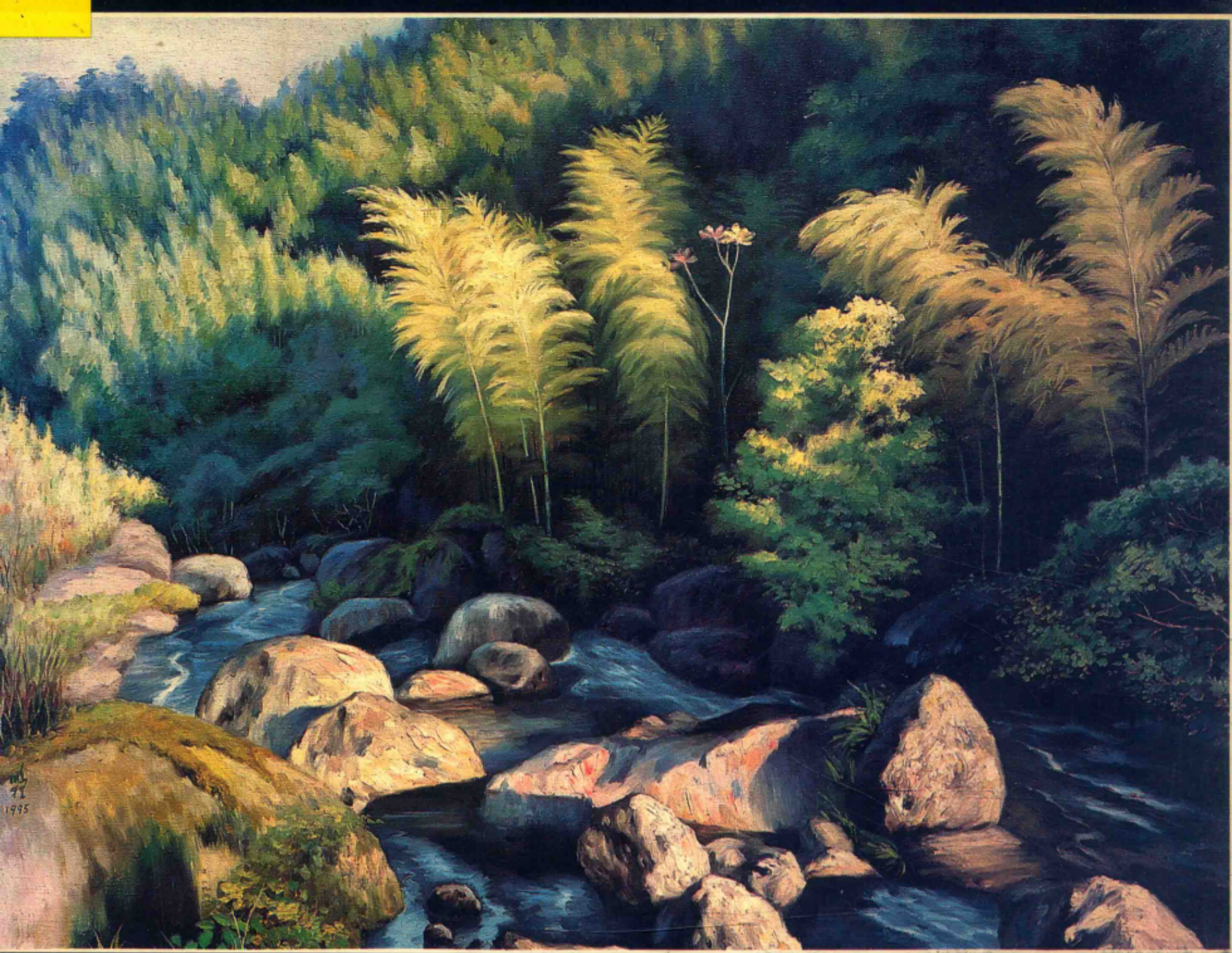




谢鹏程油画集

湖南美术出版社

鴻程
油

谢鹏程油画集

湖南美术出版社出版、发行（长沙市人民中路103号）

责任编辑：陈卫和

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

开本：787×1092毫米 1/12 印张：2 $\frac{1}{3}$

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

印数：1—1000册

ISBN 7—5356—0900—7/J·825 定价：34.00元



田的系列 0

田的系列 1



数十年来,在我的人生与艺术道路上,饱含着艰辛、渴望、困惑、追求,在这条漫长的路上,稍感宽慰的是:我曾留下了艰难跋涉的足迹,在认真走自己的路。我认同这一观点:“对大自然深深的眷恋,是与热爱祖国,热爱人民,热爱生活融汇于一体的”。我每次在作画中都深深地感受到:无论是一条道路、一株小草、一座农舍、一片树林、一块水田,都散发着故乡泥土醉人的芳香,我把自己的全部感情倾注到画面上,竭力去追求与表达自己对故乡泥土的感受,使之在艺术语言上的涵量达到饱和。

