

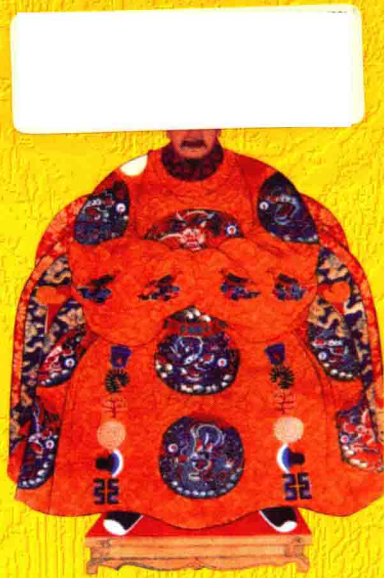
《明史·流贼列传》：「庄烈非亡国之君，而当亡国之运，又乏救亡之术，徒见其焦劳殫乱，子立于上十有七年。而帷幄不闻良、平之谋，行间未睹李、郭之将，卒致宗社颠覆，徒以身殉，悲夫！」

《明史·庄烈帝本纪二》评价崇祯说：「在位十有七年，不迓声色，忧勤惕励，殫心治理。……亦可以知帝之蒙难而不辱其身，为亡国之义烈矣。」

崇祯帝

大传

晁中辰 著



崇禎帝

晁中辰 著

大傳

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

崇祯帝大传/晁中辰著. —北京:中华书局,2016.3
ISBN 978-7-101-11493-5

I.崇… II.晁… III.崇祯帝(1611~1644)-传记
IV.K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第011630号

书 名 崇祯帝大传
著 者 晁中辰
责任编辑 陈 虎
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2016年3月北京第1版
2016年3月北京第1次印刷
规 格 开本/700×1000毫米 1/16
印张20 字数310千字
印 数 1-4000册
国际书号 ISBN 978-7-101-11493-5
定 价 45.00元

前 言

崇祯皇帝(1610—1644)名朱由检,1627至1644年在位,年号崇祯,故后人习称他为崇祯帝。当李自成农民军进入北京后,他吊死煤山(今北京景山)。南明福王政权追谥他为烈皇帝,庙号思宗,后以“思”字不吉利,又改为毅宗。清入关后,以帝礼改葬崇祯帝,上谥怀宗,乾隆时改谥为庄烈愍皇帝。因此,在史书中对崇祯帝有好几种不同的称谓。

崇祯帝是历史上少见的悲剧性人物。后人一说起崇祯帝,似乎都有一种难以名状的悲凉。他生活在明清鼎革之际,一个急剧变化的山崩地坼的时代。崇祯帝处于各种政治势力激烈角逐的漩涡中心,他的一举一动都深刻地影响着历史的进程。举目望去,以李自成、张献忠为首的农民起义军风起云涌,势如燎原。辽东的满清势力亦日益强大,并不时大规模内扰。与此同时,明王朝却日益腐败,这台国家机器越来越运转不灵。尤其可悲的是,崇祯帝对一系列重大问题的处置却接连失误,从而使他和明王朝一起一步步走向了灭亡。

综观崇祯一朝,以下几点尤令人深思。

“臣皆亡国之臣”的历史疑问

崇祯帝口口声声说:“朕非亡国之君,臣皆亡国之臣!”其实,在崇祯帝在位的十七年间,明朝政治的各个方面都处于恶性循环之中,崇祯帝难辞其咎。他青年继位,本想成为一个“中兴之主”,深厌明中期以来的诸事萎靡,故“日理平台”,力求速治。他为政察察,对臣下果于诛戮,“败一方即戮一将,隳一城即杀一吏”,像走马灯似地更换大臣,在位十七年竟换了五十个大学士、十四个兵部尚书。明末著名的几个能臣的悲剧命运都与崇祯帝有关。督师辽

