



孔子学院总部/国家汉办  
Confucius Institute Headquarters (Hanban)



北京语言大学国际汉语教学研究基地重点项目成果丛书

# 国际汉语教学 新教学法实验报告集

总策划：崔希亮 王路江

总主编：迟兰英

分册主编：毛悦

INTERNATIONAL CHINESE TEACHING  
Reports of Experiments on New Pedagogies



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS



孔子学院总部/国家汉办  
Confucius Institute Headquarters (Hanban)



北京语言大学国际汉语教学研究基地重点项目成果丛书

# 国际汉语教学 新教学法实验报告集

总策划：崔希亮 王路江

总主编：迟兰英

分册主编：毛悦



INTERNATIONAL CHINESE TEACHING  
Reports of Experiments on New Pedagogies



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

国际汉语教学新教学法实验报告集 / 毛悦主编. —  
北京: 北京语言大学出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5619-4072-3

I. ①国… II. ①毛… III. ①汉语—对外汉语教学—  
教学法 IV. ①H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 038846 号

---

书 名: 国际汉语教学 新教学法实验报告集  
GUOJI HANYU JIAOXUE XIN JIAOXUEFA SHIYAN BAOGAO JI  
责任编辑: 陈维昌 张 莹  
责任印制: 姜正周

---

出版发行: 北京语言大学出版社  
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083  
网 址: [www.blcup.com](http://www.blcup.com)  
电 话: 发行部 010-82303650 / 3591 / 3651  
编辑部 010-82303647 / 3592 / 3395  
读者服务部 010-82303653  
网上订购电话 010-82303908  
客户服务信箱 [service@blcup.com](mailto:service@blcup.com)  
印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司  
经 销: 全国新华书店

---

版 次: 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷  
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印 张: 19  
字 数: 338 千字  
书 号: ISBN 978-7-5619-4072-3 / H · 14348  
定 价: 58.00 元

---

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-82303590

北京语言大学国际汉语教学研究基地是国家汉办首批建立的汉语国际教育十大研究基地之一，2009年4月3日正式揭牌成立。这个基地依托于北京语言大学汉语速成学院，整合了全校汉语国际教育资源，并与海内外专家学者合作，共同研究汉语国际教育的新方法和新理念，为孔子学院建设提供教学资源。基地建设的总目标是在总结既有经验的基础上，创新教学方法，解决“汉语难学”的瓶颈问题，为不同人群、不同层次、不同要求、不同目的学习者提供合用的教材和教学法，为海外孔子学院和孔子课堂提供相应的教学模式。基地建设的具体目标是完成“五个一”项目的建设，即一种教学模式、一套教材、一个教学资源包、一批种子教师、一个模拟国外实景教学实验中心。今年适逢北京语言大学建校50周年，研究基地的同事们完成了4部语言要素教学指导用书，3部语言技能教学指导用书，1部新教学法实验报告集和1部新汉语速成教学教材。现在这些研究成果即将付梓，为此我感到高兴。我相信这对于汉语国际教育的课堂教学来说是一种实在的贡献。

北京语言大学作为一所以对外汉语教学、汉语国际教育和推动“中华文化走出去”为主要任务的国际型大学，与海外11个国家的16所大学合作建设了16个孔子学院，教学规模不断扩大，教学方法不断改进，积累了许多宝贵的经验。这些宝贵的经验离不开北京语言大学50年的历史传承。学校自1962年独立建校以来已经为世界180多个国家和地区培养了13万多名懂汉语、了解中国社会和历史、熟悉中华文化的专门人才，个中甘苦不足为外人道也。2005年，我校汉语速成学院“对外汉语短期、速成、强化教学体系建设”荣获高等教育国家级教学成果二等奖，荣获北京市高等教育优秀教学成果一等奖。在几十年的教学实践中，我们创设的对外汉语短期、速成、强化教学体系可以为“汉语国际教育”搭建教学平台，为海外孔子学院提供标准化、规范化的教学模式，并针对不同地区、不同人群的特点、不同的教学内容和不同的教学需求提供多种教学实施方案。我校承担的国家汉办项目、孔子学院主体教学模式——“长城汉语”多媒体教学系统及整套教材，已在海外100多所孔子学院和国内40多所高校和教育机构推广使用。学校拥有多个与汉语国际教育相关的高水平研究机构，对外汉语研究中心是教育部人文社会科学重点研究基地，北京语言大学出版社及其汉语教材研发中心是中国唯一一家以研发并出版汉语第二语言教学所需的各类教材及理

