 章 输出与刻录视频文件

13.1 输出与渲染视频文件	281
实例155 通过对话框设置视频输出属性	281
实例156 通过输出AVI视频制作 “最美风景”文件	282
实例157 通过输出MPEG视频制作 “手表广告”文件	284
实例158 通过输出入出点间视频制作 “可爱宝贝”文件	286
实例159 通过批量输出视频制作 “老有所乐”文件	287
实例160 通过渲染全部视频制作“饮料广告” 文件	289
实例161 通过渲染入出点视频制作“手机广告” 文件	289
实例162 通过选项删除已渲染的文件	290
13.2 刻录EDIUS成品到DVD光盘	291
实例163 设置光盘属性	291
实例164 导入影片素材	292
实例165 设置光盘画面样式	293
实例166 编辑图像文本对象	294
实例167 快速刻录DVD光盘	296

第5篇 案例精通篇

第 14 章 制作节目片头——《智勇向前冲》

实例168 导入节目片头背景	298
实例169 制作节目片头背景	299
实例170 制作标题文字对象	300
实例171 制作标题文字颜色	301
实例172 制作文字运动效果1	303
实例173 制作文字运动效果2	304
实例174 制作文字运动效果3	305
实例175 制作文字运动效果4	306
实例176 制作文字运动效果5	307
实例177 制作节目背景声音	308
实例178 输出节目片头文件	309

第 15 章 制作婚纱广告——《钟爱一生》

实例179 制作背景画面效果	312
实例180 制作广告运动特效	317
实例181 制作广告文字效果	329
实例182 制作背景声音特效	334
实例183 输出婚纱广告文件	335

第 16 章 制作电视片头——《音乐达人》

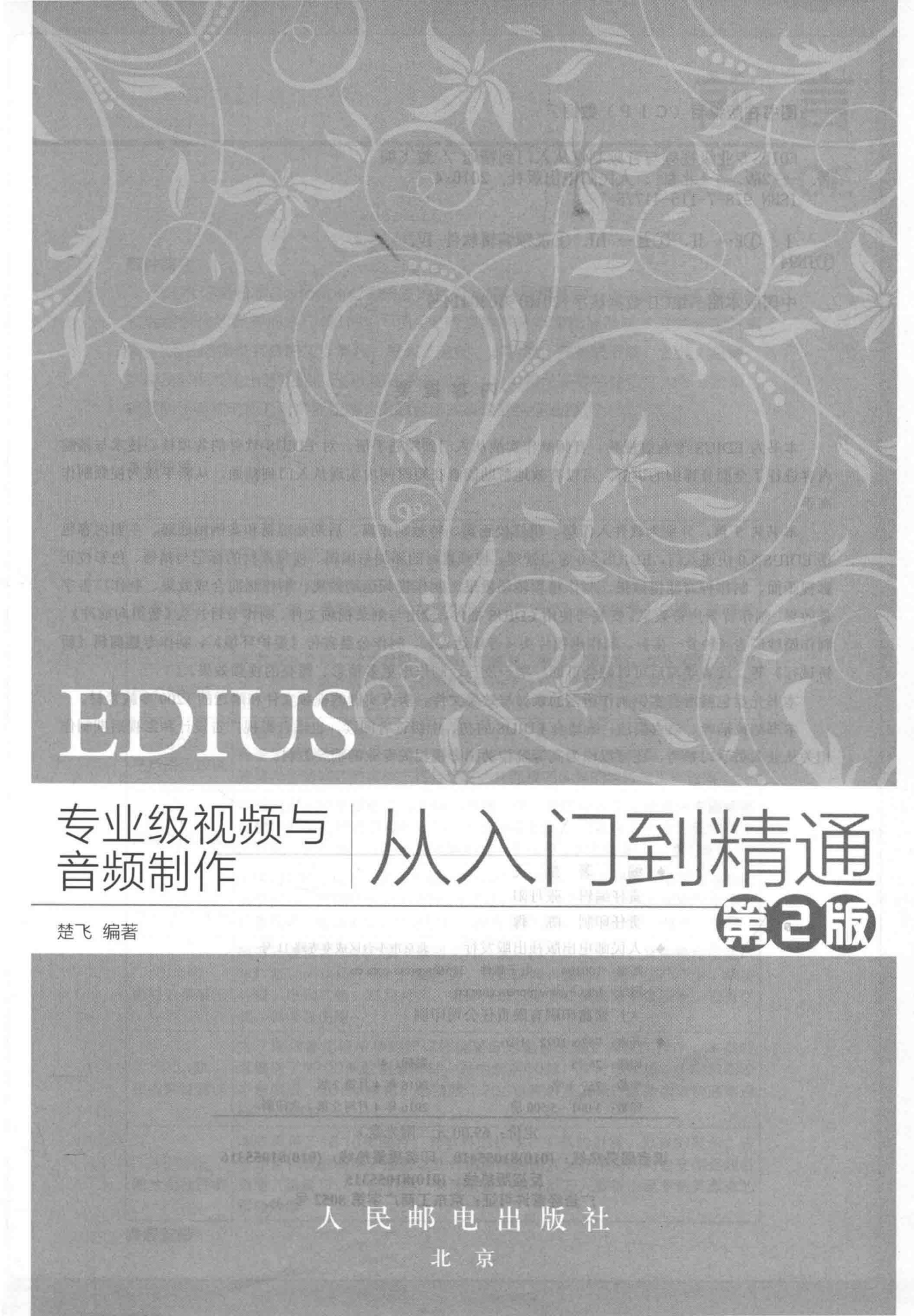
实例184 制作电视画面效果	338
实例185 制作画面转场特效	345
实例186 制作电视片头文字	350
实例187 制作电视背景音乐	357
实例188 输出电视片头文件	358