东的袁崇焕被崇祯帝冤杀，极尽残忍；卢象昇勤王，战死沙场，毫无抚恤；在松锦大战中，洪承畴连败清军，逼使皇太极急火攻心，呕血不止，崇祯帝却听信谗言，严令速战，最终导致明军惨败。明明责任在己，而他却诿过臣下。如此一来，大臣们人人自危，不思有功，但求自保，遇事互相推诿，局势更加恶化。

崇祯帝深厌宦官专权，在即位之初果断地除掉魏忠贤，“钦定逆案”，为世人所称颂。但不久他就感到，外臣亦不可靠，便又变本加厉地倚重宦官，且至死不悟。为了尽快地镇压农民起义军，崇祯帝一而再、再而三地增兵增饷，结果却使广大农民不堪重负而纷纷逃亡，为渊驱鱼，农民起义的规模越来越大，他自己也最终被农民军逼上煤山。

十几年大饥荒，主要是天灾还是人祸？

应该指出的是，崇祯年间出现连续十几年的大饥荒，饿殍遍野，惨绝人寰，其主要原因并不是什么“天灾”，而是“人祸”。农民的负担本来就很重，崇祯时又接连加征辽饷、练饷、剿饷，数额巨大。除了这类敲骨吸髓式的加征外，还有地方官名目繁多的“私派”，且“私派多于正赋”。这类加征和私派都按亩征收。地方官为征足数额，一户逃则由其余九户补足，九户逃则由未逃的一户补足。如此一来，农民不堪重负而纷纷外逃，“十室九空”。尤其是北方，广大农村已几乎无人安心农耕。可以想见，即使再风调雨顺的年景，大饥荒也不可避免。当地方官实在征敛不到钱粮时，便只好谎称旱蝗所致。旱蝗大灾可以发生一年、两年，绝不会连续发生十余年。实际上，在中国这样一个疆域辽阔的大国，各种自然灾害几乎年年都有。如果是在政治清明的年代，其危害就会大大减轻，不会酿成大的社会饥荒和动乱。如果是政治黑暗的年代，小灾也会变成大灾，甚至本来无灾也会出现大饥荒。崇祯年间的大饥荒实际上就是人为的一场大灾祸。

下“罪己诏”最多，徒邀虚誉

崇祯帝还堪称汲汲邀誉的专家。他是中国历史上下“罪己诏”最多的皇帝。面对天下祸乱和灾异，他自称不敢居正殿，避居武英殿，“减膳撤乐”，不吃肉食，以与天下士民共患难。他将官中各种铜像熔铸成铜钱，以充禄饷。这些装模作样的做法确实为他赢得一些好名声，连李自成也说他“君非甚暗”，却无救乱亡。尤其令人不可思议的是，当李自成进入北京后，发现崇祯帝“内帑”银竟高达“三千七百万”两之巨。这在当时是天文数字中的天文数

字,只要拿出零头就足可免除全国两年的加征。天下已残破到那种地步,崇祯帝还在那里贪得无厌地聚敛钱财,加征不已。明清之际的人士一说到这点就感叹不已:“其亦可悲也矣!”

这本书将通过对比史实的客观描述和分析,看看崇祯帝如何思想和生活,如何对待和处置各种重大事件,又是如何与明王朝一起走向了灭亡。

现在凡是去过北京的人,大都要到景山公园一游。来这里的人们可以不登山远眺,但大都要到崇祯自缢处凭吊一番。即使是目不识丁的老农,也都能讲一段崇祯帝吊死煤山的故事。在崇祯帝自缢的槐树前,人们徘徊议论,回首历史往事,似乎又回到了明清之际那个风云激荡的时代。