论著作为主要的专业出版机构，目前已经出版发行教材和教学工具书 3500 多种。在这样的背景下，研究汉语国际教育的教学模式、教学法和教材具有得天独厚的优势。

即将与读者见面的 4 部语言要素教学指导用书内容涵盖了语音教学、词汇教学、语法教学和汉字教学四个方面，3 部语言技能教学指导用书涵盖了综合技能教学、读写技能教学和听说技能教学三个方面。这些教学指导用书的背后是新的教学理念和教学法。即将面世的新汉语速成教材《我和你》旨在体现全球化背景下的人际交流与互动。编写组充分调研并直接针对汉语国际教育的特殊需求与特定要求，深入挖掘海外汉语教育的个性化特征以及海外孔子学院的教学特点与教材需求。一部好的教材必须经受时间的检验。教师是否喜欢、学生是否喜欢是评价一部教材是否成功的客观标准。但愿这部教材能够经受时间的考验，在使用中不断完善修订。

汉语国际教学有许多值得研究的课题，而汉语国际教学研究基地的任务是相当明确的。目前，汉语国际教学资源包的建设还没有完成，海外调研的工作任务还很艰巨。希望研究基地的各位同人再接再厉，以优异的成绩迎接汉语国际教育的明天。

崔希亮

2012 年 12 月

## 一、引言

进入 21 世纪以来,全球经济联系日益紧密,国际间的教育交流与合作更加频繁。随着中国经济的快速发展和科技、文化的进步,中国的国际影响力与日俱增,中国在国际舞台上的地位与作用稳步提升。世界上学习汉语、了解中国社会和文化的需求在不断扩大。从 2004 年世界上第一所孔子学院成立至今,全球 120 多个国家和地区已在大学建立了 400 多所孔子学院和 600 多所中小学孔子课堂,注册学员达 85 万余人。近年来,来华留学人数也呈现大幅增长趋势。2012 年教育部全国来华留学生统计报告显示,当年全国各类教育机构共接收 32.8 万名各类留学生在华学习,比 2011 年增长了 12.21%。当前,无论是国内的对外汉语教学还是海外的汉语国际教育,学习群体、学习动机、学习目标、学习环境都呈现出多元化的趋势。汉语国际教育和学习需求的多样化给汉语国际传播提供了广阔的舞台,也给汉语国际教育提出了挑战。汉语国际教育中的课程设计、教学模式、教学方法、教材编写均应根据教学观念、教学手段、教学环境和教学对象的变化而有所创新和突破,这将有利于汉语国际教育事业的蓬勃发展和中国国家软实力的提升。

## 二、教学法、教学模式、教学理念

“三教问题”是在汉语国际教育推广的大背景下提出来的,也是语言教学领域一直关注的话题。在汉语教学活动中,教学方法对语言教学至关重要,教学方法不同,教学效果就可能差异明显。因此,开展教学法研究和探索对提高汉语教学效果和效率有重要意义。

很多初接触对外汉语教学的人士可能都会面临“怎么教”的问题。这个问题涉及微观层面的教学方法和教学技巧,中观层面的教学法理论和教学模式,宏观层面的教育理念和语言学理论等问题。