湖南长沙人,壬午马年生。中国美术家协会会员,湖南省美术家协会第三、四届理事。五十年代,就读于明德中学,湖南省第一师范学校。八十年代,结业于广州美术学院油画系第一届研修班。曾任湖南美术出版社年画编辑室、总编室主任。作品多次参加全国美展及出版,主要作品有:水彩画《运木场》参加全国美展并被中国美术馆收藏,并在《中国文学》英文版发表,油画《毛泽东同志赴一大》由北京人民美术出版社出版,并由长沙市清水塘纪念馆收藏陈列,并发表在香港编辑出版的《毛泽东画典》画册中,油画《闪光的夜》参加建国卅周年美展,并获湖南省美术创作二等奖,湖南画报专页介绍《鹏程油画》。作品还去日本、台湾、新加坡、法国等地展出。

鹏程



故土情之一



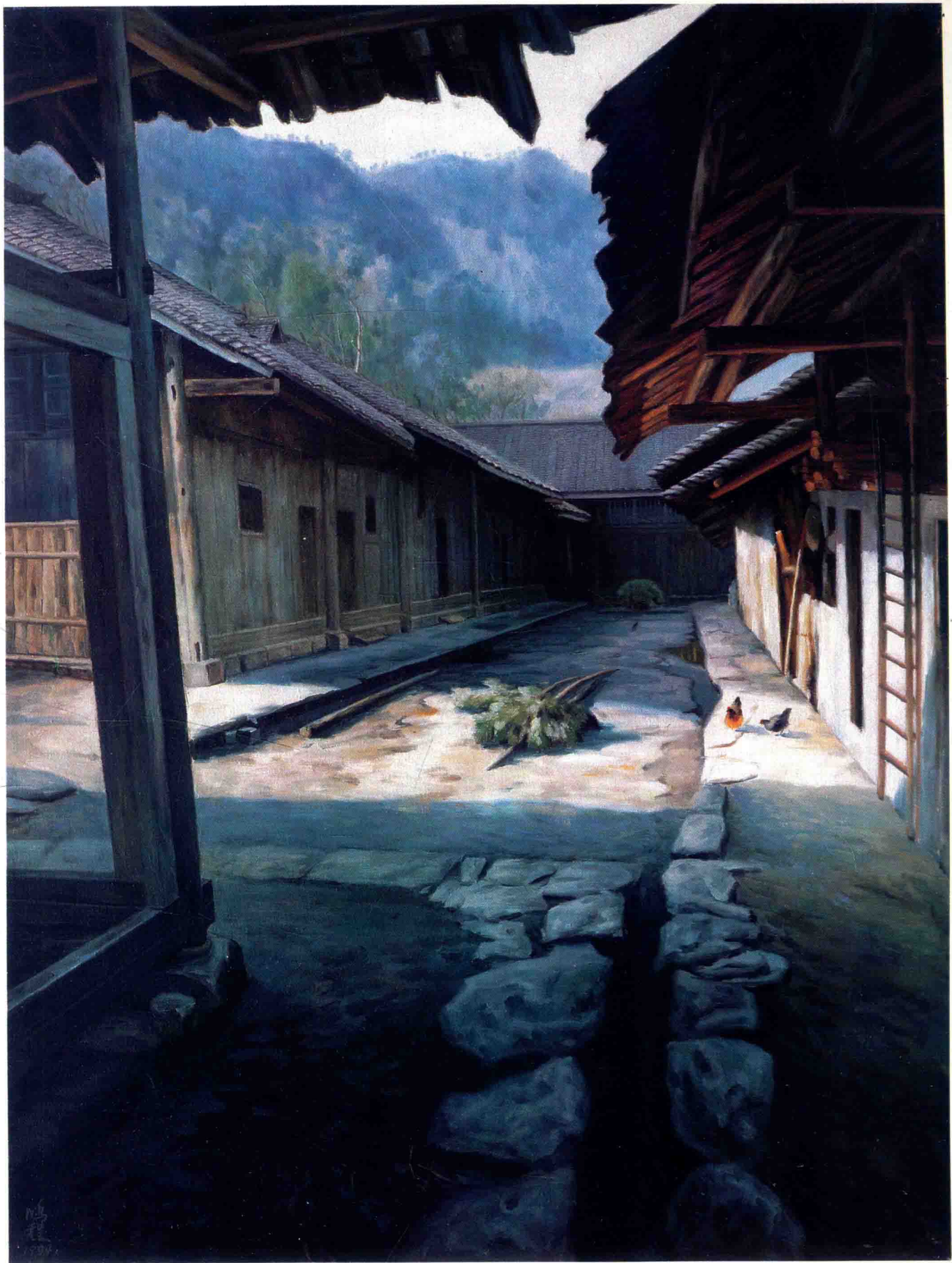
故土情之二



故土情之三



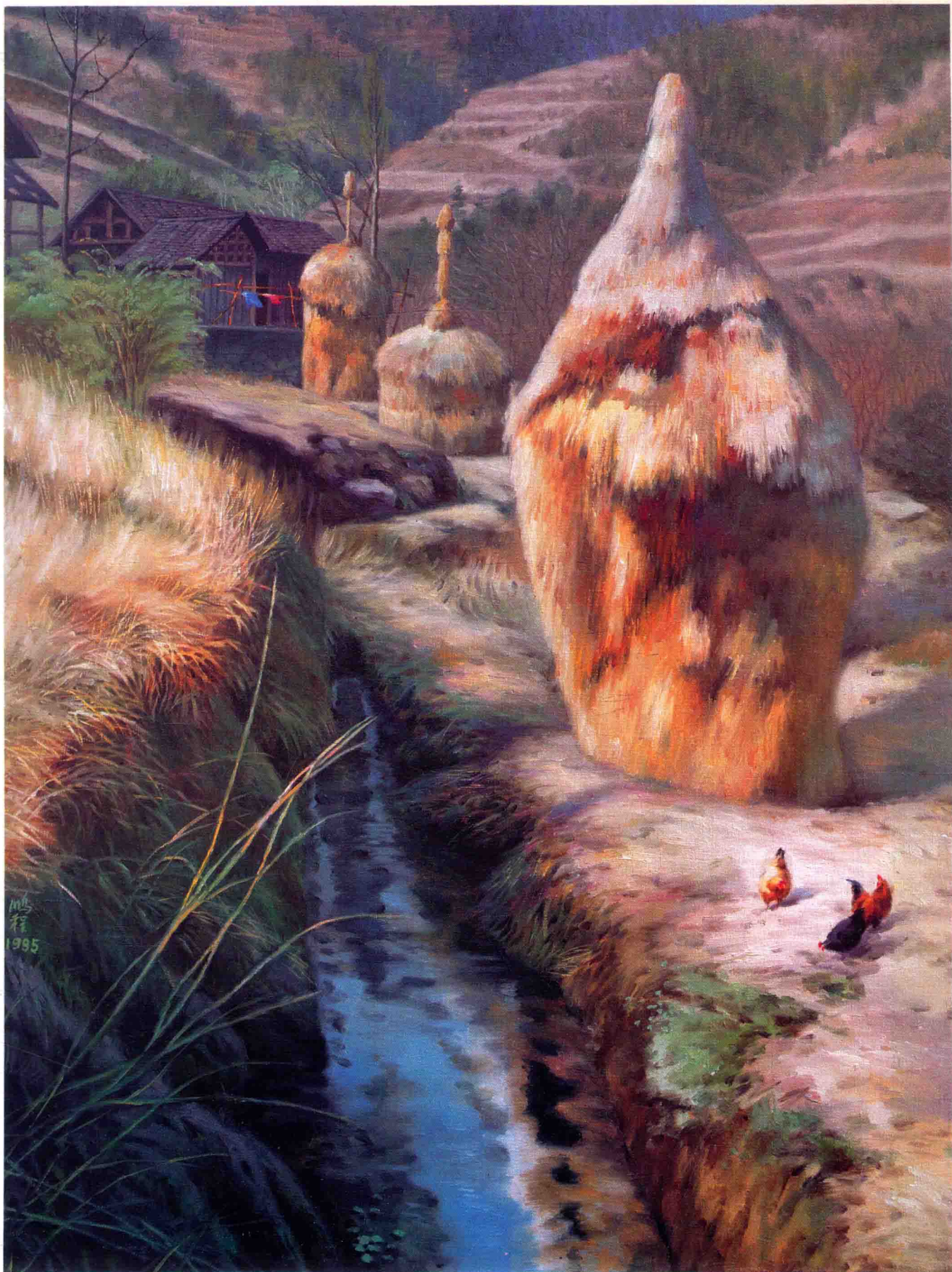
故土情之四