目 录

前 言

第一章 少年皇孙

第一节 深宫童年·····3

第二节 藩王生涯·····9

第二章 铲除魏忠贤 钦定逆案

第一节 入正大统,战战兢兢·····15

第二节 铲除客魏·····22

第三节 毁《三朝要典》,钦定逆案·····35

第三章 频换阁臣 党争不息

第一节 整顿内阁·····45

第二节 “皇帝遭瘟了”——周延儒与温体仁之争·····53

第三节 频换首辅,朝政日非·····69

第四节 再用周延儒·····80

第四章 重用内臣 政体日坏

第一节 用东厂威制天下·····95

第二节 用宦官监理天下财政·····102

第三节	用宦官监领天下兵马·····	106
-----	----------------	-----

第五章 治国乏术 邀誉有方

第一节	为政察察,举措乖张·····	117
第二节	日理平台,官贪兵懈·····	130
第三节	加征再加征,苍生何不幸·····	140
第四节	汲汲邀誉,无救乱亡·····	147

第六章 对农民军的剿抚

第一节	西北遍地烽火·····	155
第二节	频换主将,剿抚皆失·····	163
第三节	剿不胜剿,山河破碎·····	181

第七章 与清战和皆失

第一节	冤杀袁崇焕,误罢孙承宗·····	195
第二节	清兵屡次内犯,明廷战和皆误·····	208
第三节	松锦之战·····	220

第八章 内宫生活和思想政策

第一节	崇祯帝的家庭生活·····	233
第二节	崇祯帝的思想信仰·····	243
第三节	崇祯帝的对外政策·····	249

第九章 甲申之变 魂殒煤山

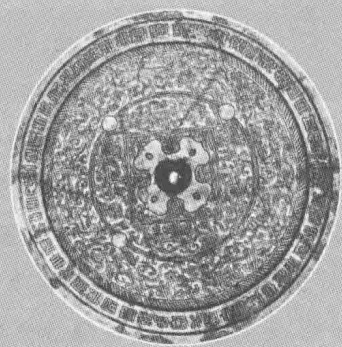
第一节	李自成进军北京·····	261
第二节	崇祯帝吊死煤山·····	272
第三节	崇祯帝死后的风云变幻·····	281

第四节 景山游魂,任后人评说·····286

结语·····291

附录 崇祯帝大事年表·····295

后记·····303



第一章 少年皇孙

1610年八月，明朝第十四代皇帝朱常洛在即位一月后即病死，围绕他的皇位接踵发生了“妖书案”“挺击案”“红丸案”。他的第五子即后来的崇祯帝朱由检，曾默默地看到了这一切。这个在宫廷中成长起来的皇子，并非人们所想象的那样幸运。他的生母刘贤妃，在他五岁时即抑郁而死。在光宗病逝后，天启皇帝继位，他被封为信王。天启帝在位七年，身后无子，他继位为皇帝。

第一节 深宫童年

崇祯帝朱由检生于万历后期，神宗万历皇帝是他的祖父。他的父亲是后来只当了一个月皇帝的光宗泰昌帝，即当时的皇太子朱常洛。他的长兄是朱由校，即后来继光宗即位的天启皇帝。他的生母是刘贤妃，他很小的时候刘贤妃即抑郁死去，光宗遂将朱由检交庄妃抚养。从万历后期到天启初年，继争国本后又连续发生了“三案”之争，都不同程度地与崇祯帝的命运相关。这期间，明宫廷里烛影斧声，纷纷扰扰，伴着崇祯帝度过了童年时代。

