中國近代各地小報彙刊

第壹輯 九十六

新世界 二十四

民國十五年七月至
民國十五年十一月

主編 孟兆臣

學苑出版社

中國近代各地小報匯刊

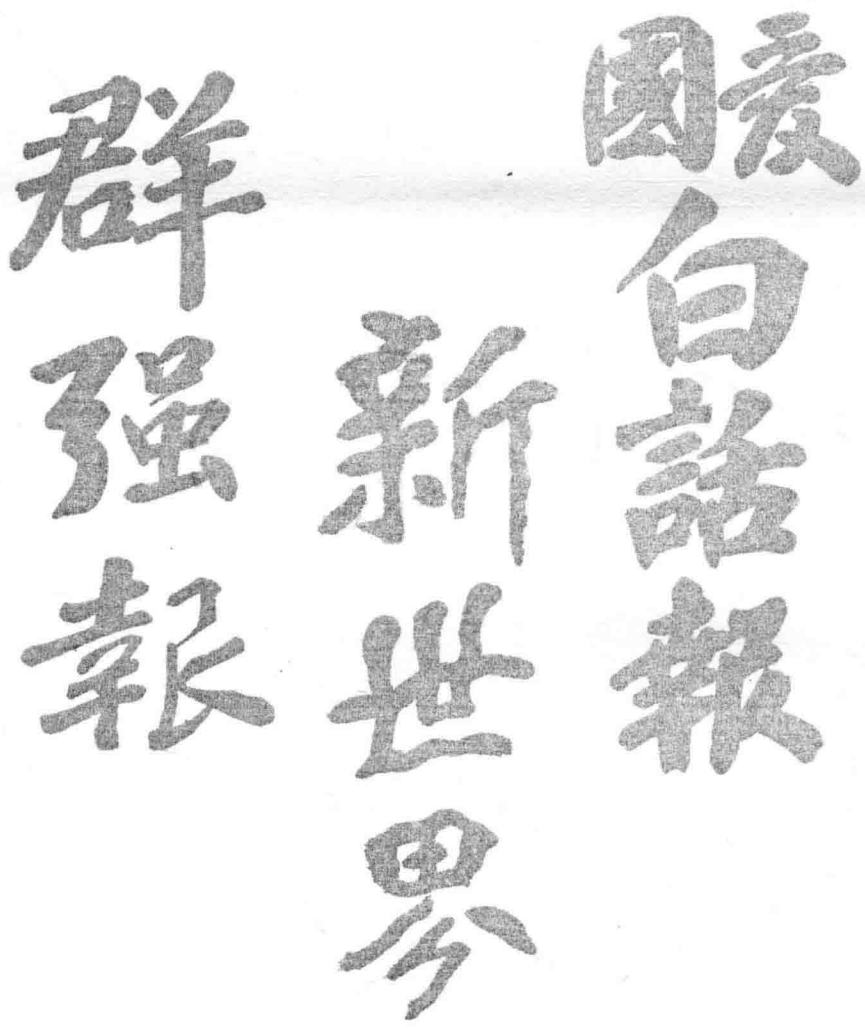
第壹輯 九十六

新世界 二十四

民國十五年七月至民國十五年十一月

主編 孟兆臣 副主編 劉輝 蔡雨燕 劉悦斌

學苑出版社



图书在版编目（CIP）数据

中国近代各地小报汇刊. 第1辑 / 孟兆臣主编. -- 影印本. -- 北京 : 学苑出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5077-3640-3

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①孟… Ⅲ. ①报纸—汇编—中国—近代 Ⅳ. ①G219.295

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222719号

中国近代各地小报汇刊 第一辑
孟兆臣 主编

责任编辑：战葆红
封面设计：翁 敏
出版发行：学苑出版社
社　　址：北京市丰台区南方庄2号院1号楼
邮政编码：100079
网　　址：www.book001.com
电子信箱：xueyuan@public.bta.net.cn
销售电话：010-63332953 67601101
经　　销：新华书店
印 刷 厂：北京华艺斋古籍印务有限责任公司
开本尺寸：787×1092 1/8
印　　张：5858.25
字　　数：11716千字
版　　次：2010年11月北京第1版
印　　次：2010年11月北京第1次印刷
印　　数：001—100套
定　　价：87300.00元（全97册/套）

版权所有 翻版必究・印装有误 负责调换

總目録

第一册　群強報一　民國二年二月九日至民國二年四月卅日
第二册　群強報二　民國二年五月一日至民國二年七月十六日
第三册　群強報三　民國二年七月十七日至民國二年九月十八日
第四册　群強報四　民國二年九月十九日至民國二年十一月廿一日
第五册　群強報五　民國二年十一月廿二日至民國三年二月廿五日
第六册　群強報六　民國三年二月廿六日至民國三年五月十八日
第七册　群強報七　民國三年五月十九日至民國三年七月廿七日
第八册　群強報八　民國三年七月廿八日至民國三年九月廿六日
第九册　群強報九　民國三年九月廿七日至民國三年十一月廿八日
第十册　群強報十　民國三年十一月廿九日至民國四年二月十日
第十一册　群強報十一　民國四年二月十一日至民國四年四月廿一日
第十二册　群強報十二　民國四年四月廿二日至民國四年六月廿七日
第十三册　群強報十三　民國四年六月廿八日至民國四年八月廿七日
第十四册　群強報十四　民國四年八月廿八日至民國四年十月廿八日
第十五册　群強報十五　民國四年十月廿九日至民國四年十二月卅一日
第十六册　群強報十六　民國五年一月一日至民國五年三月十九日
第十七册　群強報十七　民國五年三月廿日至民國五年六月九日
第十八册　群強報十八　民國五年六月十日至民國五年八月卅一日
第十九册　群強報十九　民國五年九月一日至民國五年十一月廿一日
第二十册　群強報二十　民國五年十一月廿二日至民國六年二月廿一日
第二十一册　群強報二十一　民國六年二月廿二日至民國六年五月十四日
第二十二册　群強報二十二　民國六年五月十五日至民國六年八月三日
第二十三册　群強報二十三　民國六年八月四日至民國六年十月廿五日
第二十四册　群強報二十四　民國六年十月廿六日至民國七年一月十九日
第二十五册　群強報二十五　民國七年一月廿日至民國七年四月十六日
第二十六册　群強報二十六　民國七年四月十七日至民國七年七月六日
第二十七册　群強報二十七　民國七年七月七日至民國七年九月廿七日
第二十八册　群強報二十八　民國七年九月廿八日至民國七年十二月廿二日
第二十九册　群強報二十九　民國七年十二月廿三日至民國八年三月廿五日
第三十册　群強報三十　民國八年三月廿六日至民國八年六月十四日
第三十一册　群強報三十一　民國八年六月十五日至民國八年九月四日
第三十二册　群強報三十二　民國八年九月五日至民國八年十一月廿六日
第三十三册　群強報三十三　民國八年十一月廿七日至民國九年二月廿七日

新世界

民國十五年七月廿一日至民國十五年十一月十日

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

冠生園
商標
雄食菓牛陳
頭品子肉皮
發行所　棋盤街文通路南

福音婦女
月經爲婦女衆疾之樞紐實有最切密之關係也世上婦女各種之虛弱每由於經水之不調蓋其初也不過經期不準或提前或落後若不早治則數月一至或一月數至腹痛肢軟骨酸而黃耳鳴暈眩等症相繼而來乃延醫服藥既煩而又不能速愈然則欲求最經驗最使和之良劑莫如調經姑嫂丸此丸有調經治痛之奇効且含廣嗣添丁之能力已信仰於粵桂園等省及南洋各埠女界同胞當試之方知言之不謬也
駐滬發行所　英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

廣生行
雙妹牌
潤髮香水
價目大號二元五角三角

花月沈花
顧英桂英泉生
喜慶堂會定期不誤化裝曲定價十六元八角
寓南陽橋昌興里二號或新世界自由聽接洽亦可

本世界中華
在南部大劇場第一二層樓
太和園分此
本園設二馬路最著名之海上菜館所有各精美常久之榮譽
駐滬發行所　英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

改良申曲
新筱王
慶慶堂會定期不誤化妝
合演定價十六元八角
寓法界寶昌路居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓後台接洽亦可

王玉貞
貴府請堂老闆會
橋在首三百四十四號男女
泰北弄首三百四十四號男女
元坐唱十二化
飯元八角
期不外加定車
裝蘇灘八

中國機泰廠
產國
美味和合粉
調味精品
完全淨素
價目克己
總發行所　大世界對過西藏路
電話中央七六八七
電報掛號五八八
衛生有益

物精價廉之敝廠唱機是
百勝唱機係用世界最著名之瑞士機器及唱頭配成者鋼針均可適用價廉物美
工作精緻表裏
針盡有
白勝公司
英大馬路勞合路對面大慶里口
西洋各種唱片即寄奉敬啓

上海五馬路正豐街口
德泰（和記）豐
西紙號通告
本號因修理房屋遷西首大街口
發售零批交工原惠
號零照常交工原惠
第四十一號
和坊
新街
易竣仍望
址惟望
意此諸位注

徐發記
二馬路石路東第三新店

（專造區劉招廣告）承包油漆粉刷工程
（陳列各種漆工樣子歡迎參觀）

本以來敝人各精時特良同極自
界主著名各路非廉特物信迎
聊美式出版各界牛墓光漆自
如而望用來爲時物本人用絲
界牛墓光漆自
如而望用來爲時物本人用絲
界牛墓光漆自
聊美式出版各界牛墓光漆自
本以來敝人各精時特良同極自
店自極迎信迎物牛墓光漆自

▲大京班日戲▼
沈福壽　陳喜月　李海臣　李奎廣
張少卿　張昇壽　陸順芳　張月昇　李壽仙　廉紹云　胡俊亭　潘志奎　曹蕊芳
東昇壽　張德雙　何福財　雷隆財　董月山　白叔安　番大水　馬春山　張鑫鈴　何雙福　程桐春　十錦仙　雷隆財　應大奎　伍鳳春　東克彬　張德月　趙　劉雲昇　朱震芳　丁受祿
斬廣
刀三滑御擋獨木關虎牧羊卷闖昆陽飛辭歸
劈關油山道街山楚魯

