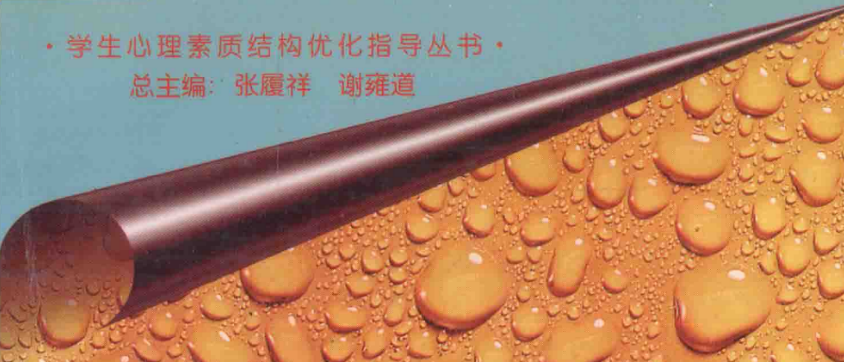


· 学生心理素质结构优化指导丛书 ·

总主编：张履祥 谢雍道



语文智力训练

李锦英 沈章柱 主编



安徽大学出版社

语文智力训练

(小学中年级)

李锦英 沈章柱 主编

安徽大学出版社

一九九七年·合肥

学生心理素质结构优化指导丛书

语文智力训练

小学中年级

李锦英 沈章柱 主编

安徽大学出版社出版发行

(合肥市肥西路3号 邮码 230039)

安徽师范大学印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 1/32

印张 6.5 字数 130 千

1997 年 7 月第 1 版

1997 年 7 月第 1 次印刷

印数 5000

责任编辑 徐 建

封面设计 孟献辉

ISBN 7-81052-103-9/G·22 定价 8.00 元

(如有白页、缺页、倒装等,请与出版社联系)

学生心理素质结构优化指导丛书

主 编 张履祥 谢雍道

全国教育科学“九五”规划国家教委重点课题
《优化学生心理素质结构,全面提高基础教育质量》

安徽省教委社会科学研究项目
《中小学生心理素质结构优化模型的研究》
研究成果

学生心理素质结构优化指导丛书

编写说明

中小学教育是提高国民素质的基础教育。中小学应当全面贯彻《中国教育改革和发展纲要》的精神,实现由应试教育到素质教育的转轨,面向全体学生,全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质,促进学生生动活泼地发展,培养有特长的学生。在学生整体素质结构中,心理素质占有重要的地位,它不仅制约着生理素质的提高,而且是思想品德素质和文化科学素质得以形成的核心机制。因此,中小学实施素质教育工程,应从心理教育入手。

芜湖市新芜区教委与安徽师范大学心理学教授张履祥主持的课题组组成联合实验组,以开设系列心理素质训练课程作为改革应试教育模式的突破口,旨在构建一种从心理素质教育入手,优化学生心理素质结构,促进学生素质整体发展和全面提高基础教育质量的小学素质教育新模式。心理教育课程由学习策略训练课、学习品质训练课、语文智力训练课、数学智力训练课、科技创造训练课、定向特长训练课、品德行为训练课、心理健康训练课和家庭心理教育指导课等子课程有机构成。它们既有其独立的结构和功能,又相互关联、彼此渗透、并与各学科课程、活动课程和环境课

程有机联系,发挥着优化学生心理素质结构和促进学生素质整体发展的协同效应。三年来的实验结果表明,开设心理健康教育课程显著提高了实验班学生群体的智力因素水平,有效地优化了学生的人格品质,促进了学生学习和学业成绩的显著提高。联合实验课题《中小学生心理素质结构优化模型的研究》和《优化学生心理素质结构,全面提高基础教育质量——小学素质教育模式的实验研究》,于1996年和1997年分别被列为安徽省教委科研项目和全国教育科学“九五”规划国家教委重点课题。

为适应实验课题深入研究的需要,我们在认真总结前阶段研究成果的基础上,编写了这套《学生心理素质结构优化指导丛书》,供学校教师和学生家长在对孩子进行心理素质教育时有针对性地选择使用。欢迎广大中小学教师和家长对丛书提出宝贵意见,以利于我们进一步修改。

本丛书由张履祥、谢雍道主编。在编写过程中,得到沈德立、林崇德、傅安球、戴哲人、刘善循等专家教授的指导,得到安徽省教委和芜湖市教委以及有关地市县教委的关心和支持,在此一并致谢。丛书的编写参考了国内外有关文献资料,在此也对原作者表示感谢。

全国教育科学“九五”规划国家教委重点课题
《优化学生心理素质结构,全面提高基础教育质量》课题组
安徽省芜湖市新芜区教育委员会

1997年春·芜湖

前 言

就语文能力而言,有语文特殊能力和语文一般能力两种。语文特殊能力是语文学科本身所具有的能力,它包括识字能力、写字能力、听话能力、说话能力、阅读能力和写作能力。语文一般能力则是指符合多种活动要求的某些一般能力的结合,包括语文观察力、记忆力、想象力、思维力等。

