

这是一本给您终身财富的书

《方与圆》后又一人文经典

凹与凸



远志 编著

全国最畅销的人文书

内蒙古人民出版社

凹与凸

远志 编著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

凹与凸/远志编著. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社,
2003

ISBN 7 - 204 - 05611 - 6

I. 凹… II. 远… III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 006460 号

凹 与 凸

远 志 编 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

湖南媲美印刷有限公司印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 10.5 字数: 250 千

印数: 1 - 10000 册

ISBN 7 - 204 - 05611 - 6/G · 1233 定价: 20.00 元



前 言

我们站在世纪的凹凸点。正于著名学者季羨林教授所说“至二十一世纪,西方文化将让位于东方文化,人类文化发展将进入一个新时期”。

十四世纪前,近代文明在意大利复兴,从此开始了它西迁的漫长历程,随之造就了法国、英国、美国等一系列西方的繁荣、昌盛,那时文明的光芒似乎与暗淡了的东方无缘。二十世纪后世界文明迁移的轨迹再次指向东方,亚洲正在迅速崛起。历史似乎应验了十九世纪末,二十世纪初,美国国务卿约翰·海地预言:“地中海是昔的海洋,大西洋是当今的海洋,太平洋是未来的海洋。”中国成为二十一世纪经济文化的中心势不可挡。当2002年元旦钟声敲响时,浦江两岸 APED 会议结束庆贺的礼花随之“龙飞凤舞。”东方已崛起,中国已迈进新世纪。

“面临入世凹显为佳,商海横流凸展本色。”

现实的中国处在社会经济的剧烈转型期,人们的人生观、价值观、苦乐观、道德观,也呈现着一种新旧碰撞,中西摩擦的纷乱情形。

同时我们十分欣慰地在跨世纪的历史航流上共同驶向一个辉煌灿烂的事业之颠。我们共同面临着这样一个人生课题:一个国家的强盛,需要人才来创造,需要成功的人去创造成功的事



业。总之国家需要强盛和繁荣,人生应该成功和辉煌。

我们共处于这样一个新的人生起点。现代社会对于我们每个人的生存和发展提出了越来越多的挑战,竞争和机遇。但是不管我们对当今世界变化和未来世界所预言的一切变化是多么令人兴奋和具有怎样的挑战性,我们面对这些变化的处理和解决最终答案,只能从我们每个人自身内找到。社会发展的强大推动力量,其关键在于人的素质。创造成功的人生,成为自己能够有作用的人。把自己所具有的巨大潜能或能量作用于社会,作用于人生,是社会与人生的共同呼唤。



目 录

前言	1
----	---

开 篇

一、凹凸	1
二、不可	4
三、检点	8
四、品味	11

第一部 凹显篇

凹显	19
第一章 遥想那黄金彼岸	22
第一节 白手起家创大业	23
第二节 心动不如行动	43
第三节 成功人士之修养	53
第四节 成功三要素	63
第二章 构筑是理想风帆	79
第一节 善于运筹时间	80
第二节 新奇的意念	84



第三节 独辟蹊径别有天	102
第三章 启航在宁静的海面	117
第一节 慎思密考	118
第二节 待机而动	136
第三节 技搏云涛	149

第二部 凸展篇

第一章 凝视着，商海苍茫	167
第一节 商海茫茫	168
第二节 机不可失	184
第二章 航途上险暗礁滩	208
第一节 高酬低险	209
第二节 生财有计	222
第三节 精打细算	246
第三章 工作着浮显本色	257
第一节 取之有道	258
第二节 声东击西	273
第三节 以小搏大	287
第四章 整理在黄金海岸	295
第一节 谨小慎微	296
第二节 胆大心细	306
第三节 量力而行	322
结束语	331



开篇

一、凹 凸

中国终于重返阔别 50 多年的“经济联合国——关税和贸易总协定。这是中国政治、经济走向世界迈出的重要一步,也是中西文化又一次握手和对抗的开始,是继续是延伸……

在世界民族之林,很难找到一个民族像中华民族一样有着 5000 多年的历史,曾有着铁骑踏破东西,强悍得不可一世。而又屡遭屠戮,屈辱低头之时。尤其在中国上世纪 100 多年的近代史上更加尤为突出。但中华民族却又是从丧失民族自尊心和民族凝聚力。他们具有承受任何压力和忍耐力及无比顽强的生命。以至于磨难对于他们来说,不仅仅是一种不幸,更是一种动力和财富。尤其是他们在历尽浩劫中所体现出来的精神、文化。

“复关”意味着什么?