▲大京班夜戲▼
沈福壽　陳喜奎　張月昇　張少卿　東昇壽　潘志奎　張德彬　何雙福　雷隆財　劉鑫鳳　劉二春　伍宏大　張三勝　孟垣　應全　王鈴　馬春山　馬庭　趙月樓　白安叔　周明泉　桂　陶新呆　沈笑
虎別連打罵百蘭點新馬白牛放小花棍火演
囊彈窰環套鼓曹花將縣坡湯湖船

（專廣招劉區造）承包油漆粉刷工程告
（陳列各種漆工樣子歡迎參觀）

施干化裝
小雲愛雲
演夜　演日
買賣相子　菴堂
鹹

華芳（花名）會
楊雅金鶯周花蘋筱
文桂雲碧紫雲
菊芳秋香第鶯霞雲
專全京五聯時
唱曲歌戲音彈

改良申曲
王小新
演夜　演日
三上打李石賣
本四西胎老
出北
家父樓記九星
飾
純

本滬中曲化裝
新月英泉生
演夜　演日
本全　下
妻殺逼硝藥

滬劇文明
社達
吳夢笑
演夜　演日
子新女狐
報被子心

紹興戲
馬衛張樊
水潮雲標小倩
梅朵
演夜　演日
本前雙戀三
女香劉鳳本

骨稽
童唐
別聲玉英
演夜　演日
呆騙
福中花珠

滑稽
社友
王化身
杜宇石周劍靈金六澤
戲夜　戲日
成立胸
佛地脂

四明戲
演夜　演日
孟秋陸一姑文五採
姜香永言嫂明香石
女送賣產子冬榴
茶和堂花

歡樂
社友
王化身
杜宇石周劍靈金六澤
戲夜　戲日
成立胸
佛地脂

飛麟影片公司出品
劉旭昇導演
軍事冒險影片
拯救親國
開日演
附告弟二片
殉身立節
情節高尚
正在攝製

明照製精
相版公司
精製
照相銅版
照相鋅版
三色版
玻璃版
凹凸版
幻燈片
上海法租界貝勒路麥賽而蒂羅路六三號　電話西三八九八號
代收件處河南路漢口路復昌參號
電話中央六千五百拾號
出品優美
價格從廉
交件迅速
約期不誤
倘蒙賜顧
無任歡迎
本公司謹啓

上海四馬路
五洲大藥房發行
五洲固本
香皂
肥皂
桑皂

新世界

THE NEW WORLD

第一四五號今日壹張售大洋二分

（定報價目）
日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄投在內日本朝鮮同歐美南洋加倍報資先惠郵票九折

（廣告刊例）
每二寸寬一寸半高為一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內女客四識圖畫擺月券三元文均可承辦刊資先惠郵收另計

門票小洋二角　電梯小洋二分　各場遊戲憑不取發券　男客月券五元　女客月券五元　兩本聯券一元

上海高尚優美之游戲場南北地道通行

在英大馬路泥城橋　電話中央五一七

▲北部游藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台
華芳會　日一點至二點二十分　夜十一點三十五分至一點
徐益玉　日四點五十分至五點十分　夜九點四十五分至十點零五分
開口笑　日五點十分至五點三十分
夢蝶臣大面包　夜十點零五分至十點三十分
（二）北部平地台
天友團藝術　六點二十分至六點五十分
陳鑫齋扯鈴　六點五十分至七點十分
李進才飛叉　七點十分至七點三十分
章波要罈　七點三十分至八點
中西影戲　八點至十點
著名柔術　十點至十點四十五分
西洋脚踏車　十點四十五分至十一點零五分
全福班技藝十齡童技擊　十一點零五分至十二點二十分
（三）小公園
霹靂餘火　夜十一時放
（四）第二劇場
崑劇　二點至六點　七點至十一點
跳舞　六點至六點十分　休息二十分
中西影戲　夜十一點至一點
（五）新自由廳新劇場
達社新劇　日二點至六點廿分　夜七點至一點
開口笑大面包　六點二十分至六點四十分
蔡憲臣　六點四十分至七點
（六）二層新藝台
四寶　日一點至一點四十分　夜七點至七點四十分
蘇州戲　日一點四十分至三點三十分　夜七點四十分至九點三十分
三寶　日三點三十分至四點　夜九點三十分至十點
友社　日四點至七點　夜十點至一點
（七）三層第五劇場
王筱新申曲　日二點半至六點五十分　夜七點四十分至十二點

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場
愛司團趣劇　日一點至三點　夜七點至九點
甬戲　日三點至七點　夜九點至一點
樓下第一劇場
大京班　日一點至六點　夜八點二十分至一點
中國影戲　日六點至八點
脚踏車絕技八點至八點二十分
二層樓平台
中西影戲　九點半至十一點半
三層樓平台
全福班技術團　七點至八點十五分　八點十五分至九點十五分
天友團藝術九點十五分至九點四十五分
十齡童技擊九點四十五分至十點十分
李進才飛叉十點十分至十點三十五分
陳鑫齋扯鈴十點三十五分至十一點
章月波要罈十一點至十一點三十分
著名柔術　十一點至十二點十五分
二層第三劇場
葉如玉　日一點至二點　夜六點至七點
李夢幻　日二點至三點　夜七點至八點
趣戲　日三點至六點　夜八點至一點
三層說書場
陳雲鵬　宏碧　日二點至三點
唐鳳春　珍珠塔　日三點至四點
朱耀乓　七義圖　日四點至五點
朱三多　英列　日五點至六點
許繼祥　萬年青　夜六點至七點
吳熊祥　大紅袍　夜七點至八點
徐墟雲　雙珠鳳　夜八點至九點
朱蠟亭　朱三多
吳均安　隋唐　夜九點至十點
許繼祥　英列　夜十點至十一點
吳熊祥　水滸　夜十一點至十二點

北部露天平台
南部大京班
日夜開演著名影片
中國影戲
（苦學生）
外國影戲
（何必嫁人呢）
六大本
加演滑稽二本

崑傳習日劇所戲

顧琳傳　趙鈞傳　施鎮傳
◀卸甲封王▶
沈傳芷瑛　周傳瑛
薛傳鋼　龔傳華
汪傳鈐　倪傳鉞
顧傳琳　施傳鎮
沈傳鋸
◀認子千忠戮三國志▶
奏朝草詔八陽慘覩
王傳淞　邵傳鏞
趙傳鈞
古城相會
馬傳菁
◀玉簪記▶
茶敘偷詩
周傳瑛　張傳芳
周傳滄　姚傳湄　劉傳衡　沈傳鋸
（鳳陽花鼓）

崑傳習夜劇所戲

倪傳鉞　沈傳芷琳　顧傳鎮華　龔傳鎮　施傳鎮
鐵冠圖
撞鐘分宮
周傳瑛　沈傳鋸傳滄
◀三國志▶
敗惇負荊
倪傳鉞　華傳浩
盜甲兒番
張傳芳　施傳鎮
汪傳鈐（借）　劉傳衡（扇）
馬傳菁　姚傳湄　王傳淞
驚醜風前親後親茶圓
顧傳玠　朱傳茗
箏
沈傳鋼　薛傳鋼　周傳鋼
誤

新世界扇子展覽會
▲門票小洋二角附送圓扇一把
▲柄內間有名貴書畫扇券
美女跳舞　西洋狗戲
耍脚踏車　中國影戲
柔術技擊　各種歌曲
富波婦火　古扇陳列
發售扇券　價廉物美
飲冰乘涼　第一勝地

希望諸君做狗

嘯彩

蔡廷幹就職有三。做做人。做事。做官。張宗昌演說有一。做做狗人。官不稀罕做狗。似乎特別了。諸君不信。請看來源申報上一條專電大意說。『奉天會館張學良宴客。張宗昌演說。希望諸君做狗。不要做狼。狗勇往直前。狼則回頭咬人』

張宗昌是出名的狗。肉將軍。事事不能忘情於狗。在山東。既大殺其狗。在北京。又大勦其做狗。豈非愛之欲其生。惡之欲其死。狗也哭笑不得哩。而且還說出做狗的理由。張宗昌雖然不會弄猢猻。大概也可以稱得起識狗性的牽狗者了。

從此北京一般對於軍閥惟命是聽的朋友。至少大家家裏要養一條狗以資揣摩赤化之後繼以狗化。倒也嘸啥。若在上海人。以爲張宗昌這話是有理的。家裏可不必養狗。只要晚上到本世界來玩玩就夠了。因爲。世界有狗戲。狗叫。狗跳。都可以看到。還有一齣壓軸戲。把一條狗人立在一個電燈圈子裏。赤裸裸地。雖非模特兒。也就特兒而模了啊。

易起易落的罷工風潮

月旦

此次郵政局的罷工風潮。忽然而起。昨爲余輩之消夏會。余素知新世界。

新世界中菜之特點

月旦

崑腔戲目對（六）

少雲

拔眉探監。小妻大妻。
開眼上路。前視後親。
定情賜盒。扯本醉監。
相約討欽。講書落院。
觀圖詢圖。鍾馗嫁妹。
拾畫叫畫。鬧土別姬。
天門。唱歌。求子得子。
雪塘串戲。付孤盜孤。
規奴諫父。長亭分別。
誘叔別兄。斷橋相會。
登台拜將。守門殺監。
剪髮賣髮。鬧糧搶糧。
議劍獻劍。相梁刺梁。
遊湖借繖。闖界求燈。
墜鞭人院。盜令吊監。

