



YIZUCHUANTONG



ZHIXUESIXIANG



YANJIU

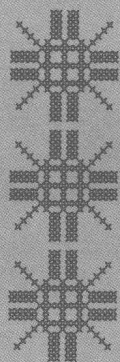


彝族传统 哲学思想 研究

杨勇 龙倮贵 / 著



民族出版社



YIZU



CHUANTONG



ZHIXUE



SIXIANG



YANJIU



彝族传统哲学 思想研究

杨勇 龙保贵 / 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彝族传统哲学思想研究 / 杨勇, 龙保贵著. — 北京: 民族出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 105 - 13687 - 2

I. ①彝… II. ①杨… ②龙… III. ①彝族—哲学思想—研究—中国 IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 009571 号

彝族传统哲学思想研究

策划编辑: 张宏宏

责任编辑: 张宏宏

封面设计: 金 晔

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号

邮 编: 100013

网 址: <http://www.e56.com.cn>

印 刷: 北京彩云龙印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 340 千字

印 张: 13

定 价: 35.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 13687 - 2/B · 662 (汉 240)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换。

汉文编辑二室电话: 010 - 64228001 发行部电话: 010 - 64224782

目 录

导 言 /1

第一章 宇宙的形成 /24

第一节 彝族对原始宇宙的认识 /32

一、宇宙和天地之间的关系 /32

二、宇宙先于天地的存在 /33

三、宇宙与天地的同时出现 /36

四、宇宙形成之前的混沌状 /37

第二节 宇宙的诞生与形成 /38

一、神创说 /41

二、神生说 /48

三、动物化生说 /51

四、自然演化说 /54

五、八卦说 /61

第三节 神在宇宙论中的地位和作用 /71

一、宇宙形成的创生者 /74

二、宇宙秩序的维护者 /78

三、人类生老病死的主宰者 /89

第四节 宇宙形成中所揭示的运动变化思想 /91

第二章 天地万物的形成 /97

第一节 天地的形成与结构 /97

- 一、天地的产生 /97
- 二、天地的形状 /104
- 三、天地的结构 /106
- 四、天地的生日 /113

第二节 日月星辰的形成 /114

- 一、太阳和月亮的形成 /114
- 二、日食和月食的由来 /122
- 三、星辰的形成 /125
- 四、日月星辰的名称 /127

第三节 云雾雷电的形成 /127

- 一、云雾的形成 /127
- 二、雷电的形成 /129

第四节 人类及其万物的形成 /130

- 一、人类的形成 /130
- 二、人类进化说 /150
- 三、彝文创世史诗《尼迷诗》的社会发展观 /173
- 四、婚姻观念的发展 /174
- 五、对兄妹成亲的巧妙处理 /178
- 六、彝族先民对其他民族起源的认识 /179
- 七、从彝族社会发展中透视出人类进化中的道德需要 /182

第三章 彝族阴阳观 /191

第一节 阴阳观的源和流 /191

第二节 彝族阴阳观认识论及其表现 /193

- 一、彝族生产生活中的公母、雌雄观概念遗存 /194
- 二、彝族历史文献中的公母、雌雄的记载 /197

附：试析《爱佐与爱莎》中的阴阳哲学观 /212

第四章 彝族五行观和五色观 /232

第一节 彝族五行观 /232

- 一、彝族五行文化的一般概要 /232
- 二、五行文化在彝族社会生活中的体现和反映 /239
- 三、彝族五行崇拜文化 /243

第二节 彝族五色观 /250

- 一、人类起源与彝族族称中的五色文化 /252
- 二、天文历法中的五色文化 /265
- 三、宗教和民俗文化活动中的五色文化 /270
- 四、医药卫生中的五色文化 /274
- 五、文学艺术和工艺美术中的五色文化 /275
- 六、彝族五色文化内涵及其象征寓意 /281