——“复关”意味着中国将与市场经济为主的国际经济体



系进行日益频繁的交往。

“复关”意味着中国的商品价格体系与世界商品价格体系日益靠拢，日趋稳定合理。

——“复关”意味着国内外贸易制度更加透明，减少贸易的扭曲消除了地方狭隘的保护主义。

——“复关”意味着国民能更大范围内选择优廉的物质和精神的消费，同时也体现出中西经济文化凹与凸。

由于历史性与时间性及地域性等许多复杂因素造成了东、西两个民族诸多差异。例如：

中国人创造了东方文明，资本主义繁衍西方文化。

中国人喜欢回顾自己辉煌的历史；西方人则往往为明天拼搏。

中国人吃饭是为了活着；西方人活着是为了享受。

中国人喜欢神仙，讨厌魔鬼；西方人敬畏上帝，尊重魔鬼。

历史上，中国人为保护皇子龙孙宁愿赴汤蹈火；西方人为保留一所教堂不惜肝脑涂地。

中国人爱恨在心中，西方人爱恨在报纸上。

中国人不愿谈“性”，但个别人却喜欢窥测别人的隐私；西方人重视生理要求，但却对别人的私生活漠不关心。

中国人重视友谊，但一旦出现利害冲突，许多好朋友会落井下石；西方人很难与人相处，但出现危情，却不袖手旁观。

中国人主张儒家文化，凡事走中庸之道；西方人喜欢标新立异，从小就敢于冒险。

中国人从来都勤劳勇敢，但晚清政府却软弱可欺；西方人，历史上东征西战，而又屡败屡战，各自辉煌。

中国人主张新闻自由；西方人喜欢揭露总统丑闻。

中国人讴歌民族的好儿女；西方人崇拜知识和财富。

中国人重视教育，全国人民支援希望工程；西方人望子成



龙,总统退位后去当教育部长。

中国人历来提倡廉洁奉公,但国内仍有严重的腐败现象;西方人喜欢金钱政治,但总统贪污照样接受法庭审判。中国人与人为善,却经常遭到美国的不公正待遇;西方人到处树敌,但却经常得到各国援助(尤其日本)。

中国人经商讲究信誉,但假冒伪劣,屡禁不止;西方人擅长投机取巧,但做生意时从不违约。

中国人平时作风严谨,凡是总会研究研究;西方人一般不拘小节,但搞科研时从来一丝不苟。

中国人法律繁多,但不少人却敢于违法乱纪;西方人只有一部法律,但多数人从不闯红灯。

中国历史上当了官才能有钱;西方人历来有了钱才能当官。

中国人日常文质彬彬,但被别人踩脚后却恼羞成怒;西方人平时性格暴躁,但被别人撞伤后也会心平气和。

那么,中西文化产生上述差异的原因是什么呢?这是发人深思的问题。

半个世纪过去了。经济上:中国是发展中的国家。教育方面已建立了完整的教育体系。

如果只用一个词来概括,中国政治的本质的话,这个词只能是“富国强民”。有特色的社会主义,是它之所以存在的缘由和目的。一言以简之没有“复关”就难以成为一个富强的中国。

面临此情此形,然而中国却要像涅槃的凤凰一般,历尽艰辛,让我们重温十九世纪未经过的洋务运动,及二十世纪上半期的“五四”文化运动,那是从落后追求先进重生的啼血的呐喊。



二、不可

一坪绿地，鲜嫩可爱。有走路的人，为少绕几步，省些脚力，便从草坪上斜插过去，踩出一道小径。后来的人也跟着人他的脚印踩过，时间一长，竟踩出一条人来人往的大路。

显然几百年前，就有这样的不讲文明（那时叫做不讲“礼义之大防”）的人，因此才引出吕坤的一番感慨。吕坤说，有修养的君子在众人为不打紧的事大惊小怪时，（比如街上有了什么事，许多人都跑去围观看热闹），一点儿也不为所动，但如事情若有少许触犯了礼义，君子便会脸色严肃心中不安起来，就好像犯了刑法一样，担心坏了礼义的堤防，一个小小的漏洞都不能开。吕坤感叹道：君子的这种行为常被众人嘲笑为“迂”，认为君子小题大做，不识轻重。但要知道，天下许多不好办的大麻烦，常常就是从那些小处随便的人那儿引起的。