端陽雜詠四律

季雨柏

▲艾人

伊人曾住碧雲村。萍梗蓬飄記舊痕。
小隱祇宜耽野趣。此身從未列朱門。
棱棱骨相當風立。草草生涯傍水存。
惆悵別離三月久。一經采訪一消魂。

▲蘭虎

重重錦繡妥安徘。炳蔚依稀乃莫階。
盤踞最宜青鳳髻。斑斕恰稱紫鸞釵。
文同豹飾三英燦。樣襲螺蚊五色佳。
圖繪不如針。好畫工。端合學宮蛙。

▲桃印

霞彩雲光辨欲誣。那須濯魄到冰壺。
非因酒石痕留墨。却被濡脣迹尚朱。
含雨恰疑攜瑪瑙。臨風錯認碎珊瑚。
莫嫌相對無言甚。早遣佳名押。

▲蘭湯

易四記（一）

顧佛影

碧華公子。姿貌雄偉。奇才磊落。父爲長安顯宦。勢燄赫赫。炙手而淮上第宅連雲。腴田千頃。富貴之盛。千里內莫與京。若公子才華。既敏妙。遂高瞻遠矚。不屑屑於章句。腐儒之所爲。則盡散其重幣。羅致豪俊。日與馳馬擊劍爲樂。四方落魄無聊之士。以及潢地之盜。穿窬之。窮無所歸。輒詣公子。公子咸受而食之。門下出則羣從如雲。翼之如衆星捧月。每秋日佳朗。公子錦韡窄袖。挾其所走獵於西山之下。鷹鷙犬狡。圍塲乍開。呼聲大縱。公子立馬上。秋風獵獵。吹公子衣。顧盼灑然。自謂南面王不易也。公子居淮上七年。捨門雞走狗。更無餘事。一日者。忽獲長安電。翁所發也。電曰。碧兒。悉父爲權豎所陷。下獄。待鞫。望悉。罄產。入京營救。途中千萬留意。父字。公子閱畢。大驚。念事急。如星火。而罄產非旦夕事。將奈何。門下多智士。聚而商之。或可得善果。因盡召其客。告以耗幷徵。所見衆人。聞者木然。罔知所措。良久。忽有進者曰。公子非罄產莫得。金非得金莫紓。難則罄。可也。公子曰。我產皆田壤。將安所罄。曰。賤價可耳。曰。即云賤價。又孰得。諸者。時階下已有營營往來。作耳語者。及公子。爲是言。遂歷歷進曰。公子果願貶價斥其田僕等。必有以助公子。公子詫曰。君等乃有以助我乎。曩者。君等。辱臨寒家。咸曰。窮乏無可歸。今胡能出巨金。受其產。語者。頗公子陡悟。曰。噫。君等。既有是意。自與我主計者。議之。可也。語畢。長嘆而入。自是。三日。公子之田已盡爲羣小所據。值千金者。斥之。百。得腴千頃。以五十萬。盡之。實不足。原值之二三。公子既得金。念孰能賚金救其父者。計非自行。莫可。然已。牙固爲仇人所屬。目欲得而甘心者。斯行危甚。非有一二勇健。且力者。陰爲將護。莫。躊躇至再。遂復。聚其衆。謀曰。諸君至此。數年矣。平日頗不以鄙之。見待。爲。非今家有急難。諸君果孰肯使義。護鄙人入都。營救者。語三。發。而堂上下。寂然。左右相覷。莫肯應者。公子喟然欲退。

好的教育。爲父母的。對於兒女。負一些監督的責任。那還不至就完全被外力所吸引。弄得結果不堪設想。不過照現在這社會上有完美家庭教育的。又能有幾家。咧。

張蕙芳本是一個伶俐聰明的女子。她在淑才女學中肄業。也有好幾年。她的資質本是不錯。所以他的學問。小權力。所以這校中教員們。平素雖然有些不值蘭芬的行動。但也無可如何。他見蕙芳在同學中要算最伶俐最活潑的人。所以十分誠意的和蕙芳親近。常常借出去遊玩。什麼遊戲場。啊影戲館。啊和什麼跳舞會。啊總時常有他。倆的芳縱。那蘭芬原是個放浪的女子。尤喜歡和男性接近。咧俗語說。侍好近朱者赤。近墨者黑。那張蕙芳。究是個閱歷幼稚的人。漸漸地就被這陳蘭芬同化了。

顧曲閑評

月旦

顧傳玠。朱傳茗。倪傳鉞。之梳粧。跪池早已。膾炙人口。無庸贅述。焉。昨夕。重演。此劇。忽以。傳瑛。張傳芳。施傳鎮。（時稱小三擋）扮演。記者。素來。重視。此三人。撥冗往。覘。頗覺滿意。周傳瑛之陳季常。風流瀟洒。態度安閑。其受責。時之一。種。抱慚。忸怩。形狀。描摹一副。懼內。神氣。繪影繪聲。活現面上。座客。爲。擊節。傳芳之柳氏。嬌嗔。薄怒。儼然。妬婦行。爲。惜時。露笑。容。稍爲。減色。聽傳鎮（爲名旦。角。小桂林之子。）之蘇玉。局。雍容。華貴。面有。戲。情。嗓。亦。嗚。亮。渾厚。咬字。準。切。爲。合。班之冠。被柳氏。杖。擊。時。驚。惶。失。措。恰。到。好。處。老友。徐。相。農。步。林。屋。兩。君。均。爲。推。重。與。時。俱。進。他日。未可。限。量。也。此。子。秉。家。學。淵。源。品。亦。莊。重。好。學。不。倦。嘗。喜。瀏。覽。三。國。演。義。等。書。當。在。蘇。時。往。往。偷。半。日之。閒。潛。赴。書。場。聆。貢。兆。麟。評。話。所。以。舉。手。拂。袖。威。能。體。貼。入。微。演。連。環。記之。王。司。徒。寃。能。超。出。傳。鉞之。上。即。其。喜。聽。評。話。之。成。績。也。暇。當。詳。論之。

按傳玠。傳鎮。之。戲。百。看。不。厭。傳。茗。傳鉞之。戲。無。懈。可。擊。傳。瑛。瀟。洒。傳芳之。活。潑。確。爲。有。目。共。賞。均。屬。傳。習。所。之。上。選。人。林。也。時。論。咸。一。

我初聽了以爲這事必很難遽了正愁通信之難不意次日即已有上工之說而敝處之函件亦逐日有送到者其胡然而能胡然而復眞如風潮一般易起易落實有令人不可解者殆亦狃於能工之近習高興來頑頑也未可知不然何以如此之易了耶

中來之精美故特介紹值會者假座於是處該處堂倌名福元者招呼甚爲周到而杭產孫君宗耀亦爲余所素識故是日餐饌非常精美同人食之故甚爲滿意而余素有研究吃學之名同人亦頗爲佩服飲畢仍至北部小坐此後尚擬繼續在此聚餐焉

題畫丐丐畫圖　爲衣子弟謝君逸

作態驕人終不該者番寒丐漫相猜知君自有生花筆玩世微言孰解來末世衣冠孰自尊貧絲絲丐狗監門丹青寫出傷時意一筆分明一淚痕

題畫丐丐畫圖　鮑公採梁

今古能容幾乞人丐名丐利兩般眞君家自擅詩書畫難道長才不救貧

題畫丐丐畫圖　陶丐邵祖恩

我慕陶朱事業長甘爲陶丐棄書囊知君丐畫應埃靜遠不如君俗慮忘

題畫丐丐畫圖　鶯漢曹毓鈞

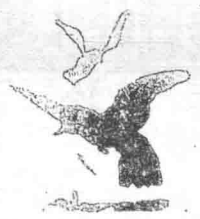
君之作畫伎倆何狡獪想入非非巍畫丐惡名之下不可居向人丐畫尤無賴我笑君之爲丐殊可憐翰墨生涯淪落託卑田剩酒殘肴時時有吉光片羽那個行方便一般爲丐試與君繪丐官策富貴逼人腰間纍纍多黃白討飯三年休做官而今時勢不比昔畫丐畫丐盡休乎時下名流多此徒何苦揭破人家寒乞相不如還君本來面目復君舊稱呼

自題丐畫圖　畫丐

我本是一畫丐紙鍛硯破鉢禿墨敗身不困飢寒口不求財帛八道我名字不配那知我志頗極大眼未飽奚夏商周秦漢唐古物心未屢晉唐宋元明清的法續苦苦哀求低低喊沒個肯恩施滂沛走盡了玉樹瓊林度過了雲山滄海都是些浮煙浪墨何曾見名流嫡派我掉幾回頭歎一聲唉知道我這冷落生涯　高過他熱鬧富貴不要弄得我眼腦虛饑餓得我肚皮鼓壞低頭尋思移步快覓不着齊齊整整終有些零零碎碎窮覷冥索斷簡殘編珠璣玉屑前朝後代廉孝聯綴却不似我衣衫襤褸有千瘡百孔的破綻居然古色古香又驚有愛任憑他說奇道怪脫不了我畫丐的故態

△蘭湯

香魂脈脈影斜斜仙子凌波謝家九畹靈根剛吐蕊　籠春雨欲萌芽羅巾低撲痕猶在團扇輕兜韻更嘉惆悵伊人求未得半灣秋水此生涯



評張傳芳之水門

月五

傳芳能劇甚多其文戲余屢觀之獨未觀其唱武戲也昨日所排爲水滿金山余頗樂於一觀乃忽改變末後齣余乃不得不破例遲走一余向例每觀至十點後即行昨竟看至十一點　屆傳芳上場飾白娘娘而飾小青者爲傳芳亦能與之相配水鬬一場舞容頗佳乃知傳芳固不僅以唱工見長而武功亦頗有精彩能者固無所不能吾於傳芳實覺無懼可擊云

女兒路

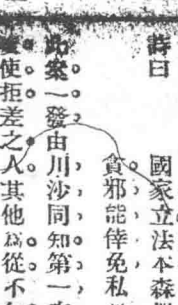
杏霖閣主

（上）

在這滿地齷齪的黑暗世界中女兒家沒有與世周旋的經歷約略得幾個字一知半解地就要大言不慚的談起自由戀愛來因一時的熱烈衝動並不細細研究終身的利害什麼名節和禮教全都不問這是多麼危險的事啊但是如果家庭有程度也就能夠得着教員和多數同學們的讚揚不過他因爲教員及同學們都讚譽他就不免有些恃才自傲的樣兒處處都自以爲是的大意起來這原是現在女子的通病不能單怪這張蕙芳一人更兼他的母親平素對於蕙芳異常疼愛此刻總算有了些學問更要視同掌上明珠加倍的疼愛了

淑才女學中的學生人數很多這其中就難免有些良莠不齊便是教員們也有耳目不周的地方有一位名叫陳蘭芬的也是這淑才女學裏的高材生他那學問程度且不必論他但他的放浪不羈專事遊玩的行爲倒是出人頭地因爲他的父親是一個軍警機關中人在地方上很有些

起初蕙芳見蘭芬這樣的舉動還有些不以爲然後來被蘭芬三番兩次的引誘說虧你還是同學中程度最高的人目今盛倡婦女解放和社公開你看那些交際明星誰都不是和男子們並肩私語情話綿綿像你這樣頑固的人只好在舊家庭中做一個老式處女那裏能夠算人物