故土情之五



清 香



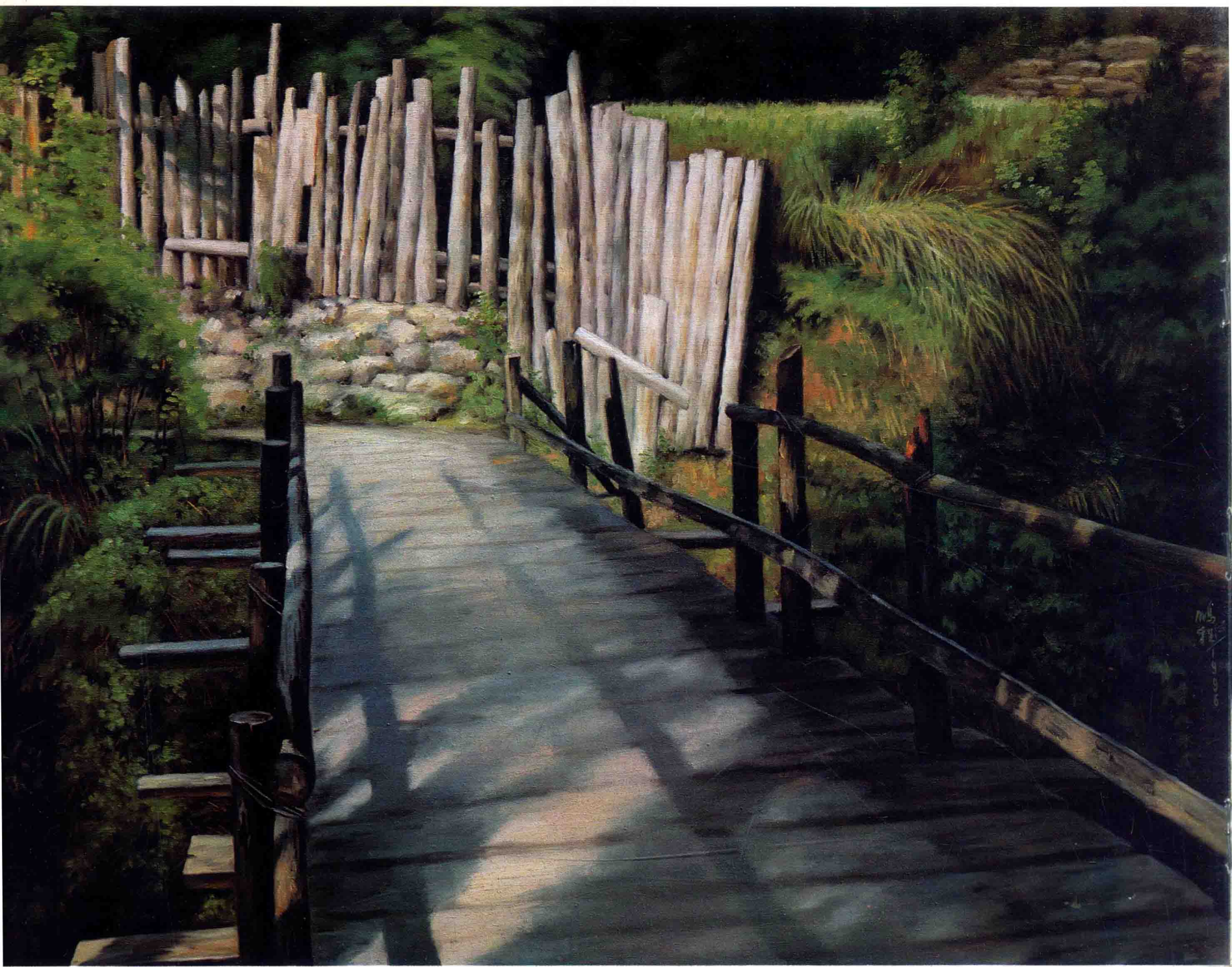
阳光下的草垛



悠悠岁月

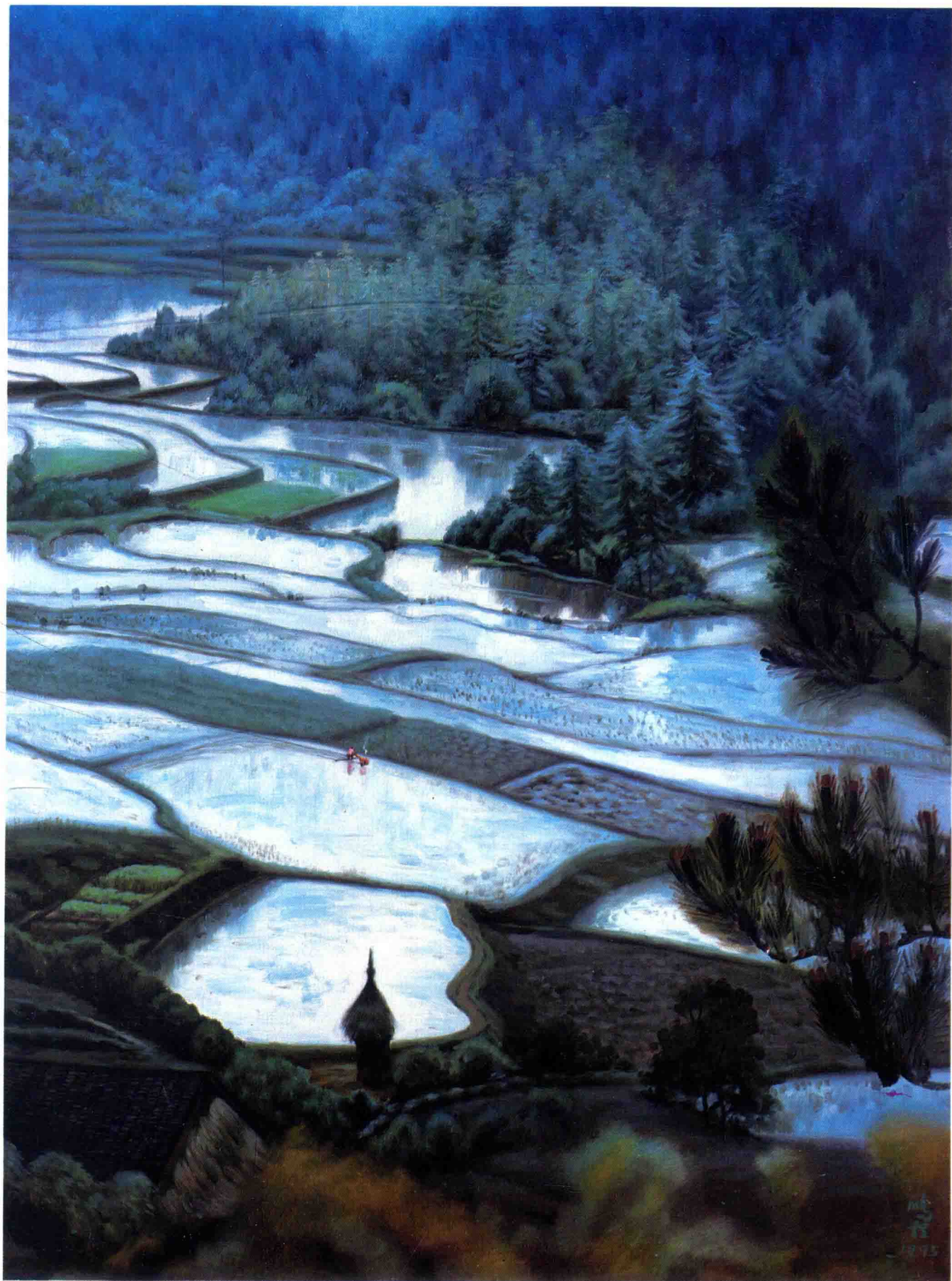


水磨屋



古道

春之曲





秋之恋