

当代专业美发教学王牌实战精选教材

手把手教你学 吹风造型技术超精图解

任雪薇 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

手把手教你学：吹风造型技术超精图解 / 任雪薇编

著. — 北京：人民邮电出版社，2016.6

ISBN 978-7-115-41983-5

I. ①手… II. ①任… III. ①理发—造型设计—图解

IV. ①TS974.21-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第053704号

内 容 提 要

千姿百态的造型能表现出人物不同的风格面貌。利用吹风机做出百变造型，满足人们不同的需求，也是发型师必备的职业素质。本书全面详尽地介绍了各种吹发要领，通过对吹发姿势、吹发手法、吹发道具的学习，使读者掌握预干燥、斜吹、平行吹、逆向吹等技巧，打造出齐发波波头、蘑菇短发、低层次中发等造型，并在此基础上，展现了“轻便灵动”“蓬松自然”“整齐华丽”等多种风格，造型丰富，富有表现力。读者在学习技能的同时，也能够灵活运用，打造出更多风格各异的造型。

同时，本书配有同步视频，扫二维码即可观看视频，零距离学习吹发的关键技术。

本书适合形象设计专业师生、发型师、培训学校师生阅读。

◆ 编 著 任雪薇

责任编辑 李天骄

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：889×1194 1/16

印张：9.5

2016年6月第1版

字数：268千字

2016年6月北京第1次印刷

定价：79.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

目录 CONTENTS

P8

第1章 吹发前的准备工作

- 1.1 发区基本知识
- 1.2 姿势和重心移动
- 1.3 吹发手法的划分
- 1.4 吹发道具及使用方法
- 1.5 梳子不同, 梳发的效果也不同



P18

第2章 齐发波波头的吹发

- 2.1 发型分析
- 2.2 预干燥
- 2.3 后脑区右部斜吹
- 2.4 后脑区左侧斜吹
- 2.5 右侧发区的斜吹
- 2.6 左侧发区的斜吹
- 2.7 后脑区平行吹发
- 2.8 右侧发区平行吹发
- 2.9 左侧发区平行吹发
- 2.10 完成



P40

第3章 蘑菇短发的吹发

- 3.1 发型分析
- 3.2 预干燥
- 3.3 右侧发区和前额区斜吹
- 3.4 左侧发区和前额区斜吹
- 3.5 后脑区右侧的斜吹
- 3.6 后脑区左侧的斜吹
- 3.7 顶发区平行吹发
- 3.8 发中至发梢的平行吹发
- 3.9 完成

P59

第4章 “轻便和灵动”—— 层次发型的两种风格

- 4.1 “蓬松轻便”风格的分析
- 4.2 预干燥, 使用九排梳吹后脑区头发
- 4.3 预干燥, 使用九排梳吹侧发区、前额区头发
- 4.4 用卷发梳吹后脑区头发
- 4.5 用卷发梳吹侧发区头发
- 4.6 用卷发梳吹刘海, 整理形状
- 4.7 动感风格的吹发
- 4.8 用卷发梳进行侧发区和后脑区的吹发
- 4.9 用卷发梳吹刘海并整理发型
- 4.10 完成



P77

第5章 吹出蓬松自然的层次中发

- 5.1 发型分析
- 5.2 预干燥
- 5.3 后脑区平行吹发
- 5.4 侧发区平行吹发
- 5.5 头部上半部分平行吹发, 并进行上下融合
- 5.6 整理发表, 并进行层次融合
- 5.7 左侧发区做逆向造型
- 5.8 右侧发区做逆向造型
- 5.9 整体发表进行融合
- 5.10 完成



P95

第6章 吹出整齐华丽的层次中发

- 6.1 发型分析
- 6.2 预干燥, 后脑区平行吹发



P114 第7章 制作发梢富有表现力的低层次长发

- 6.3 后侧发区平行吹发
- 6.4 右侧发区平行吹发
- 6.5 左侧发区平行吹发
- 6.6 整体进行融合
- 6.7 做成与头发走向相反方向的发型
- 6.8 完成

- 7.1 发型分析
- 7.2 预干燥
- 7.3 后脑区中间部分平行吹发
- 7.4 后侧发区平行吹发
- 7.5 侧发区平行吹发
- 7.6 吹刘海, 对整体头发进行融合
- 7.7 自然内卷发型完成
- 7.8 强调发梢处发卷的方向
- 7.9 强调发梢弯曲感的造型完成
- 7.10 逆向方向风格吹发
- 7.11 逆向方向的造型完成