抱不平卷五

寄籬子

第二十五節　飽賊賄小竊免王法

詩曰

國家立法本森嚴即改新章亦養廉如此貪邪能倖免私囊中飽避何嫌

此案一發由川沙同知第一次訊問即認定文汝玉爲使拒差之人其他爲從不知該差勇初次北至本非同知之命故其行爲不協保不携票致啟衆人之疑爲此函莽舉動則在該差勇亦有應得咎乃同知做成拒差案子隱爲回庇　似無奉公之人實則簡之賄已徧行內外故也潘董及潘肯張夥得賄數已言之矣總差吳升　洋五十元其餘幕友家丁人及夥役一切約共五六百元在汝玉尚以爲同知左文襄公之後搢紳子弟當不爲已甚之事雖暗中竊面子上終不使人覷破也孰知堂訊後凡拘案之人不論爲曲爲直均歸竊押獨留偷木之小竊行賄之賊子任其交保而出逍遙法外天下有是情乎天下有是理乎此案報竊而心轉使竊者倖逃被竊者誣陷雖公冶縲絏本非其罪然道路傳聞未有不咨嗟太息者同知則佯爲不知諺云得人錢財與人消災此間既飽飫簡延之財自當爲之消災其他則其理甚直其情可原有不遑兼顧者吁何其不思之甚耶然而眞奉太覺不自檢矣宜旁觀之知其事者咸爲代抱不平僉謂舉意始終納賄庇竊則兩不相究已覺其偏乃於被竊者加以罪而於賊則曲恕之且縱逃之益歎賊之不可不爲而川沙由此多賊矣並由此多盜矣不數日而張緝雲陳雅樓兩家均被搶掠此其明效驗也

扇語

（五）　愛迷

朱蓉鏡有任伯年畫朱竹紈扇一柄伯年畫朱竹已多見而此扇畫來頗得天趣精品也

嘗見胡公壽畫紈扇畫爲陸放翁像公壽即題放翁吳中逃事君知否圓扇家家畫放翁句公壽眞聰明人哉宜其能詩書畫三絕也

新世界遊券
掉換證
此券聯號三十紙可掉換世界遊券一張
一四五號

本世界醫生
日本醫學士
席時泰
診所　北浜城裡鴻興里
時泰醫院　中央三〇二三
分診所　三馬路大耕里　中央二一〇七
中法藥房　中央二一〇七
時　下午四至六時

致焉

社月花
顧沈花
生泉英桂英月

喜慶堂會
定期不誤
化裝申曲
定價十六角

寓南陽橋昌興里二號或新世界自由處接洽亦可

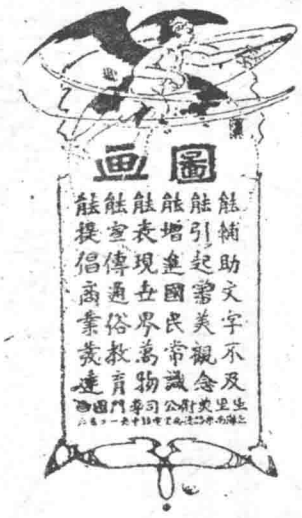
改良申曲
新筱王

喜慶堂會定期不誤化妝合演定價十六元八角

寓法界寶昌路居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓後台接洽亦可

本世界中
◀在南部大劇場第一二層樓◀
路馬二
太和園分此

本路爲之者許爲新京客之誠又物美極佳招惠班世近各精菜海垂園價適既待顧口界設界美館上最十設餘年馬
本公司敬啓



福音

月經爲婦女康健之樞鈕實有最切密之關係也世上婦女身體之虛弱每由於經水之不調當其初也不過經期不準或提前或落後若不早治則數月一至或一月數至腹痛肢軟骨酸面黃耳鳴頭暈等症相繼而來乃延醫服藥既煩而又不能速愈然則欲求最靈驗最便利之良劑莫如調經姑嫂丸此丸有調經治痛之奇効且含廣嗣添丁之能力已信仰於粵桂閩等省及南洋各埠女界同胞盍試之方知言之不謬也

駐滬發行所英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

廣生行
雙妹牌
潤髮香水
價目大號三角

物精價廉之貨留聲唱機是
英大馬路勞合路對面大慶里口
百勝公司

百勝唱機係用世界最著名之瑞士機器及唱頭配成者鋼針鑽均適用物工作精緻針可索美中外唱片表應有盡有價廉本公司當即寄奉敬啓

中國根泰廠
產國
美味和合粉
調味精品
完全淨素
價目克己
衛生有益
總發行所
大世界對過西藏路
電話中央七八八七
電報掛號五八八〇

徐發記
二馬路石路東第三新店

（專造區對招牌廣告　承包油漆粉刷工程）
（陳列各種漆工樣子歡迎參觀）

本以界主著藝思式低美聊界如而定望用啓
廣特爲各略爲來能非慶時想精各人歡來店
招登本界生我收物新特良同價迎極自

▲大京班日戲▼
應沈陳楊張胡廉潘應雷張劉東劉朱董伍馬何白曹王張馬趙孟
大福喜毓月梅春月鳳雲瑞少隆大志雙春錦蕊叔春鑫克雙
奎壽奎山昇亭紹云奎奎財卿祥彬昇芳山春福安芳仙鈴庭月樓宏垣亭
奇豐牧浣夜贈賜富
置田莊冤飛波島戰長沙
報都城虎關沙計行路袍馬春樓

▲大京班夜戲▼
沈廉程張雷張劉朱董伍孟趙王白何東馬曹王張劉張伍朱張劉
福紹桐月隆春春雙克瑞少月震德鑫雲雲雲
壽雲春昇財山庭福彬宏垣鳳春月樓錦仙叔安昇鈴芳華卿祥泉笑亭山
擋幽王
古　懷　莫
大小騙

施王
化裝
小雲愛雲
日演　夜演
下山呆
中山騙

曾名
孳花方
楊樂
花筱蘋周鶯金雅紫鮑
文桂雲碧紫
娟芳秋香第鶯霞雲花
專全京五聯時小
唱劇戲音調彈曲

王新
改良
小王
日演　夜演
十雙紅一酒五
勿夢菱本六
好遺會花吊父

社友
常務
身化王
杜石宇周劍靈金澤六
日戲　夜戲
姊妹
本上氏劉刁仇

四明戲
日演　夜演
披寶阿背還摸哭父
紅蘭增包過親絲子
花蓋算門鳳螺夫科同

唐重
滑稽
別聲玉英
日演　夜演
狗越
鹹肉莊閘大

紹興戲
馬衛張樊
水潮雲梅朵小倩
王清明劉香女
日演　夜演
王後本

社達
文明
吳夢笑
日演　夜演
花女魁白
羅仙山

王十不許哥哥月生泉英月
日演　夜演

王小新
改良
十雙紅一酒五
勿夢菱本六
好遺會花吊父
日演　夜演

化裝申曲
顧花

上海四馬路
五洲大藥房製行
五洲固本
香皂　肥皂　桑皂

明照製公
精相版司

精製
照相銅版
照相鋅版
三色版
玻璃版
凹凸版
幻燈片

上海法租界貝勒路麥賽而蒂羅路六三號
電話西三八九八號
代收件處河南路澳口路復昌盛號
電話中央六千五百拾號

出品價格優美
交件從速廉
約期不迅誤
倘蒙賜顧
無任歡迎
本公司謹啓

飛麟影片公司出品
劉旭昇導演
軍事冒險影片
拯親救國
不日開演
附告第二片
殉身立節
正在攝製
情節高尚

新世界

（定報價目）
日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄往內日本朝鮮同歐美南洋加倍報資先惠郵票九折

THE NEW WORLD
第一四六號今日壹張售大洋二分

（廣告刊例）
每寸寬一寸半高為一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內月券三元女賓五元男賓月券三元西菜憑券一元
文均可承辦面議圖畫撰刊資先惠製版另計

門票小洋二角　電梯小洋二分　各場遊藝概不取費

★★上海高尚優美之游戲場南北地道通行★★

◎在英大馬路泥城橋●電話中央五一七一◎

▲北部游藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台
羣芳會　日一點至二點二十分　夜十一點三十五分至一點
徐黛玉　日四點五十分至五點十分　夜九點四十五分至十點零五分
開口笑　日五點十分至五點三十分
蔡憲臣大面包　夜十點零五分至十點三十分
小黑姑娘　日五點三十分至五點五十分　夜十點三十分至十點五十分
洗易書　日五點五十分至六點十五分　夜十點五十分至十一點十五分
鎖姑娘　日六點十五分至六點三十分　夜十一點三十分
花月英　日二點二十分至四點二十分　夜六點二十分至八點三十分
顧泉生　日四點二十分至四點五十分　夜九點二十分至九點四十五分
狗戲跳舞

（二）北部平地台
天友團藝術　六點二十分至六點五十分
陳鑫齋扯鈴　六點五十分至七點十分
李進才飛叉　七點十分至七點三十分
章月波耍鐔　七點三十分至八點
中西影戲　八點至十點
著名柔術　十點至十點四十五分
西洋脚踏車　十點四十五分至十一點零五分
全福班技藝　十一點零五分至十二點二十分
十齡童技擊　十二點二十分至十二點四十分

（三）小公園
寧波談火　夜十一時放

（四）第二劇場
崑劇　二點至六點　七點至十一點　六點至六點四十分　休息二十分
跳舞

（五）新自由廳新劇場
中西影戲　夜十一點至一點

（六）二層新藝台
達社新劇　日二點至六點廿分　夜七點至一點
開口笑　六點二十分至六點四十分
大面包　六點四十分至七點
蔡憲臣

（七）三層第五劇場
四簧　日一點至一點四十分　夜七點至七點四十分
蘇州戲　日一點四十分至三點三十分　夜七點四十分至九點三十分
三簧　日三點三十分至四點　夜九點三十分至十點
友社　日四點至七點　夜十點至一點

（八）二層第三劇場
王藝新申曲　日二點半至六點五十分　夜七點四十分至十二點

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場
愛司團趣劇　日一點至三點　夜七點至九點
甬戲　日三點至七點　夜九點至一點

樓下第一劇場
大京班　日一點至六點　夜八點二十分至一點
中國影戲　日六點至八點
脚踏車絕技　八點至八點二十分

二層樓平台
中西影戲　九點半至十一點半

三層樓平台
全福班　七點至八點十五分
技術團　八點十五分至九點十五分
天友團藝術　九點十五分至九點四十五分
十齡童技擊　九點四十五分至十點十分
李進才飛叉　十點十分至十點三十五分
陳鑫齋扯鈴　十點三十五分至十一點
章月波耍鐔　十一點至十一點三十分
著名柔術　十一點至十二點十五分