教学法一般是以哲学、教育学、语言学、心理学等学科研究成果为基础,研究语言教学过程和教学规律。它是关于语言及语言教学本质的一套科学体系,并用

于指导具体的教学实践。教学方法是在一个特定的教学法理论的指导下,对怎样系统地教授一种语言的总体计划,其范畴包括具体的教学环节安排、教学方式、方法和技巧的应用等。教学法和教学方法二者之间的关系应该是教学法统领教学方法,教学法属于上位,教学方法属于下位。而课堂教学技巧则是教学方法在教学过程中的应用策略。教学方法相同,但应用不当,教学效果也会大打折扣。

教学模式是指具有典型意义的、标准化的教学或学习范式。教学模式与教学方法既有共同之处,也有差异。教学模式以一定的教学或学习理论为根据,围绕特定的教学目标,提出课程教学的具体方式和教学组织设计方案。它既是理论的呈现,又体现为课堂教学中的具体实施步骤和方法。一种教学模式常常需综合运用多种教学方法;一种成功的教学方法,通过归纳总结也可以提炼升华为一种基本模式。对外汉语教学模式是一种将汉语作为外语教学的教学范式,目前,随着汉语国际教育事业的拓展,汉语教学模式也是异彩纷呈。这些教学模式均是不同教学法的具体实践和体现。

教学理念是指教学思想或教学观念。教学理念具有广泛的指导意义,教师的教学理念也直接影响着教学法的选用。对外汉语教学理念的核心内容应该是有关对外汉语教学的教学目标和教学方法的理论认识。教学理念是对不同的教学目标、方法进行评价和筛选时所依据的理论原则。教学对象不同,教学目标和实现该方法的方法往往也会有差异,但是不同的教学目标和方法却可以秉承相同的教学理念。

教学法与教学理念直接相关,教学理念又离不开语言学理论的发展变化和哲学思潮的变化。实际上,有什么样的语言学理论和哲学思潮就会有什么样的语言教学法。翻译法以历史比较语言学为理论基础,其特点是教师用母语授课,重点讲解与分析句子成分、语音、词汇变化与语法规则。它是最古老的一种教学法。针对语言翻译法重规则轻口语的弊端,直接法于19世纪90年代应运而生,该方法在外语教学中完全排斥母语的翻译和语法教学,主张外语直接与知觉和思维联系,不用母语翻译,也不用形式语法,而是用目的语进行会话、交谈和阅读。

听说法是以行为主义心理学和结构主义语言学为基础而确立起来的。听说法主张语言能力的形成是通过“刺激—反应”、“强化—重复”这一过程学习的。听说法中强调的“反复操练,形成习惯”和“排斥或限制母语”等教学原则与直接法同出一辙;而视听法则是在吸收和集成直接法和听说法的基础上,结合情景视觉和录音听觉的特点形成的一种新的教学法体系。可以说,这三种方法有共同的理论渊源,它们彼此之间有继承也有发展。

认知法的出现晚于视听法,其理论基础是乔姆斯基(Avram Noam Chomsky)的转换生成语言学及认知心理学。该方法产生于20世纪60年代的美国。这种方法反对过分地依赖机械性的模仿,主张调动学生的能动性。教师通过启发式教学让学生发现规则、总结规律。而功能法则综合了社会语言学、心理语言学、转换生成语言学等相邻学科中的最新成果,吸取了直接法、听说法、视听法、认知法的长处。该方法重视培养学生的交际能力,主张教学过程交际化,克服了以往教学中只注重语言形式而忽视交际功能的现象。从20世纪70年代开始,以功能主义语言学理论建立起来的语言学流派在其他社会语言学理论的影响下,先后衍生出众多教学法,如结构功能法、意念法、互动式、任务式、自发式教学法。此外,阅读法、自觉对比法、记忆法、自然法、沉浸法、任务型交际法、综合法等五花八门的教学法都是不同教学理念的具体呈现,也是对已有教学法的创新和发展。国内外语言教学法的发展历史表明,各种教学法的产生和发展过程并非一个新流派代替一个旧流派的过程,各种教学法往往是相互联系、互为补充、长期并存。