第五章 彝族时空观 /287

第一节 彝族时间观念 /287

- 一、模糊时间观念 /289
- 二、具体时间观念 /295

第二节 空间观念 /313

- 一、上下空间观念 /313
- 二、阳间和阴间观念 /318
- 三、东西南北和前后左右空间观念 /323

第六章 彝族神灵观和灵魂观及鬼观念 /325

第一节 彝族神灵观 /325

- 一、彝族万物神灵自成体系 /325
- 二、彝族神灵文化特质 /333

第二节 彝族灵魂观 /337

一、灵魂观念的产生及其作用 /337

二、灵魂观念的特点 /341

三、灵魂信仰的主要表现 /347

第三节 鬼观念 /358

一、鬼的由来 /358

二、鬼的种类 /361

三、鬼崇拜文化 /364

第七章 彝族生死观 /370

第一节 不会死的烦恼与死的由来 /371

第二节 万物生死的规律 /377

第三节 全人类及万物的生与死 /380

一、全人类及万物的生 /380

二、全人类及万物的死 /388

第四节 个体生命的生与死 /392

一、个体生命的生 /392

二、个体生命的死 /394

第五节 生死轮回观 /396

主要参考文献 /401

后 记 /408

导 言

—

彝族是一个历史悠久、勤劳勇敢、分布较广、富有文化传统的民族，主要分布在我国西南地区的云南、四川、贵州3省及广西壮族自治区。云南省主要分布在楚雄彝族自治州、红河哈尼族彝族自治州及石林彝族自治县、南涧彝族自治县、峨山彝族自治县、漾鼻彝族自治县、宁蒗彝族自治县、景东彝族自治县和江城哈尼族彝族自治县、巍山彝族回族自治县、寻甸回族彝族自治县、元江哈尼族彝族傣族自治县、新平彝族傣族自治县、禄劝彝族苗族自治县、宁洱哈尼族彝族自治县、景谷傣族彝族自治县、镇源彝族哈尼族拉祜族自治县等。在云南的100多个县市中，每县都有彝族分布，其中彝族人口上万人的县有80多个；彝族人口10万以上的县有7个，如石屏、弥勒、建水、宁蒗、景东、蒙自等。四川省主要分布在凉山彝族自治州、峨边彝族自治县、马边彝族自治县。贵州省主要分布在毕节地区、六盘水市、威宁彝族回族苗族自治县等地。广西壮族自治区分布在隆林各族自治县。从地理位置上讲，彝族的居住区域大抵北自大渡河，南到云南国境线，东到乌江，西抵澜沧江、怒江，都有彝族人口以村落为单位的零星分布。在与中国接壤的东南亚、南亚内也有部分彝族居住。也就是说，彝族主要居住在大小凉山、乌蒙山、哀牢山、无量

山及金沙江、南盘江、红河等两岸的崇山峻岭之中。

彝族分布的地区高山耸立，层峦叠翠，江河纵横，风景秀丽，遍地皆山，平坝极少。地理位置在北纬 $20^{\circ} \sim 29^{\circ}$ ，东经 $98^{\circ} \sim 107^{\circ}$ 之间，由于地理位置偏南，因而气候温和湿润，雨量充沛，一般年平均降雨量为 $800 \sim 1000$ 毫米，常年气温多在 $10^{\circ}\text{C} \sim 20^{\circ}\text{C}$ 之间，无霜期在 $250 \sim 300$ 天。这里有 $3000 \sim 3500$ 米以上的高寒山区，如滇东、黔西乌蒙山两麓和大凉山部分地区；有 $1000 \sim 1500$ 米的山区和半山区，如哀牢山和无量山一带；也有 1000 米以下的丘陵山地和河谷，如金沙江、红河谷地带。彝族大多数居住在山区，部分在高寒山区，少数在平坝和河谷地带。