二層第三劇場
葉如玉　日一點至二點　夜六點至七點
李夢幻　日二點至三點　夜七點至八點
鄭戲　日三點至六點　夜八點至一點

三層說書場
陳雲鵬　宏碧緣　日二點至三點
唐鳳春　珍珠塔　日三點至四點
朱鴻亭　朱三多　七義圖　日四點至五點
許繼祥　英列　日五點至六點
莫熊祥　萬年青　夜六點至七點
徐嘯雲　大紅袍　夜七點至八點
朱三多　雙孫鳳　夜八點至九點
吳均安　隋唐　夜九點至十點
許繼祥　英列　夜十點至十一點
吳熊祥　水滸　夜十一點至十二點

北部露天平台
南部大京班
日夜開演著名影片
中國影戲
（苦學生）
外國影戲
（何必嫁人呢）
六大本
加演滑稽二本

崑傳習日劇所戲

王傳淞鋅琪葉麻鈸芷薌琴
周傳鋅
沈傳芷
倪傳鈸
顧傳麻
王傳葉
沈傳芷
姚傳薌
趙傳鈞
◀邯鄲夢▶
掃花三醉雲陽法場

顧傳瀾
周傳滄
邵傳鏞
沈傳芷
包傳鍇
華傳苹
張傳瑛
周傳
施傳滄
顧傳瀾
周傳滄
鄭傳鑑
沈傳鍇
包傳鋅
趙傳鈞
◀人獸關◀
演官幻騙惡夢
◀西廂記
跳牆着棋
（千）
追信拜將千面埋伏
（金）
（記）

崑傳習夜劇所戲

姚傳湄菁別弟
馬傳湄
趙傳鈞鍾道嫁
沈傳鍇
華傳苹妹
沈傳芷悔嫁
顧傳瀾
施傳鎮
周傳滄
姚傳湄
◀浣紗記◀
越蠡
回營
羹馬
打圍
寄子
拜施
分紗
進美
探邃
張傳芳
王傳淞
周傳鋅
鄭傳鑑
朱傳茗
顧傳琳
倪傳鉞
趙傳鈞
華傳苹
包傳鍇
龔傳華

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

中國近代各地小報匯刊　第一輯

新世界扇子展覽會

▲門票小洋二角附送圓扇一把

▲柄內間有名貴書畫扇券

美女跳舞　西洋猢猻戲
要脚踏車　中國影戲
柔術技擊　各種歌曲
富波煙火　古扇陳列
發售扇券　價廉物美
飲冰乘涼　第一勝地

小字派

嘯移

有家私的歡喜婆個小老婆弄筆頭的歡喜玩張小報小字似已通行無阻了上海有三小却大大的有名小抖亂小東洋小廝皮說起來誰人不知誰人不曉

談到本世界有個小公園地位不必吹涼爽不必吹單就開瓶荷蘭水喝杯檸檬而論已很够一個小有趣論人有小黑姑娘別人名字三個字她有四個字比人家多多就多在一小字上這劇班的許多小孩子羣芳會的許多小先生平地台的幾個小姑娘誰不是刮刮叫叫刮刮還有哩還有哩王小新的中曲時間來得個長好精神此外沒有破毛竹喉嚨但有破筆頭的王小逸算他在本世界之內本世界之外都好算得

還有兩處地方呢險些忘了聽香小築的扇子是件大大的小玩意兒熙春小榭的菱清女相士大大的勸人娶小老婆你道本世界時髦不時髦

綠沉沉館筆記

燕翁

▲筆秋

曰往者不可追來者猶可已子何澈若此耶乃與談論古今文字別具見解易心悅神服幾欲拜倒於石榴裙底架語未終晨鷄報曉女起身欲出易挽女袖阻之燭花爆落女郎倏化青烟而飛去矣易始恍然悟出戶

易四記（二）

顧佛影

忽堂後簾動一青衣女從容前曰公子勿憂小婢能銜公子行也公子視之則灶下婢曰小薇者也則笑曰汝意雖可嘉然此非小女子所知速去休勿溷乃公事女眉宇棱起迴旋却步外衣卸地如蟬蛻緋紅燦然纖腰如削欽手謂公子曰公子視小婢爲何如人公子未及語女又探胸出一利劍迎風揮之長一尺餘光芒熠耀如霜雪迴身指衆人斥曰若輩皆江湖亡命蠅豎小人長日處公子家勾結不肖奴子盜竊錢帛又假公子名煽肉鄉里匪惡不爲然公子弗知且禮若輩如上客今公子有急難若輩復坐視不救更以竊自公子之資乘機攫公子產天下喪心無恥孰有如若輩者乎狗彘之血不屑汚吾寶劍今限三分鐘內盡出此門敢稍遲者請視此石語次以劍鋒發叩階前巨石石碎爲粉衆人驚怖亡魂汗下浹背一一蹠足顛竄而去女粲然顧謂公子若輩蠢奴已逃兒請護公子行也公子神定磐折稱謝又囑曰女郎果誰氏何爲屈居寒家役賤役不自白也女笑曰兒小薇耳餘事公子後自知之可毋問也且今者入都兒亦自有私事須了固不盡爲公子公子亦毋謝公子唯唯女亦退飭行具須臾復出則易鈒而弁貂冠巍峨一美丈夫揮手促公子曰去去事機萬急遲且生變於是二人遂輦金北上時中原不靖行旅咸有戒心公子裝重而人寡爲勢益險卒女息息慎防得未及難數日後遂安抵京華公子遙瞰觚稜心曲已亂急欲入獄一朝其父女盡阻曰不可此間已在仇人掌握較途中尤險消息一露死矣今不如暫假道旅自匿庶不爲邏者所得老人之事兒當先爲公子往探之俟得詳訊再定營救之法公子知燥急無益於事遂如言蟄伏逆旅中任女獨出女既行公子偃臥斗室頗不自聊閉門外足音心輒爲動及暮始聞剝啄公子躍起謹見女冷然負一巨篋入室衣上塵沙皆滿亟問消息若何女舉蹙曰事不可爲矣此案情重大逢上怒三日前下法廷議處鞫之盡實遂判處死刑更三日行刑矣公子聞言魂魄盡喪女曰不特此也仇家已假上命移牒淮上捕公子幸我儕行速未爲所得都中搜逮尤密老人舊日僚友朋好均權株連坐視莫敢救今事已急矣三日之期瞬息即屆公子縱不爲老人計亦當爲謀生路婢子力不從心請從此辭語竟拂衣欲出

比青軒

冷蝶移

詩詞文

的那一年我的臉龐兒何等豐腴儀雅絕隔了幾年工夫弄得不成個樣兒了眞叫我連自己也不認識了他正在想着忽見他的妻子走了進來怒睜着杏眼惡很很的道缸裏米快吃完了還不想個法子倒在這裏對鏡痴想妙青聽了吃一驚道米又快要完了麼吃得沒有幾天啊他妻子聽了益發怒道難道我要揩油你的米麼你說話留意一些那粗做娘姨張媽不要吃飯的麼妙青很不耐煩的道那麼今晚一頓夜飯够了麼他妻子氣呼呼的扳着臉道那是夠了不過明天炊粥沒有了妙青道今夜既是夠了明天的再作道理好了他的妻子怎才嘰嘰咕咕的去了

一天妙青接到他朋友趙泉生來的一封信說是有一樁生意叫他去做他想趙泉生做人還不錯他又想做着這樣的窮愁潦倒終非了局倒不如走一趟吧或者可以發些小財他才毅然決然的到泉生家裏去泉生居然薦他到茂泰公司當了一名書記妙青口才也來得闊於寫算更是出人頭地月俸也有五十多元像他這種人當那書記的事業確很合宜他在空餘的時候仍是勞形案牘現在他總算比前好得多咧他也當臭猶公子幸我儕行速未爲所得都中搜逮尤密老人舊日僚友朋好均權株連坐視莫敢救今事已急矣三日之期瞬息即屆公子縱不爲老人計亦當爲謀生路婢子力不從心請從此辭語竟拂衣欲出

畫丐丐畫圖題詞

之與侯方域書云後魏曹王風流蘊藉去三百篇不遠六朝左鮑陶謝神韻不失風雅杜少陵磋砑少蘊精李太白風流雄逸便易故止爲唐晉其言深切懇要與余意正合

昔日金陵有扶鸞召仙者一日呂祖降乩以岳陽樓請題首一律云高旅銀濤直抱關岳陽樓上望君山遙林落葉峯全見曲壑藏烟水一彎天末笙歌秋思遠雲中旅鼓暮朝遲寒鴉無數南飛去知在蘆洲第幾灣

趙鋼字希大能詩年工十九歲而卒有寄洛陽李秀才云未得吳公薦空憐賈誼才年年三月裏相約看花來人勉見之曰昔之唐人詩中未易辦也

代郵

曹永熹君鑒請示通訊處
朱雪痕君鑒有暇請來館

中醫　婁天權

自夏歷六月初一日起至七月三十日止每日上午十時至十二時門診以二十號爲限概不取掛紙收號金一角

暑期　施診證

午後照例求診者携此證紙爲憑星期日及星期二上午均停診大馬路西藏路新世界報館

餘子某歲秋試文字奇詭僻典如數家珍致不入首主師目鎩羽歸來愈形狂放嘗携樽酒入叢墓間捧骷髏而對酌酒微醺劃然長嘯淚隨聲下哽咽欲絕宿鳥驚飛鄰里均以狂士目之一夕金風微動鉤月窺窗忽聞彈指聲拔關而啟乃一垂髫女郎翩然入室易剪燭照之桃靨粉融柳眉黛鎖風神絕世楚楚可憐詢其家世女郎低頭撚帶無眼嬌羞堅叩之自言爲近村農家女小字筝秋遭後母虐待狂奔求庇非有他也易憐之移座就談溫辭慰藉女稍稍展愁顏瞥覩易之文稿展卷低誦易笑曰卿亦解文字耶女微嗔曰郎何薄視人須知巾幗中不乏不櫛進士儂雖粗鄙尚不肯自低身價而作此獵取功名之齷齪文子休矣終日埋頭於爛墨高頭講章縱得徼倖於一時其能免後人之指摘乎易面赤神呆吶吶幾不能答憤恨塡胸急起撕文稿女笑之態令人不寒而慄乃廢然歸院而寢究不知其是狐是鬼也