P131 第8章 吹出张弛有度的短层次发型

- 8.1 发型分析
- 8.2 预干燥
- 8.3 用骨梳整理头发的走向
- 8.4 后脑区中心平行吹发
- 8.5 后侧发区的平行吹发
- 8.6 右侧发区的平行吹发
- 8.7 左侧发区的平行吹发
- 8.8 完成

当代专业美发教学王牌实战精选教材

手把手教你学 吹风造型技术超精图解

任雪薇 编著

人民邮电出版社
北 京

千姿百态的造型能表现出人物不同的风格面貌。利用吹风机做出百变造型,满足人们不同的需求,也是发型师必备的职业素质。本书全面详尽地介绍了各种吹发要领,通过对吹发姿势、吹发手法、吹发道具的学习,使读者掌握预干燥、斜吹、平行吹、逆向吹等技巧,打造出齐发波波头、蘑菇短发、低层次中发等造型,并在此基础上,展现了“轻便灵动”“蓬松自然”“整齐华丽”等多种风格,造型丰富,富有表现力。读者在学习技能的同时,也能够灵活运用,打造出更多风格各异的造型。

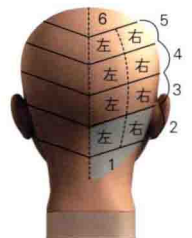
同时,本书配有同步视频,扫描二维码即可观看视频,零距离学习吹发的关键技术。

本书适合形象设计专业师生、发型师、培训学校师生阅读。

本书使用说明

2.3 后脑区右部斜吹

小节标题



头模示例图，概述染发区域。



7. 侧吹开始。发片的厚度以梳子宽度为准。从两耳上与顶点连接的双耳连线上将头发前后分开。后面头发以正中line为准左右分开，上下各分成6段。沿着脑后区左边开始吹发片1，将梳子插入发片。



8. 将发片拉出，发片的高度不能超过发梢的高度（图解3），在发根倾斜处开始用吹风机吹，一直吹到发梢为止。

吹发走向示例



9. 将发片2左右分成相等的发量（图解4），吹发片2的右侧。同吹发片1一样，将梳子沿着头皮插入发束。



10. 同样，将发片拉伸出来时，发片的高度不能超过发梢的高度，保持分层继续吹发。发片2的头发不要蓬起，发梢要往下拉。

针对吹发步骤的文字说明



11. 到发梢位置一边吹，一边根据剪好的发线，慢慢使梳子离开发片。



12. 脑后区发片2的左侧也和右侧一样进行吹发。

吹发步骤

图解3 颈部吹发重点

颈部附近的头发较短，要向下吹。如果向上吹的话，发根蓬松容易显得不整齐。



二维码使用说明

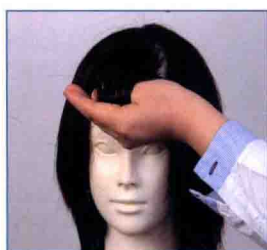
7.2 预干燥



1. 用毛巾进行干燥后,再手动干燥。由于头发下面部分难以干燥,且为了不形成上下层之间的缝隙,将头发呈锯齿形上下分开。



2. 将发根的水分全部擦干,用手指轻轻给头皮按摩,左右移动梳子,用吹风机对头发进行通风干燥。(图解 45)



3. 发根的水分蒸发完成后,接下来用手指整理发型。沿着发型的自然形状,轻轻地用手指按摩发束,做成头发走向。刘海有意识地形成自然的弯曲,发梢稍微向内侧弯曲吹干。



4. 预干燥结束以后的状态。发根吹干,发中至发梢保留2~3成的水分(图解 46)。这个阶段的发型无明显轮廓,发梢不连贯,也没有光泽感。



扫一扫二维码,即可观看高清视频

打开手机,扫一扫二维码,即可观看高清视频,零距离学习吹发的关键技术。

目录 CONTENTS

P8

第1章 吹发前的准备工作

- 1.1 发区基本知识
- 1.2 姿势和重心移动
- 1.3 吹发手法的划分
- 1.4 吹发道具及使用方法
- 1.5 梳子不同, 梳发的效果也不同



P18

第2章 齐发波波头的吹发

- 2.1 发型分析
- 2.2 预干燥
- 2.3 后脑区右部斜吹
- 2.4 后脑区左侧斜吹
- 2.5 右侧发区的斜吹
- 2.6 左侧发区的斜吹
- 2.7 后脑区平行吹发
- 2.8 右侧发区平行吹发
- 2.9 左侧发区平行吹发
- 2.10 完成