语文智力训练就是语文一般能力训练,即语文观察力、记忆力、想象力、思维力的训练。它是语文能力训练中不可忽视的一个重要内容。

语文智力训练的目的在于试图通过对观察力、记忆力、想象力、思维力等语文一般能力的训练来促进语文特殊能力,即听、说、读、写能力的提高,使语文的整体能力得到全面发展。

众所周知,学生智力的发展直接影响着语文水平的提高。智力的核心是思维,而思维和语言又有着十分密切的联系。一方面,语言的存在要依赖于思维,语言一旦离开了思维就成了没有任何意义的符号,因此也就不成为语言了;另一方面,人的语言必须借助于思维来进行。在听、说、读、写过程中,只有将语言与思维密切配合,才能使其中的任何一种能力顺利发展。以阅读为例,无论在理解字、词、句、段时,还是在概括段意、归纳中心思想中,都要进行不断地比较、

分析、综合、判断、推理。这种逻辑思维能力一旦具备，阅读能力就会大幅度增长。说与写同样如此，只有语言和思维相互配合，才能使说出的话、写出的文既合乎语言规律又具有逻辑规律。由此可见，语文知识的学习和运用必须要有思维的参与。从这一点来说，学生智力的发展直接影响着语文水平的提高。

语文智力训练还是提高语文教学效率的重要前提。不重视语文智力训练是目前语文教学效率不高的原因之一。这样，即使教师加班加点让学生多做多练，也无济于事。实践表明，语文学习效率是与学生语文智力水平有着直接的关系。一些学生写作文思路狭窄，无内容可写，其主要原因是由于他们的观察力、想象力和思维能力没有得到很好的训练。因此，要想提高听、说、读、写的能力，提高语文教学效率，必须切实有效地进行语文智力训练。

从语文智力训练入手，促进语文特殊能力的发展，促进语文教学效率和小学生语文水平的提高，全面提高语文素质，是我们编写《语文智力训练》这本书的目的。

为适应不同年级段学生的身心特点和知识水平，《语文智力训练》按低、中、高年级分三册编写。本册《语文智力训练》可供小学中年级语文教师、学生家长在指导训练时使用。全书共四篇（观察训练篇、记忆训练篇、想象训练篇、思维训练篇），每一篇又由数量不等的篇目组成，分别从不同角度对学生的语文观察力、记忆力、想象力、思维力进行训练。

观察力是智力的基础，是学生认识世界、增长知识的主

要手段。精细地观察是观察力最可贵的品质。《观察训练篇》通过《找规律,改错字》、《猜猜他是谁》、《绘色摹形》、《观景写话》、《情景说话》等篇目,重点训练学生在不同场合仔细观察事物的能力。

记忆力是智力的“仓库”,它能储存、积累信息,促进人的心理的发展,形成人的个性。记忆力的强弱,记忆品质的好坏直接影响知识的吸收和积累。《记忆训练篇》围绕《看谁记得快》、《特征记忆》、《理解记忆》、《联想记忆》、《协同记忆》这5个篇目,重点训练中年级学生记忆的敏捷性、正确性、持久性和准备性。

想象力是智力结构中十分重要的内容。语文教学活动离不开想象,尤其是文艺性课文的教学。学生在阅读时,如能通过想象再现课文中的人物和景物,进入画面,如见其人,如睹其物,如见其形,就可以更深刻地理解课文内容。学生在作文时,如能展开想象,写出来的文章就会内容丰富,形象逼真。《想象训练篇》从《看看象不象》、《诗文与画》、《类似联想》、《创造性复述》、《想象作文》等篇目入手,训练学生的再造性想象和创造性想象的能力。

在智力结构中,思维处于核心地位,它是智力活动的主要形式,语言的发展有赖于思维的发展。《思维训练篇》通过《找朋友》、《字词开花》、《成语接龙》、《快速作文》、《选词入空》、《词句排队》、《学会分段》、《变字(句)练习》、《变题作文与一题多作》9个篇目,对学生进行思维的灵活性、敏捷性、深刻性、独创性等思维品质的训练。