扇話（六）

覺迷

今年夏正四月之朔嚴獨鶴爲其母夫人七十初度稱觴於滬濱一品香余往祝嘏見劉玠玉手一摺扇搖曳骨以湘妃竹制長至尺外余取而視之兩面皆白蓋不書亦不畫也惟竹色花紋絕佳問之謂爲明朝舊物年來湘妃竹骨價直奇昂此骨當更不貲也玠玉以書鳴於海上即署天台山農者是也

南滙召稼樓奚氏舊藏湘妃竹扇一柄扇面一面爲梁山舟之書一面則奚鐵生之畫也骨亦絕佳可稱三絕奚氏於去年以八十金售人其人則以二百四十金轉售於人其人又以三百二十金轉售於人一扇之價如是其鉅朱明亡時苞苴公行書畫之價因以奇昂今茲之象殆非佳兆也

環境逼人（上）

曹永熹

李妙青這天早晨起來對鏡理髮他望著自己的影兒說道這是我麼我怎的瘦了許多了這多分是我幼時的不是我父親死後尚有些遺產到了我手裏恰和司馬相如一般現在只剩四壁了只有這一方硯台和這枝禿筆算是我最親愛朋友了給人家當個記室勞形案牘賺幾個錢來這算是極苦的生涯了可是所得的費只好算我個人的費用那裏再有錢來供養我的妻子呢現在我窮了我的臉龐兒也瘦削了我的妻子却還和我要米錢油錢唉想我在結婚

月旦

會稽朱子夷君錄示舊作中有都門秋思四首頗饒逸致選錄二首云覆瓿文章漉酒巾却愁尋醉悵勞薪披衣喜溢西山爽擁袂驚蒙曲巷塵曖底黨徒無洛蜀舌端遊士半儀秦櫂鎮禍紛難釋霜柰興元戰跡新巖邑河聲繞夢涼單衣疲馬態棲皇月移宮闕仍金碧霜滿林園漸莽蒼入洛轉憐吳士習窮途寧減阮生狂落痩未復籌狐逼閒避豪聰睨錦坊

鵝腦子

劫後遺聞

無錫人稱自己常說善老子致演成種種笑話筆難勝述茲將無錫人上飯館食飯之趣事一則記之於下藉博閱者一粲

某無錫人初至滬中饑餓逐入飯館食飯堂倌問須何菜某無錫人打其土白曰吾老子炒隻豆腐好哩堂倌誤聽做鵝腦子炒豆腐暗思此菜新奇爲將鵝之腦子炒豆腐日試之遂宰鵝一隻取其腦子與豆腐入鍋共炒熟後端至無錫人面前按亦不管三七念一大吃特吃食畢賬曰連飯共一元六角五分無錫人曰吾老子吃不起怪道人家說上海是銷金窟食一碗炒豆腐須一元角臨出猶大呼價貴不止

抱不平卷五

寄雁子

第二十六節　提案贈貪官改幹差

簽傳累月問誰竊且改公差且守提此是案中眞要證不知何日可催齊

奚和菱發控之時原係陳總差值日及被唐簡延刦而此案歸吳升經辦矣自起案至此無非以壓而不爲主故能竊三閱月之久尚未催齊人證也及文汝等爲通班差役逮及而案遂無可飾詞然丁可梅原眞正被告而猶未到堂於是受賊賄之貪官以吳升不能辦事爰於第一次問此案之夜另繕秩單計送入首爲丁可梅其他如鄭大英胡可吉唐壬泉張勞森林唐臣辭改差盧桐其意以爲川署第一幹差黑夜乘人不備將胡可吉逮案初僞受其賄賂爲即拿即釋之計茹幕獨不以爲然謂此係帮同奚和菱首先具稟者亦助紂爲虐者也曷得以一訊了事乎於是亦羈之西班焉嗣後無一日不張其毒燄赴王溪鎭鴉張跋扈肆其舞弄手段孰知逮案者迄無一員大都用以錢買放之法即胡可吉初時本已商妥故呈繳保單一併遞進貪官將壓其術爲茹幕一言道破吉人不爲天相一至於此然川署所指爲案牘者丁可梅是也其家不過兩女孩乃能神通廣大終不爲幹差所乘誠昔知貪官所認爲幹差者實爲強暴之徒殆於何有哉

新世界遊券換證

此券聯號三十紙可換本世界遊券一張

一四六號

詩

吾廬

入寧放曠不可礙疑以蘇武之忠鯁而要胡婦以胡銓之風骨而贈詩黎倩正無害其爲人也閱百詩爲清季巢名臣風裁蔚整與包孝肅並稱然嘗賦絕句云簠紋如水曉鶯秋推枕鄂紋塔背鉤郎困宿醒猶未醒一籠微雨看梳頭間情偶賦此正無妨其爲百詩焉

余謂文以明道詩以言志故古人所作類皆發乎性情不加雕飾而自能雖諸久遠若今人一揮毫則覺非三寶五典不足以炫奇僻卒致其文非非馬天下事可笑者類如此清初王息齋詩文與魏文侯齊名其與董玄宰曰文以明道文而無當於道雖才華滔博不過如俳優傀儡識者譏

題畫丐丐畫圖　頭唐金祥勳

不丐榮華丐性靈佳章也可奏天庭渭川成竹應師古吳市吹簫許續形擊節吟詩浮大白延年對石畫空青秋來巧效宗元乞筆上生花一座馨

題畫丐丐畫圖　鹵香朱錫秬

討飯三年官不做況非眞個食嗟來祇緣以畫爲生命丐畫頭日幾回平原乞米書泉明乞食詩乞畫亦韻事不類卑田兒三絕詩書畫得君乃全之畫丐出我宗大勳江湖思不是吹簫丐不是托鉢丐不爲墻間乞餘丐丐而非丐強名丐丐非強名名畫丐畫爲生涯甘作丐君爲畫丐我詩丐以詩丐畫丐遇丐

題畫丐丐畫圖　舜屏許德厚

畫丐名爲丐其實乃非丐何爲不丐畫忽又將詩丐丐詩丐及余余詩何足丐余詩不成詩畫丐豈眞丐畫丐與文丐彼此同一丐不過不丐錢不丐幣但欲將名丐畫丐丐余詩書此付畫丐

又　前人

一枝妙筆樣翻新揮洒烟巒善寫眞馳騁丹青推巨手寓言樓寄吟身胸中塊壘消能盡腕底風雲運更神我亦形銜署文丐何年同作太平民

花月沈花
顧月英桂英泉生
喜慶堂會定期不誤化妝定價十六元八角
寓南陽橋昌興里二號或新世界自由廳接洽亦可

改良申曲
新筱王
喜慶堂會定期不誤化妝合演定價十六元八角
寓法界寶昌路居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓後台接洽亦可

本世界中
榮
◀在南部大劇場第一二層樓◀
路馬二
太和園分此
本路爲垂海之最近各界設二十餘年名譽之又極佳惠班精美館上二十馬美價適既待最新許爲常辦著名榮久贊於大蒙不稱可

福音婦女
月經爲婦女康健之樞鈕實有最切密之關係也世上婦女身體之虛弱每由於經水之不調常其初也不過經期不準或提前或落後若不早治則數月一至或一月數至腹痛肢軟骨酸面黃耳鳴頭暈等症相繼而來乃延醫服藥既煩而又不能速愈然則欲求最靈驗最便利之良劑莫如調經姑嫂丸此丸有調經治痛之奇効且含廣嗣添丁之能力已僭仰於粵桂閩等省及南洋各埠女界同胞盍試之方知言之不謬也
駐滬發行所英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

廣生行
雙妹牌
潤髮香水
價目大二號三五角

物精價廉之就留群唱機是英大馬路勞合路對面大慶里口
百勝公司
百勝唱機係用世界最著名之瑞士機器及唱頭配成者鋼針鐵針均可適用價廉物美中外應有盡有
所索樣本當即寄奉敬啓

中國泰康
廠國
粉合利味美
調味精品完全淨素價目克己衛生有益
總發行所大世界西藏路劉過口
電話中央七八七
電報掛號五八八

徐發記
二馬路石路東第三新店

（專造區招對牌廣告　承包油漆粉刷工程）
（陳列各種漆工樣子歡迎參觀）

本以界主界著藝思式聊美低如
廣特能來各略爲非庸時想精各人歡來店

▲大京班日戲▼

沈陳程張潘廉胡應何陶陳沈楊雷應白王張東趙馬孟伍張馬朱周陶馬趙
福喜桐月志紹俊雙喜呆虢隆大叔錦德克雲春震桂明宏鳳春鑫
壽奎春昇奎云亭奎福奎新笑山財奎安仙芳彬昇月樓庭芳泉新春垣鈴山

審曹逼斬御看叫舉觀正戲送
菓捉拿黃龍基寒
李七宮操浪子園香喜鼎畫德鳳衣

▲大京班夜戲▼

胡陳張周劉張潘廉馬馬雷張張來張劉白王趙伍孟何東
俊喜奎桂三志月隆春春雙克雲德震少桐月壽
亭奎勝泉勝奎昇財山庭福彬宏垣鳳春樓月錦仙叔安昇芳芳卿春華仙亭

蘇灘王施化裝
小雲雲愛雲
演夜　演日
一　現
錢　文　算

會芳（名）（花）羣
花筱蘋花周鶯金雅楊樂
文桂雲碧紫艷
萍芳秋香第鶯霞雲花
小時聯五京全專
曲調彈音戲齣唱

太太
叫化子做皇帝
師朝

滑稽社友
新劇身化王
澤六金雲劍周石杜
戲夜　戲日
本中　節
氏劉　刁　義

四明戲
演夜　演日
呆失摸雙菴蘇捉三
大約骨拜堂州垃個
燒私觀相寶會月
香情相音會花汲

滑稽唐董
新劇別聲玉英
演夜　演日
誰　三　約
死　先　章　法

紹興戲
樊張衛馬
倩小標雲朵梅水潮
演夜　演日
本前　本二
錯　殺　明清王

攻明社蓬
新劇吳夢笑
演夜　演日
白　惡　慈
塔　雲　姑　翁

化裝顧花
本灘申曲月英泉生
演夜　演日
好　開
哥　哥　店　米

改良王小新
演夜　演日
七雙　二海借討
本八賣　本蘭棠酒六
出欺　家父花　花花壺樣

飛麟影片公司出品
劉……演導……昇旭
軍事冒險影片
拯救親國
不日開演
附告第二片
正在攝製
殆身立節
情節高尚

明照製精
公相版司
精製
照相三玻凹幻
相銅色璃凸燈
鋅版版版片
上海法租界貝勒路麥賽而蒂羅路六三號
電話西三八九八號
代收件處河南路漢口路復昌參號
電話中央六千五百拾號
本公司謹啓
出品優美
價格從廉
交件迅速
約期不誤
倘蒙賜顧
無任歡迎