彝族有自己的语言。彝语属汉藏语系藏缅语族彝语支，分为东部、南部、西部、北部和东南部等 6 个方言，且尚有 4 个次方言区、21 个土语区、22 个次土语区。尽管各种方言、土语、次土语之间有一定的差别，但在语法结构、基本词汇和语音等方面都有共同之处。此外，大部分彝族自古就有使用双语，如彝—汉、彝—白、彝—哈尼和多种语言的传统语言习惯。这种庞大纷繁的少数民族语言文化，构成了一个极其奇妙而特殊的彝族语言大系。历史上，彝族人民创造了本民族的传统文字，有内容丰富、种类繁多、卷帙浩繁的彝族历史文献和金石铭刻。彝文昔时汉文史志史书称为“僰文”“爨文”“僰文”“夷文”，或“𪛗书”“罗罗文”，亦称“毕摩文”“西颇文”及“夷经”。彝文文献典籍是彝族珍贵的历史文化遗产，内容主要涉及历史、文学、宗教、哲学、医学、文字、天文历算、伦理道德、习俗、谱牒、军事等方面。如彝文创世史诗《西南彝志》《彝族源流》《物始纪略》《夜郎史话》《勒俄特依》《查姆》《尼苏夺节》《阿黑西尼摩》《六祖史诗》《洪水泛滥史》《尼苏史诗》《彝族创世史诗》等；彝族宗教经籍文献《祭龙经》《作斋献药供牲经》《祭祖经》《祈雨经》《招魂经》《尼布木司》《吾查们查》《们尼查》《苏

颇》《苏嫫》《丧葬献牲经》《尼租谱系》《查诗拉书》《普兹楠兹》《指路经》《万物的起源》《滇南彝族指路经》；彝文文学《赛颇嫫》《阿诗玛》《凤凰记》《木荷与薇叶》《红鱼姑娘》等。除此之外，还有彝族口传创世史诗，如《梅葛》《阿细的先基》《阿细颇先基》《阿鲁举热》《哈依迭古》《支格阿龙》《铜鼓王》《开天辟地》《人的传说》《日月的传说》等。综观彝族历史文献，以宗教经典最为突出，有作斋经、作祭经、指路经、占卜经、百解经、福禄经、驱除经、禳福经、祭祖经等；有用彝文镌刻的碑铭，如明代云南禄劝的《镌字崖》，贵州大方的《新修千岁碑记》《水西大渡河建桥碑记》；也有木刻印刷的彝族历史文献，如云南元江县《教育经典》、云南石屏县《彝族礼法经》、云南禄劝县《劝善经》、四川凉山《玛木特依》等；还有口传古籍，如云南的《梅葛》《阿细的先基》《逃婚的姑娘》《阿哲古歌》《南诏国的宫灯》《南诏魂》《爱佐与爱莎》《铜鼓王》，四川凉山的《妈妈的女儿》等。现今，云南楚雄彝族自治州党委和人民政府组织联合滇、川、黔、桂、渝及京的彝族专家学者，搜集编译出版发行了《彝族毕摩经典译注》（共106卷）；云南红河哈尼族彝族自治州党委宣传部、云南省少数民族古籍整理出版规划办公室及云南社会科学院红河民族研究所组织编辑出版发行了《红河彝族文化遗产古籍典藏》（20卷，彝族毕摩经籍原件影印）；中共中央《求是》杂志原总编王天玺和云南省司法厅原厅长阿苏达岭组织有关彝学专家学者搜集编译出版发行了《彝族谱牒志》（10卷）。

二

我国西南地区是古生物学和人类学的宝库，是古猿人的一个

重要发祥地，如 1500 万年前云南开远市小龙潭亚洲人类始祖“腊玛古猿”化石、800 万年前的云南“禄丰古猿”化石、400 万年前的元谋县蝴蝶岭的“猿人岔科”化石和 250 万年前的“东方人”化石、170 万年前的“元谋人”化石。其中“元谋人”化石出土的地方，同时出土了灰烬，还有烧得焦糊的兽骨化石，说明“元谋人”已经学会用火、吃熟食。因此，很多学者认为，“元谋人”是中华民族的远古祖先。自 20 世纪 50 年代至今，彝族地区先后发现了许多旧石器和新石器的文化遗址，出土了很多有价值的文物，为研究彝族地区原始社会的社会历史提供了实物资料，具有较高的科学价值，引起了学术界的高度重视。

关于彝族的族源，史学界有许多不同的见解和观点，有氏羌说、云南土著说、北来说、西来说、南来说和东来说以及濮人说、卢人说、卢戎说等多种说法。通过近年来对彝族地区大量田野调查和考古新发现的研究，云南的多数学者和广大彝族干部群众较为倾向和所接受的看法是“北来融合说”与“云南土著说”。也就是说，大多数学者认为彝族先民与远古时期的氏羌族群有渊源关系。换言之，彝族是以“旄牛徼外”南下的古羌人这一“人们共同体”为基础，南下到金沙江南北两岸以后，融合了当地众多的土著部落、部族，随着社会经济的发展而形成和发展起来的。

