

民國文獻資料叢編

民國時期
佛教資料
彙編

田奇選編

國家圖書館出版社



田奇 選編

民國時期佛教資料匯編

第十四冊

國家圖書館出版社

皮鶴齡 編輯

唐僧詩選

上海佛學書局，民國二十三年（1934）鉛印本

第十四冊目錄

唐僧詩選

三大士實錄

內學第一輯

..... 一

..... 一五九

..... 三二三

武昌佛學叢書

唐僧詩選

佛學書局印行

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

唐僧詩選叙

歲己未予捧檄荆南訪皮子劍農於江沱之游藝堂與訂交越明年再晤於武昌旅次時劍農性耽禪悅精內典予性略與之同故往還日密相知益深政變以還劍農歸隱旌陽予亦蟄居漢上千里良朋晤對日少然心未嘗不默默契也前年夏劍農襆被來漢旅寄一蘭若中一江小隔無日不聚聚則或與譚禪或與論詩夙知劍農有取唐詩之關於佛化者將摭集成書於顯揚聖教所係至鉅因極力聳踴之期早底於成居月餘復別去殘冬風雪再晤於彝陵舟次出巨帙相示高可尺許一爲唐詩禪悅集一爲唐僧詩選固洋洋乎法海大觀也客歲秋冬之交復以兩集叙例見示知其編輯已竣不禁合掌贊嘆不已或謂詩自詩禪自禪不可通而爲一予應之曰自其界別言之旣名曰詩則非禪旣名曰禪則非詩自其融通言之會禪入詩詩境乃神會詩入禪禪心益活故禪不礙詩詩不礙禪也昔蘇子瞻謂溪聲便是廣長舌山色寧非清淨身夫溪聲與廣長舌何干而溪聲可作如是觀山色與清淨身何

千而山色可作如是觀然則謂詩卽禪禪卽詩又何爲不可哉是集簡別矜慎體例完善與尋常選本別其護教之功用力之勤不在弘明集下大虛大師已將兩集采入武昌佛院叢書先以唐僧詩選付諸手民以快讀者因略廣劍農之意叙以行之若其他義例具詳本集則不復道云

甲戌元旦日慧音居士陳康趺坐叙於江氏潛醉樓

自叙

唐代以聲律取士一時流風所被上自士夫下逮牧豎類能本國風變雅之遺意相與吟詠黼黻文明和其聲以鳴國家之盛若夫方外釋流禪誦之餘靈機偶動發爲詩歌或如虎嘯或如龍吟或如野鶴之唳空或如幽泉之滴響或空靈而如鏡花水月或圓潤而如仙露明珠次之亦如么弦孤韻戛然一鳴頓成別調甚者清如秋蛩唧唧純乎天籟無有假合要之緇衣方袍之儔禪那功深客塵觀淨其一歌一詠多自心光中流露而出不飾雕琢自然高澹有足多者惟是歷來編詩者挾重儒輕釋之見恆附僧詩於卷末殊於崇敬僧寶之義有乖而選輯僧詩者又輒雜取吟詠風月之什尋常酬酢之作復於弘護正教之旨無關予竊心乎慨之爰以林棲餘暇藥疾微閒搜聚僧林珠璣窺見釋門富貴其有詞協鐘律義符玄旨足以應機利物濟俗適道者旣擒犀以截角亦搴翠而刪毛期成一代之鴻典聊補藝苑之闕文將令覽者乘蹄以得兔藉指以見月庶幾涓滴微裨法海云爾是爲序

佛曆一千九百六十年季秋上浣慧密居士皮鶴齡書於江沱之庵摩羅室

例言

律教禁歌詠

毘奈耶雜事

而大乘法則曰一一歌詠皆是眞言

大日經義釋

香山有句云先以

詩勾牽後令入佛智前編禪悅集今成是編均斯志也

唐代詩僧承六朝文勝之餘結習糾纏不廢詩歌而江右一隅踵相接焉靈一導其源護國襲之清江揚其波法振沿之要皆分支別派耳惟吳興皎然衆體悉備有若江河衆流匯歸而靈澈實承其流焉其後貫休齊己又居然全軍之殿

寒山拾得二家之詩矢口而出不事追琢如鳥語溪聲自然成響初無人之見存又詎有詩之見存耶蓋味在鹹酸外不可以常格律也後世禪家之偈頌及邵雍之擊壤集卽濫觴於斯而其流曼衍而爲宋之濂洛明之陳章憲莊諸作者一派其思致