P40

第3章 蘑菇短发的吹发

- 3.1 发型分析
- 3.2 预干燥
- 3.3 右侧发区和前额区斜吹
- 3.4 左侧发区和前额区斜吹
- 3.5 后脑区右侧的斜吹
- 3.6 后脑区左侧的斜吹
- 3.7 顶发区平行吹发
- 3.8 发中至发梢的平行吹发
- 3.9 完成

P59

第4章 “轻便和灵动”—— 层次发型的两种风格

- 4.1 “蓬松轻便”风格的分析
- 4.2 预干燥,使用九排梳吹后脑区头发
- 4.3 预干燥,使用九排梳吹侧发区、前额区头发
- 4.4 用卷发梳吹后脑区头发
- 4.5 用卷发梳吹侧发区头发
- 4.6 用卷发梳吹刘海,整理形状
- 4.7 动感风格的吹发
- 4.8 用卷发梳进行侧发区和后脑区的吹发
- 4.9 用卷发梳吹刘海并整理发型
- 4.10 完成



P77

第5章 吹出蓬松自然的层次中发

- 5.1 发型分析
- 5.2 预干燥
- 5.3 后脑区平行吹发
- 5.4 侧发区平行吹发
- 5.5 头部上半部分平行吹发,并进行上下融合
- 5.6 整理发表,并进行层次融合
- 5.7 左侧发区做逆向造型
- 5.8 右侧发区做逆向造型
- 5.9 整体发表进行融合
- 5.10 完成



P95

第6章 吹出整齐华丽的层次中发

- 6.1 发型分析
- 6.2 预干燥,后脑区平行吹发



P114 第7章 制作发梢富有表现力的低层次长发

- 6.3 后侧发区平行吹发
- 6.4 右侧发区平行吹发
- 6.5 左侧发区平行吹发
- 6.6 整体进行融合
- 6.7 做成与头发走向相反方向的发型
- 6.8 完成



P131 第8章 吹出张弛有度的短层次发型

- 7.1 发型分析
- 7.2 预干燥
- 7.3 后脑区中间部分平行吹发
- 7.4 后侧发区平行吹发
- 7.5 侧发区平行吹发
- 7.6 吹刘海, 对整体头发进行融合
- 7.7 自然内卷发型完成
- 7.8 强调发梢处发卷的方向
- 7.9 强调发梢弯曲感的造型完成
- 7.10 逆向方向风格吹发
- 7.11 逆向方向的造型完成

- 8.1 发型分析
- 8.2 预干燥
- 8.3 用骨梳整理头发的走向
- 8.4 后脑区中心平行吹发
- 8.5 后侧发区的平行吹发
- 8.6 右侧发区的平行吹发
- 8.7 左侧发区的平行吹发
- 8.8 完成