生母之死

万历三十八年(1610)十二月二十四日^①，明皇宫中又有一个新婴儿呱呱坠地，他就是人们后来所习称的崇祯帝朱由检。他的父亲朱常洛这时二十八岁，看着自己又添了第五个儿子，自然是满心高兴。在朱常洛众多的嫔妃当中，刘贤妃的地位很低，但母以子贵，自己为朱家皇族生了个儿子，其地位马上就会有所提高，所以最高兴的还是刘贤妃。十二月的北京处于一年中最冷的时候，滴水成冰，虽然宫中生着火炉，还是难以驱除寒意。宫中可供驱使的奴婢很多，但宫中诡秘，互相倾轧的事接连不断。尤其是这些日后可能继承皇位的皇子，说不定神不知鬼不觉地会遭到什么人的暗算。因此，刘贤妃拖着产后虚弱的身体，凡护养儿子的事都尽可能亲自料理。这时已近春节，北京城里到处都可以听到噼啪作响的爆竹声，宫中的诸色人等都忙着张灯结彩，希望能过个快乐年。这时神宗万历皇帝又添个皇孙，按说应该好好庆祝一番了。但皇宫的人似乎都在习惯性地各人做着各人的事，谁的脸上也看不到笑容。除了刘贤妃和朱常洛以外，其他人好像没有谁把朱由检的诞生当回事。相反，皇宫中充斥着一种阴冷的气氛。十一月一日刚发生了日食，这被认为是上天示警，万历皇帝不得不修省一番，以禳灾祸。这年又因“旱灾异常”，山东、河南、四川等数省纷纷向朝廷请赈，河南等地还发生了以陈自管为首的农民起义，辽东以努尔哈赤为首的女真势力连败明军，各地官兵纷纷向朝廷请饷。面对纷纷扰扰的政局，万历皇帝却躲进深宫，不见朝臣，只是要臣下献“足国长策”，并明令臣下不得请发内帑^②。在这种情景下，万历皇帝的心情一直很烦躁，所以他并不关心朱由检这个皇孙的诞生。稍有点历史知识的人都知道，古代有许多皇帝一生下来似乎就有许多吉兆，这在史书中可谓俯拾皆是。而崇祯皇帝诞生时却是这幅景象，这大概预示着他日后的帝王生涯必定多灾多难。

① 本书中的月日仍使用旧历，不注公历。

② 《明史》卷21《神宗本纪二》。

崇祯帝的生母刘贤妃祖籍海州，后来迁居宛平。她初入宫时为淑女，贤妃的称号是后来追封的。自从生了崇祯帝朱由检，刘贤妃将全部心血都倾注在儿子的身上。刘贤妃自恃生了个皇子，自然不满足于以前那种卑下的地位，渐有些气壮起来。这很快招致了其他嫔妃的嫉妒，不时在朱常洛面前进谗言，使刘贤妃很快在朱常洛跟前失了宠，不久便将刘贤妃重谴一通，迁居别室，不许进见。刘贤妃忧郁成疾，不久死去。这时崇祯帝才五岁。光宗朱常洛为此非常后悔，害怕此事被他的父皇万历皇帝知道，就严戒宫中诸人不得外传，悄悄地将刘贤妃葬于西山。

崇祯帝幼年丧母，自然是一大不幸，这在他幼小的心灵上不能不留下深深的创伤。刘贤妃死后，光宗朱常洛将崇祯帝交李选侍抚养。光宗有两个李选侍，分别称东李、西李。东李的身份要在西李之上，但受宠远不及西李。后来由于西李参与移宫案等政争，名声大噪，致使李选侍几乎成了西李的代名词。西李曾抚养过崇祯帝的长兄天启帝，此时天启帝已十一岁，已出阁就学，所以光宗又将年幼的崇祯帝交西李抚养。但西李不久生了个女儿，光宗便又将崇祯帝交东李抚养。东李称庄妃，心地善良，不大与人言笑，因自己不曾生育，便将爱心都倾注在崇祯帝身上。年幼的崇祯帝失去了母爱之后，在庄妃这里得到不少补偿。庄妃素恨魏忠贤弄权，在背后常称魏忠贤为“女鬼”，遭到魏忠贤的忌恨。天启年间魏忠贤和客氏串通一气，将庄妃宫中应供应的衣食一减再减，使庄妃终日闷闷不乐，只是当崇祯帝从外面回来后，她这里才有点欢乐。庄妃即使抱病在身，也尽可能地陪着崇祯帝到庭院中走走游游。

崇祯帝原住在徽音门内的勤勤宫。夏季的某一天，天气闷热，崇祯帝在宫中午睡，渐入梦境。他梦见两条乌龙盘在殿柱上，正觉得好玩，突然一声惊雷将他惊醒。降雨过后，天气顿时凉爽好多。院里有一眼井，这时水位也变浅了。崇祯帝去井边汲水，桶中居然有一条金色鲤鱼，长约尺余。崇祯帝十分高兴，随后又汲一桶，又上来一条金色鲤鱼。崇祯帝遂将这两条金鱼放在西苑水池养了起来。后人为此事还写了一首诗：