吕坤的这番议论可绝非危言耸听。生活中由于一些小处随便，结果酿出大祸的事并不鲜见。“挑战者号”航天飞机空中爆炸，宇航员命丧太空，是由于机身上一道焊缝没有焊好。前不久美国潜艇浮出水面时撞翻日本渔船，造成船毁人亡，是由于潜艇上的操作人员一个漫不经心的操作失误。日常生活中，有人从高层住地上随手扔下一个酒瓶，结果将从楼下经过的行人砸死。一家度假村在一处玻璃门上不做警示标记，结果让奔跑的小孩一头撞上，受到重伤。就说世界上许多森林大火，也往往是有人乱扔烟头造成的……

可见，小处随便，决不是什么无伤大雅、无足轻重的小事一桩。我们做人，应当像吕坤所说的君子那样：“惧大防之不可溃，而微端之不可开也。”



一些人所以会小处随便，“微端”不谨，究其根源，是私德不修，公德欠缺。做事不负责任，马虎应事，只图自己方便，不考虑他人利益，总之，是自私自利之心作祟。当其一个烟头随手一扔时，哪会考虑到森林着火、消防员冒死扑救、地球资源遭破坏？前不久，一名以网球美女运动员“库尔尼科娃”命名的病毒在网络疯狂蔓延，给世界造成巨大经济损失。后来查明，这一场网络灾难之所以爆发，不过是一个外国青年学在玩自家电脑时，“随便”下载了一个病毒程序，并用电子邮件发了出去……事后他说，他一点儿也没想到会闯出这么大祸……

做人，小处随便不得。就算没有惹出大漏子，比如随地吐一口痰，随手丢一只空易拉罐，结果让人罚了几十元钱，从自私的角度讲，你说冤不冤？

有一个相声段子，讲一位有心脏病的老者住楼下，楼上住一位小伙子。小伙子常年上夜班，夜里12点回家。老者可遭罪了，为何？这小伙子回来时脚步重，动静大，老者你就听吧：噔噔噔——上楼梯了；咣当——开门了；哗哗哗——洗漱呢；最要命是上床时脱皮鞋，先脱一只，一扔，咣！老者心一哆嗦。再脱另一只，一扔，咣！老者心再一哆嗦。这两哆嗦过了，才算安静下来，老者才能入睡。老者脾气好，一直忍着，可夜夜如此也受不了呀！这天，见到小伙子，老者就给小伙子说了，小伙子态度挺好，虚心接受。可到了夜里，老者听着那动静又来了——噔噔噔！咣当！哗哗哗！老者想，忍着吧，不就不再两声吗？咣！一声。老者等第二声，奇怪，怎么不响了？老者这个心悬哪，就等着第二声响过好入睡，等了一宿，愣没响——原来这小伙子脱另一只鞋时，突然想起了老者白天提的意见，就轻轻地把鞋放在了地上……

我们正处在城市化的进程中，过去住一二百户的胡同由“横”变“竖”，变从了高层建筑。一二百户住一个楼，你小处随便，楼道里乱堆东西，夜里把电视机音量放到最高，从窗户往外随意



扔垃圾,你觉得没什么,可别人用“相邻权”来告你,你还真的输官司不可。美国一老头从一户人家门前经过,由于这家没有清扫门前冰雪,老头滑了一跤。老头便把这家告上了法庭。这个认为扫不扫自家门前雪无所谓的人家,最后不得不为自己的小小过失付出赔偿的代价。

古人也许只能从道德的角度劝人不要忽视小处的修养。今天,除了道德的软约束外,法制也告诫我们不要放纵自己的“小处不严”,不要“不以为重轻”而苟且做人。一旦因为我们的“小过失”而引发了大祸,那就真会“触大刑宪”的。

也有一些“小处随便”并不属于法律管辖的范围,甚至也谈不上是多严重的道德问题,但我们也不可放任自己。比如,在地铁上坐座位时跷二郎腿,让站着的乘客别扭;开会迟到;雨天开快车,溅行人一身水;打公用电话时煲电话粥,不顾后面有人等;消防队救火时围观挡道;嚼完口香糖乱吐……这些举此,给他人添小烦,惹他人不痛快,自己又怎能心安理得,毫无歉意?如他人也如此待你,你作何感想?人人都这样“不拘小节”,社会还能有何文明可言?