随着罗杰斯(Carl Ransom Rogers)的人本主义心理学的出现,“人本主义思想”兴起,“以学生为中心”开始引入语言教学领域。人本主义思想更多地体现在教学的指导思想而不是具体的教学方法上。它强调学生的能力获得不单是通过训练来达成,还要重视激发学生主观能动性的作用,提倡师生之间的感情交流。在汉语教学中,应在遵循语言教学普遍性规律的前提下,一方面要考虑学习者的心理、思想、情感、意志、气质、学习风格、学习特点等因素,另一方面也应依据教学条件、教学环境、教学性质等因素,设计教学过程,灵活呈现内容,通过适时引导来激发学生的学习热情。

语言学理论的发展和第二语言教学、语言习得、社会学、语言认知研究的发展催生了各种各样的教学理念,教学理念的多元化势必带来教学法的多样化。全球范围内汉语教学多元化的趋势和海外汉语教育事业的拓展要求教学法不断创新和发展。如何有效、高效地实现教学目标成为海外汉语教学中亟待解决的问题,听说法中的“精讲多练”是否过时,是否适用于海外学生群体,听说法和交际法在具体课型中的效果是否有差异,如何根据课型进行启发式教学,如何调动学生的语言探究兴趣,如何合理使用多媒体教学技术设备,如何在不同水平的学习群体中贯彻人本主义思想,如何找出适合海外汉语教学的模式和方法,这些都没有现成的答案,需要教师在教学实践中不断探索和创新。

### 三、新汉语速成教学法实验内容

当前,国内对外汉语教学和海外汉语国际教育事业蓬勃发展,各类新教学法也层出不穷。但我们尚不清楚什么样的教学法才是最有效的和最合适的。因此,我们应该在遵循教学规律和语言学习规律的前提下,进行各种尝试和实验,对教学法进行创新和探索。有探索,才有比较,才有鉴别,才有可能发现行之有效的教学方法。

北京语言大学汉语速成学院具有35年的短期汉语教学历史,积累了丰富的短期汉语教学经验。此次新汉语速成教学法实验研究依托国内速成汉语教学,涵盖了口语、听力、阅读、综合等课型,实验内容涉及教学模式、教学手段和多种教学法的应用。通过实验设计,分析、比较了不同教学法的实践应用,验证了新教法具有良好的教学效果。可以说,基于实证基础上的新汉语速成教学法实验研究既是对多年速成汉语教学方法的总结与继承,也是对教学方法的升华和创新。这不仅有利于建立具有典型示范意义的教学模式,也推动了语言教学领域的研究。新汉语速成教学法实验主要包含以下几个方面:

#### 1. 激发生成模式教学实验

激发生成教学模式以建构主义学习理论、认知心理学为基础,融入了互动理论、输入理论等多种思想,巧妙地将学习环境中的“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”四大要素与转换生成语言学中的“语言能力”学说和“交际能力”学说结合起来,提出了适合零起点学生参加短期汉语学习的教学模式。该教学模式采用“主课+技能课”的形式,根据不同的课型确定教学内容和教学目标。激发生成模式结合了语言知识学习和习得的特点,针对性地采用不同的教学方法,帮助学习者在掌握语言要素的形式后理解、构建该语言要素的交际功能,实现从“语言形式”到“语言功能”的转换。

激发生成模式在注重语言知识感知的基础上,通过教师组织丰富、生动的课堂活动,创设真实的交际语境,激发学习者在实际生活中创造性地使用语言。通过大量的协同活动充分调动教和学两个方面,在真实的交际活动中完成具体任务,实现自主构建汉语能力的新型系统教学模式,体现了“以学生为中心,教师为主导”的新教学理念。

## 2. 口语教学实验

目前,对外汉语教学活动有强调“交际任务”的教学模式,也有强调“结构——功能——文化”相结合的教学模式。这些教学模式同时指导着教学设计、教材编写、课堂教学、教学评估等多个方面。这些属于宏观教学模式,目前还缺少针对某一课型的课堂教学模式,也缺少一套行之有效的教学方法。三篇口语教学实验报告分别针对初级和中高级口语教学的特点,探讨了互动式教学模式、任务教学法和口语习用语教学在第二语言能力形成过程中的作用。