一發源於禪理一發源於儒家是其大校也

貫休詩如黃河西來挾泥沙以俱下推波助瀾亦時呈奇觀而感慨激昂勵俗過甚時露粗豪氣象雖爲禪和者而蔬筍之氣無多蓋以理致勝者究不失爲一代作手

也

齊己詩多近體蓋亦才力有以限之固不得以太白之少排律少陵之少絕句昌黎之少近律相爲比附然其律句風格遒勁氣調雅淡有非他僧所及者而篇什尤富故采擷獨多

無本清塞均返初服其詩已自賈島周賀集中錄入禪悅集茲略之

終唐之世比丘尼之以能詩聞者惟海印一人存舟夜詩一章頗清俊以無禪味故弗錄

唐代僧詩合作者多惜片羽零落不能盡窺全豹識者自具隻眼固勿俟一一論列也

宋九僧詩集

一作集

詩百七篇

見陳直齋書錄解題經毛展廣爲輯補得詩百三十四首

歐公六一詩話深以失傳爲

嘆

後仍經歐公得之以傳世

唐代所軼僧詩以予所知如道標宗亮展如文暢之徒不下五十餘

人

散見於黑白二衆別集及桑門史傳所載

若虛中之碧雲集一卷

存詩十四首

廣宣之紅樓集一卷

存詩十七首

可朋之玉壘集十卷存詩四首其卷數不詳者如棲隱之桂峯集詩無存元願之檀溪集詩無存

存可止之三山集存詩九首宗淵之洛西集詩無存其集名無攷者如希覺之雜詩賦十五

卷詩無存知玄集二十餘卷存詩三首尙顏集五卷存詩十四首常達集一卷存詩八首均已失傳無

從尋求綜而計之其散軼者不爲不多矣不知歐公對此慨嘆又當何如也

茲編所選以限於體例故計作者五十一人未入選者數與此埒已得詩五百五十
一首而全唐詩集所載幾七倍於斯其散軼無傳者尙不知凡幾也亦足以覘其盛
矣

輯唐代僧詩者有唐僧詩吳僧法欽集唐僧三十人詩見文獻通攷九僧集見施端教唐詩韻顧二書

世乏傳本久覓弗獲禪藻集雖爲僧詩不限於唐可勿論矣若弘秀集雖爲唐僧詩

而又不盡關於佛理於護教無取也乃李龔自叙云緇流砥柱藝苑規衡固覺近於

誇而清釋宗渭華亭人學詩於宋荔裳尤西堂二先生之門竟以野狐禪目之亦未免失之誣矣予志切

外護慚無內學詎敢於無佛處稱尊但以是爲藍筆之規模俟後之君子從而損益

之以致其精斯爲幸矣

餘例曾於禪悅集發其凡茲不贅述

唐僧詩選目錄

枝江勸公皮鶴齡選輯

卷一

慧宣 三首

慧淨 二首

豐干 二首

寒山 二十六首

拾得 五首

僧鳳 一首

義淨 二首

景雲 一首

金地藏 一首

懷素 一首

靈一 九首

靈澈 六首

法照 一首

護國 一首

清江 四首

無可 十六首

廣宣 二首

善生 二首

韜光 一首

知玄 一首

元孚 一首

栖白 五首

應物 二首

常達 八首

澹交 二首

懷楚 一首

子蘭 四首

可止 四首

修雅 一首

雲表 一首

冷然 一首

尙顏 四首

卷二

皎然 九十九首

卷三

齊己 一百六十一首

卷四

貫休 百三十三首 虛中 一首

棲蟾 二首

曇域 二首

處默 二首

修睦 八首

清尚 一首

乾康 一首

智遠 一首

懷浦 二首

亞棲 一首

文益 一首

謙光 一首

滄浩 一首

若水 一首

慈恩寺沙門 一首

吳越僧 一首

共詩五百四十一首

唐僧詩選 卷一

枝江勸公皮鶴齡選輯

慧宣

秋日遊東山寺尋殊曇二法師

木落樹蕭條
水清流寥寂
屬此悲哉氣
復茲羈旅感
奚用寫煩憂
山泉恣遊歷
萬丈窺深澗
千尋仰絕壁
傍嶺竹參差
緣崖藤羃歷
行行極幽邃
去去逾空寂
果值息心侶
喬枝方挂錫
圍繞悉栴檀
純良豈沙礫
妙法誠無比
深經經怨敵
心歡卽頂禮
道存仍日擊
慧力幸已逢
疑網於焉析
豈直却煩惱
方期拯沈溺

奉和寶使君同恭法師詠高僧二首

竺佛圖澄

大誓憫塗炭
乘機入生死
中州法旣弘
葛陂暴亦止
乳孔光一室
掌鏡徹千里
道盛