勤勤宫里雷初动，西苑池中浪几重。
金柱旧曾占好梦，锦鳞今始识真龙。^①

崇祯帝向庄妃说起梦境和得金鱼的事，庄妃笑颜稍开。这种笑容是崇祯帝很少能看到的。庄妃对崇祯帝说：“这是你以后大福大贵的吉兆。”刚说了这句话，庄妃的脸色就沉重起来，颇为伤感地说：“我大概见不到那一天了。”庄妃长期遭受魏忠贤和客氏的虐待，心

① 王誉昌：《崇祯宫词》卷上。

情抑郁，身体很快就垮了下来，所以此后不久就死去了。崇祯帝继失去生母之后，这时又失去了与自己相依为命的庄妃，其伤悼之情是可以想见的。

宫中是非多

历代皇宫中都有许多是是非非，即人们所常说的烛影斧声，千古之谜。由于皇宫处于权力的中心，看来是皇家的私事，实际上成了天下的公事。从万历后期到天启初年，明宫廷里接连不断地发生了几个大案，对明代政局产生了很大的影响。崇祯帝作为皇族的一员，亲自经历和目睹了这些案件的经过，甚至可以说他的童年就是伴随着这些事件度过的。这在他年轻的心灵上不能不留下深深的印记，并影响到他日后观察和处理政事的角度和方法。

崇祯帝诞生时，他的父亲朱常洛已被立为太子。在外人看来，他们父子的生活应该是无忧无虑的了，其实不然。朱常洛一直生活在危疑之中，甚至可以说一直蒙受着屈辱，并时刻有被废黜的危险。

崇祯帝的父亲朱常洛是万历皇帝的长子。他的母亲王恭妃原是穆宗皇后的宫女，被万历皇帝私幸而怀了孕，生下朱常洛。按民间说法，朱常洛就是万历皇帝的私生子。因为这事不光彩，万历皇帝起初不愿认这个儿子。后来万历皇帝的母亲进行了干预，并拿出他和王恭妃私幸时的信物，要万历皇帝无论如何也要认下这个儿子，这是朱家皇族之福。但万历皇帝以王恭妃身份卑贱，还是不愿认。他的母亲便很动感情地说，自己原来也是个宫女，也是被隆庆帝私幸而生了万历帝。你还不是一样当了皇帝吗？母亲把老底一揭，使万历皇帝羞惭满面，无地自容，便不情愿地认下了朱常洛这个儿子。认是认下了，但心里总是疙疙瘩瘩。按明代宫廷旧制，皇帝有了儿子，应该马上立为太子，以定“国本”，即此事历来被认为是国家的根本。尽管有大臣们不断奏请，但此事却久拖不决。

不久，即崇祯帝的父亲五岁的时候，万历帝所宠爱的郑贵妃也生了个儿子，即福王朱常洵，深得万历皇帝的欢心。万历皇帝还私下向郑贵妃许诺，以后要立朱常洵为太子。许多大臣认为郑贵妃有异谋，意在夺嫡，纷纷上疏请早立太子，但万历帝却一直不许。于是，在明宫廷上就展开了旷日持久的“国本”之争。直到朱常洛二十岁时，万历皇帝不得不正式册立他为太子，但受宠却远不及他的弟弟朱常洵。不久发生了“妖书案”，即有人投书，谓万历帝要更换太子，指斥郑贵妃。为此，一时受株连被捕者达上百人。后发现此书乃皦生光所为，便将他磔杀，算是结了案。一波未平，一波又起，不久又有人上疏，谓郑贵妃指使同党搞巫蛊，想谋害太子。所谓巫蛊，即用巫术诅咒人。汉武帝时曾因“巫蛊之祸”而废太子。这次幸赖内阁首辅叶向高弥缝其间，未起大狱。这些事都不是空穴来风，它反映了朱常洛太子地位的危疑处境。崇祯帝这时是个孩童，在这种情况下自然很少能得到父亲