互动式初级汉语教学模式以语言交流为前提、以语言形式为中心,紧紧围绕语言的两个侧面“形式”和“功能”,有效利用课堂互动完成交际任务。该教学模式在课堂教学中采用大容量强化输入、重述反馈和强化输出三种课堂互动方式,以促进学习者对差异的注意,提高学习者的汉语交际能力。互动式教学方法能够帮助汉语学习者集中学习、记忆有用的句式,通过各种真实任务操练,很快将学到的知识转化为交际能力。此外,课堂上的师生、生生互动,不仅增加了学生的练习机会,也有利于增强他们在真实交际环境中使用汉语的信心。

任务教学法实验以任务的设计和完成为中心来组织和安排教学。该实验研究是任务教学法在初级口语课中的具体实践,并通过实验对比了“任务型教学法”和传统“3P教学法”的教学效果。该教学法在组织教学时强调任务要真实并具有可操作性,教师的任务指令要清晰,任务的设计要密切联系学生实际,营造和谐的师生关系和课堂氛围。任务教学法注重意义的表达,教学过程贴近目标情境,能激发学生的表达欲望和参与课堂的积极性,促进学生运用已有知识以合作的方式参与到发现问题、解决问题的过程中来,成为独立、自主、高效的学习者。

口语习用语在交际中具有传情性,其语用意义对语境的依赖性很强。在中高阶段的汉语教学中,传统的语义讲解、结构分析等方法已不适用于口语习用语的教学。为了让学生真正掌握习用语的意义,需要将语言传达的情态范畴引入汉语口语习用语的教学之中。口语习用语教学实验从引导学生理解口语习用语隐含的复杂情态意义入手,构建情态语境模式,使学生了解和理解习用语传达的丰富而细致的情态内涵和依存的特定语境,准确恰当地使用这些口语习用语。这一教学思路可以在一定程度上弥补和修正语义讲解和结构分析等方法存在的疏漏与不足。

三篇关于口语教学的实验报告,是对特定水平口语教学方法的探索,也是对具体教学内容的微观教法的探讨,既为口语课的教学研究提供了参考借鉴,也促进了口语教学方法的提高和完善。

### 3. 听力教学实验

听力课教学法实验研究主要涉及互动式听力教学法和支架式教学理论在听力教学中的应用。两种教学方法均以建构主义理论为背景。

互动式听力教学法以“支架理论”和“互动理论”为基础，将听力教学过程分为听前、听中、听后三个阶段。听前通过创设情境，激活图式以热身；听中通过活动，凸现重点以互动；听后通过语言输出，巩固延伸以提升。该教学模式考虑了学习者的认知过程、个体差异和情感因素，改变了传统的听力教学沉闷乏味的现象，构建起一种新的师生互动式听力教学模式。教师成为引导者和协作者，学习者成为学习的主体。互动式听力教学法创设轻松愉快的学习环境，通过师生互动和生生互动，实现了师生共同生成新知识的互动理念，促进了第二语言学习者听力水平的提高。

基于“支架理论”的中级汉语听力教学模式与互动式听力教学有异曲同工之妙。其教学过程由搭建支架、进入情境、独立探索、协作学习四部分组成。该教学方法充分利用旧知识，引出新知识；巧妙设计背景，沟通听力内容，引导学生发现和获取信息并形成判断，激活学生的相关体验，实现话轮互动；最终形成合理的评价，完成听力教和学的任务。支架式教学兼顾功能和趣味，将语言、文化和生活实际紧密结合，不仅有利于语言知识的掌握，还能促使学生扩展原有的经验，进行新的意义建构。该教学模式一改以往听力课堂学生被动听、教学满堂灌的陈旧方法，调动了学习者的主观能动性，使学习者积极地参与到听力练习活动中去。

