

鄭乃琬百花圖集

茅盾



新
凡
此
下
大
小
上

子
清



鄭乃琬百花

畫集劉海粟題



郑乃珖百花画集

人民美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

北京胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

1980年2月第一版第1次印刷

书号: 8027·7141 印数: 1—14,000

定价: 5.00元

出 版 说 明

郑乃珖同志是我国知名的花鸟画家。他的画秀劲多姿、生气勃勃、格调新颖,受到广大群众的喜爱。

郑乃珖同志既重视继承民族绘画传统,又重视到现实生活中去吸取画材,通过自己在生活中的观察、写生,加上自己的感受进行艺术加工;所以他的画能够生机盎然,并具有浓厚的民族色彩和自己的独特风格。他的画多以白描为基础,然后用色晕染而成。在构图方面,往往采取烘托陪衬的手法,有时花卉配以案头什物,有时工笔花卉配以写意的鸟类和静物,显得健康灵活生动,益见丰富多样。

这里选印了他的百幅花卉,多是近几年的作品,供广大美术工作者和美术爱好者研究参考。

人民美术出版社编辑室

目 录

1	报 春 梅	24	牡丹与炉篋
2	柱 顶 红	25	盆 鱼 兰
3	梨 花	26	芙 蓉
4	鸡 蛋 花	27	樱 花
5	菖 莆 莲	28	天 竹 葵
6	山 梔	29	榭 乾
7	香菖与陶兽	30	菊 花
8	天 丝 丸	31	银 星 海 棠
9	香 球	32	仙 人 掌 花
10	水 浮 莲	33	猫 尾 射
11	水仙与方壶	34	五 指 红
12	凤 凰 花	35	绣 球
13	丁 香	36	米 尔 顿 兰
14	蝴 蝶 菖	37	蔓 陀 萝
15	风 兰	38	茯 桑
16	黄 蝉	39	洋 槐
17	野 珠 兰	40	和 合 仙
18	向 日 葵	41	灵 芝 草
19	桐 油 花	42	紫 牡 丹 (球类)
20	鸳 鸯 锦	43	芍 药
21	南 瓜 花	44	石 蒜
22	剑 珮 兰	45	菖 燕
23	紫 荆	46	樱 壘 兰

- | | | | |
|----|--------|-----|---------|
| 47 | 泡桐 | 74 | 茶花 |
| 48 | 满堂红 | 75 | 竹桃 |
| 49 | 石斛 | 76 | 紫鸢 |
| 50 | 魁红 | 77 | 甘菊与霜叶 |
| 51 | 牡丹与青铜器 | 78 | 态谷兰 |
| 52 | 洋水仙 | 79 | 玛瑙与青铜器 |
| 53 | 白燕 | 80 | 金花 |
| 54 | 白荷 | 81 | 杜鹃 |
| 55 | 蜀葵 | 82 | 幽兰 |
| 56 | 牵牛花 | 83 | 虾脊兰与铜盆 |
| 57 | 桃金娘 | 84 | 白玫瑰 |
| 58 | 芭蕉花 | 85 | 七姐妹与铜豆 |
| 59 | 芝兰 | 86 | 槐花与小鸟 |
| 60 | 百合 | 87 | 毛毡海棠 |
| 61 | 白玉兰 | 88 | 白绛 |
| 62 | 令箭荷花 | 89 | 大丽花 |
| 63 | 凤仙花 | 90 | 长春 |
| 64 | 藤罗花 | 91 | 景天花与虎耳草 |
| 65 | 辛夷 | 92 | 山茶与爵杯 |
| 66 | 石橄榄 | 93 | 秤钩莲 |
| 67 | 木槿 | 94 | 英雄花(木棉) |
| 68 | 木莲 | 95 | 梵兰 |
| 69 | 鹤兰 | 96 | 腊梅 |
| 70 | 郁蕉花 | 97 | 三角梅 |
| 71 | 碧桃 | 98 | 美人蕉 |
| 72 | 仙人花 | 99 | 卡德兰 |
| 73 | 水规花 | 100 | 金鱼草 |







金福壽



何玉蘭
畫



梔草萼開的時節在舊曆亥卦門的萼期長卦門的香氣高卦門
 的萼色純白其後變為黃果實可以止為藥料藥料食物
 王季羣詩句
 王季羣
 吳普



島中區新山土唐五代物



陶獸圖生並補寫時
 自前辟
 識





天絲丸
凡的
環
鳳圭