本书在每一篇目后面还精心设计了一些练习与思考

题,供学生练习时使用。

本书由李锦英、沈章柱主编。参加编写的还有丁桂华、吴文、杜雯静、范晓霞、袁蔼珍、陶然、潘琼。本书插图由刘勇提供。全书由李锦英统稿、定稿。

由于我们水平有限,时间匆促,不当之处在所难免,恳请广大教师和家长批评指正。

编者

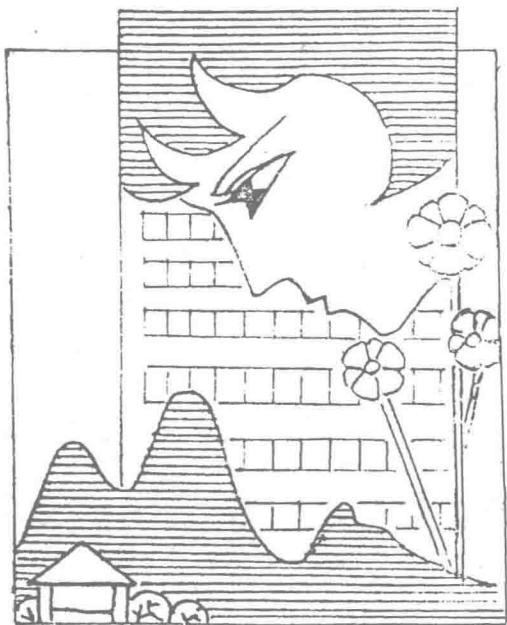
1997年4月于芜湖

目 次

学生心理素质结构优化指导丛书编写说明	1
前言	I
观察训练篇	(1)
找规律 改错字	(4)
猜猜他是谁	(12)
绘色摹形	(18)
观景写话	(27)
情景说话	(35)
记忆训练篇	(43)
看谁记得快	(46)
特征记忆	(52)
理解记忆	(56)
联想记忆	(64)
协同记忆	(71)
想象训练篇	(79)
看看像不像	(82)
诗文与画	(90)
类似联想	(101)
创造性复述	(109)
想象作文	(117)

思维训练篇.....	(129)
找朋友.....	(132)
字词开花.....	(138)
成语接龙.....	(146)
快速作文.....	(153)
选词入空.....	(160)
词句排队.....	(167)
学会分段.....	(175)
变字(句)练习.....	(183)
变题作文与一题多写.....	(190)

观察训练篇



观察力训练是一种有目的、有计划地感知客观事物能力的训练。语文观察力训练是语文智力训练中一个重要的组成部分。通过仔细观察可以辨明语言文字和周围事物间的细微差别，为提高语言文字书写的准确性，积累说话、写话的材料，提高说话、写话的水平打下基础。因此，语文观察力训练对于提高语文学习效率，激发学生求知欲，开拓视野，积累知识都具有直接的作用。

不会观察或观察不仔细、不精确是小学中年级学生的一个通病。观察训练篇正是针对这些情况对学生进行差异辨析的训练，在教给学生辨字纠错和对不同对象观察的过程中训练学生仔细观察的能力。

本篇由《找规律，改错字》、《猜猜他是谁》、《绘色摹形》、《观景写话》、《情景说话》5部分内容组成。

找规律，改错字

你见过下面这样的短文吗？它选自一位三年级同学的一篇作文。这篇短文语句通顺、条理清楚，老师却没给他理想的分数，反而把它作为“范文”，要同学们帮他改错。这是为什么？你能说出其中的原因吗？

秋 遊

今天是星斯三，老师代着全班同学去秋遊。公圓你到外是菊花：有的是黄的，有的是红的，还有的是白的。公圓你的景色非长美丽。

我们先来到动物圓，动物圓里有许多动物，有猴子、山鸡、猫头鷹、老虎……等。我最喜欢小猴，我向它仍一棵糖，它用前爪打开糖纸，把糖放进嘴里后又向假山上爬去，真惹人喜爱。

同学们，你一边读一边肯定在暗暗发笑，也许你已找到了老师把这篇短文作为“范文”的原因了：在短短的两段文字中先后出现了 25 个错字。你们看，这位同学把音近字、形近字混淆了。因多写一个笔画，把“今”写成“令”，把“猴”写成“猴”，把“纸”写成“纸”。而少写一个勾，就把“虎”写成了“虎”。由于任意调换偏旁，把

“期”写成“斯”，把“扔”写成“仍”，把“游”写成“遊”。又由于同音字的错误组合，把“带着”写成“代着”，“公园”写成“公圆”，“非常”写成“非长”。加上前、后鼻音分不清，把“里”（lǐ）写成“你”（nǐ）……等，于是就造成了这篇只有120个字的短文出现25个错别字的惊人的现象，严重影响了表达效果。

不同的字具有不同的读音和意义。上面例文中的“游”与“遊”，虽然音同，但意义不同。“氵”旁的“游”是“秋游”、“游泳”的“游”，而“辶”旁的“遊”却是“遊行”的“遊”。还有一些字由于笔画较多，结构复杂，比较难写、难记，容易形成错字。像上面例文中“老鹰”的“鹰”，有些同学稍一疏忽，就会把广字头里边的“鸢”误写成“鸢”。

下面我们再列举一部分中年级同学做的造句，你们看这些句子有什么问题，能帮他纠正过来吗？

例1 穷困——劳动人民在旧社会爱打爱骂，生活十分穷困。

例2 高兴——今天，妈妈给我在新华书店卖了一本字典，我十分高兴。

例3 马上——客人来了，我马上帮妈妈到水。

同学们，你们有没有发现，例1中的“挨打挨骂”被那位同学写成了“爱打爱骂”；例2中的“买”被写成“卖”；例3中的“倒”被写成“到”。这些句子虽然只有一字之差，却使句子的意思完全相反，引起误解。又如例2中音不同但形近的“买”和“卖”，“买”比“卖”少个