### 4. 写作教学实验

多媒体作为一种有效的辅助教学工具，具有高效、便捷、直观、生动等优势，已引起教学界的重视。将多媒体技术应用于留学生的汉语写作教学是对留学生写作教学的有益探索。与传统的写作教学不同的是该教学方法在整个教学步骤中，均注重写作背景材料的呈现和师生之间的及时互动。在写作准备阶段加强对学生的引导，注意对学生已完成初稿的修改和反馈，强调培养学生的思维和写作能力，帮助学生提高运用汉语进行书面表达的能力。多媒体技术在教学中的应用丰富了信息量，增强了时效性，优化了写作教学的过程，提高了教学效率，改进了教学模式，是新技术、新教学手段在对外汉语教学中的有益尝试和探索。

## 5. 案例教学法实验

案例教学是一种开放的教学形式,已应用于商贸汉语教学和其他课程教学中,但是将其应用于普通汉语的综合课教学还是第一次。该案例教学法挑选出每课具有代表性的话题及语言形式,然后围绕这些话题范畴和语言形式设计案例,适当添加补充内容。通过复习检查、案例介绍、分析案例、案例讨论、总结归纳完成整个教学任务。整个教学过程做到了张弛有度,保证了教学过程既在教学材料中又在课堂之外,有效地延伸了课堂学习。案例教学依据典型化情境,引导学生对这些特殊情境进行讨论,是一种教与学双方直接参与、共同对案例或疑难问题进行讨论的合作式教学方法。该方法是对传统讲授法的颠覆和创新。案例教学方法在综合课中的成功尝试也将推动这种教学方法在口语、阅读、写作等课型中的探索和应用。

## 6. 合作教学模式

海外合作教学模式在分析海外汉语教学语言环境和学习者特点的基础上,提出了在汉语教学中尊重学生的兴趣和爱好,给学生创造展示才华的机会,激发学习的兴趣,促进学生通过小组合作完成任务目标。合作式教学模式由构建合理学习小组、布置合作学习任务、完成小组合作学习任务、对小组合作学习进行评价、合作学习效果后记等环节构成。这种教学模式可以满足欧美学生自主学习的需求,激发学生的学习热情,使其获得成就感。在海外,特别是在欧美国家的汉语教学中,合作学习的教学模式能起到积极的作用。

## 7. 汉字教学实验

面向海外的非汉字圈学习者,汉语教学模式研究针对不同教学对象,从群体到个案,从国内到国外,进行了一系列实验,初步验证了汉字教学模式的可行性。实验结果发现,“语”“文”分开、口语先行的汉语教学模式对短期、初期的非汉字圈学习者来说是一种比较有效的学习方法;进阶阶段“语”“文”同行,分写分流,多认少写也符合当今科技发展的潮流;到了准中级阶段,词汇的快速积累和丰富成为重点,“随文识字、重视认读”是该阶段重要的任务;在汉语的最后阶段突出“优势先行,用语言做事”。该实验研究提出一种新的汉字教学模式的构想,并进行了验证,也引出一些关于汉字教学尚需深入研究的问题,比如每个阶段的时间长短,每一阶段汉字掌握的量是多少,应该学习哪些构词能力比较强的字等等。

## 8. 汉语声调教学实验

无论从语言的本体论还是从语音表意功能上说,语音教学都十分必要,但是国内的语音教学效果并不理想。吟诵教学法是将吟诵的基本规则运用到汉语教学中的一种教学方法。该方法以循序渐进为原则,用吟诵的方式让学生感知声调、语调和旋律,采用随文识字的方式帮助学生记忆生字,初步了解字义。吟诵教学首先由单音节生字引出双音节生词,然后从吟诵过渡到朗诵,使学生的发音回归正常语速和调域。吟咏的曲调不仅十分优美,而且依字行腔,能把汉字的声、韵、调表达得十分清楚。实验证明采用吟诵教学法能够提高学生对声调的感知能力,进而帮助学生克服汉语声调的各种偏误,提高发音能力。采用吟诵教学法对学习学好汉语、了解中国文化也有非常积极的作用。