彝族是古氏羌人在南下的长期发展过程中西南土著氏族部落融合形成的民族。古氏羌分布在陕、甘、青一带。约在 4000—5000 年以前，其早期南下支系与当地土著氏族部落融合为僰或濮。僰系“羌之别种”。公元前 4 世纪，羌人无弋爰剑之后自甘、宁、青一带河湟地区南下，到岷山以东至金沙江畔，发展为武都、广汉、越嶲诸羌，与司马迁《史记》所载的僰、昆明相接，是羌人南下的较晚支系。在古氏羌与西南土著氏族部落融合为僰的基础上，与僰或濮的融合是彝族形成过程中一个新的发展

阶段。

隋唐以来，彝族先民所居地区有乌蛮与白蛮的分化。乌蛮系由昆明部落发展而来，白蛮系以叟、濮为主体，并与其他民族逐渐融合而成。

彝族历史上一个重要的特征是长期保持着奴隶占有制度。公元前2世纪的西汉及其以前，彝族社会出现了游牧氏族部落与定居农牧氏族部落的分化。游牧氏族部落是嵩、昆明；定居氏族部落包括夜郎、滇、邛都，他们各自分布于今贵州安顺、云南晋宁、四川西昌一带。与此同时，彝族传说自“六祖”后十余代，即约当西汉中后期，有兹（君）、莫（臣）、毕（师）、革（匠）、卓（艺）五种等级的分化。其中前三者为统治者，后两者为被统治者。东汉至魏晋时期，各地彝族先民居住区继续分化出一批“叟王”“夷王”，表明在征服濮人等氏族部落的基础上，“昆明”或“六祖”部落已基本完成从原始氏族部落向奴隶占有制度的过渡。

公元8世纪前后，在云南哀牢山北部和洱海地区出现了六个奴隶主集团，史称“六诏”，其中“蒙舍诏”（因位于六诏之南，亦称为“南诏”）的首领皮罗阁在唐开元二十六年（公元738年）统一“六诏”，建立了包括白族、纳西族、哈尼族、拉祜族、傈僳族、普米族、土家族等在内的“南诏”奴隶制政权，并由唐朝册封为“云南王”。同一时期，在贵州彝族地区也出现了“罗甸”等奴隶主集团和政权，总称为“罗氏鬼主”。四川凉山彝族地区原来的氏族部落军事首领“兹莫”，在这一地区建立了奴隶主统治的秩序，由几十个“兹莫”统治。

蒙古蒙哥汗三年（公元1253年），蒙古骑兵自四川分三道进攻云南，经彝族地区，促使处于分裂状态的彝族地区出现比较松散的反蒙古联合，开始统一于“罗罗”族称之下。蒙古贵族为加强各地彝族“兹莫”即土司的争取工作，为在部分边疆民族地区

分封首领世袭官职以统治当地人民建立了土司制度。自 1263—1287 年，相继在今越西、西昌、屏山、大方、昭通、威宁等地建立彝族土司。

在明代的 276 年间，地跨云、贵、川三省的水西（贵州大方）、乌撒（贵州威宁）、乌蒙（云南昭通）、芒部（云南镇雄）、东川（云南会泽）、永宁（四川叙永）、马湖（四川屏山）、建昌（四川西昌）等地各彝族土司连成一片，相互支援，保持着基本相同的奴隶制度，与低下的社会生产力相适应，各个地区基本上可以划分土司、黑彝、白彝与奴隶的等级。在上述等级关系的基础上，明代水西、建昌、乌蒙等地彝族的土司制度仍然是奴隶制度的上层建筑。

清康熙、雍正年间，清王朝在彝族地区推行“改土归流”，给各地彝族土司、土目、奴隶主势力以沉痛的打击。随着社会生产力的发展，部分地区比较迅速地由奴隶制向封建制过渡，如东川、乌蒙、滇南等地，清乾隆十一年（公元 1746 年），已经是“汉土民夷，比屋而居……与内地气象无二”。