的爱抚。

万历四十三年(1615)夏天发生了“梃击案”，是历史上著名的“明末三案”之一。五月四日傍晚时，蓟州男子张差手持枣木棍闯入慈庆宫，打伤了看门人，后终于被宫中的人抓获。慈庆宫是崇祯帝父亲朱常洛的住处，张差闯慈庆宫行凶，被认为是郑贵妃所指使，意在谋害太子。一时议论鼎沸，有人甚至指名道姓，说此事乃郑贵妃和其弟郑国泰所为。经审讯，连及郑贵妃宫中的太监庞保和刘成。如继续追查下去，牵连会越来越广。万历皇帝多年没上过朝，这时也专为此事召见群臣，拉着太子朱常洛的手，声言父子友爱，决无废太子之事。

崇祯帝的母亲刘贤妃为此十分高兴，在朱常洛回宫后便向他祝贺，认为既然万历皇帝当着众大臣的面公开表了态，他皇太子的地位就可以稳如泰山了。刘贤妃万万没想到，她这番祝贺反招来一顿责骂。朱常洛说妇道人家什么也不懂，还好多嘴舌，并立即将她赶出慈庆宫。刘贤妃郁闷成疾，很快死去。

“梃击案”惹得满城风雨，如要认真追查下去，说不定会引出更大的事端。朱常洛不愿过多牵连，极言张差疯癫，郑贵妃决无谋害自己之心。于是，万历皇帝遂命将张差秘密地毙于狱中，随后将庞保、刘成磔杀，草草了结了此案。越是这样不明不白，人们就越多方猜测，致使此案成为历史上常为人们所提及的悬案之一。明末清初的大名士顾炎武说到此事，谓自古以来，当一个王朝衰败时，常有妖人闯入宫禁之事，事关国运气数，“亦法禁浸弛所致”^①。要说运气的话，崇祯帝生活在这种时候确实不是好兆头。

在朱常洛被册封为皇太子的同时，朱常洵被封为福王。福王这时已二十岁，应立即赴洛阳就藩。但是，尽管臣下一再奏请，万历皇帝还是不让福王离京。外廷为此乃流言不断，谓郑贵妃和福王还在伺机夺嫡，朱常洛的皇太子地位仍处在危疑之中。为此，廷臣请求尽早让福王就藩的章奏连续不断，“数十百奏”，但万历皇帝一直不予理睬。这事拖延了十三年之久，直到万历四十二年(1614)，福王才就藩洛阳^②。但明眼人都清楚，福王虽然离开了京师，但对皇太子地位的威胁并没有完全消除。

万历四十八年(1620)七月，万历皇帝驾崩，朱常洛于八月一日即皇帝位，庙号光宗，年号泰昌。对于崇祯帝朱由检来说，父亲这时终于当了皇帝，成了天下之主，日子总该好些了。但好景不长，父皇只当了一个月的皇帝就死了，为此还引发了一场纷纷扬扬的“红丸案”。原来朱常洛长期受压抑，终日难见一笑，这时登上皇位，群臣向他“山呼万岁”，自然得意万分。郑贵妃这时也进献给他“四女乐”，即四个能歌善舞的美女。有人揣测，这是郑