第 1 章 吹发前的准备工作

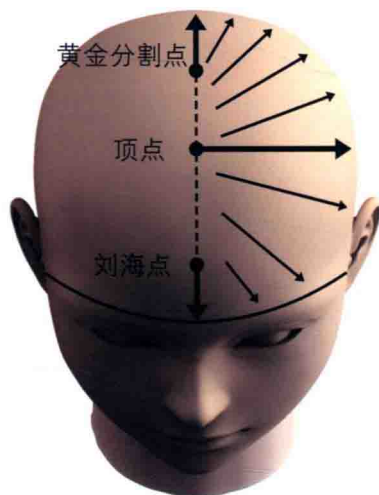
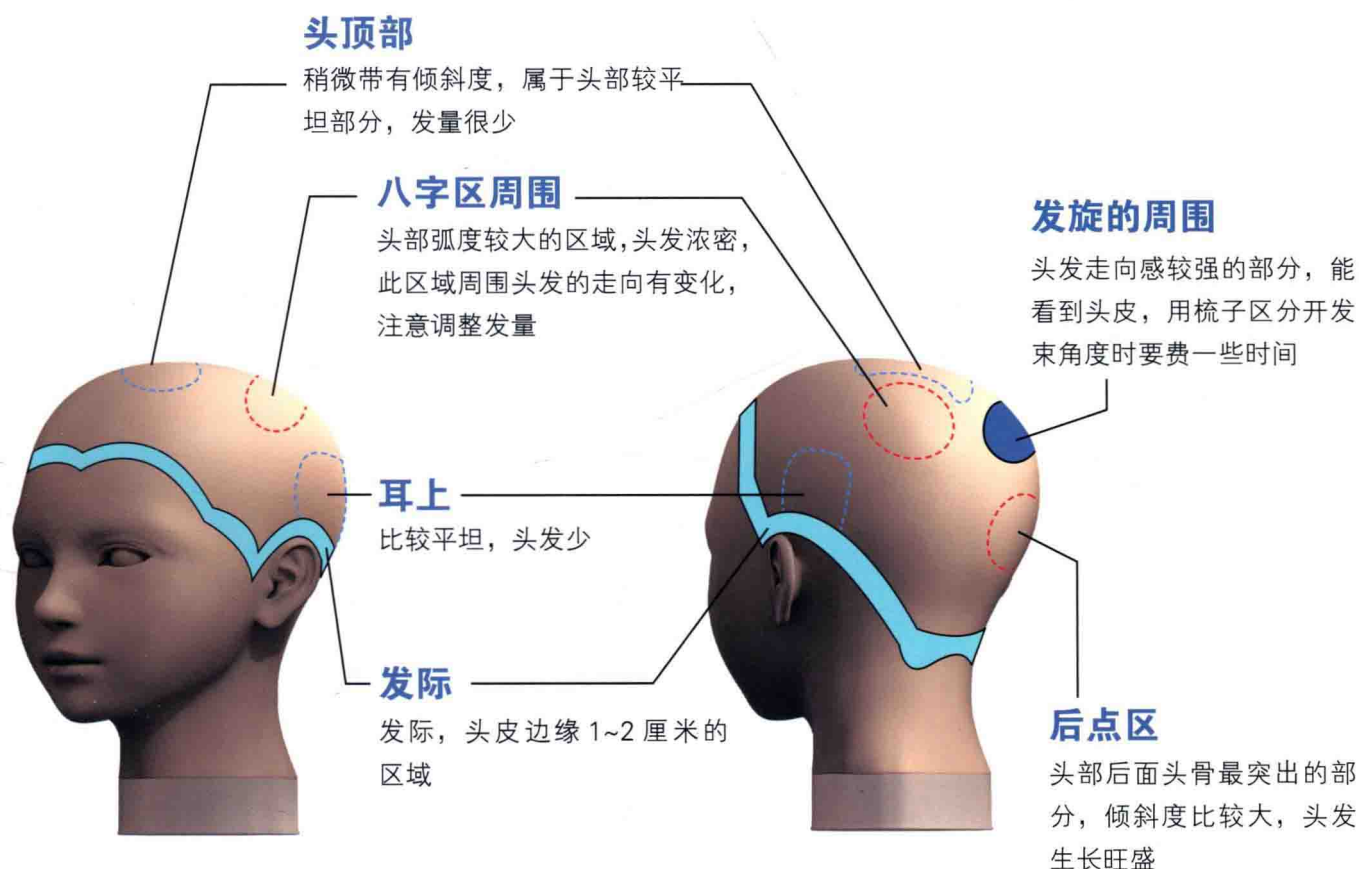
吹发前，除了要了解关于头部的形状和头发的基本知识外，也要掌握必要的工具和工具功能，比如，不同的梳子所梳理出来的头发的效果是不同的。



1.1 发区基本知识

头部形状

了解与头型相关的骨骼特征，以及头部不同区域毛发数量的多少。



自然双肩状态

自然状态，顾名思义就是指头发自然下垂的状态。人类的头部是圆形的，伴随头部倾斜的强弱，头发自然下落的位置也是既定的。在吹发前，首先要了解自然状态下头发的状况和位置，这样吹发才能和剪发准确地配合起来。

1.2 姿势和重心移动

吹发时，身体要配合梳子梳理的方向，一边移动一边梳理。握着梳子的手，从手到肘部都要伸展开，胳膊不要夹紧，总体上，持梳子的姿态要缓和，两个手腕的感觉像是在画圆圈一样。

身体重心向前

发根



手臂角度大

身体重心稍稍后移

发中



手臂角度变小

身体重心移向最后方

发梢



手臂角度继续变小

错误姿势

如右边，图1中，吹发者站姿过于笔直，紧闭手臂，图2中，吹发者呈半蹲姿势，只靠手来操作吹发，下半身不动。这两种姿势都不能很好地移动重心。还有图3、图4中，从手腕到手肘不全部张开的话，梳子就不能彻底进入到发根部分，梳理不出从发根到发梢的层次。



全身姿势



手腕到手肘



1.3 吹发手法的划分

根据发片延伸出来的角度和吹发者站立的位置，将吹发手法划分为偏侧吹发和平行吹发。

偏侧吹发

吹发者要站在要吹风的发片后 45° 的地方，和拿梳子的手同侧的脚，脚尖向外站立。后面我们也将其简称为“斜吹”。

平行吹发

平行吹发，是指吹发者正对要吹的头发站立，身体和发片的发根部分保持平行。