近代以来，随着帝国主义势力的入侵，经济社会发展不平衡的各个彝族地区，也发生了不同程度的变化。也就是说，民主改革前，由于居住分散，历史、地理条件的不同，经济社会发展也不平衡。滇、黔、桂绝大部分彝族地区的社会已进入封建地主制；滇东北、黔西南部分地区尚存有领主经济的残余。而彝族聚居的川、滇大小凉山还长期保留着比较完整的奴隶制度；滇南石屏、峨山、新平、元江四县自称勒苏颇（他称“山苏人”）的彝族还保留有原始社会残余制度。另外，在云南滇越铁路沿线的彝族地区，已有资本主义的萌芽。在滇东北地区出现了以龙、陇、卢、禄、陆、安六大家族为主的封建地主、官僚买办集团。滇南红河流域地区，特别是红河南岸、李仙江流域仍保留着封建土司制度和封建地主经济。新中国成立后，相继粉碎了封建制和奴隶

制，走上了社会主义道路。特别是在新的历史时期，彝族人民的经济社会、文化教育有了很大的发展，彝族地区的面貌发生了日新月异的变化。

随着经济、文化教育的不断发展，历史上形成的原始社会意识形态和生活习俗受到了极大的冲击，在某些方面发生了极大的变革。尽管如此，历史上形成的经几千年不断完善的原始图腾文化，在彝族的日常生活中不断表现出来，影响着彝族自身的发展进步。

三

“哲学”这个词最早出自希腊文“Φιλοσοφία” (philosophia), “philo”为喜爱之意, “sophia”为智慧, “哲学”即为“热爱智慧”之意。古希腊时期的自然派哲学家被认为是西方最早的哲学家, 不管他们认识以及解释世界的方式是否正确, 但是, 他们的想法之所以有别于迷信的原因在于, 这些哲学家是以理性辅佐证据的方式归纳出自然界现象的。

英国哲学家罗素认为, 哲学乃是某种介乎神学与科学之间的东西。它和神学一样, 包含着人类对于那些迄今仍为科学知识所不能肯定之事物的思考; 但它又像科学一样, 是诉之于人类的理性而不是诉之于权威的, 不论是传统的权威还是启示的权威。一切确切的知识 (罗素认为) 都属于科学; 一切涉及超乎确切知识之外的教条都属于神学。但介乎神学与科学之间还有一片受到双方攻击的无人之域, 这片无人之域就是哲学。

1874年, 日本启蒙家西周在《百一新论》中, 首先用汉文“哲学”来翻译“philosophy”一词。1896年前后, 康有为等将日本的译称介绍到中国, 后渐渐通行。在东方, “哲学”一词通常

用来说明一个人对生活、人生的某种看法。而学术上的哲学，则是对这些基本原则的理性根据的质疑、反思，并试图对这些基本原则进行理性的重建。

其实，“哲”在中国起源很早，源远流长，如“孔门十哲”“古圣先哲”等词，“哲”或“哲人”，专指那些善于思辨、学问精深者，即西方近世“哲学家”“思想家”之谓。一般认为，中国哲学起源于东周时期，以孔子的儒家、老子的道家、墨子的墨家及晚期的法家为代表。

中国古典自然哲学中最重要的基本概念是“道”“气”“阴阳”和“五行”。西周末年，“气”“阴阳”由原来的普通名词发展为哲学范畴，这在自然哲学史上具有划时代的意义。“气”概念的出现拉开了自然哲学的序幕。到春秋时期，“五行”也由原来的具体物质名词发展为哲学范畴，这是自然哲学中又一组重要的基本范畴。自然哲学中的“太极”“八卦”“六十四卦”以及“河图”“洛书”等，都是气和阴阳五行理论的展现和符号图式化。因此，揭示和认识中国自然哲学理论的实质，从而发展中国自然哲学理论，最关键的是揭示“气”“阴阳”和“五行”的哲学实质。

当代著名哲学家张建安在《中国古代哲学》（湖南科学技术出版社，2009）一书中说，关于什么是哲学这一问题，不同的哲学传统有不同的答案。西方哲学、印度哲学、中国哲学并称为世界三大哲学传统。西方哲学发源于古希腊时代，而古希腊时代的哲学包含一切学问，是对知识与智慧的追求与热爱。随着时代的变迁，西方人对哲学有了不同的理解，哲学曾成为神学的附属。近代以来，哲学领域发生巨大变化，科学革命促使自然科学与哲学分离开来，其他学科，如社会学、逻辑学、伦理学、心理学等，也都纷纷独立，脱离哲学的“怀抱”。最后，哲学成为人们专门探究世界最根本、最普遍规律的一门学科。该书中认为，中