中国为什么穷?原因自很多,从经济学的观点来分析,穷是因为许多生产潜力不能发挥,我们所做的许多事,实际上是在抵消别人的劳动成果。乱扔垃圾,环卫工人的劳动就白费了。围观看热闹,反给救火添乱,只会加大火灾损失。开会迟到,你耽误的是大家的时间,而在今天这个追求效率和守时的时代,你显然与之不合拍……这样的事多了,最终结果是使社会变穷。这也就是为什么有社会责任感的“君子”“才干急礼义上些须,便愕然变色”的原因。

唐代诗人李商隐写过一组《杂纂》,专谈人情世想。其中写世人“恶模样”有:作客与人相争骂;筵上乱叫唤;抢夺人话柄(乱插嘴抢话);对众倒卧;着鞋卧人床;说主人密事;作客踏翻台桌;嚼



残鱼肉置盘上；等等。

清代石成金写《除嫌约二集》，讲为人举止要忌：主人未迎便先上厅坐；翻人书籍；人前假咳吐痰；吃烟吐秽不择地；吃烟向人喷气；烟灰火屑敲满地（吃旱烟时）；项多油滞不洗拭（不洗脖子）；门庭不扫拂；谦上下动手力扯（谦让尊卑先后时动手乱拉拉扯）；探手（伸手）隔座取物；坐即摇膝；桌上乱写字；坐下脚跷膝上；冷笑；摘花嗅香；开人箱柜；坐不耐久；坐立不宁；偷看人书简；粗鲁撞倒人器物；借人器物以及书文多日不还；好勉强量小之人饮酒（逼人喝酒）；在病丧家嘻笑，等等。

古人说的这些“恶模样”，皆为小处随便的表现。虽然时代已到今日“后工业社会”、数字时代、E-时代，但人性的这些“一念之苟”的毛病并未根除。我们不妨以彼为镜，检点一下自己，做个不苟且的君子，哪怕被人嘲笑为“迂”。

克林顿倒是不“迂”，在不当美国总统、要把家搬出白宫时，小处稍稍“随便”了一下——他和夫人希拉里顺手牵羊，拿走了一些别人送给白宫的礼品。丑闻曝光，克林顿夫妇当然是极力为自己辩护，可还是不得已向送礼人赔偿了大约9万美金。钱是小事，克林顿名誉上的污点却再也抹不掉了，有人讽刺克林顿是不是穷疯了才什么便宜都占。

曾有一些行事随便的人，常常在一处墙角小便，秽气冲天。国民党元老于佑任老先生看不下去了，就写了一纸“不可随处小便”，张贴于墙角。刚贴上没多久，浆湖都没干，这纸条就不翼而飞了——原来自于老先生是有名的书法家，有一人极敬慕于老先生的墨迹，便把这纸条揭了去，重新剪裁裱湖后挂于中堂，曰“小处不可随便”，以时时自警自励。——这位仁兄其实已“小处随便”了一把了！



三、检点

检点,明代人叫“点检”,是指对自己不符合道德规范的言行查、约束。明人吕坤提出在四种时候更要检点,就是在高兴时、愤时、怠情时、放肆时。他认为这是道德修养中特别要注意的,是“省察大条款”(检查自己思想行为是否正确的主要方面)。为什么?因为人在这四种时候,最容易忽视对自己的约事,往往会做出错事,事后悔之莫及。

实际生活中的情况的确如此。拿看足球赛来说,球迷为自己喜爱的球队摇旗呐喊,赢了球,便狂喜不已,以嘲笑输球一方为乐趣;输了球,便愤怒不已,大声咒骂裁判和对方球员以至球迷,向场内乱扔东西,甚至和对方球迷大打出手。足球迷闹事,成为世界许多国家也包括中国的一种“公害”。细分析起来,在这近乎疯狂的球迷闹事中,除了有少数足球流氓兴风作浪外,多数参与闹事的球迷都是“喜来时”、“怒来时”、“放肆时”,“想不起,顾不得”还“检点”二字。平日里,他们可能都是家庭中的好孩子、好丈夫、好妻子,学校里的优秀学生,单位里的好员工,但在公共场合,在没有亲人、领导、熟人监督的时候,他们就把持不住自己了,不再注意检点自己的言行,任本性中低俗恶劣的一面泛滥。这说明他们的道德修养还欠着很大的火候,他们的自我约束能力是很脆弱的。