新汉语速成教学法以“人本主义”为指导思想,贯彻“学中用”和“用中学”的理念,是在借鉴和吸收语言学界和心理学界最新研究成果基础上,在本体论和认识论层面上的尝试和实践。新汉语速成教学法体现了语言学习和教学的普遍性,也照顾到学习群体、学习目的、学习内容、学习环境的特殊性。新汉语速成教学法实验有利于在教学实践中加深对各种教学法的认识,深化教学法研究;同时也检验了各种教学方法的实际效果,促使教学法理论研究成果向教学成果的转化,为新型速成汉语教学法的应用和推广积累经验,为汉语国际教育提供教学范式或方法。

## 四、总结

语言教学法可谓流派迭出,但是,每一种教学法或流派都不可能一以贯之。从世界上语言教学的发展来看,教学法也趋于综合。我国的对外汉语教学法是在借鉴英语作为第二语言教学的研究基础上,经过消化融合,才逐渐形成具有综合特色的教学方法。我们应结合汉语的特点和汉语教学的实际,深入开展语言本体研究、汉语要素教学研究、教学媒介研究、课程设计、教材编写等方面的研究,从理论和实践上完善、创新汉语综合教学法。

随着汉语国际教育事业的发展和社会文化背景的改变,个性化教学会越来越受欢迎,汉语国际教学过程中应关注学生的不同需求,实施因材施教;未来,汉语教学会更加规范化、精细化。教学法理论的系统化不仅会促进教学过程中教学技巧

和方法的研究，也会推动语言基础研究、方法论研究更好地融入到教学过程中来，促进教学实践的深入开展，为国内外汉语教学提供模式或参考。

任何一种教学法都不会“完美无缺”，即便被证明此时此地有效的方法，也不可能是放之四海而皆准的“灵丹妙药”。教学法的探讨会随着语言学理论的发展、新技术的广泛应用、社会文化背景的变化而常变常新，永无止境。在实际的汉语教学中，一名合格的对外汉语教师需要了解各种教学法的优点和不足，应博采众长，不独法一家；同时，也应了解学生的年龄、生理、心理、认知特点、不同国家和地区的教学传统和生活习惯，然后权衡利弊、择优选用教学法，最终实现语言教学效果的最优化。

毛 悦

## → 目 录

|         |                                    |         |     |
|---------|------------------------------------|---------|-----|
| 实验报告 1  | 初级汉语学习者“汉语能力激发模式”实验报告 .....        | 蒋 荣     | 1   |
| 实验报告 2  | 互动式初级汉语教学模式实验研究 .....              | 郑家平     | 39  |
| 实验报告 3  | 合作学习在海外汉语教学中的实验研究 .....            | 赵秀娟     | 84  |
| 实验报告 4  | 基于案例的汉语教学法应用于汉语综合课教学的实验报告<br>..... | 张媛媛     | 103 |
| 实验报告 5  | 任务型教学法运用于初级汉语口语教学的实验研究 .....       | 李 燕     | 118 |
| 实验报告 6  | 情态语境模式应用于对外汉语口语习用语教学的实验研究<br>..... | 刘丽艳     | 139 |
| 实验报告 7  | 互动式听力教学模式实验报告 .....                | 陈 军     | 165 |
| 实验报告 8  | 基于支架的中级汉语听力教学模式实验报告<br>.....       | 毛 悦 周静婷 | 188 |
| 实验报告 9  | 面向海外的非汉字圈学习者汉语教学模式实验研究 .....       | 任丽丽     | 209 |
| 实验报告 10 | 基于多媒体的初级汉语过程写作教学实验研究 .....         | 王 艳     | 235 |
| 实验报告 11 | 吟诵教学法在汉语声调教学中的实验研究 .....           | 吴 铮     | 259 |