第 17 章 制作公益宣传——《爱护环境》

实例189 制作视频画面效果	362
实例190 制作视频转场特效	367
实例191 制作广告边框效果	374
实例192 制作公益文字效果	385
实例193 制作广告背景音乐	392
实例194 输出公益宣传文件	394

第 18 章 制作专题剪辑——《新桥试行》

实例195 制作视频片头特效	397
实例196 制作视频剪辑特效	404
实例197 制作字幕运动特效	409
实例198 制作视频片尾特效	417
实例199 制作视频背景音效	420
实例200 输出专题剪辑文件	421
附录A EDIUS快捷键速查	424
附录B 50个EDIUS常见问题解答	425



EDIUS

专业级视频与
音频制作

从入门到精通

第2版

楚飞 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

EDIUS专业级视频与音频制作从入门到精通 / 楚飞编
著. — 2版. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.4
ISBN 978-7-115-41778-7

I. ①E… II. ①楚… III. ①视频编辑软件 IV.
①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第030414号

内 容 提 要

本书为 EDIUS 专业级视频、音频制作实战从入门到精通手册, 对 EDIUS 软件的各项核心技术与精髓内容进行了全面且详细的讲解, 可以有效地帮助读者在短时间内实现从入门到精通, 从新手成为视频制作高手。

本书共 5 篇, 分别为软件入门篇、精修校正篇、特效制作篇、后期处理篇和案例精通篇。主要内容包括 EDIUS 8.0 快速入门、EDIUS 8.0 窗口管理、视频素材的添加与编辑、视频素材的标记与精修、色彩校正影视画面、制作神奇滤镜效果、制作精彩转场效果、制作视频运动效果、制作画面合成效果、制作广告字幕效果、制作背景声音效果、安装与使用 EDIUS 插件、输出与刻录视频文件、制作节目片头《智勇向前冲》、制作婚纱广告《钟爱一生》、制作电视片头《音乐达人》、制作公益宣传《爱护环境》、制作专题剪辑《新桥试行》等。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、漂亮的视频效果。

本书光盘包括所有实例制作所需的素材与效果文件、所有实例的视频文件和赠送的 1200 多款素材。

本书结构清晰、语言简洁, 既适合 EDIUS 的初、中级读者阅读, 也适合影视广告设计和影视后期制作相关从业人员学习参考, 还可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 楚 飞

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 26.75

彩插: 4

字数: 759 千字

2016 年 4 月第 2 版

印数: 3 001 - 5 500 册

2016 年 4 月河北第 1 次印刷

定价: 69.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号