

民國文獻資料編譜

近代學報
彙刊



殷夢霞 李強 選編



國家圖書館出版社

34

殷夢霞、李強 選編

近代學報彙刊

第三十四冊

國家圖書館出版社

第三十四冊目錄

| | | |
|----------|---------|-----|
| 中國學報 第四期 | 一九一三年二月 | 一 |
| 中國學報 第五期 | 一九一三年三月 | 二二九 |
| 中國學報 第六期 | 一九一三年四月 | 四一三 |

類紙聞新爲認號掛准特政郵國民華中

中華民國二年六月
中報
中國學子
弟四期

營子回口市閻南內門武宣京北在社本

號五十七百一千一局南話電

中國學報簡章

第一條 本報定名曰中國學報

第二條 本報以保存國粹渝發新知爲宗旨

第三條 本報先列論著次按科學各門略爲分類末附叢錄

第四條 木報每月刊行一冊

第五條 本報設總編輯員一人副編輯員一人編輯員若干人

第六條 本報設經理二人協理四人由股東公同推任幹事員若干人由經理指任

第七條 本報社爲合資所立暫定資本額十萬元其招股章程另定

第八條 此爲本報創辦簡章其有未盡之處得隨時增改

第九條 本報事務所暫設北京宣武門內南開市口回子營長沙鄭寓

中國學報招股簡章

第一條 本報集資十萬圓

第二條 零股每股五元整股每股五十圓除創辦人擔任寶銀二萬五千元外餘陸續募集
第三條 整股可分三期繳納第一二期股款時本社各給以收據一紙至繳三期時掣回第
一期收據換給股票（如有一起繳足全股者卽給股票）

第四條 認整股二十股以上或能經零股三百股以上舉出爲代表者得有查賬權
第五條 認十股以上者送閱本報兩月百股以上者送閱本報一年千股以上者永遠送閱

第六條 每年開股東會一次先一月由本社登報通知

第七條 繳股期由本社先一月登報通告惟至遲不得逾規定期限後一月

第八條 每年股息五釐每周年由本社先期報告發給

第九條 每年決算表及營業狀況由本社刊印成冊分送股東

第十條 每年餘利以二成公積三成爲辦事人花紅五成按股均分

中國學報第四期目錄

第三期刊誤表

畫像

顧玉山先生遺像

王漁洋先生遺像

美術圖畫

東坡遺墨一

鳳山巔墻上殘石

南田畫冊一

南田畫冊二

論箸

擬世界大同學會簡章

禮運大道之行一節釋義

辯嚴鐵橋輯三古至隋全文攘

美之誣

經說

南軒易說

史傳

東三邊列傳

掌故

三曹章奏

政治

英人經營緬甸近錄

輿地

九邊考

金石

獨芙齋金石文攷

題跋

枕碧樓偶存稿

叢錄

越縵堂筆記

小說

搜神秘覽

目錄 十六國春秋上脫讀字

論著

六葉六行埃厯埃誤玖 十六葉七行鉤命決誤鉤命訣 二十二葉二行胡不遄死胡誤相 二十四葉五行猶譏非智猶誤獨

十行盡人性性誤牲

小學

四葉九行所下脫謂字 五葉七行母當作母 七葉九行即下其字當作不 十三行令當作今 八葉四行山下澤字當作蘭

七行草下蘚字當作籀 十一行人下蘚字當作籀 十二行

小注聲當作省 九葉二行宦當作宦四行箇當作箇

掌故 三葉四行今在標今誤令 十行但山東地山誤二 六葉三行

乞速遣遺誤遺 四行目前生財一法財誤節 九行除豁一灶

豁誤谿 十葉三行欲將山東爲天下山誤二 又德州爲山東

山誤二

文學

六葉三行紙店畫烏絲店誤睿 八葉九行諛墓已甚墓誤暮 九葉二行婿於姚慕庭慕誤暮 十二葉二行藩籬籬誤離 十

三葉九行其爲頃襄頃誤項 十四葉十二行其謂不忘艱苦忘

誤妄 十六葉十三行具悉文祉祉誤社

十三葉八行密勿之諭密誤必

叢錄

小說 三葉十二行搜神祕覽覽誤記

第三期 刊誤 表

顧玉山先生遺像



寶瑞臣侍郎藏本

此像已見本報第三期爲手民誤排印爲漁洋先生像追改不及合
亟更正

傳衣僧帽道人號天下青山
骨可埋名說向時豪俠
五陵鞍馬落易街



神妙角彌金粟影分明彷彿玉山數江南仰史龍頭空氣
樓江葉竹低庚子年張苦齋道人為予此題正與此同子信白野遺集善錄言金粟影三字題於其上云此詩
作於庚子年秋月余在玉山小住偶得此句因書之于壁并主此小詩大詩者或謂唐中今題已全
忘門後此五年不復追尋為題此元庚二年壬戌六月十九日也因海顧仲康玉山學藝恰上三月十九日此題補詩并記

像 遺 生 先 洋 漁 王



本 藏 諫 紿 霞 佑 王

東坡遺墨

省
牘

申酉仲秋
歲次己未
九月廿二日
立秋

This image shows a dense, abstract arrangement of Chinese characters on a textured, light-colored background. The characters are rendered in a dark, monochromatic style, appearing as if they are part of a rubbing or a decorative pattern. The characters are arranged in several vertical columns and horizontal rows, creating a complex, overlapping effect. Some characters are clearly legible, while others are partially obscured by the texture or other characters. The overall appearance is that of a traditional Chinese calligraphic work or a decorative panel.

藏 氏 悚 平 宛

人
天
大
使
諸
侯
度
量
衡
赤
金
幣
所
在
境
往
益
杜
王
者
有
此

(未完)

今縣署上頭造石並
此碑場所有造像均為
趙君所造於北朝遺





論 著

擬世界大同學會簡章

新城王樹枏

緣起

本會爲謀政教統一。必先由學術明備。觀其會通。以救止人心之陷溺。究明人道之指歸。由社會觀念。融合五大民族。廣爲世界觀念。融合黃白種界。以至國界。同歸於聖人至教。有分土無分民。大同之化。

宇宙之公例。世界破壞一次。即文明進化一次。今中國破壞極矣。而進化尙無端倪。五大民族有分離之現象。禍延日久。將啓全球之戰爭。悉喪生民之幸福。其事甚迫。其機甚危。而浮慕歐化之人。乃以舊政界積弊思想。粉飾爲一切新政。以舊學界利祿思想。化合於一切新學。多數不學庸陋寡聞之徒。左右政界。主持學界。權利思想。日益發達。人心陷溺日深。道德一落千丈。於是。由權利競