上海四馬路
五洲大藥房發行
五洲固本
香皂
肥皂
藥皂

中華民國十五年七月念三號（星期五）　新世界報　陰曆丙寅年六月十四日

新世界

THE NEW WORLD

第一四七號今日壹張售大洋二分

（定報價目）
日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄我在內日本朝鮮同歐美南洋加倍報資先惠郵票九折

（廣告刊例）
每二寸寬一寸半高叁一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內面議圖畫撰文均可承辦刊資先惠製版另計

門票 小洋二角　電梯 小洋二分　各場遊戲概不取費

★★上海高尚優美之游戲場南北地道通行★★

男賓月券五元　女賓月券三元　西藏券一元

圖在英大馬路泥城橋●電話中央一七一圖

▲北部游藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台
蔡芳會　日一點至二點二十分　夜十一點三十五分至一點
徐燕玉　日四點五十分至五點十分　夜九點四十五分至十點零五分
開口笑　日五點十分至五點三十分
蔡憲臣　夜十點零五分至十點三十分
大面包

小黑姑娘　日五點三十分至五點五十分　夜十點三十分至十點五十分
沈易霄　日五點五十分至六點十五分　夜十點五十分至十一點十五分
鍾姑娘　日六點十五分至六點三十五分　夜十一點三十分至十一點三十五分
花月英　日二點二十分至四點二十分　夜六點三十五分至八點三十五分
顧泉生　日四點二十分至四點五十分　夜九點二十五分至九點四十五分
狗戲　夜八點二十五分至九點四十五分
跳舞

（二）北部平地台
天友團藝術　六點二十分至六點五十分
陳鑫齋扯鈴　六點五十分至七點十分
李進才飛叉　七點十分至七點三十分
章波要鏢　七點三十分至八點
中西影戲　八點至十點
著名柔術　十點至十點四十五分
西洋脚踏車　十點四十五分至十一點
全福班技藝　十一點零五分至十二點
十齡童技擊　十二點二十分至十二點

（三）小公園
鞏波餘火　夜十一時放

（四）第二劇場
昆劇　二點至六點　七點至十一點
跳舞　六點至六點四十分　休息二十分
中西影戲　夜十一點至一點

（五）新自由廳新劇場
達社新劇　日二點至六點廿分　夜七點至一點
開口笑　夜七點二十分至六點四十分
大面包
蔡憲臣　一點四十分至七點

（六）二層新藝台
四簧　日一點至一點四十分　夜七點至七點四十分
蘇州戲　日一點四十分至三點三十分　夜七點四十分至九點三十分
三簧　日三點三十分至四點　夜九點三十分至十點
友社　日四點至七點　夜十點至一點

（七）三層第五劇場
王筱新　日二點半至六點五十分
申曲　夜七點四分至十二點

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場
愛司團趣劇　日一點至三點　夜七點至九點
甬戲　日三點至七點　夜九點至一點

樓下第一劇場
大京班　日一點至六點　夜八點二十分至一點
中國影戲　日六點至八點
脚踏車絕技　八點至八點二十分

二層樓平台
中西影戲　九點半至十一點半

三層樓平台
全福班技術團　七點至八點十五分　八點十五分至九點十五分
天友團藝術　九點十五分至九點四十五分
十齡童技擊　九點四十五分至十點十分
李進才飛叉　十點十分至十點三十五分
陳鑫齋扯鈴　十點三十五分至十一點
章月波要鏢　十一點至十一點三十分
著名柔術　十一點至十二點十五分

二層第三劇場
葉如玉　日一點至二點　夜六點至七點
李夢幻　日二點至三點　夜七點至八點
越戲　日三點至六點　夜八點至一點

三層說書場
陳雲鵬　宏碧綠　日二點至三點
唐鳳春　珍珠塔　日三點至四點
朱耀亭　七義圖　日四點至五點
朱三多
許繼祥　英列　日五點至六點
吳熊祥　萬年青　夜六點至七點
徐嘯雲　大紅袍　夜七點至八點
朱三多　雙珠鳳　夜八點至九點
吳均安　隋唐　夜九點至十點
許繼祥　英列　夜十點至十一點
吳熊祥　水滸　夜十一點至十二點

北部露天平台
南部大京班
日夜開演著名影片
中國影戲
（苦學生）
外國影戲
（愛爾蘭人）
七大本
加演滑稽二本

昆傳習所劇
日夜戲

王傳琳　薛傳琳　顧傳琳　施傳鋼　張傳鎮　周傳芳　沈傳琪　趙傳鈴　倪傳鉞　周傳鍾　華傳浩　華傳萃　周傳鈴　沈傳淞　王傳鏢　邵傳鍾　倪傳鉞　沈傳芷　姚傳湄　周傳鈴　鄭傳鑑　張傳芳　華傳萃　馬傳菁

◀亭，月◀

大話上山捉獲虎寨　拜鼓花鳳陽

喜報漁家樂養子三國志
賣書　納姻　單刀赴會

昆傳習所劇
夜戲

王傳琳　倪傳鉞　沈傳芷　顧傳琳　沈傳鍾　馬傳菁　沈傳琪　王傳淞　周傳芳　張傳瑛　周傳鈴　倪傳鉞　華傳萃　邵傳鏢　姚傳湄　華傳銓　袁傳蕃　方傳芸　朱傳茗

◀鄭元和◀

（滿床笏）納妾跪門　花蕩
墜鞭　入院　扶頭　打子　吹留　敕歌

南柯夢　花報　瑤台

中華民國十五年七月念三號 （星期五） 新世界

新世界扇子展覽會
▲門票小洋二角附送圓扇一把
▲柄內間有名貴書畫扇券
美女跳舞 西洋狗戲
耍脚踏車 中國影戲
柔術技擊 各種歌曲
甯波煙火 古扇陳列
發售扇券 價廉物美
飲冰乘涼 第一勝地

涼風浴

嘯蕙

普通的澡浴在池子裏盆裏缸裏再不然就是海水浴溫泉浴大概是浸在水裏就叫浴效女嫁人而忽又下堂也叫澡浴問問人說是好比把身上垢膩忽然洗去淨盡的意思我說這個好比在金錢裏浸了一浸該叫他浴

有一種害病的人遵照醫生吩咐叫他擺做一做王羲之垣開胸腹把太陽光照上去叫做太陽浴我說太陽浴是有病痛浴得不開心金錢浴要靠機詐浴得不窩心還是涼風浴來得好人問涼風浴那裏有我說本世界小公園就有這個浴既無須脫衣也無須擦背浴一浴涼風來浴兩浴風涼來浸在涼風裏比浸浴水裏究竟好的多了。

評戲叔別兄

月旦

昨日所演之戲叔別兄施傳鎮向來飾老生是日改飾武松居然英氣勃勃神氣十足的是能手張傳芳飾金蓮頗得淫浪之態姚傳湄飾武二此角最爲難做傳湄演來曲盡其妙此劇得此三角合演實爲完善之劇余於是欽佩之矣

女兒藥能接骨并有正德龍鳳錢後周周元通寶康熙念盤錢意欲售於人余以其價貴不敢問津也（康熙念盤錢正面康熙通寶背面分同福臨東江原蘇薊昌寧河南廣浙臺桂陝雲漳二十種中有南厘紅銅不易得也）
杏霖閣主 路喫

易囚記（三）

顧佛影

的美麗活潑不覺大動其邪念來施出那生平的手腕向蕙芳秋波流轉媚眼橫飛當下蕙芳受這很熱烈的衝動也有些不能自主起來這就是圍歷淺的原因容易受外界的吸引那蘭芬也有些會意就替他們倆介紹一下又在那姓施的面前極力把蕙芳的學問品性讚揚了一番大凡社會上人的心理女子最喜歡有人在男子面前誇揚比什麼事都覺得快意後來這蕙芳就私下單獨的和姓施的交際起來表面上這瞞着蘭芬可是蘭芬比較蕙芳資格究竟總深一些表面上雖裝做不知其實他何嘗不明白咧

過了一個月之後張蕙芳忽然失蹤臨行還私下把他母親金珠首飾携去了不少這明明是被那姓施的引誘到外邊去享受自由戀愛之樂了頓時間把此事傳遍了里巷那淑才女學也把他除了名他母親失了女兒又自悔平時太無母訓致敗壞家聲不上幾天就氣鬱而死那蕙芳隨着姓施的約莫過了有半年的光景所携去的金珠首飾差不多已與質俱空那姓施的本非善類到了這時知蕙芳是一無所有了也就一去不回可憐那伶俐聰明的張蕙芳到了這時衣食不繼十分的狼狽無家可歸且已身懷六甲一個人徘徊於路踟躕街頭那半壁殘陽猶斜照了他的玉容愈形得悽慘咳這是黑暗的社會害他咧仍是他自作聰明不知自愛罷了

也被逮了後來堂諭判他三等有期徒刑殘忍的獄吏就將妙青押入牢獄裏去了妙青到了獄中他覺得身體上的自由完全失去却了又覺得這間牢獄好似鴿子棚一般又看見許多鐵索郎鐺因禁在裏邊的犯人沒有一個不是蓬首垢面衣衫襤褸的不多一會那殘暴得像虎狼一般的禁卒將他兩手上了銬他傷心極了不知不覺眼中撲簌簌流下兩行淚珠來以後妙青在牢獄裏度歲月了妙青想想這三等有期徒刑爲時很久他在牢獄裏過一天真好比過一年啊還有那禁卒却又很難爲他因爲那金錢的使者沒有和他做過精神的接洽啊

一天的早晨那紅輪似的太陽慢慢地從地平線透了上來放出萬丈的光芒來妙青在鴿棚式的牢獄裏漸漸地從華胥國裏轉來他揉了揉眼睡眼朦朧地他想辰光還早再想重遊故地可是萬萬不能的了在這百無聊賴的辰光他把以前的事情都憶了起來