国哲学萌发于西周时期（约公元前 11 世纪至公元前 771 年），西周的第一个统治者是周武王，但他在位的时间很短，国家的统治权转到他的弟弟周公手中。周公是一个了不起的人物，在他之前，“尊神、敬鬼”是中国的主要思想，周公制礼作乐，维系社会的平衡与团结，使世人关注的重心从鬼神转向人事。这种以“人”为本的思想深刻地影响着中国文化，并成为中国古代哲学的萌芽。春秋末年的孔子首创私人讲学之风，其学生达三千人之多。孔子推崇周公的礼乐，并提出以仁义治国的主张，开创了中国最重要的哲学门派——儒家。儒家成为官学以后，其经典著作被广泛推广，其他哲学门派多潜藏在中国文化的各个层面，有的融合在儒家思想当中。那么，在中国古代哲学家眼中，“哲学究竟是什么”？要搞清这个问题，需要了解中国古代哲学的精神内涵。

当代著名哲学家陶黎铭、姚萱的《中国古代哲学》（北京大学出版社，2010）一书，以中国大文化为背景，围绕中国古代哲学的主题，借助文化比较，简明扼要地介绍了从先秦诸子到宋明理学之前的具有较大影响的，如孔子、孟子、荀子、墨子、老子、庄子、韩非子、孙子、朱熹等众多哲学家。

中国古典自然哲学是带有浓郁思辨性质的自然观。如“阴阳说”主张阴阳和谐是一切事物运动变化的内在原因；“五行说”则认为万物由金、木、水、火、土五种物质元素组成，元素之间“相邻相生，相间相克”；柳宗元的“元气说”认为万物都由阴阳二气相互作用而成，气“自动自休，自峙自流”是一切运动变化的原因；张载认为“凡象，皆气也”，并提出“一物两体”“不有两，则无一”的矛盾论观点；王夫之的“方动方静，方静旋动，静即含动，动不舍静”理论阐述了动与静的辩证关系。

总之，我国古代自然观更多地讨论的是世界的本原问题和对运动规律的思辨解说，完全是各家的主观臆测。对事物的认识是

从整体角度考虑的，注重的是辩证统一，对问题的讨论也只是泛泛而谈，不做深究。由于思维方式的差异，在那时不可能出现像古希腊“原子论”那样的思想，而且这些辩证思想与我国古代自然科学没有多大的联系，在自然科学的发展中没有起多大作用，只有中医学是个例外。

四

尽管我国西南彝族哲学思想文化研究起步较晚，但是刘尧汉的《中国文明源头新探——道家与彝族虎宇宙观》（1985）一书的出版，却开启了彝族哲学思想研究的先河。该书借助彝族十月太阳历，揭示了中国文明源头这个历史之“谜”。中古代哲学和科学，把世界万物都概括为阴阳两性，这是我国古代宇宙起源的观点。彝族太阳是把占空间的物体按大小分雌雄，大者为雌，小者为雄。把计算时间的年月也分雌雄，双月为雌，单月为雄，并以彝族的万物雌雄观揭示中国万物阴阳的渊源、中国文明的源头。

刘尧汉、卢央合著的《文明中国的彝族十月历》（1986）一书认为，彝族太阳历一个月36天，一年10个月分五季，一季两个月，双月为雌，单月为雄，并以太阳的运行定冬夏，以北斗柄的指向定寒暑。

普珍的《道家混沌哲学与彝族创世神话》（1993）一书，论述了道家哲学中的混沌宇宙观、彝族创世神话中的混沌宇宙观及道家哲学与彝族民俗。该书分上、中、下三篇，上篇专述老庄哲学中混沌宇宙观，中篇专述彝族创世神话中的混沌宇宙观，下篇据彝族民间习俗阐释老庄哲学及其相关性，借以阐释道家和彝族的混沌宇宙观。