日常生活中,许多人坐公交车不排队,车一来就乱挤乱拥;随手乱丢垃圾;不择地吐痰;为抄近道踩踏草坪;在风景名胜地随意写“某某到此一游”;或横身躺在公园座椅上不让别人……这些人都是缺了“检点”的功夫。

吕坤说,人要时时检点自己的言行,看看自己今日说了几句话是有助于自身完善的,做了几件事是有益于社会的,如果言



行有不对的，就自感羞愧，明白自己错在哪里，这才是做人的道理。如果吃饱了就放纵自己，乱言妄动，做一些违背的社会公德的事，岂不是白过了一日，作孽了一日。

现代通讯技术和计算机技术给我们带来了信息交流的便捷，人际联络的扩大，但也带来了一些意料之外的东西。网上聊天本是网友间联络感情、互通信息的文雅场地，但一些不知检点的人却把它变成了倾倒污言秽语的垃圾场。央视版《笑傲江湖》从一播出，网上就骂声不断。该剧导演说：现在一上网，就觉得像是进了屠宰场。他说，网络是一场特殊的自由文化天地，但脏话大多，从中也确实透视出我们国民文化的某种特征。且不论电视剧拍得成功不成功，就这位导演对网上一些人的批评来说，的确是切中了要害。那么，“我们国民文化的某种特征”究竟是什么呢？最客气他讲，就是从不知做人要有所检点、有所约束，只知“恣谈浪笑”、昧理从欲”，但求自己嘴上痛快，哪管别人眼球受罪！

自打手机有了短信息服务，“黄段子”也就一头撞了进来。一些人以编排和发送“黄段子”为乐事，毫不顾忌这种行为对他人、对社会风气的污染。

《凤凰周刊》有一篇短文“腰部以下的段子让时代折腰”，作者谈了他对那些不知检点的“黄段子”们的看法——

“钦佩那些三四十年代的布衣志士，身无分文，心忧天下，威武不屈，富贵不淫。那是非政治化灌输但人格化熏陶的教育成果。……风雨年代，多少男儿堂堂正正，仁义善良。当国家受难女性受侮，贫民遭欺之时，挺身而出，热血担当。当他把盏相聚之时，慷慨天下事，悲喜民间情，当是黑白分明，不屑于黄。

而今天下太平，饱暖富裕，性爱舒畅，生活多元，经济上都想做先富的一部分人；欲望上思着当伟哥伟姐金龙玉凤。聚餐多了，酒水多了，找乐的心思多了，黄段子也就多了。于是乎地不分



南北，人不分男女，职不分官民，格式不分雅俗，味道不分中洋，黄段子蜂拥而来，蝶舞而至，黄土黄河黄皮肤的语库里，又多一黄。

据我所知，以前的国中雅士或当代的外国绅士，也会讲些颇具性趣幽默，但多在腰部以上，且场合、分寸适宜，不会如一部三级片的语言版。

曾经有一位沿海城市的女中学生假日黄昏去公园背书，后来她是哭着出来的，因为有不down五个男人问她做不做生意。这就是大环境大放纵大无奈。”

我这所以把这篇短文的大部分录下来，是觉得这位作者在评析“黄段子”现象时，谈到了一个重要的问题。这就是“人格化熏陶的教育”。这一点正被许多人忽略。结果就是抵御不了“大环境”的污染，“检点”二字，人“多想不起，顾不得”，于是“大放纵”，也就是吕坤讲的“昧理从欲”，纵自己人性中卑劣的欲望。

一位西方人说过一句极富意味的话：“脸红是美德的颜色。”那些在足球场上“京骂”不止、在网上大开语言“屠宰场”、在手机上“贩黄”的“君子们”（我想他多数人在家中、在领导和同事面前、在与孩子一起时，绝对——差不多绝对——都是谦谦君子），当你静下来自我检点、扪心自问时，你们难道不脸红吗？如果你还会脸红，那就是说你还有向善的愿望，你还是可能重塑你的美德的。

吕坤说，放肆时要检点。人最“放肆”的莫过于在公共场合涉及“性的行为”。古代有个叫张敞的官，常给妻子画眉。有人据此告到皇帝那里，说他“有伤风化”。皇帝挺开通，说：“那是他们两口子的事，还有更亲密的，我管不着。”你在自己家中，别人是管不着，但你在大庭广众中，就要约束自己。让我们看看别的国家的情况。是有很开放的国家，如瑞典，男女可以在沙滩上赤裸上身晒太阳，也可以裸体游泳。但大多数国家都对此有所约束。在美