想我父親生前是個富翁個個叫我小少爺我也吃的是珍饈穿的是綾羅何等逍遙自在我的父親也只要我粗通中文就行了我自問可以永久享受這清福了後來父母死了我靠着父親的遺產娶了一個妻子來咲以後我的清福就此逐漸的遞減下來了我委實沒有養妻的能力可是那些遺產不是持久之理支出項下有增無減幸虧我下筆很鋒銳人家買回記室勞形案牘幾個錢來

公子持女袂匍匐哀之曰愚父子性命實繫姑娘手矣姑娘不一援擢微軀固不足惜其如家大人冤沈海底何姑娘但能出家大人於獄刀斧鼎鑊實甘之女扶公子起曰如是當可商姑一試之然濟不濟終聽之天耳因扃門卸攜來篋出假鬢髮數事賈人衣一襲謂公子曰今第一着當先爲公子化裝公子聽女所爲改裝畢攢鏡自顧週身皆易爲倉狀雙靨之豐面皙者亦黯然作風塵之色凝髯繞頰衣履尤笨狀可掬女諦視久之旺然曰可矣公子當知今已化身爲一緞業之商一言一動當力效倉狀萬不可再露貴公子態度以啓疑竇公子知之否曰知之曰然則我試語公子以計遂附耳作密語語畢公子搖首曰計險甚矣然我決行無懼女曰不如是又安有全理我計決已久適之詭稱欲行者恐公子無勇臨機反至僨事耳今公子齊厲若是我計必有濟矣翌晨遂有二倉人同造獄吏之門獄吏出見一倉前鞠躬甚卑曰小人珠寶商也有珍飾數事會寄存某公處今某公以事下獄已論大辟小人慮所寄物無着故擬入獄一詢所在惟獄長仁慈方便不腆之敬亦祈哂納也語時袖中出金一封上獄吏獄吏視金有難色倉知旨亟復引其同伴前曰此吾弟也業緞與某公亦有賬務糾葛欲同往一面亦其藉禮其伴遂亦出巨金置桌上獄吏睹金已屢所欲乃改顏曰某公大辟之犯萬不容入探望惟君等果僅屬商業關係我當勉爲設法一晤然苟爲長官所聞吾罪重矣倉曰全賴獄長鼎力事成更圖重謝曰然則行也於是三人同至於獄門之次吏啓門曰某公囚獄底某號若等可自入覓之余當坐候於此語畢逕出稍緩爲典獄所見者殆矣二人頷諾慫恿自入獄中列囚至夥室密如蜂巢二人亦不暇瞻顧逕投獄底覓得某號室啟門而入二人者緞商公子珠寶商女也時公子朝父獄下如綆逕投其懷而哭老人大驚聞聲始知爲其子則亦指面大悲女急曳二人曰此刻千鈞一髮寧復嬰嬰悲慟時耶公子遂止涕告其父曰兒此來援父實恃家婢小薇之力小薇者非婢也今之隱娘紅線耳老人曰小薇何在曰立父前者非耶小薇進曰婢與公子皆化裝耳今請老主人速與婢易服隨公子出婢當代老主人囚也老人曰是安可者我自分必死安能以垂死之身覥然遽去以陷賢女子於難女且爲老人卸關械且曰婢與公子冒險來救主人主人但逃出兒自有術自脫不則事機一露同罹於死無補也老人猶不肯倉公子亦力白女扶之高斷不自陷老人始如言與女易裝更以冠沿下覆掩其面目女則服囚服上其鎖械

於是款觀止矣

談古泉

李雨柏

年間報六月二十四日快活林載劉公魯索古錢詩余謂些泉猶不爲古而可貴也天元聖寶即天聖元寶爲宋仁宗所鑄紹興聖寶爲宋高宗所鑄有楷篆二種迴文而背有星月者爲貴余先祖喜收集古錢余幼時約有四五千今則遺落殆盡然最古者猶有新莽契刀錢白泉東漢五銖錢其餘則唐開元乾元宋太平至道祥符皇宋熙寧元符大觀淳熙元至正明洪武永樂崇禎嘉靖天啓等不下數百錢余友有文久龜背錢云可入

畫丐丐畫圖題詞

題畫丐丐畫圖　天怡陳祖衡

善畫丐以署丐此乃翰墨丐我亦丐裏丐丐畫向畫丐

又　前人

朱家豪俠士安肯託卑田遊戲亦常爭沿門不乞錢鶉衣蹴百結吾道自千年落拓誰知已追懷古巨然

題畫丐丐畫圖（調寄十六字令）　壺工陳光明

伊檻樓衣衫丐畫時喬模樣絕勝虎頭痴

題畫丐丐畫圖（調寄沁園春）　隨庵楊芃棫

汝丐何能要我題辭據實道來說春申江上誰爲佳士卑田院裏我是通材筆硯隨身庵名善畫累得年年避債憂從今始毋人徒求我乞相哀哀　此身本是同儕得翰墨聯緣亦快哉借寫生妙手題茲畫像道情俗語唱出詩懷吳市簫聲知音有緣竊幸牢愁掃得開還相約且賣才過活直到長埋

西瓜

月旦

（下）

有一天蘭芬請幾個男朋友在太平洋西菜社吃大餐硬要蕙芳去做陪客那蕙芳此時本已非昔比當然應允在蘭芬請客的早幾天他還要求他母親化了四十幾塊錢做了一件織錦緞的旗袍預備在蘭芬的宴會中出一出風頭他家裏經濟雖然不甚寬裕但因他母親是疼愛他慣的就是無力也要勉力應允了他平時出外遊玩那些小事眞是完全聽他自由不加干涉的了這天蘭芬共請了五個朋友其中有兩個是和蘭芬有特別關係的其餘的也都非一日之交了當下那蘭芬很殷勤的左右周旋蕙芳也留着招待可是這幾位貴客中有一個姓施的見蕙芳這樣

杏霖閣主

吳子玉的夫人送了五百個西瓜與軍士們吃近日張翳亦送了五千個西瓜與軍士們他們也已經飽嘗瓜味我今年却一個不曾吃着聽了多麼的饞涎欲滴很想投筆從戒也可大吃其西瓜但轉念一想他們西瓜送已送過吃已吃過此時趕去也吃不着不如還是做我的老生活總有天得着西瓜來吃的

環境逼人

（下）

曹永熹

妙青在公司裏做了一年半才知道公司裏虧欠不少公司裏的職員個個都担着心事不要歇生意尤其是李妙青看這個書記的位置好似金鑛一般結果那爿公司支撐不住就此倒閉了那位李妙青又是一個失業的人了好在他一年半中略略有些積蓄勉強和他妻子兩口兒過日子可是他的妻子却又嘖嘖有言了一年後李妙青竟做馬路俠客了他可愛的妻子不願過這清苦的日子早已跟人走了後來妙青爲生寒所迫鋌而走險搶了某公館幾千塊洋錢和姨太太們的金銀首飾想從此以後可以吃着一世了沒有什麼憂慮了不知怎樣業發了妙

幸虧泉生薦我到公司裏當了一名書記可是公司又倒閉了我也歇業了我那可愛的妻子也跟人走了我就做馬路俠客了後來我爲飢所迫幹那搶刼的生涯現在我是獄中人了想想身世怎不悲傷呢好好的富家郎竟作獄中人着實不堪呀我很對不起地下的父母使我慚愧無地

扇話（七）

覺迷

清末滬上有一種油紙竹骨摺扇行世上繪皖皖之畫放開之則爲人物幾摺之則爲春畫當時下流社會頗盛行一時今則此扇絕跡矣前清江浙士大夫行用之扇爲紈扇摺扇羽扇招扇數種今則但行紈扇摺扇而羽扇招扇遂亦不經見矣

乙卯丙辰之間余主申報館自由談筆政時余稅居晏海門內麥家圈某古玩肆於琉璃廠內陳列一團扇之面上繪山水人馬寸長之人豆大之馬數以百計畫既工細而一人有一人之動作一馬有一馬之姿態惟不署名亦不蓋章視其氣息當爲乾嘉時物余頗愛賞每赴館過時輒流連及此扇面也

抱不平卷五

寄雁子

第二十七節　怕株連鎮人多滑脚

平空擁起大風潮不盡根株案不銷吾輩見機宜趁早爭馳滬上且逍遙

此案發動之後數日之間川差耀武揚威以爲官意追緝捕務盡根株而後已況現當大怒之際曾預其事者無論已即與此事無干者亦須捕去一鞫始釋出且好事者尤聽德塗說過甚其詞於是聞之者日子早已跟人走了後來妙青爲生寒所迫鋌而走險搶了某公館幾千塊洋錢和姨太太們的金銀首飾想從此以後可以吃着一世了沒有什麼憂慮了不知怎樣業發了妙

等起此大風波使鎮人驚擾至如此之極吁誰非子女誰無父母而鑿鑿廣騁咸有藩析離居之慮蓋雖未能市一者與罷市無異誰實爲之而皆不安其室耶聞文汝玉所辦之學堂自課堂寢室廚屋門房人爲之滿誠以該學堂設於宗詞已入南沙境界若輩因之暫避或往親串家或西渡黃浦此案發後三四日內之情形從前各處水旱兵荒載道災黎流離失所而過此者做之此景大致相同然滿再二思之命案耶盜案耶當之者宜若何焦灼爾輩究係局外之人何爲驚惶失措莫知所終耶此亦浦左之民愚而無知之一證也

新世界　遊券　棹換證　此券聯號三十紙可棹本世界遊券一張　一四七號

哩他想到這裏不由得長長地嘆了口氣躁上一回脚這一來不打緊竟把牢獄裏的囚犯個個都擾醒轉來惡很很的罵道該死的擾醒人們的清夢妙青也只得忍氣吞聲罷了

這一天李妙青監禁期滿奉到堂諭開釋了他好似鴿棚裏放出來的一只鴿子好不歡喜可是這天天公恰不做美下了一陣大雨他又胡思亂想的想着我現在是個無家可歸的人了天公又是下雨連躲雨的地方都沒有倒不如住在那鴿棚式的牢獄裏的好啊一會兒他又餓了他窮極了那裏還有錢買粥吃他又想到那所鴿棚了那裏還有碗粥吃和雨三根蘿蔔乾咯他想到這裏那眼睛裏的眼淚好似潮湧般的湧出來了

（完）

▲勘誤　六月十二日本報顧曲閒評係燕翁作品被手民誤植月旦合函更正

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com