# 初级汉语学习者“汉语能力激发模式”实验报告

蒋 荣

**摘 要：**结合短期汉语速成教学和零起点学习者的学习特点，通过总结速成教学多年已有的教学经验并借鉴各种新的教学模式，我们创建了一种以建构主义学习理论为基础的、植根于汉语和汉字教学实际的、针对零起点汉语学习者的对外汉语教学新模式——初级汉语学习者“汉语能力激发模式”。经过两年的教学实验，结果显示，与其他初级汉语学习者相比，接受该模式的初级汉语学习者的语言能力显著提高，并且在社会情感上更亲近中国文化，对中国文化的社会认同感更强。

**关键词：**初级汉语学习者 教学模式 汉语能力激发模式

## 一 研究背景

### 1.1 教学模式

教学模式是指在一定的教学理论和教学思想指导下，将教学诸要素科学地组成稳固的教学程序，运用恰当的教学策略，在特定的学习环境中，规范教学过程种活动，使学习得以产生。（周淑清，2004）更加概括的、简洁的说法则是：教学模式，是指课程的设计方式和教学的基本方法（崔永华，1999）。因此赵金铭先生提出，教学模式是指具有典型意义的、标准化的教学或学习范式（赵金铭，2005）。

## 1.2 对外汉语教学模式

教学模式具有各种不同的类型。所谓对外汉语教学模式,就是从汉语、汉字及汉语应用的特点出发,结合汉语作为第二语言教学理论,遵循大纲的要求,提出一个全面的教学规划和实施方案,使教学得到最优化的组合,产生最好的教学效果。这是一种把汉语作为第二语言教学的特定的教学范式。(赵金铭,2005)从20世纪50年代至今,对外汉语教学界就已形成自己独特的教学模式,其中占主流的教学模式主要为三种:(1)“讲练—复练”模式;(2)“讲练—复练—小四门”模式;(3)“分技能”教学模式。这三种教学模式以行为主义心理学和行为主义学习理论为基础,以“刺激—反应”理论为核心,强调通过反复地“操练”,帮助学习者实现语言规则的内化,并最终转化为语言能力。多年来,对外汉语教学界一直沿用这三种教学模式,但对外汉语教学经过近50年的发展,依然仅依靠三种教学模式,未免“略显单调,不够丰富”(赵金铭,2005)。陈莉(1997)就曾撰文呼吁国内应该建立新的对外汉语教学模式,并且探讨了建立对外汉语教学模式的意义。时至今日,随着汉语国际教育的发展,语言学习理论、语言教学理论及实践研究的不断深入,致力于汉语教学新模式的实验及研究的学者逐渐增多,一批新的研究成果也相继问世。不少学者在总结自身教学经验的基础上提出了不少新的教学模式:如“随意学汉语”教学模式(杜秀丽、刁小卫,1998);速成汉语教学模式(洪芸,1998);词汇集中强化教学模式(陈贤纯,1999);语文分开,集中识字教学模式(张朋朋,1999);“1+1”教学模式(王玮,2000);交际任务型教学模式(马箭飞,2002)等。这些教学模式分别采纳心理学、教育学、汉字教学等领域的新理论,结合汉语作为第二语言教学的特点,形成了自己独特的汉语教学模式。其次,随着对外汉语国际交流的增多、北美各教学项目在国内的蓬勃开展,美国明德学校的汉语教学模式、哥伦比亚大学的暑期汉语教学模式、北师大普林斯顿大学暑期教学模式等也逐渐为国内对外汉语教学界了解,他们提出并采用的“考虑学生需要,以学生为中心”“集体备课”“全面浸入式”等理念与方法对国内对外汉语教学模式与方法的创新也具有启示与借鉴作用。此外,国内外语教学界和国内中小学英语教学界也推出了不少新的教学模式,诸如分层教学模式、和谐教学模式、自主学习模式、“活动—交往”模式、情境互动模式等。(周淑清,2004)吸收和借鉴这些教学模式的特点和长处,也有助于对外汉语教学模式的创新。