① 《日知录》卷 30《妖人闯入宫禁》。

② 《明史》卷 120《诸王列传五·福王常洵传》。

贵妃想讨好光宗，以消除嫌隙。有人认为，这是郑贵妃想用女色迷惑光宗，包藏祸心。也许是二者兼而有之。人们的确看到，光宗即位十来天就显出病态，虽然仍支撑着坚持上朝理事，但身体虚弱，面无血色。如此支撑了几天，随后就一病不起。先由御医崔文升诊治，本来是下痢的病，他却使用泻药，名为辨证施治。不幸的是，这样用药后，光宗的病更加严重，下痢更厉害，以至于一天要拉痢几十次。光宗这年三十九岁，在常人看来，这正是一个人身强力壮的时候。但可怜的光宗皇帝只几天工夫，就拉痢拉得不成形，枯瘦如柴，一刻也离不开病榻，稍一动就虚汗淋漓。这时郑贵妃仍住在乾清宫，她和光宗所宠爱的李选侍串通一气，请光宗册封她为皇太后。光宗拗不过她们的一再乞请，便颁诏册封。这又引起了一场风波，礼部侍郎孙如游认为这有悖常典，拒不应命，并上疏光宗，请收回成命。光宗将此疏转示郑贵妃，意在要她主动撤回前请。但郑贵妃哪肯轻易罢休，仍极力活动。光宗外家王、郭二勋戚，这时遍谒群臣，泣诉宫禁危急，郑贵妃和李选侍相互勾结，图谋不轨，并说是郑贵妃指使崔文升，不当用泻药而故意投泻药，居心叵测。杨涟和左光斗几个大臣直接往见郑贵妃的侄子郑养性，责以大义，要他劝郑贵妃尽快移出乾清宫，并主动收回前请，要光宗收回封她为皇太后的成命。郑养性看到群情激昂，郑贵妃也怕惹出大祸，所以就移出乾清宫，并请光宗收回封她为皇太后的诏敕。

看着光宗一天病重一天，鸿胪寺丞李可灼上疏，称自己有仙药可治帝疾。光宗和众大臣也不细究，就要李可灼进药。李可灼进上红丸一粒，光宗服下后顿觉舒畅许多，四肢和暖，气喘变得舒平，食欲也来了，要下人进饮食。众大臣也很高兴，李可灼也更有了信心，随后又连进两粒。光宗傍晚服下药，夜里病情即急剧加重。天还未明，宫中就传出急旨，要诸大臣马上入宫。当大臣们赶到时，光宗已命归西天。这就是长期纠缠不休的“红丸案”。

众大臣哭临礼毕，却不见太子朱由校的影子，都感到十分惊异。按照常理，父皇病逝，太子和众兄弟都应该在场守灵。但光宗死时，不仅皇五子朱由检不在场，而且太子朱由校也一直留在李选侍的身边，没有出来。礼部侍郎刘一燝问道：“皇长子安在？”但没人回答。刘一燝颇气愤，遂大声喊道：“谁敢藏匿新天子？”别的大臣也纷纷附和，群情颇为激昂。太监王安是太子的伴读，知道太子在李选侍处，遂领着刘一燝等人前往。王安先进去禀告李选侍，说事关重大，劝她放太子出来。这时李选侍拉着太子的手，正和魏忠贤密谈。经王安如此一说，李选侍便放太子走了出来。太子刚走出门口，李选侍又后悔了，便上去拉住太子的裙子。王安用力推开李选侍，抱起太子走了出来。刘一燝等人上前连喊万岁，马上将太子扶上辇，直奔文华殿行礼。因李选侍这时住在乾清宫，不可回，太子遂暂居慈庆宫。乾清宫是皇帝、皇后平时住的地方，李选侍既不是嫡母，也不是生母，不应在乾清宫住。吏部尚书周嘉谟和御史左光斗上疏，要李选侍移出，有的大臣主张暂缓。周嘉谟等人担心缓

则生变，力主马上移出。李选侍不得已移至仁寿殿，太子复回乾清宫。九月六日，太子朱由校正式即皇位，即天启皇帝，大局粗安。

在短短的数天之内，明皇宫中连续发生了“红丸”和“移宫”两大案，人情汹汹，几乎酿成大的祸乱。这时崇祯帝十岁，在一个多月的时间里，皇祖死了后又死了皇父，年幼的皇兄在纷纷扰扰中当了新皇帝。这一幕幕，他都是亲眼见到的。他就是在这种环境中渐渐长大。他虽然难以分清其间的是是非非，但皇宫中如此复杂和诡诈，必定在他幼小的心灵上留下深深的印记。